



educo.ir

دانلود سوالات آزمون‌های مختلف



## دخترچه سوالات به همراه پاسخنامه تشریحی مرحله اول هفدهمین دوره ی الپیاد ادبی سال ۱۳۹۳

مدت آزمون (دقیقه)	تعداد سوالات	
	مساله های کوتاه	چند گزینه ای
۹۰	-	۸۰

استفاده از ماشین حساب ممنوع است.

توضیحات مهم

- کد برگه سوالات شما ۱ است. این کد را در محل مربوط روی پاسخ نامه بنویسید، در غیر این صورت پاسخ نامه ی شما تصحیح نخواهد شد. توجه داشته باشید کد برگه ی سوالات شما در بالای هر یک از صفحه های این دفترچه نوشته شده است. با کد اصلی که در همین صفحه است یکی باشد.
- بلافاصله پس از آغاز آزمون تعداد سوالات داخل دفترچه و وجود همه ی برگه های دفترچه ی سوالات را بررسی نمایید. در صورت وجود هر گونه نقصی در دفترچه، در اسرع وقت مسئول جلسه را مطلع کنید.
- یک برگ پاسخ نامه در اختیار شما قرار گرفته که مشخصات شما بر روی آن نوشته شده است در صورت نادرست بودن آن، در اسرع وقت مسئول جلسه را مطلع کنید.
- برگه ی پاسخ نامه را دستگاه تصحیح می کند، پس آن را تا نکنید و تمیز نگه دارید و به علاوه، پاسخ هر پرسش را با مداد مشکی نرم در محل مربوط علامت بنویسید. لطفاً خانه ی مورد نظر را کاملاً سیاه کنید.
- در سوال های چهار گزینه ای به هر پاسخ درست ۳ نمره مثبت و به هر پاسخ نادرست یک نمره منفی تعلق می گیرد. در مساله های کوتاه به هر پاسخ درست ۸ نمره مثبت تعلق می گیرد و پاسخ نادرست نمره منفی ندارد.
- همراه داشتن هر گونه کتاب، جزوه، یادداشت و لوازم الکترونیکی نظیر تلفن همراه و لپ تاپ ممنوع است. همراه داشتن این قبیل وسایل حتی اگر از آن استفاده نکنید یا خاموش باشد، تقلب محسوب خواهد شد.
- آزمون مرحله ی دوم برای دانش آموزان سال اول و دوم دبیرستان صرفاً جنبه ی آزمایشی و آمادگی دارد و شرکت کنندگان در دوره ی تابستانی از بین دانش آموزان سال سوم دبیرستان انتخاب می شود.
- داوطلبانی می توانند دفترچه ی سوالات را با خود ببرند که تا پایان آزمون در جلسه حضور داشته اند، در غیر این صورت دفترچه باید همراه پاسخ نامه تحویل داده شود.

کلیه حقوق این سوالات برای ماخ محفوظ است.

## ادبیات فارسی ۱ و ۲

- ۱- در کدام گزینه دو غلط املایی مشاهده می‌شود؟
- الف) جایگاه استناداری‌ام؟ نه آن کاخ کزایی، که خانه‌ای حقیر خواهد بود و دربان و آشپز و حاجب و معاون و دبیر و همه کاره‌ی خانه هم خودم خواهیم بود.  
 ب) آن‌ها با اشتیاق از میان گل و لایی که حاصل از جذر و مدّ آب «خور» است خود را به قایق‌ها می‌رسانند.  
 ج) باید بتوانیم با حفظ اعتدال، از افراط و تفریط مصون بمانیم و چنان نباشیم که خود را فقط تن بیانگاریم و جز بهره‌وری از جسم به هیچ چیز نیاندیشیم.  
 د) می‌خواهم بدان جا روم که خداوند آن را سر حدّ دنیای خلقت قرار داده است و دیگر در آن زی حیاتی نفس نمی‌کشد.
- ۲- سرش خیره گشت» در بیت زیر چه مفهومی دارد؟  
 «چو بشنید رستم، سرش خیره گشت جهان پیش چشم اندرش تیره گشت»  
 الف) سرشکستگی ب) سرگشتگی ج) سرافکندگی د) سرگرانی
- ۳- کاربرد واژه‌ی «پاداش» در بیت زیر با کاربرد این کلمه در کدام گزینه همانند است؟  
 «خورده قسم اختران به پاداشم بسته کمر آسمان به پیکارم»  
 الف) به پاداش تو نیستم دسترس زبانه‌مان پر از آفرین است و بس  
 ب) هرچه از تو عطا به بنده آید وز بنده به تو ثناست پاداش  
 ج) به پاداش نیکی بیایی بهشت خنک آن که جز تخم نیکی نکشت  
 د) که پاداش این آن که بیجان شود ز بد کردن خویش پیچان شود
- ۴- کدام عبارت معنای کنایی ندارد؟  
 الف) مهمان‌ها ساعت شماری می‌کردند.  
 ب) رفته‌رفته سر دماغ آدمم.  
 ج) ارتجالاً انشایی می‌ساخت.  
 د) الحمدلله سرش توی حساب است.
- ۵- با توجه به واقعه‌ای تاریخی همه‌ی گزینه‌ها تناسب دارند به جز ...  
 «هیچ دینی نیست که وام‌دار تو نیست / دری که به باغ بینش ما گشوده‌ای / هزار بار خیبری تر است / مرحبا به بازوان اندیشه و کردار تو»  
 الف) در ب) مرحبا ج) بازو د) وام‌دار
- ۶- این عبارت درباره‌ی نیما یوشیج به کدام ویژگی او اشاره ندارد؟  
 «هم‌چون مروارید در دل صدف کج و کوله‌ای سال‌ها بسته ماند»  
 الف) هم‌رنگی با جماعت ب) ارزشمندی وجود او  
 ج) ناسازگاری روح او با شهر د) انزوا و گوشه‌گیری
- ۷- کدام گزینه به مفهوم متفاوتی اشاره دارد؟  
 الف) گر شد از جور شما خانه‌ی موری ویران  
 ب) هر آن‌چه می‌کنی بکن ای دشمن قوی  
 ج) بی‌گناهی گر به زندان رفت با حال تباه  
 د) انتقام ایزدی برق است و نابخرد گیاست  
 الف) خانه‌ی خویش محال است که آباد کنید  
 ب) من نیز اگر قوی شوم از تو بتر کنم  
 ج) ظالم مظلوم کش هم تا ابد جاوید نیست  
 د) کار ایران با خداست

- ۸- کدام مفهوم در بیت زیر نیامده است؟  
 «چو سهراب شیر اوژن او را بدید / ز باد جوانی دلش بر دمید»  
 الف) غرور      ب) امید      ج) هیجان      د) قدرت
- ۹- در کدام گزینه نوع ادبی هر دو اثر دقیقاً یکسان است؟  
 الف) آن روزها، اسرارالتوحید      ب) خاوران‌نامه، شاهنامه  
 ج) روزگار سیاه، شهرناز      د) گلشن راز، بوستان
- ۱۰- درون‌مایه‌ی کدام درس در بیت زیر بیان شده است؟  
 «هرکه به نیکی عمل آغاز کرد / نیکی او روی بدو باز کرد»  
 الف) سمک و قطران      ب) کلبه‌ی عمو تم      ج) داستان خیر و شر      د) کباب غاز
- ۱۱- کدام گزینه نادرست است؟  
 الف) شراب بسیار بر خود پیمود: شراب زیادی نوشید.  
 ب) تو در شبروی و عیاری دستی داری: تو توانایی نگهبانی و چالاکی داری.  
 ج) او را با وزیر صحبتی بود: با وزیر رفت و آمد و دوستی داشت.  
 د) خدایی او راست در خورنده: خداوندی شایسته‌ی اوست.
- ۱۲- همه‌ی واژه‌های به کار رفته در گزینه‌ی ..... امروزه نیز به همین معنی به کار می‌رود.  
 الف) صیاد او را برداشت و چون صورت شد که مرده است، بینداخت.  
 ب) هر که آن‌جا نشیند که خواهد و مرادش بود، چنانش کشند که نخواهد و مرادش نبود.  
 ج) جناب سرتیپ من این را از روی طبیعت کشیده‌ام. چه طور است؟  
 د) سبک روی به کار آورد و از آن جانب که آب در می‌آمد، بر فور بیرون رفت.
- ۱۳- در بیت زیر عامل کوتاه‌بینی چیست؟  
 «ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه دیدگی باشد / که خطّی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی»  
 الف) توجه به اسباب      ب) بی‌توجهی به مادیات  
 ج) توجه به امور معنوی      د) توجه به مسبب
- ۱۴- کدام گزینه از عبارت «سرزمین ما زمرده است» دریافت نمی‌شود؟  
 الف) سرسبز و آبادان است.      ب) موجب کوری دشمنان است.  
 ج) بردبار و شکیباست.      د) گرانبها و با ارزش است.
- ۱۵- معنی واژه‌ی مورد نظر در کدام گزینه نادرست است؟  
 الف) تا نباشد دوسری و امتیاز (نفاق)  
 ب) در برابر گستاخ و مغرور، زانوی دنائت خم نکنم. (بلند همتی)  
 ج) دلاک و قیّم درآمدند و خدمت کردند. (احترام کردند)  
 د) بیست تومان برای خودشان به عنوان جریمه و تعارف می‌گیرند. (هدیه)

## زبان فارسی ۱ و ۲

- ۱۶- تعداد واج‌های نهاد در کدام گزینه متفاوت است؟
- الف) پس از طی مسافتی طولانی، پرنده به لانه بازمی‌گردد.  
 ب) دوزیست از امکانات حیاتی دو محیط بهره می‌گیرد.  
 ج) در هنگام خطر، خاریشت به سوی دشمن، خار پرتاب می‌کند.  
 د) کیسه‌دار فرزند خودش را در محفظه‌ی زیر شکم خود حمل می‌کند.
- ۱۷- از صورت‌گذاری کدام گزینه «جمله‌ی چهارجزئی» می‌توان ساخت؟
- الف) گردیدن      ب) پریدن      ج) خوابیدن      د) چرخیدن
- ۱۸- در کدام گزینه همه‌ی واژه‌ها مشتقند؟
- الف) کتاب‌فروش - روش - ناشران      ب) دولتی - پارو - سفیده  
 ج) دانشمند - فراغت - همسایه      د) نمایشگاه - اقتصادی - ریشه
- ۱۹- در جمله‌ی «فلسفه‌ی دین کوششی است برای تحلیل و بررسی انتقادی اعتقادات دینی» چند تکواژ و چند گروه دیده می‌شود؟
- الف) ۲۳-۳      ب) ۲۲-۴      ج) ۲۴-۳      د) ۲۱-۴
- ۲۰- در کدام گزینه «وابسته از نوع صفت بیانی» دیده می‌شود؟
- الف) باید داستان‌گوی شب‌های تو قرآن باشد.  
 ب) یکی از وجوه اهمیت تفسیر المیزان، جامع‌گرایی آن است.  
 ج) ویژگی آثار این محقق، متنوع بودن آنهاست.  
 د) بزرگداشت یک عالم، موجب تشویق نسل بعدی می‌گردد.
- ۲۱- نوع ترکیب اضافی در کدام گزینه متفاوت است؟
- الف) قانون کار از کارگران حمایت می‌کند.  
 ب) شهر تبریز از قدمت تاریخی برخوردار است.  
 ج) تخت جمشید از بناهای مهم باستانی است.  
 د) جام‌جم در ادبیات عرفانی، دل‌عارف است.
- ۲۲- تعداد نقش‌نماها در کدام گزینه متفاوت است؟
- الف) در نخستین نبرد دو پهلوان، رستم دچار شکست می‌گردد.  
 ب) که می‌تواند بگوید که رستم در آن یک نظر چه چیزی را می‌بیند؟  
 ج) برای حفظ آرمان‌های بزرگ باید از دل‌بستگی‌های کوچک گذشت.  
 د) در این مرحله حتی نیرنگ نیز در جنگ توجیه‌پذیر است.

- ۲۳-  در نوشته‌ی زیر کدام نوع «قید» به کار رفته است؟  
 «چهار هزار سال از پیدایش کتاب می‌گذرد و کتاب پیوسته بهترین ابزار انتقال تمدن و فرهنگ و دانش است. تجربه به ما آموخت که سینما، رادیو و تلویزیون نتوانسته‌اند و نخواهند توانست جای کتاب را بگیرند.»  
 الف) متمم قیدی  
 ب) قید مختص  
 ج) گروه اسمی مشترک با قید  
 د) صفت مشترک با قید
- ۲۴-  در کدام واژه هجای تکیه‌دار، تغییر پذیر است؟  
 الف) کتابدار  
 ب) شکستند  
 ج) گفتاری  
 د) رازگونه
- ۲۵-  کدام یک از موارد کاربرد «ویرگول» نیست؟  
 الف) پس از منادا  
 ب) هنگام برشمردن اجزای یک چیز  
 ج) بین چند کلمه‌ی دارای اسناد واحد  
 د) به جای مکث کوتاه در جمله
- ۲۶-  دو ویژگی «تقدم زمان» و «کمیت بیشتر واژگان» به ترتیب در کدام گزینه‌ها دیده می‌شود؟  
 ۱- برهان قاطع    ۲- فرهنگ آندراج    ۳- لغت فرس    ۴- لغت‌نامه‌ی دهخدا  
 الف) ۳ و ۴  
 ب) ۲ و ۱  
 ج) ۲ و ۳  
 د) ۱ و ۴
- ۲۷-  اهمیت املائی کدام گزینه بیشتر است؟  
 الف) مدح و هجو  
 ب) خلف صدق  
 ج) عواید دولت  
 د) غم انتظار
- ۲۸-  کدام نوع از جمله‌های ساده در متن زیر نیست؟  
 «... آن وقت من هم هرچه اصرار و تعارف می‌کنم تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی و به هر شیوه‌ای هست، مهمانان دیگر را هم با خودت همراه می‌کنی.»  
 الف) سه جزئی با مفعول  
 ب) سه جزئی با مسند  
 ج) دو جزئی  
 د) چهار جزئی با مفعول و مسند
- ۲۹-  اگر بخواهیم با واژه‌های «زفت، حله، تآستی، بیغوله» گروه کلمه‌های متناسب بسازیم، واژه‌های کدام گزینه به ترتیب برای این امر مناسب است؟  
 الف) لئیم - ابریشمی - پیروی - گوشه  
 ب) ستبر - پوشش - درنگ - خشمگین  
 ج) غمگین - زیور - حسرت - ویرانه  
 د) پست - راز - اندیشه - بیراهه
- ۳۰-  کدام ویژگی زبان محاوره، در نوشته‌ی زیر نیست؟  
 «بوی نوروز می‌آمد که معلمون سر کلاس گفت: بچه‌ها عید داره نزدیک می‌شه. عیدی مش‌رضا یادتون نرده، به اندازه‌ای که دستتون می‌رسه براش عیدی بیارین. ایران منش خودشو لوس کرد. پا شد سیخ و ایساد و گفت: آقا ما بیشتر از همه می‌آریم.»  
 الف) کاربرد کلمات شکسته  
 ب) استفاده از اصطلاحات عامیانه  
 ج) جابه‌جایی ارکان دستوری  
 د) سادگی و قابل فهم بودن

تاریخ ادبیات ایران و جهان

- ۳۱- به جز گزینه‌ی ..... بقیه به سرودن حماسه‌ی ملی ایران پرداخته‌اند.
- الف) مسعودی مروزی  
ب) محمدبن عبدالرزاق توسی  
ج) ابومنصور دقیقی توسی  
د) علی بن احمد اسدی توسی
- ۳۲- به جزی گزینه‌ی ..... بقیه‌ی گزینه‌ها درست است.
- الف) «خَلِّاقِ الْمَعَانِي» لقب فرزند جمال‌الدین اصفهانی است.  
ب) «تحفه‌العراقین» کهن‌ترین و مهم‌ترین سفرنامه‌ی حجّ منظوم در زبان فارسی است.  
ج) «التفهیم» اولین و مهم‌ترین کتاب خاصّ علم نجوم و هندسه و حساب به زبان فارسی است.  
د) «سمک عیّار» نوشته‌ی صدقه‌بن ابوالقاسم و به نقل از راوی‌ای به نام فرامزین خداداد است.
- ۳۳- همه‌ی گزینه‌ها دو نام دارند به جز ....
- الف) چهارمقاله      ب) کارنامه‌ی بلخ      ج) هفت پیکر      د) بوستان
- ۳۴- در کدام گزینه مؤلف هر دو اثر ناشناخته است؟
- الف) تاریخ سیستان - اسکندنامه‌ی منثور  
ب) تفسیر کمبریج - راحه‌الصدور  
ج) حدودالعالم - مجالس سبعه  
د) اعجاز خسروی - مجمل‌التواریخ
- ۳۵- کدام یک در عصر منصور بن نوح سامانی تألیف نشده است؟
- الف) الابنیه عن حقائق الادویه  
ب) تاریخ بلعمی  
ج) حدودالعالم  
د) ترجمه‌ی تفسیر طبری
- ۳۶- در کدام گزینه همه‌ی نام‌ها متعلّق به یک دوره‌ی واحد از شاهنامه‌اند؟
- الف) منوچهر، کیخسرو، سام  
ب) فریدون، بهمن، رستم  
ج) اردشیر، منوچهر، انوشیروان  
د) کیکاووس، اسفندیار، کاوه
- ۳۷- کدام گزینه نادرست است؟
- الف) «گرشاسب‌نامه» در ۹ هزار بیت، سرگذشت نیای بزرگ رستم و از آثار اسدی توسی است.  
ب) «وامق و عذرا» قصه‌ای با اصل یونانی است که پانصد بیت از آن از عنصری بلخی است.  
ج) قصیده‌ی معروف «لغز شمع» سروده‌ی منوچهری و در ستایش ملک‌الشعرا‌ی دربار محمود غزنوی است.  
د) «حکمت علایی» حاوی یک دوره‌ی کامل از فلسفه و طبیعیات به زبان فارسی است.
- ۳۸- همه‌ی گزینه‌ها به جز ..... از سبک واقع‌گرایی جادویی بهره گرفته‌اند.
- الف) صد سال تنهایی  
ب) آئورا  
ج) زیباترین غریق جهان  
د) سوسک طلایی



۳۹- رمان‌ها و آثار پیروان این سبک آزمایشگاه تشریح مزاج افراد جامعه بود.



الف) ناتورالیسم      ب) اومانیزم      ج) کلاسیسیسم      د) رمانتیسیسم

۴۰- تنها گزینه‌ی .... سبک متفاوتی دارد.



الف) ویلیام فاکنر      ب) ماکسیم گورکی      ج) داستایوفسکی      د) ارنست همینگوی

### درک و اطلاعات ادبی

۴۱- درون‌مایه‌ی این حکایت در کدام گزینه آمده است؟



«اندر حکایت ذوالنون مصری یافتیم که روزی با اصحاب در کشتی نشسته بود در رود نیل به تفرّج، چنان‌که عادت اهل مصر بود. کشتی دیگر می‌آمد و گروهی از اهل طرب در آنجا فساد همی کردند. شاگردان را، آن، بزرگ نمود. گفتند: «ایهاالشیخ، دعا کن تا آن جمله را غرق کند تا شومی ایشان از خلق منقطع شود». ذوالنون بر پای خاست و دست‌ها برداشت و گفت: «بار خدایا، چنان‌که این گروه را اندر این جهان عیش خوش داده‌ای، اندر آن جهان نیز عیش خوششان ده!» مریدان متعجب شدند از گفتار وی. چون کشتی پیشتر آمد و چشمان اهل طرب بر ذوالنون افتاد، فرا گریستن آمدند و رودها بشکستند و توبه کردند و به خدای بازگشتند. ذوالنون شاگردان را گفت: «عیش خوش آن جهانی، توبه‌ی این جهانی بود. ندیدید که مراد جمله حاصل شد و شما و ایشان به مراد رسیدید بی‌آنکه رنجی به کسی رسید؟»

الف) تقابل دین‌داری و دنیاپرستی      ب) تفاوت دو دید اصلاح‌گرایانه در جامعه  
ج) کرامت اولیا و تأثیر دعای ایشان      د) مذمت گناه و اهمیت توبه

۴۲- نثر حکایت بالا مربوط به چه قرنی است؟



الف) سه هق      ب) دوازده هق      ج) پنج هق      د) چهارده هق

۴۳- مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟



الف) شمع خندید به هر بزم از آن معنی سوخت  
ب) ای که گفتمی مرو اندر پی خوبان زمانه  
ج) اهل کام و ناز را در کوی رندی راه نیست  
د) کوتاه نظر غافل از آن سرو بلند است  
خنده بیچاره ندانست که جایی دارد  
ما کجاییم در این بحر تفکر تو کجایی؟  
رهروی باید جهانسوزی نه خامی بی‌غمی  
کاین جامه به اندازه‌ی هر کس نبریدند

۴۴- کدام گزینه به پیام حکایت زیر نزدیک است؟



«چنان خواندم در اخبار گذشتگان که وقتی امیری رسولی فرستاد به ملک فارس به تیغی برهنه گفت: این تیغ ببر و پیش او بنه و چیزی مگوی. رسول بیامد و همچنان کرد. چون تیغ بنهاد و سخن نگفت، ملک، وزیر را فرمود: جوابش باز ده. وزیر سر دوات بگشاد و یکی قلم سوی وی انداخت. اینک جواب! رسول مرد عاقل بود. بدانست که جواب برسید.»

الف) با قلم چون که تیغ یار کنی      ب) قلم ستر سلطان چه نیکو نهفت  
ج) توانم که تیغ سخن برکشم      د) گر دست بر قلم بنهد بی اجازتت  
در نمایی ز مُلک هفت اقلیم      که تا تیغ بر سر نبودش نگفت  
جهانی سخن را قلم در کشم      تیر فلک سپهر کند دست او قلم



- ۴۵- کدام شعر در قالب عروض سنتی نیست؟
- الف) «نگاه» از رعدی آذرخشی  
ب) «عقاب» از خانلری  
ج) «آرش کمانگیر» از کسرائی  
د) «ارغنون» از اخوان
- ۴۶- کدام اثر از «جلال آل احمد» از لحاظ نوع ادبی با بقیه متفاوت است؟
- الف) دید و بازدید  
ب) مدیر مدرسه  
ج) سه تار  
د) اورازان
- ۴۷- کدام شاعران به غزلسرای شهرت دارند؟
- الف) خاقانی - شهریار  
ب) فرخی - امیری  
ج) صائب - ابتهاج  
د) دقیقی - بهار
- ۴۸- کاربرد واژه‌ی «گرفتن» در کدام گزینه با کاربرد این واژه در عبارت زیر یکسان است؟  
«الهی، عذر مرا بپذیر، و عیب‌های ما مگیر»
- الف) هرچه بگویم ز من نگر که نگیری  
ب) به یک دم که چشمانش خفتن گرفت  
ج) گرفتم ز سیم و زرت چیز نیست  
د) برو این جهان را به خنجر بگیر
- ۴۹- اگر قرار باشد سرچشمه‌ی غزل را یکی از قالب‌های زیر بدانیم، کدام گزینه مناسب است؟
- الف) دو بیتی  
ب) قطعه  
ج) مثنوی  
د) مسمط
- ۵۰- واژه‌ی «گه» در کدام بیت به کار نرفته است؟
- الف) کسی را که در که شبان پرورد  
ب) به کوهسار و بیابانی اندر آوردیم  
ج) رسید وز که دیدبانش بدید  
د) بسی سنگ و بسی گوهر به جابند
- ۵۱- بیت زیر کدام گزینه را توصیف می‌کند؟  
«هزاران نرگس از چرخ جهان گرد  
فروشد تا برآمد یک گل زرد»
- الف) باران  
ب) صبح  
ج) باغ  
د) بهار
- ۵۲- داستان «پسران فریدون» به کدام قصه‌ی قرآنی شباهت دارد؟
- الف) قصه‌ی ابراهیم (ع)  
ب) قصه‌ی موسی (ع)  
ج) قصه‌ی یوسف (ع)  
د) قصه‌ی سلیمان (ع)
- ۵۳- دگرگونی انسان به گیاه به صورت نمادین در کدام داستان شاهنامه وجود دارد؟
- الف) داستان سیاوش  
ب) داستان ایرج  
ج) داستان رستم و اسفندیار  
د) داستان کیومرث

شخصیت «جمشید» در کدام گزینه به «سلیمان» یکی نیست؟



-۵۴

- (الف) خاتم جم را بشارت ده به حسن خاتمت  
(ب) گرچه عفريت آورد عرش سبائی نزد جم  
(ج) ای عاشق عاشق برو، جان را به جان می کن گرو  
(د) آخر ای خاتم جمشید همایون آثار
- کاسم اعظم کرد ازو کوتاه دست اهرمن  
دیدنش جمشید والا برنتابد بیش از این  
زان جام جم رمزی شنو، در سر پیمانہ کن  
گر فتد عکس تو بر نقش نگینم چه شود

تصویر در کدام گزینه متفاوت است؟



-۵۵

- (الف) پر طاووس بر می افشاند  
(ب) چو خورشید بنمود بالای خویش  
(ج) روی بانوی حبش از شرم در برقع نهفت  
(د) کندوی آفتاب به پهلو فتاده بود
- روی این بام تن بشسته ز قیر  
نشست از بر تند بالای خویش  
پرده از رخسار خاتون ختن چون بر گرفت  
زنبورهای نور ز گردش گریخته

### عربی

\* عین الاصحّ و الادقّ فی الترجمة أو التعرّب أو المفهوم للأسئلة رقم ۵۶ حتى رقم ۵۹.  
«شاهدت مناظر جميلة رائعة تخلق القلوب تحت أشعة القمر الفضية»:



-۵۶

- (الف) زیر اشعه‌ی نقره‌فام ماه، مناظری زیبا و با شکوه دیدم که دل‌ها را می‌ربود.  
(ب) در پرتو نقره‌ای ماه، مناظر زیبایی را مشاهده کردم که زیبا و دلربا بود.  
(ج) زیر پرتو نقره‌فام ماه، منظره‌های زیبای دلربا را مشاهده کردیم.  
(د) در اشعه‌ی نقره‌ای ماه، مناظر زیبا را دیدم که دل‌های ما را می‌ربود.

روعتني تلك المصيبة فغضضت عيني حتى لا أرى العطشى الذين كانوا يريدون ما يخلصهم من هذه الحالة الأليمة.



-۵۷

- (الف) آن مصیبت مرا به هراس افکند و لذا چشمانم بسته شد تا کسانی را که به دنبال چیزی بودند تا آن‌ها را از این وضعیت اسفبار نجات دهد، نبینم.  
(ب) آن مصیبت مرا ترساند بنابراین چشمانم را بستم تا تشنگانی را که چیزی می‌خواستند که آن‌ها را از این حالت دردناک نجات دهد، نبینم.  
(ج) آن مصیبت مرا به درد آورد پس چشمانم را پایین افکندم تا آنانی که تشنه بودند و می‌خواستند از این حالت سخت نجات پیدا کنند، نبینم.  
(د) چشمانم را که از این مصیبت ترسیده بودند بستم تا کسانی را که به دنبال چیزی بودند تا آن‌ها را از این وضعیت اسفبار نجات دهد، نبینم.

أيا غواهي می‌دهید که آن‌ها به ما ظلم کردند و ما را خوار نمودند؟



-۵۸

- (الف) أتشهدنّ هؤلاء ظلموا الينا و ذلّلونا؟  
(ب) هل تشهدان أولئك ظلّمنا بنا و تركونا؟  
(ج) هل تصدّقون هؤلاء هم الذين ظلموا بنا و جعلونا مُذلّين؟  
(د) أتشهدون أنّهم ظلمونا و خذلونا؟

با بدبینی به دنیا نگاه مکن زیرا دنیا با تلخی و شیرینی پیچیده شده، لذا با سختی‌ها با خوش‌بینی روبه‌رو شو.



-۵۹

- (الف) لا تنظري الى الدنيا بتشاؤم، لانها محفوفة بالمرارة و الحلاوة، لذلك واجهي المصائب بالتفاؤل.  
(ب) لا ترى الدنيا بالسوء لأنّ الدنيا مع العسر و اليسر و لذا أنظر الى المشكلات بالحسن.  
(ج) لا تنظر بالدنيا مع التشاؤم، لأنّ الدنيا لُبِسَتْ بِالخَلْوِ و المرُ و لذلك أنظر المصائب بحسن الوجه.  
(د) لا نظر بالدنيا مع السوء لانها مع الحلاوة و المرارة فواجه المشاكل مع حسن الرّؤية.

٦٠- عین الصحیح فی المفهوم: «الرائد لا یکذب أهله»

ماوراء

- (الف) القائد یصدق شعبه.  
(ب) الأمير یصدق فی الکلام.  
(ج) العالم یعمل لصالح أقربائه.  
(د) الامام یصدق زملاءه و أصدقاءه.

٦١- عین الخطأ:

ماوراء

- (الف) شبّة رسولٍ... (ص) الصلاة بالحمّة. (ستون)  
(ب) انّ دنیاکم عندی لأهون من ورقه فی فم جرادة (ملخ)  
(ج) الحمدل... الذی ... لا یحبّ أمله (آرزومندش)  
(د) قصر الآمال فی دنیا تُفزّ (تا پیروز شوی)

\* اقرأ النصّ التّالی بدقّة ثمّ أجب عن السّوالین رقم ٦٢ و رقم ٦٣ بما یناسب النّصّ:

قد عرف أخيراً أنّ الانسان یقدر أن یعیش فقط علی تناول الفاكهة طول عُمره. لأنّ فی الفاكهة كمیّات كثيرة من السّکریّات و الفیتامینات و سائر المواد اللازمة للجسم. و باستطاعة الانسان الذی یتناول مختلف أنواع الفاكهة أن یجهّز جسمه بالمواد اللازمة لنموّ. علی سبیل المثال أنظروا الی العنب، فالسّکریّات الّتی فی العنب من أبسط السّکریّات و أسهلها هضمّاً و قشره (ظاهره) یحتوی علی فیتامین B إضافة الی سائر الفیتامینات اللازمة لمنو الانسان عقلياً و طاهرياً.

٦٢- نفهم من النّصّ:

ماوراء

- (الف) جوارح الانسان تحاج الی الفواكه أكثر من عقله.  
(ب) علينا أن لاتتناول الاطعمة المختلفة.  
(ج) فی الفاكهة الواحدة جمیع المواد اللازمة.  
(د) علينا أن نتناول الفواكه.

٦٣- عین الصّحیح عن كلمة «كمیّات»:

ماوراء

- (الف) اسم، مؤنث، مشتق / اسم انّ و مرفوع، والجملة فعلیه  
(ب) جامد، معرب، منصرف / خبر انّ و مرفوع  
(ج) اسم، جمع سالم للمؤنث، معرب / اسم انّ و منصوب بالكسرة.  
(د) جامد، مبني، ما لا ینصرف / اسم انّ و منصوب.

٦٤- عین الصحیح:

ماوراء

- (الف) أنت ناجح مادامت مجتهداً.  
(ب) صارت النّفس طیبّة.  
(ج) لستم متکاسلون فی الدرس.  
(د) أصبح المعلّمین حاذقون.

٦٥- عین أداة الجزم:

ماوراء

- (الف) ضربتک لتصدق فی حیاتک  
(ب) لا تتکلّمون فی المكتبة.  
(ج) من الذی ساعد الفقراء.  
(د) لیصدق المؤمن فی حیاته.

۶۶- عین الفعل المبني للمعلوم:

- (الف) هذا رُزقنا من قبل.  
 (ب) تعرف صديقك في الشدائد.  
 (ج) الكيس لا يخدع في حياته.  
 (د) أرسل النبي للهداية.

۶۷- عین الخطأ:

- (الف) الطرق الصعبة بحاجة الى الذقة.  
 (ب) كتاب الطالب العربي جميل.  
 (ج) مسلمون العالم بحاجة الى الاتحاد  
 (د) شمس السماء الجميلة أشرقت.

۶۸- عین الصّحیح فی تشکیل: «كثير من المسلمين يذهبون الى مكة المكرمة في شهر ذي الحجة»

- (الف) المسلمين - يذهبون - مكة - في شهر  
 (ب) يذهبون - المكرمة - شهر - الحجة  
 (ج) كثير - المسلمين - مكة - المكرمة  
 (د) مكة - المكرمة - شهر - الحجة

۶۹- «الانسان ينتفع من النباتات التي تخرج من الارض» عین اصّحیح فی الاعراب و التّحليل الصّرفی:

- (الف) الارض: اسم - مفرد مؤنث - اسم مكان - معرب - منصرف / مجرور به حرف «من»  
 (ب) تخرج: فعل مضارع - للمخاطب - مجرد ثلاثي - لازم - معرب / فعل و فاعل  
 (ج) ينتفع: مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب انفعال / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر  
 (د) النباتات: اسم - جمع سالم للمؤنث - جامد - معرّف بأل - منصرف / مجرور به حرف جرّ





۷۰- عین الصّحیح:

- (الف) رأيتُ معلّمتِ أختي مريمَ في الشارع.  
 (ب) في مدينتنا خمسُ مدارسَ و ثلاثةُ مساجدَ  
 (ج) رأيتُ عشرَ معلّمتِ في أربعِ مدارسٍ.  
 (د) أسألُ ... أن يُوفّقنا لخدماتٍ عظيمٍ.

## زبان انگلیسی ۱ و ۲



- 81- What did the man ... you to do?  
 a) let                      b) require                      c) request                      d) keep on
- 82- I had a ... and broke my leg.  
 a) hole                      b) reply                      c) fall                      d) track
- 83- They don't have anything in ...  
 a) expectation                      b) common                      c) expression                      d) comment
- 84- She ... kindly towards me.  
 a) behaved                      b) treated                      c) raised                      d) greeted



- 85-  They think that seeing an animal ... to work in fun.  
 a) goes                      b) going                      c) to go                      d) is going
- 86-  When she arrives at the hotel she .... You.  
 a) would ring                      b) rings                      c) will ring                      d) is ringing
- 87-  If your little sister cut her hand with a knife, what ... you do?  
 a) did                      b) do                      c) will                      d) would
- 88-  You should always talk in the class when you ... to.  
 a) are asked                      b) are asking                      c) ask                      d) will ask

Reading

John Robinson has been worried all day long. Yesterday he received a letter from the police. He had to go to the station and now he is not any more. He was told that his bicycle, lost twenty years ago, was being sent to his home by train because it was five hundred miles away.

- 89-    
 a) John has been worried for days.  
 b) John has been worried the whole day.  
 c) John has been Worried since yesterday.  
 d) John has been worried for ages.
- 90-  "It" in the last sentence refers to  
 a) train                      b) the station                      c) home                      d) bicycle

## کلید سؤالات

۱	ه د ج ب الف	۴۱	ه د ج ب الف	۸۱	ه د ج ب الف
۲	ه د ج ب الف	۴۲	ه د ج ب الف	۸۲	ه د ج ب الف
۳	ه د ج ب الف	۴۳	ه د ج ب الف	۸۳	ه د ج ب الف
۴	ه د ج ب الف	۴۴	ه د ج ب الف	۸۴	ه د ج ب الف
۵	ه د ج ب الف	۴۵	ه د ج ب الف	۸۵	ه د ج ب الف
۶	ه د ج ب الف	۴۶	ه د ج ب الف	۸۶	ه د ج ب الف
۷	ه د ج ب الف	۴۷	ه د ج ب الف	۸۷	ه د ج ب الف
۸	ه د ج ب الف	۴۸	ه د ج ب الف	۸۸	ه د ج ب الف
۹	ه د ج ب الف	۴۹	ه د ج ب الف	۸۹	ه د ج ب الف
۱۰	ه د ج ب الف	۵۰	ه د ج ب الف	۹۰	ه د ج ب الف
۱۱	ه د ج ب الف	۵۱	ه د ج ب الف	۹۱	ه د ج ب الف
۱۲	ه د ج ب الف	۵۲	ه د ج ب الف	۹۲	ه د ج ب الف
۱۳	ه د ج ب الف	۵۳	ه د ج ب الف	۹۳	ه د ج ب الف
۱۴	ه د ج ب الف	۵۴	ه د ج ب الف	۹۴	ه د ج ب الف
۱۵	ه د ج ب الف	۵۵	ه د ج ب الف	۹۵	ه د ج ب الف
۱۶	ه د ج ب الف	۵۶	ه د ج ب الف	۹۶	ه د ج ب الف
۱۷	ه د ج ب الف	۵۷	ه د ج ب الف	۹۷	ه د ج ب الف
۱۸	ه د ج ب الف	۵۸	ه د ج ب الف	۹۸	ه د ج ب الف
۱۹	ه د ج ب الف	۵۹	ه د ج ب الف	۹۹	ه د ج ب الف
۲۰	ه د ج ب الف	۶۰	ه د ج ب الف	۱۰۰	ه د ج ب الف
۲۱	ه د ج ب الف	۶۱	ه د ج ب الف	۱۰۱	ه د ج ب الف
۲۲	ه د ج ب الف	۶۲	ه د ج ب الف	۱۰۲	ه د ج ب الف
۲۳	ه د ج ب الف	۶۳	ه د ج ب الف	۱۰۳	ه د ج ب الف
۲۴	ه د ج ب الف	۶۴	ه د ج ب الف	۱۰۴	ه د ج ب الف
۲۵	ه د ج ب الف	۶۵	ه د ج ب الف	۱۰۵	ه د ج ب الف
۲۶	ه د ج ب الف	۶۶	ه د ج ب الف	۱۰۶	ه د ج ب الف
۲۷	ه د ج ب الف	۶۷	ه د ج ب الف	۱۰۷	ه د ج ب الف
۲۸	ه د ج ب الف	۶۸	ه د ج ب الف	۱۰۸	ه د ج ب الف
۲۹	ه د ج ب الف	۶۹	ه د ج ب الف	۱۰۹	ه د ج ب الف
۳۰	ه د ج ب الف	۷۰	ه د ج ب الف	۱۱۰	ه د ج ب الف
۳۱	ه د ج ب الف	۷۱	ه د ج ب الف	۱۱۱	ه د ج ب الف
۳۲	ه د ج ب الف	۷۲	ه د ج ب الف	۱۱۲	ه د ج ب الف
۳۳	ه د ج ب الف	۷۳	ه د ج ب الف	۱۱۳	ه د ج ب الف
۳۴	ه د ج ب الف	۷۴	ه د ج ب الف	۱۱۴	ه د ج ب الف
۳۵	ه د ج ب الف	۷۵	ه د ج ب الف	۱۱۵	ه د ج ب الف
۳۶	ه د ج ب الف	۷۶	ه د ج ب الف	۱۱۶	ه د ج ب الف
۳۷	ه د ج ب الف	۷۷	ه د ج ب الف	۱۱۷	ه د ج ب الف
۳۸	ه د ج ب الف	۷۸	ه د ج ب الف	۱۱۸	ه د ج ب الف
۳۹	ه د ج ب الف	۷۹	ه د ج ب الف	۱۱۹	ه د ج ب الف
۴۰	ه د ج ب الف	۸۰	ه د ج ب الف	۱۲۰	ه د ج ب الف