

- (۱) اسب - کلاه‌خود - طمع - بهشتیان
(۲) حصار - گرز - طمع - بهشتیان
(۳) حصار - گرز - دشمن - سپاهیان
(۴) اسب - کلاه‌خود - دشمن - سپاهیان

(۱) اسب - کلاه‌خود - طمع - بهشتیان

(۲) حصار - گرز - دشمن - سپاهیان

۲- کدام بیت نادرستی املایی دارد؟

- (۱) غیر نومیدی علاج این قدر امراض چیست / عالمی پر می‌زند در نبض بیمار طمع
(۲) ذجر عبرت نیست تنبیه سماحت‌پیشگان / لب گزیدن نشکند دندان اظهار طمع
(۳) بهر تعمیر خیالی کز نفس ویران تر است / خاک دهر از آبرو گل کرد عمار طمع
(۴) در خور جان‌کنن از اغراض می‌باید گذشت / عمرها شد مرگت از پا می‌کشد خار طمع

۳- در چند تا از ابیات زیر واژه‌ی ممال هست؟

(الف) بیرون میا ز پرده که ما را شکیب نیست / اینک بلند گفتمت، از کس حجیب نیست

(ب) تا پای در رکاب لطافت نهاده‌ای / اشکم کدام روز که پا در رکیب نیست

(ج) پیش رخت که بر ورق لاله خط کشید / گر دفتر گل است که هم در حسیب نیست

(د) دل با رخت چگونه نگردد فریته؟ / از صورت تو چیست که آن دلفریب نیست؟

(ه) چون دل ز دست رفت که راه امید بود / بر چشم توست دیگر و بر کس عتیب نیست

(و) میلی نمی‌کند سوی خسرو چو آب خضر / با آن که میل آب جز اندر نشیب نیست

(۱) سه تا (۲) چهار تا (۳) پنج تا (۴) شش تا

۴- در بیت «سزد گر بداری سرش در کنار / زمانی برآسایی از کارزار»، زمان فعل‌ها به ترتیب کدام است؟

(۱) مضارع اخباری - مضارع التزامی - مضارع التزامی - مضارع اخباری

(۲) مضارع اخباری - مضارع التزامی - مضارع اخباری - مضارع التزامی

(۳) مضارع اخباری - مضارع التزامی - مضارع اخباری - مضارع التزامی

۵- در ابیات زیر، در مجموع چند نهاد نادرست مشخص شده است؟

(الف) بری دان از افعال چرخ بین را / نشاید ز دانا نکوهش بری را

(ب) چو من مرغی نکرده صید ایام / مگر کز زلف او دامی بسازد

(ج) چنین که بر دل من داغ زلف سرکش توست / بنفسه‌زار شود تربیتم چو در گذرم

(د) ای پدر پند کم ده از عشقم / که نخواهد شد اهل این فرزند

(ه) به استغنا چنین مگذر ز من ای برق سنگین دل / مرا در آشیان هم مشت خاری می‌شود پیدا

(و) من خونین جگر از بس که با خود داغ او بردم / کنی هر جا به حاکم لاله‌زار می‌شود پیدا

(۱) یکی (۲) دو تا (۳) سه تا (۴) چهار تا

۶- در کدام بیت مسند پس از فعلِ استنادی آشکار خود آمده است؟

(۱) گفتم ای سلطان خوبان رحم کن بر این غریب / گفت در دنبال دل ره گم کند مسکین غریب

(۲) گفتشم مگذر زمانی گفت مذورم بدار / خانه‌پروردی چه تاب آرد غم چندین غریب

(۳) گفتم ای شام غریبان طریق شبرنگ تو / در سحرگاهان حذر کن چون بنالد این غریب

(۴) بس غریب افتاده است آن مور خط گرد رخت / گرچه نبود در نگارستان خط مشکین غریب

۷- در کدام بیت جمله‌ی غیرساده وجود ندارد؟

(۱) جان چو بشنید که آن جان جهان باز آمد / از سر راه عدم رقص کنان باز آمد

(۲) صبح اقبال من از کوه امل سر بر زد / بخت بیدار من از خواب گران باز آمد

(۳) من در شب سودای او، دل خوش به فردا می‌کنم / لیکن شب سودای او ترسم که بی‌فردا بود

(۴) گرچه سخن راندم بلند، از وصف قدش فاصلم / هر چیز کاید در نظر، قدش از آن بالا بود

۸- کدام واژه‌ی مشخص شده در بیت، مشبه (رکن نخست) تشبيه نیست؟

(۱) سرو بالای تو در باغ تصور بر جای / شرم دارم که به بالای صنوبر نگرم

(۲) صبحدم باید شدن در کوی او کز شاخ وصل / هر گلی کت بشکفت بی خار باشد صبحدم

(۳) تیر بالای او را جز دل هدف نشاید / تیغ جفاوی او را جز جان سیر نباشد

(۴) فروگرفت جهان را چراغ همت او / چو آفتاب که خنجرگذار و تیغ زن است

۹- کدام بیت را می‌توان با بیت زیر، در تقابل مفهومی قرار داد؟

«تا زیر خاکی ای درخت تنومند / مگسل از این آب و خاک ریشه‌ی پیوند»

(۱) سعدیا حب وطن گرچه حدیثی است صحیح / نتوان مرد به سختی که: «من اینجا زادم»

(۲) بود حب وطن ز ایمان وطن جان را بود جانان / وطن را گر شناسد جان به قربان وطن گردد

(۳) هم چنین حب‌الوطن باشد درست / تو وطن بشناس ای خواجه نخست

(۴) گرچه یونان وطن بس حکما بوده است / نیست آگاه ز حکمت همه یونانی

«ولَا تَحَسَّبُنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْياءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرِيزُونَ»

۱) خواست زان قتل عام، قرب خدای / اوی از ایین قریب‌الله وای (قرب: نزدیک)

۲) عشق عجب غازی ایست زنده شود زو شهید / سر بنه ای جان پاک پیش چنین غازی ای (غازی: جنگجو)

۳) زنده است آن که در ره تو می‌شود شهید / مرده است آن که بهر تو بسمل نمی‌شود (بسمل شدن: قربانی شدن)

۴) ماهها باید که تا یک پنجه‌دانه ز آب و خاک / شاهدی را حله گردد یا شهیدی را کفن (حله: جامه‌ی نو)

۱۱- «کانت زمیلَتَنا قد دلَّتَنا عَلَى خَواصِ الأَعْشَابِ الطَّبِيعِ قَبْلَ السَّفَرِ!»:

۱) دوستمان پیش از سفر ما را درباره خواص داروهای گیاهی راهنمایی می‌کرد!

۲) همشاگردی ام گاهی قبل از سفر، ما را در رابطه با خاصیت‌های داروهای گیاهی راهنمایی می‌کرد!

۳) در سفر قبلی مان دوستم به ما درباره خاصیت گیاهان دارویی اطلاعاتی داده بود!

۴) همشاگردی مان پیش از سفر، ما را درباره خواص دارویی گیاهان راهنمایی کرده بود!

۱۲- «فَرَبٌ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ»:

۱) به خدا پناه می‌برم که از تو چیزی بخواهم که بدان علمی ندارم.

۲) ای پروردگارم، من به تو پناه می‌برم که چیزی را که به آن دانشی ندارم از تو بخواهم.

۳) من به پروردگارم پناه می‌برم تا از او چیزهایی را که نسبت به آن علم ندارم بخواهم.

۴) ای خدای من! به تو پناه می‌برم از این‌که از تو چیزهایی بخواهم که نمی‌دانم.

۱۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

۱) «عرفت أنَّ تلك الأَخْسَاءَ ابْعَثْتَ مِنْ بَكْتِيرِيَاتٍ مُنَورَةً»: دانستم که نورهای زیادی از باکتری‌هایی فرستاده می‌شوند که روشنگرند.

۲) «من أَضَاعَ فُرْصَتَهُ حَدَثَتْ لَهُ غُصَّةٌ لَا يُمْكِنُ لَهُ أَنْ يُرِيَّلَا»: هرگز فرصت را تباہ سازد، غمی برایش پیش می‌آید که برایش امکان ندارد که آن را بزداید.

۳) «جَلْسٌ حُشْرَاتٍ عَلَى سُطْحِ أَعْضَاءِ جَسْمِ الْحَيَّانِ وَهُوَ يَطْرُدُهَا بِذَنْبِهِ»: حشره بر روی اعضای حیوان می‌نشیند و حیوان هم آن را با دم‌ش دور می‌سازد.

۴) «وَالآنُ أُنْظِرْ إِلَى تِلْكَ الْمَنَاظِرِ الْرَّرْقَاءِ خَلْفَ الْجَبَالِ الْمَرْفَعَةِ»: و اکنون من به آن منظرهای آبی (رنگ) در پشت کوه مرتفع می‌نگرم.

۱۴- عَيْنُ الْخَطَا:

۱) «أَسْتَفِيدُ مِنَ الْلَّوْنِ الْأَخْضَرِ فِي غُرْفَتِي لِأَنَّهُ مُهَدَّدُ الْأَعْصَابِ»: از رنگ سبز در اتاق استفاده می‌کنم زیرا آن آرام‌بخش اعصاب است.

۲) «مِمَّ سَتَطْبِعُ أَنْ تَحَصُّلَ عَلَى ثَرْوَةٍ عَظِيمَةٍ أَيْهَا التَّاجِرُ!»: از چه‌چیزی می‌توانی ثروت بزرگی به دست بیاوری ای تاجر!

۳) «فِي الْغَابَةِ سِيَّاْخُ الصَّيَادُونَ غَزَّالَهُ وَ طُيُورًا غَدًا»: فردا در جنگل شکارچیان آهوبی و پرندۀ‌ای شکار خواهد کرد.

۴) «حَرَكَتُ رَأْسِي لِمُشَاهَدَةِ تِلْكَ الْأَخْسَاءِ الْمُضِيَّةِ فِي الْعِيَاهِ»: سرم را برای مشاهده آن نورهای درخشان در آب‌ها تکان دادم.

٤) الذئاب

٣) الذُّنُوب

٢) الذَّنَب

١) الذَّنَب

16- عَيْنُ الْكَلْمَةِ غَيْرِ الْمُنْاسِبَةِ لِلْفَرَاغِ حَسْبَ الْمَعْنَى:

٢) كَيْفَ يُمْكِنُنَا ... هَذِهِ الْعَرْفَةُ الْمُظْلِمَةُ؟! (إِنَارَة)

١) لَيْسَ لَدِنَا دَلِيلٌ قَاطِعٌ بِأَنَّهُ ... رَسَائِلُ التَّهْدِيدِ! (إِبْعَثُ)

٤) يَا زَمَلَائِي! وَصَلَتْ إِلَيَّ ... صَوْتِيُّ نُحْتَاجُ لِسَمَاعِهِ! (بَرِيدُ)

٣) هَلْ لَدِيكَ مَنْزِلٌ ثَانٍ لِلْقَضَاءِ ... كَمْ لَا؟ (عَطَلَاتُ)

17- أَيُّ جَوَابٍ لَا يَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ قَرِيبَةٍ لِلْمَعْنَى؟

٢) عِمَارَةٌ / قُبَّةٌ / بُيُوتٌ / أَبْوَابٌ

١) بَحِيرَةٌ / شَوَاطِئٌ / بَحَارٌ / سُفُنٌ

٤) نَمْلَةٌ / كَلْبٌ / فَرْسٌ / تَعَلَّبٌ

٣) خَلَابَةٌ / رَائِعَةٌ / حَصَّةٌ / جَيْدَةٌ

18- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسْبَ الْحَقِيقَةِ وَالْوَاقِعِ:

٢) الْبَطُّ طَائِرٌ يَعِيشُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَبَاطِنِ الْأَرْضِ.

١) تُعْطِينَا الْبَقَرَاتِ الْحَلِيبَ الطَّازِجَ.

٤) السَّائِقُ يَسْوَقُ سِيَارَةً الْأَجْرَةَ فَقْطَ.

٣) لَا تَعْرِفُ الْحَيَوانَاتِ الْأَعْشَابَ الطَّبِيَّةَ.

19- عَيْنُ الْقَرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْكَلِمَاتِ فِي الْعَبَارَةِ التَّالِيَةِ: «يَزْرُعُ الْفَلَاحُ الْمَجَدَّ أَشْجَارَ التَّفَاحِ».

٤) يَزْرُعُ - التَّفَاحُ

٣) الْفَلَاحُ - أَشْجَارٌ

٢) أَشْجَارٌ - التَّفَاحُ

١) يَزْرُعُ - الْمَجَدُ

٢٠- ما هو السؤال المناسب للجواب التالي؟ «زيارة مرقد سلمان الفارسي و مشاهدة طاق كسرى.»

٢) بِمَ تذهبون إلى المدائن؟

١) لِمَ تذهبون إلى المدائن؟

٤) متى تذهبين إلى طاق كسرى؟

٣) لماذا لا تذهبون إلى سامراء؟

في كثير من دول العالم مناطق خلابة و معالم تاريخية و ثقافية تجذب السائحين من كل العالم. ولأن إيران إحدى الدول التاريخية في العالم قامت منظمة اليونسكو بتسجيل مدن و مناطق ثقافية و تاريخية منها في قائمة التراث العالمي، ومن المناطق التاريخية التي يحب السائحون زيارتها هي «مرقد الفردوسى» و «آثار برسپوليس» و «طاق بستان» و «كتيبة بيستون» و ... و لابد من تأليف كتاب عظيم لإحصاء مناطق الجذب السياحي في إيران!»

٢١- عيّن الصحيح حول النص:

٢) لم تُسجل منظمة اليونسكو الآثار التاريخية في إيران.

١) كثيرون من السائحين في العالم من إيران.

٤) إحصاء المعالم التاريخية و الثقافية في إيران سهل.

٣) في العديد من دول العالم معالم تاريخية جميلة.

٢٢- عيّن الخطأ على حسب النص:

٢) من افخارات الدول أن تجذب السائحين إلى بلادها.

١) كثيرون من الناس يحبون زيارة المعالم التاريخية.

٤) لا توجد في كثير من الدول المراكز التاريخية من قديم الزمان.

٣) إيران من أعظم الدول التي لها آثار تاريخية تقافية.

٢٣- عيّن المناسب للفراغ: «في كثير من دول العالم مناطق»

٤) الخلابة

٣) الخلابة

٢) الخلابة

١) الخلابة

٢٤- «تجذب»:

١) فعل مضارع، مفرد مؤنث غائب، مغرب

٣) فعل، مبني، مفرد مذكر مخاطب، مجرّد ثلثي

٢٥- «السائحون»:

١) مفعول و منصوب بالواو

٣) فاعل و مرفوع بالواو

٢٦- عيّن العبارة التي كل الكلمات فيها مبنية:

١) هُوَ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِكُمْ

٣) إِسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّهُ غَفُورٌ

٢٧- عيّن المفعول مبنياً:

١) لَا يُصْدِقُ الْعَالِمُ قَوْلَ الَّذِي يَكْذِبُ

٣) هُلَا تَنْرِيَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ

٢٨- عيّن جملة فعلية:

١) أَحَبُّ عِبَادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَهُمْ لِعِبَادَهُ

٣) أَكْبَرُ الْحُمُقِ الْإِغْرَاقُ فِي الْمَدْحِ وَالْذَّمِ

٢) أَيَّ صناعة إيرانية تجذب السائحين من كل العالم؟

٤) هُوَ اسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

- ۲) نوم على علم خير من صلاة على جهل.
۴) ثمرة العلم إخلاص العمل.

- ۱) حُسن الأدب يُسْتَرُّ بِقِبَحِ النَّسَبِ.
۳) السَّكُوتُ ذَهَبٌ وَ الْكَلَامُ فِضَّةٌ.

-۳۰- عین العبارة الّتی فیها کلمتان غیر مبنيتين:

- ۲) ممّ أخذت هذا؟
۴) أي صناعة يدوية تجذبك؟

- ۱) أين تقع قلعة الوالى؟
۳) إبحث عنه في نص الدّرس.

-۳۱- هر یک از ویژگی‌های «نیاز به تناسب» و «نیاز به هماهنگی»، مربوط به کدام نوع از رابطه پاداش و

کیفر با عمل است؟

- ۲) طبیعی - قراردادی
۱) قراردادی - طبیعی
۴) قراردادی - قراردادی
۳) طبیعی - طبیعی

-۳۲- یکی از فواید محاسبه از نظر امیرمؤمنان علی (ع) کدام است و چگونه می‌توانیم به حضرت علی (ع) یاری برسانیم؟

۱) «صلاح النفس» - پرهیزکاری و کوشش در راه خدا و درستکاری ۲) «احاطة بذوبه» - قناعت و کفایت به غذای اندک و لباس کهنه

۳) «وقف على غيوبه» - قناعت و کفایت به غذای اندک و لباس کهنه ۴) «قبل أن تحاسبوا» - پرهیزکاری و کوشش در راه خدا و درستکاری

-۳۳- مهم‌ترین نکته در تبیین ضرورت وجود الگوها و پیروی از پیامبر و اهل بیت برای حرکت در مسیر هدف چیست؟

- ۱) اسوه قرار دادن اهل بیت (ع) به معنای عمل در حد آن‌ها و نزدیک‌تر کردن راه خود به آن‌هاست.
۲) اسوه بودن در اموری است که همواره برای بشر خوب و با ارزش بوده‌اند.
۳) وجود الگوها به ما ثابت می‌کند که مسیر حرکت، راهی موفقیت‌آمیز است.

۴) می‌توان از الگوها کمک گرفت و با دنباله‌روی از آنان سریع‌تر به هدف رسید.

-۳۴- در کدام دوره، نیاز شدیدتری به توکل و اعتماد بر خداوند، حس می‌شود و میان گذر عمر و دل بستن به ثروت و مقام چه رابطه‌ای برقرار است؟

- ۱) دوران تصمیمهای بزرگ و سرنوشت‌ساز - مستقیم
۲) دوران تصمیمهای بزرگ و سرنوشت‌ساز - معکوس
۴) دوران برخورداری انسان از شجاعت روحی پایین - مستقیم
۳) دوران برخورداری انسان از شجاعت روحی پایین - معکوس

۳۵- مطابق با فرمایش امام علی (ع)، علم انسان متوكل به اینکه سر رشته کارها در دست خداست، با آرامش او با یاد خدا به هنگام وحشت، چه

نسبتی دارد و خداوند با چه کسانی بیشتر از دیگران انس می‌گیرد؟

۲) متبوع - آنان که بیشتر به خداوند عشق می‌ورزند.

۱) معلوم - آنان که بیشتر به خداوند عشق می‌ورزند.

۴) علت - آنان که در کارهایشان بر خداوند توکل می‌کنند.

۳) تابع - آنان که در کارهایشان بر خداوند توکل می‌کنند.

۳۶- مطابق با آیات قرآن کریم، خداوند چه دستوری به رسول خدا (ص) در برابر کسانی که به دنبال خدا نمی‌باشند، می‌دهد و کدام آیه شریفه

شیوه استفهام مفهوم توکل بر خداوند را به ذهن متأادر می‌سازد؟

۲) «إِنَّ اللَّهَ بِالْغَيْرِ أَمْرٌ» - «أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ»

۱) «إِنَّ اللَّهَ بِالْغَيْرِ أَمْرٌ» - «عَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ»

۴) «قُلْ حَسَبِيَ اللَّهُ» - «أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ»

۳) «قُلْ حَسَبِيَ اللَّهُ» - «عَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ»

۳۷- توکل بر خداوند، کمک کننده و امید دهنده به چه کسی است و رسول خدا (ص) مردمی را که اهل کار و فعالیت نبودند، چگونه توصیف

نمودند؟

۲) اهل همت، اراده و پشتکار - منفور دیگران

۱) اهل همت، تعقل و پشتکار - سربار دیگران

۴) اهل فکر و اندیشه، اراده و همت عالی - منفور دیگران

۳) اهل فکر و اندیشه، ایثار و پشتکار - سربار دیگران

۳۸- بر اساس آیات قرآن کریم، کفایت مطلق الهی، شامل حال چه کسانی می‌شود؟

۱) «هُنَّ مُؤْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ»

۲) «هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرَّةٍ»

۳) «مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ»

۳۹- مطابق با وحی الهی به حضرت داود (ع)، راه خنثی کردن توطئه‌ها چیست و شرط چاره‌جویی خداوند به احسن صور از امور بندگان خویش

چه می‌باشد؟

۲) توکل خالصانه - توکل قلبی

۱) توکل همراه کار - توکل قلبی

۴) توکل خالصانه - توکل همراه کار

۳) توکل همراه کار - توکل همراه کار

۴۰- مصرع «کشت کن پس تکیه بر جبار کن» به کدام یک از شرایط توکل حقیقی اشاره دارد و بی توجهی به ابزار و اسباب در راستای راهیابی به نیازها

چه نتیجه‌های در پی دارد؟

۱) توکل در جایی درست است که انسان وظيفة خود را به خوبی انجام دهد - بی توجهی به حکمت و علم الهی

۲) انسان باید در قلب خود به خدا توکل کند - بی توجهی به حکمت و علم الهی

۳) توکل در جایی درست است که انسان وظيفة خود را به خوبی انجام دهد - بی توجهی به قدرت و اراده الهی

۴) انسان باید در قلب خود به خدا توکل کند - بی توجهی به قدرت و اراده الهی

۴۱- دوزخیان با کدام بیان دیگران را مقصراً معرفی می‌کنند و پاسخ شیطان به آنان چیست؟

۱) شیطان و بزرگان ما سبب گمراهی ما شدند. - من فقط شما را فرا خواندم و شما نیز مرا پذیرفتید.

۲) شیطان و بزرگان ما سبب گمراهی ما شدند. - مرا ملامت نکنید، بلکه سرورانتان و نفس خود را ملامت کنید.

۳) شیطان و آرزوهای دنیاگی، ما را گمراه ساختند- من فقط شما را فرا خواندم و شما نیز مرا پذیرفتید.

۴) شیطان و آرزوهای دنیاگی، ما را گمراه ساختند- مرا ملامت نکنید، بلکه سرورانتان و نفس خود را ملامت کنید.

۴۲- آتش دوزخ، بدان جهت از درون جان دوزخیان، شعلهور است که ... و بالاترین نعمت بهشت، ... است.

۲) عدل خدا این‌گونه ایجاد می‌کند - مقام خشنودی خدا

۱) حاصل عمل خود آنان است - مقام خشنودی خدا

۴) عدل خدا این‌گونه ایجاد می‌کند - هم‌صحتی با خداوند

۳) حاصل عمل خود آنان است - هم‌صحتی با خداوند

۴۳- پس از این که دوزخیان دچار عذاب شدند، ناله حسرتشان برمی‌خیزد و می‌گویند:

۱) ما در دنیا به نعمت‌های خود مغروم بودیم و از محرومان دستگیری نمی‌کردیم.

۲) ای کاش خدا را فرمان می‌بردیم و پیامبر خدا را اطاعت می‌کردیم.

۳) ما را از این جا بیرون بر، اگر به دنیا بازگردیم عمل صالح انجام می‌دهیم.

۴) پروردگار! شقاوت بر ما چیره شد و ما مردمی گمراه بودیم ما را مشمول عفو خود گردان.

۱) فرشتگان - به نگهبانان روی می آورند تا از آنها تخفیف بگیرند.

۲) خداوند - به نگهبانان روی می آورند تا آنها برایشان از خداوند تخفیف بگیرند.

۳) فرشتگان - به نگهبانان روی می آورند تا آنها برایشان از خداوند تخفیف بگیرند.

۴) خداوند - به نگهبانان روی می آورند تا از آنها تخفیف بگیرند.

۴۵- این سخن امام علی (ع) که می فرمایند: «گذشت ایام، آفاتی در پی دارد و موجب از هم گسیختگی تصمیم‌ها و کارها می‌شود» مربوط به ... از اقدامات گام گذاشتن در مسیر قرب الهی است و زیرکترین انسان از دیدگاه ایشان، کسی است که ...

۱) محاسبه و ارزیابی - به حساب خود رسیدگی می‌کند.
۲) محاسبه و ارزیابی - از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشد.

۳) مراقبت - از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشد.
۴) مراقبت - به حساب خود رسیدگی می‌کند.

۴۶- برای گام گذاشتن در مسیر تقرب به خداوند و ثابت قدم ماندن در این راه، ... مؤخر از ... بوده و انتخاب بهترین زمان‌ها، مربوط به ... است.

۱) تصمیم و عزم برای حرکت - عهد بستان با خدا - اولی
۲) تصمیم و عزم برای حرکت - عهد بستان با خدا - دومی

۳) عهد بستان با خدا - تصمیم و عزم برای حرکت - اولی
۴) عهد بستان با خدا - تصمیم و عزم برای حرکت - دومی

۴۷- «خشند کردن خداوند» مربوط به اقدام ... بوده و باید عهد و پیمان خود را تکرار کنیم تا ...

۱) عهد بستان با خدا - استحکام بیشتر پیدا کند و به فراموشی سپرده نشود.

۲) مراقبت - استحکام بیشتر پیدا کند و به فراموشی سپرده نشود.

۳) عهد بستان با خدا - اگر معلوم شود که سستی ورزیده‌ایم، خود را سرزنش کنیم.

۴) مراقبت - اگر معلوم شود که سستی ورزیده‌ایم، خود را سرزنش کنیم.

۱) دچار غرور نشویم و با تصمیم قوی‌تر، دوباره با خداوند عهد بیندیم.

۲) یادمان باشد که یک حسابرسی بزرگ در قیامت در پیش داریم.

۳) خدا را سپاس بگوییم و شکرگزار او باشیم؛ زیرا می‌دانیم که او بهترین پشتیبان ما است.

۴) از مراقبت بر عهد و پیمان خود با خداوند، غافل نشویم و بدانیم که او بر کارهای ما نظارت دارد.

۴۹ - امام حسین(ع) نقل می‌کند که رسول خدا(ص) در منزل، اوقات خود را به چه قسمت‌هایی تقسیم می‌کرد؟

۱) کار خیر - سوارکاری و تیراندازی - رسیدگی به ایتمام

۲) عبادت - سوارکاری و تیراندازی - رسیدگی به ایتمام

۳) عبادت - اهل خانه - کارهای شخصی

۵۰ - انجام واجبات الهی و ترک حرام‌ها گامی در جهت کدام راه ثابت قدم ماندن در مسیر قرب الهی است؟

۱) تصمیم و عزم برای حرکت

۲) عهد بستن با خدا

۳) مراقبت

۴) محاسبه و ارزیابی

Recently, I have had to stay in bed for a long time. About Christmas, I ...
...(51)... very sick and I went to a hospital. A doctor examined me
...(52)... and asked if I had been working hard or had eaten anything
special. ...
(53)..., he told me it wasn't very serious but he asked me not to
...(54)... anybody for a week. It was not so bad because my family
...(55)... talked to me through the window.

51- 1) asked

2) felt

3) found

4) drew

52- 1) orally

2) wildly

3) carefully

4) sadly

53- 1) Correctly

2) Recently

3) Finally

4) Usually

54- 1) visit

2) believe

3) give

4) quit

55- 1) medicines

2) stories

3) problems

4) members

Oliver Twist; or, the Parish Boy's Progress (1838) is Charles Dickens's second novel. It was first published as a book by Richard Bentley in 1838. It tells the story of an orphan boy and his adventures in London's poor areas. Oliver is taken by force by some thieves, and is put to work among them until freed by a gentleman who has taken an interest in him. Characters include Fagin, Nancy, Bill Sykes, and the Artful Dodger. The book is one of the earliest examples of the social novel. It draws the reader's attention to the problem of working children.

The idea for the novel may have come from the story of Robert Blincoe, an orphan whose story of hardships as a child worker in a cotton factory was widely read in the 1830s. It is likely that Dickens's own early youth as a child worker also helped the story to grow. The book influenced American writer Horatio Alger, Jr. and his stories of poor boys living on the streets of nineteenth-century New York City.

56- Why is Oliver Twist considered as an early example of the social novel?

- 1) Because it talks about working with children in the school environment.
- 2) Because it talks about the problem of working children.
- 3) Because it tells the story of adventures of a boy.
- 4) Because it is based on the stories of Alger.

57- According to the text, Oliver Twist may have been based on

- 1) the stories of the American writer Horatio Alger, Jr.
- 2) the lives of boys living on the streets of 19th century New York City
- 3) the adult life of Charles Dickens
- 4) the life of Robert Blincoe as a child

58- Which of the following characters is among the people in the novel "Oliver Twist"?

- 1) Horatio Alger, Jr.
- 2) Richard Bentley
- 3) the Artful Dodger
- 4) Robert Blincoe

59- Which of the following is NOT true according to the passage?

- 1) Charles Dickens worked as a child.
- 2) Oliver Twist was first published in the first half of the nineteenth century.
- 3) Oliver was saved from the thieves by a gentleman who was interested in him.
- 4) Not many people knew about Robert Blincoe before Oliver Twist was published.

60- What is the setting of Oliver Twist book?

- 1) It happens in the streets of nineteenth-century New York City.
- 2) It happens in a cotton factory in London.
- 3) It happens in London's poor areas.
- 4) It happens in a gentleman's house.

۶۱- کدام روش برای گردآوری هر یک از داده‌های زیر به ترتیب مناسب است؟

تعداد تصادفات جاده‌ای در نوروز ۹۵ / اندازه‌گیری وزن محصولات یک باغ میوه / طول قد

دانشآموزان یک کلاس

- (۱) مشاهده - دادگانها - دادگانها
(۲) دادگانها - دادگانها - مشاهده
(۳) دادگانها - مشاهده - دادگانها
(۴) دادگانها - مشاهده - مشاهده

۶۲- می‌خواهیم کارمندان یک اداره را برحسب مدت زمان سابقه کاری، رتبه‌بندی کنیم. در این فعالیت

آماری متغیر مورد نظر ... و مقیاس اندازه‌گیری آن ... است.

- (۱) کیفی - ترتیبی
(۲) کیفی - اسمی
(۳) کمی - فاصله‌ای
(۴) کمی - نسبتی

برای تخمین آنها استفاده می کنند.

(۲) پارامتر - آماره های نمونه ها

(۱) آماره - آماره های نمونه ها

(۴) پارامتر - پارامترهای نمونه ها

(۳) آماره - پارامترهای نمونه ها

۶۴- چند مورد از متغیرهای زیر کمی و مقیاس اندازه گیری آنها نسبتی است؟

الف) قد دانش آموزان مدارس ابتدایی تهران

ب) درجه بندی میوه های موجود در بازار

پ) تعداد طبقات ساختمان ها

ت) سرعت اتومبیل ها

ث) رنگ چشم افراد

ج) سال تولد افراد

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۶۵- نمودار تابع خطی $f(x) = ax + b$ از نقاط $A(1, -1)$ و $B(-1, 1)$ گذرد. در این صورت مقدار $-2a + 3b$ - کدام است؟

۲ (۴)

-۲ (۳)

-۳ (۲)

۵ (۱)

۶۶- طول یک فنر در حالتی که به آن هیچ وزنه ای آویزان نشده است، ۲۰ سانتی متر است و به ازای هر ۵ کیلوگرم وزنه ای که به آن آویزان

شود، ۳ سانتی متر به طول آن افزوده می شود. حال اگر وزنه ای به جرم ۱۸ کیلوگرم به آن آویزان کنیم، در این صورت طول فنر چند

سانتی متر می باشد؟ (تفییرات طول فنر به صورت خطی است.)

۲۸ (۴)

۲۸ (۳)

۳۰ / ۸ (۲)

۴۰ / ۸ (۱)

۶۷- اگر خط $x^2 = 2$ محور تقارن تابع درجه دوم $f(x) = 10x^3 - 4kx - 3$ باشد، در این صورت کدام نقطه روی نمودار تابع $f(x)$ قرار

دارد؟

(-1, 22) (۴)

(1, -22) (۳)

(-1, 33) (۲)

(1, -33) (۱)

۶۸- بیشترین مقدار سهمی $y = -4x^2 + 2x + \frac{3}{4}$ کدام است؟

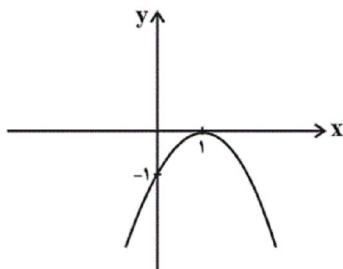
$\frac{5}{4}$ (۴)

۲ (۳)

$\frac{3}{4}$ (۲)

۱ (۱)

۶۹- با توجه به نمودار سهمی مقابل، ضابطه آن کدام است؟



$$f(x) = x^2 + 2x - 1 \text{ (۲)}$$

$$f(x) = -x^2 + 2x - 1 \text{ (۴)}$$

$$f(x) = -x^2 + 2x + 1 \text{ (۱)}$$

$$f(x) = x^2 + 2x + 1 \text{ (۳)}$$

۷۰- اگر تابع درآمد به صورت $R(x) = -\frac{1}{3}x^3 + 60x + 40$ باشد، ماکزیمم مقدار سود به ازای کدام

مقدار x حاصل می‌شود؟

۴۰ (۴)

۶۰ (۳)

۲۰ (۲)

۳۰ (۱)

۷۱- در کشور فرضی A، اگر سهم دهک اول از درآمد ملی در سال‌های ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۳ به ترتیب ۲، ۳ و

۲ درصد و سهم دهک دهم، ۲۶، ۲۷ و ۲۸ درصد باشد:

الف) وضعیت توزیع درآمد در این کشور در کدام سال نامناسب‌تر است؟

ب) با فرض جمعیت ثابت و ۵ میلیون نفره کشور در این سه سال و درآمد ملی ۲۰۰ میلیون دلار در سال

۲۰۰۳، میزان درآمد هر یک از افراد دهک اول در سال ۲۰۰۳ چقدر بوده است؟

(۲) الف) ۲۰۰۱، ب) ۸ دلار

(۱) الف) ۲۰۰۱، ب) ۶ دلار

(۴) الف) ۲۰۰۳، ب) ۶ دلار

(۳) الف) ۲۰۰۳، ب) ۸ دلار

۷۲- اصلاح ساختار توزیع درآمد و مقابله با فقر مستلزم چیست و مهم‌ترین عامل تولید کدام است؟

۱) بهبود وضعیت اقتصادی بهویژه در زمینه آموزشی و تأمین اقتصادی و اجتماعی - انسان

۲) توانمندسازی افراد و بهویژه مولد کردن آن‌هاست. - انسان

۳) بهبود وضعیت اقتصادی بهویژه در زمینه آموزشی و تأمین اقتصادی و اجتماعی - سرمایه

۴) توانمندسازی افراد و بهویژه مولد کردن آن‌هاست. - سرمایه

۷۳- دولت‌ها با افزایش ظرفیت تولید و امکانات کشور در پی تحقق کدام هدف خود در اقتصاد هستند؟

۱) اشتغال کامل
۲) رشد و پیشرفت اقتصادی
۳) ثبات قیمت‌ها
۴) بهبود توزیع درآمد و ثروت

۷۴- راهکار دولت برای مبارزه با مشکل «افزایش بیکاری» و «افزایش بی‌رویه نوسانات قیمت‌ها» کدام است؟

۱) فراهم آوردن زمینه رونق اقتصادی - تلاش برای ارتقای سطح زندگی اقشار کم‌درآمد و فقیر

۲) افزایش ظرفیت تولید و امکانات کشور - تلاش برای ارتقای سطح زندگی اقشار کم‌درآمد و فقیر

۳) فراهم آوردن زمینه رونق اقتصادی - در پیش گرفتن سیاست‌های مناسب برای مهار تورم

۴) افزایش ظرفیت تولید و امکانات کشور - در پیش گرفتن سیاست‌های مناسب برای تثبیت قیمت‌ها

۷۵- کدام‌یک از موارد زیر، جزء فعالیت‌های دولت در عرصه اقتصاد در محور عرضه کالاها و خدمات محسوب نمی‌شود؟

الف) تصفیه و توزیع فرآورده‌های نفتی

ب) صنعت تولید فولاد

ج) ریل‌گذاری فعالیت‌های اقتصادی توسط دولت

د) عهده‌دار شدن بهره‌برداری از همه منابع و معادن

۱) الف، ب
۲) ج، د
۳) الف، ج
۴) ب، د

۷۶- به کار بردن کدام سیاست مالی، در موقع رکود می‌تواند رونق را به بازار برگرداند؟

۱) فروش اوراق مشارکت و کاهش سود سپرده‌های بانکی
۲) کاهش مخارج جاری یا عمرانی دولت و افزایش در نرخ‌های مالیاتی

۳) خرید اوراق مشارکت و افزایش سود سپرده‌های بانکی
۴) افزایش مخارج جاری یا عمرانی دولت و کاهش در نرخ‌های مالیاتی

۷۷- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) دولت عهده‌دار انجام کدام مراحل بودجه است؟

ب) در صورت عدم تکافوی هزینه‌های دولت از طریق منابع درآمدی، جبران کسری بودجه دولت، از چه طریقی امکان‌پذیر است؟

۱) الف) تنظیم و پیشنهاد - تصویب، ب) سود سرمایه‌گذاری‌های مولد

۲) الف) نظارت بر اجرا - تنظیم و پیشنهاد، ب) حقوق و عوارض گمرکی

۳) الف) اجرا - تصویب، ب) مالیات‌ها

۴) الف) تنظیم و پیشنهاد - اجرا، ب) استقرار

الف) رسیدگی به تمام حسابهای دستگاههای دولتی با هدف آن که هیچ هزینه‌ای از محل اعتبارات مصوب تجاوز نکند و هر وجهی در محل خود به مصرف برسد.» از وظایف چه سازمانی است؟

ب) در تمام کشورها حق نظارت بر اجرای بودجه برای کدام نهاد شناخته شده است؟

ج) مالیات بر فروش یک کالا، جزء کدام نوع مالیات است؟

(۱) وزارت امور اقتصادی و دارایی، (ب) هیأت دولت، (ج) غیرمستقیم

(۲) الف) خزانه‌داری، (ب) قوه قضائیه، (ج) مستقیم

(۳) الف) سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی، (ب) سازمان مسؤول امور بودجه، (ج) مستقیم

(۴) الف) دیوان محاسبات، (ب) مجلس نمایندگان، (ج) غیرمستقیم

79- به ترتیب کدام گزینه پاسخ مناسب سوالهای زیر می باشد؟

الف) سرمایه‌گذاری برای «احداث کارخانه تراکتورسازی»، «ساخت شبکه‌های بزرگ آبرسانی» و «تربیت نیروی انسانی» به ترتیب جزء کدام یک از انواع هزینه‌های سرمایه‌ای دولت می باشند؟

ب) «مالیات بر اتومبیل، مالیات بر فروش اتومبیل و عوارض اتومبیل» به ترتیب جزء کدام یک از انواع مالیات‌ها می باشند؟

(۱) الف) زیربنایی - مولد - اجتماعی، (ب) مالیات بر درآمد - مالیات بر دارایی - حقوق و عوارض گمرکی

(۲) الف) زیربنایی - زیربنایی - اجتماعی، (ب) مالیات بر درآمد - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی - حقوق و عوارض گمرکی

(۳) مولد - مولد - اجتماعی، (ب) مالیات بر دارایی و ثروت - مالیات بر دارایی - عوارض شهرداری

(۴) مولد - زیربنایی - اجتماعی، (ب) مالیات بر دارایی و ثروت - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی - عوارض شهرداری

80- با توجه به جدول زیر، میزان مالیات ماهانه و مانده خالص

سالانه فردی که در ماه ۲۰ میلیون ریال درآمد دارد، به ترتیب چقدر است؟

نرخ مالیاتی	درآمد
معاف از پرداخت مالیات	درآمد
درآمدهای تا ۵ میلیون ریال در ماه	درآمد
با نرخ ۱۰ درصد	درآمدهای تا ۸ میلیون ریال در ماه
با نرخ ۱۲ درصد	درآمدهای تا ۱۰ میلیون ریال در ماه
با نرخ ۱۵ درصد	درآمدهای تا ۱۵ میلیون ریال در ماه
درآمدهای بیشتر از ۱۵ میلیون ریال در ماه	درآمد
با نرخ ۲۰ درصد	

(۱) ۴ میلیون ریال - ۱۸۲ میلیون ریال

(۲) ۶ میلیون ریال - ۱۹۲ میلیون ریال

(۳) ۶ میلیون ریال - ۱۸۲ میلیون ریال

(۴) ۴ میلیون ریال - ۱۹۲ میلیون ریال

81- تأسیس شرکت‌های دولتی، در زیرمجموعه کدام‌یک از محورهای فعالیت دولت در عرصه اقتصاد، قرار می‌گیرد؟

(۱) هزینه کردن مالیات‌ها

(۲) ایفای نقش در جریان توسعه اقتصاد

(۳) عرضه کالاهای و خدمات

(۴) مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد

۸۲- در رابطه با آشکال «روابط مالی» دولت در جامعه، «جزء سوم» کدام گزینه، وظیفه مشترک دولتها در «گذشته و حال» بوده است؟

(ا) رشد و توسعه اقتصادی، (ب) ایجاد اشتغال، (ج) حفظ ثبات اقتصادی

(الف) حفظ نظم و امنیت و مقابله با تجاوز دشمنان، (ب) ایجاد اشتغال، (ج) مقابله با «تورم»

(الف) حفظ نظم و امنیت و مقابله با تجاوز دشمنان، (ب) مقابله با «تورم»، (ج) ایجاد اشتغال

(الف) رشد و توسعه اقتصادی، (ب) حفظ ثبات اقتصادی، (ج) حفظ نظم و امنیت و مقابله با تجاوز دشمنان

۸۳- به ترتیب خصوصی‌سازی در کدام اصل قانون اساسی مطرح شده است و دولت با سپردن ۲۵ درصد از سهم خود به کدام بخش سعی در

کاهش حضور خود در مالکیت و مدیریت اقتصاد داشته است؟

(۴) ۴۶ - تعاوی

(۳) ۴۴ - نیمه دولتی

(۲) ۴۴ - تعاوی

(۱) ۴۶ - نیمه دولتی

۸۴- سیاست‌های «اقتصادی دولت»:

(۱) می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را کند سازد.

(۲) می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را سرعت بخشد.

(۳) نمی‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را کند سازد ولی بر عکس می‌تواند بر سرعت آن بیفزاید.

(۴) می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را کند سازد یا بر عکس می‌تواند بر سرعت آن بیفزاید.

۸۵- جدول مندرج در سؤال نشانگر وضعیت توزیع درآمد در کشور C در

ارتباط با سال ۱۹۷۸ م. براساس شاخص دهک‌هاست. چنان‌چه:

تفاوت سهم دهک دهم و نهم ۶ درصد، تفاوت سهم دهک هفتم و

چهارم ۶ درصد، تفاوت سهم دهک ششم و دوم ۷ درصد و تفاوت سهم

دهک اول و سوم ۳ درصد باشد، در این صورت: سهم دهک سوم، دهک

ششم، دهک هفتم و دهک نهم چند درصد است؟

(۱) پنج - یازده - دوازده - شانزده

(۲) پنج - یازده - یازده و نیم - شانزده

(۳) چهار و نیم - یازده - دوازده - شانزده و نیم

(۴) چهار و نیم - یازده و نیم - دوازده - شانزده و نیم

جدول وضعیت توزیع درآمد در کشور C مربوط به سال ۱۹۷۸ م	
۲ درصد	سهم دهک اول
۴ درصد	سهم دهک دوم
؟	سهم دهک سوم
۶ درصد	سهم دهک چهارم
۸/۵ درصد	سهم دهک پنجم
؟	سهم دهک ششم
؟	سهم دهک هفتم
۱۳/۵ درصد	سهم دهک هشتم
؟	سهم دهک نهم
۲۲ درصد	سهم دهک دهم
۱۰۰٪ درآمد ملی کشور C	۱۰۰٪ جمعیت کشور C

- ۱) فقر مطلق منعکس‌کننده‌ی تفاوت در نیازهاست.
- ۲) در هر سطحی از درآمد سرانه، هرچه توزیع درآمد در کشوری نسبت به کشور دیگر ناعادلانه‌تر باشد، نرخ فقر در آن کشور بیشتر است.
- ۳) افرادی که درآمد آن‌ها از سطح حداقل معیشتی معین کم‌تر باشد زیر خط فقر قرار دارند.
- ۴) مسکین در صورت دسترسی به امکانات معیشتی، توانایی استفاده از آن‌ها را هم ندارد.
- ۸۷- با فرض جدول مالیاتی زیر؛ الف) میزان مالیات سالانه تولیدکننده‌ای که در ماه ۱۵ میلیارد ریال درآمد دارد کدام است؟
- ب) میزان مانده‌ی خالص ماهانه‌ی او چه قدر است؟ ج) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه چیست؟

معاف از پرداخت مالیات	درآمدهای تا: ۱۵۰ میلیون ریال	A
با نرخ ۱۵ درصد	درآمدهای تا: ۲۵۰ میلیون ریال	B
با نرخ ۲۰ درصد	درآمدهای تا: ۳۵۰ میلیون ریال	C
با نرخ ۲۵ درصد	درآمدهای تا: ۴۵۰ میلیون ریال	D
با نرخ ۳۵ درصد	درآمدهای تا: ۹۰۰ میلیون ریال	E
با نرخ ۴۵ درصد	درآمدهای بالاتر از: ۹۰۰ میلیون ریال	F

- ۱) الف) ۸۷,۵۷۰ میلیون ریال، ب) ۸۱,۰۰۰ میلیون ریال، ج) تصاعدی
- ۲) الف) ۸۱,۰۰۰ میلیون ریال، ب) ۲۵۰,۸,۰۰۰ ریال، ج) تصاعدی
- ۳) الف) ۷۸,۷۵۰ میلیون ریال، ب) ۷۷,۴۳۸,۵۰۰,۰۰۰ ریال، ج) ثابت
- ۴) الف) ۸۷,۵۷۰ میلیون ریال، ب) ۸,۴۳۷,۵۰۰,۰۰۰ ریال، ج) ثابت

۸۸- کدامیک از انواع مالیات توانایی کنترل صادرات و واردات را دارد و زیرمجموعه‌ی کدام دسته از مالیات قرار می‌گیرد؟

- ۱) عوارض گمرکی - غیرمستقیم
- ۲) عوارض شهرداری - مستقیم
- ۳) عوارض گمرکی - مستقیم
- ۴) عوارض شهرداری - غیرمستقیم

۸۹- دولتها برای مدیریت کلان کشور از چه ابزارهایی استفاده می‌کنند؟

- ۱) سیاست‌های پولی - وزارت‌خانه‌ها و سازمان‌های دولتی
- ۲) سیاست‌های مالی - وزارت‌خانه‌ها و سازمان‌های دولتی
- ۳) سیاست‌های پولی - سیاست‌های مالی
- ۴) سیاست‌های مالی - مدیریت اجرایی

۱) ماده واحده - تبصره - سازمان برنامه و بودجه کشور - مجلس - هیئت دولت

۲) ماده واحده - تبصره - سازمان مسئول امور بودجه - هیئت دولت - مجلس

۳) تبصره واحده - ماده - سازمان برنامه و بودجه کشور - هیئت دولت - دیوان محاسبات

۴) تبصره واحده - ماده - سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور - مجلس - خزانه مرکزی

۹۱ - در همه ابیات یکی از ویژگی‌های شعر سبک خراسانی مشهود است، بهجز ...

۱) چون صفیری بشنوی از مرغ حق / ظاهرش را یاد گیری چون سبق

۲) دل از عیب صافی و صوفی به نام / به درویشی اندر دلی شادکام

۳) شاد زی، با سیاه چشمان شاد / که جهان نیست جز فсанه و باد

۴) عنان را بپیچید و او را ز زین / نگون اندر آورد و زد بر زمین

۹۲ - تقطیع هجایی کدام مصراع درست انجام شده است؟

۱) ز هر باد، چون گرد منما بلندی:

بَ لَنْ دِي	دَ مِنْ مَا	چُونْ گَرْ	زَ هَرْ بَادْ
-------------	-------------	------------	---------------

۲) دام در ره، نه هوی را تا نیفتادی به دام:

دِی بِ دَام	تَانِ یَفْ تَا	نِهَهَا وَارَا	دَامْ دَرْ رَه
-------------	----------------	----------------	----------------

۳) گر هست آتش ذره‌ای آن ذره دارد شعله‌ها:

دَ شَعْلَهَا	آَنْ ذَرَهْ دَار	تَشْ ذَرَهْ اَي	گَرْ هَسْ تَ آ
--------------	------------------	-----------------	----------------

۴) یکی پرسید از سقراط کز مردن چه خواندستی:

جَ خَانْ دَسْ تَی	طَ کَزْ مَرْ دَن	دَزْ سَقْ رَا	یَ کَیْ پَرْ سَی
-------------------	------------------	---------------	------------------

۹۳ - چند بیت از بیت‌های زیر آرایه «موازنہ» دارد؟

الف) شد مزین به تو مقام و محل / شد مبین به تو حرام و حلال

ب) بپویید و آن توشه ره کنید / بکوشید تا رنج کوته کنید

پ) گه به نوای غلمش برکشند / گه به نگار قلمش درکشند

ت) چرا نهم؟ نهم دل بر خیالت / چرا ندهم؟ دهم جان در وصالت

ث) هم از گوهر گزیده هم ز اختر / هم از منظر ستوده هم ز مخبر

۴) پنج

۳) چهار

۲) سه

۱) دو

۱) بخوان ای مرغ اگر داری زبانی / بخند ای صبح اگر داری دهانی

۲) سر دفتر آیت نکویی / شاهنشه ملک خوبرویی

۳) غرور حست اجازت مگر نداد ای گل / که پرسشی نکنی عندلیب شیدا را

۴) هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق / ثبت است بر جریده عالم دوام ما

۹۵- کدام گزینه ویژگی سبک شعر خراسانی را ندارد؟

۱) به چه ماند جهان مگر به سراب / سپس او تو چون دوی به شتاب؟

۲) به رنج اندر آری تنت را رواست / که خود رنج بردن به دانش سزاست

۳) به غیر از آن که بشد دین و دانش از دستم / بیا بگو که ز عشقت چه طرف بربستم

۴) خاک را چون ناف آهو مشک زاید بی قیاس / بید را چون پر طوطی برگ روید بی شمار

۹۶- براساس اصول سبک‌شناسختی کدام عبارت می‌تواند بخشی از تاریخ بلعمی باشد؟

۱) آن‌ها از زمین برآمدند بر صورت مردم چنان که امروز است پس خدای در ایشان روح عطا کرد مر قهر کردن اهرمن را.

۲) در همه صحرای اسکندریه از آن همه عمودهای سنگین که صفت آن مقدم کرده‌ایم، افتاده باشد.

۳) بر آن مائده موعود کالحلق المسدوود بنشستیم و عقدهای احترام از گردن احتشام به انبساط و ابتسام بگستیم.

۴) او نیز از سرکوب حوادث حیران مانده است و از دوازه دور شدید به دور الرأس مبتلا شده.

۹۷- هر دو مصراج کدام گزینه، کاملاً به شکل یکسان تقطیع می‌شوند؟

الف) آن چنان فرخ‌شبی دیگر نمی‌بینم به خواب

ب) چون کلیدش را شکستی از که باشد فتح بابت

پ) گفتم که بنما نردهان تا برروم بر آسمان

ت) طفل بازیگوش آرام از معلم می‌برد

ث) به از صبحی تو خلقان را به هر روز

۴) الف، ث

۳) ب، پ

۲) پ، ث

۱) الف، ت

۹۸- عبارت کدام گزینه، نمی‌تواند مربوط به نثر دوره غزنوی و سلجوقی باشد؟

۱) اگر دوستی خدای تعالی حاصل کرده بود و اسباب دنیا بر وی منفص و شوریده می‌داشت، چون بمرد به معشوق خویش رسید و مزاحم و مشوش از میان برخاست و به سعادت رسید.

۲) پیغمبر(ص) گفت: «**طلب العلم فريضة على كل مسلم**»... پس بدان که از علم اندک عمل بسیار توان گرفت و باید که علم مقرن عمل باشد.

۳) از رسم‌های پارسیان، نوروز چیست؟ نخستین روز است از فروردین ماه وزین جهت روز نو نام کردند زیراک پیشانی سال نو است.

۴) شکم را گرسنه دارید و جگر را تشنه و تن را برهنه دارید تا مگر خداوند تعالی را ببینید به دل. اگر تن را از گرسنگی بلا بود، دل را بدان ضیا بود و جان را صفا بود و سر را لقا بود.

۱) دریای جمال تو چون موج زند ناگه: دریایِ جمالِ تَ چَنْ مَجْ زَنَدْ نَاگَهْ

۲) همی زد چشمک آن نرگس به سویِ گل که خندانی: همی زَدْ چِشمک آن نَرْگِس بِ سُویِ گُلْ کِ خَنْدَانِی

۳) رها کن این همه را نام یار و دلبر گو: رَهَاكَنِينْ هَمِ رَا نَامِ يَارَ دِلْبَرَ گَوْ

۴) به گرد چرخ استاره چو مشتاقان آواره: به گَرْدِ چِرْخِ اسْتَارِ چِ مشْتَاقَانَا وَرِ

۱۰۰ - کدام یک از ابیات زیر «ترصیع» ندارد؟

۱) سیرت صادقان چنین باشد / ابجد عاشقان چنین باشد

۲) شگرشکن است یا سخن‌گوی من است / عنبرذقن است یا سمن‌بوی من است

۳) دانه باشی مرغکانت برچنند / غنچه باشی کودکانت برکنند

۴) هم حرکاتش متناسب به هم / هم خطوطاش متقارب به هم

۱۰۱ - مهم‌ترین جنگ‌افزارهای سپاه اشکانی چه بود و در نبرد حران فرمانده سپاه رومی چه کسی بود و از

ابتکارات نظامی ساسانیان استفاده از چه چیزی بود و خسروانوشیروان با استفاده از نیروی دریایی کدام

سرزمین را از اشغال حبیشیان نجات داد؟

۱) خنجر و شمشیر - والریانوس - طبل - عمان

۲) خنجر و شمشیر - کراسوس - طبل - یمن

۳) تیر و کمان و نیزه - کراسوس - فیل - یمن

۴) تیر و کمان و نیزه - والریانوس - فیل - عمان

۱۰۲ - براساس باورهای کهن ایرانی ...، ایزد پیمان و قانون و پشتیبان نظم اجتماعی بود و شکل غیررسمی قضاوت را اغلب ... بر عهده داشتند و روحانیون عمدهاً به اختلافات ... رسیدگی می‌کردند و در سنگنوشته‌هایی که از شاهان هخامنشی به‌ویژه ... برجای مانده، نکته‌ها و مطالبی درباره انصاف، عدالت و راستی به چشم می‌خورد.

۱) آناهیتا - روحانیون زرتشتی - جرایم سیاسی و نظامی - کورش بزرگ

۲) میترا - ریش‌سفیدان - حقوقی و مدنی - داریوش یکم

۳) میترا - روحانیون زرتشتی - حقوقی و مدنی - کورش بزرگ

۴) آناهیتا - ریش‌سفیدان - جرایم سیاسی و نظامی - داریوش یکم

۱۰۳ - با توجه به سوالات زیر کدام گزینه بهتر ترتیب پاسخ درست آن‌ها می‌باشد؟

- از اشارات کدام نویسنده‌گان معلوم می‌شود که در دوران هخامنشی قوانینی وجود داشته که قدرت و اختیارات پادشاه را محدود می‌کرده است؟

- کدام پادشاه هخامنشی درباره قانونی بودن برخی از کارهای خود با قضات شاهی مشورت می‌کرده است؟

- به دستور کدام پادشاه بابل مجموعه‌ای از قوانین در زمینه‌های گوناگون تدوین شده بود؟

- کتاب «مادیان هزار دادستان» مربوط به کدام دوره است؟

۱) رومی - داریوش یکم - سارگن - اشکانی

۲) یونانی - داریوش یکم - حمورابی - ساسانی

۱) رومی - داریوش یکم - سارگن - اشکانی

۲) یونانی - داریوش یکم - حمورابی - اشکانی

- دهیوک، پادشاه ماد، سپاه خود را به دسته‌های کمان‌داران، نیزه‌داران و سواران تقسیم کرد.
- سپاه هخامنشی تا زمان داریوش یکم متکی بر واحدهای سواره نظام بود.
- سپاه جاویدان از میان جوانان برومند پارسی انتخاب می‌شدند.
- در سپاه اشکانی، نیروی پیاده نظام نقش چندانی نداشت.

(۱) غ - غ - ص - ص

(۲) غ - ص - غ

(۳) ص - غ - ص - غ

۱۰۵- اجزای اصلی تشکیلات اداری مرکزی در درون دربار هخامنشی چه بود و ایجاد نظام سیاسی - اداری توسط داریوش بزرگ چه پیامدی داشت؟

- (۱) دیوان شاهی، انبار شاهی، خزانه شاهی - مشارکت هرچه بیشتر اقوام و ملت‌های تابعه در اداره کشور
- (۲) خزانه شاهی، انبار شاهی، دیوان شاهی - وحدت بیشتر در قلمرو هخامنشی
- (۳) انبار شاهی، خزانه شاهی، چشم و گوش شاه - مشارکت هرچه بیشتر اقوام و ملت‌های تابعه در اداره کشور
- (۴) انبار شاهی، دیوان شاهی، چشم و گوش شاه - وحدت بیشتر در قلمرو هخامنشی

۱۰۶- کدام گزینه به ترتیب عبارت‌های زیر را کامل می‌کند؟

- حکومت اشکانی به شکل ... اداره می‌شد.

- پادشاهان ساسانی به منظور ایجاد تمرکز و افزایش دامنه نظارت و تسلط خود بر مناطق مختلف کشور، ... را تشکیل دادند.

- نامه‌های اداری هخامنشیان به ...، نگارش یافته و مهر می‌شد.

- از جمله صاحب منصبان عالی رتبه تشکیلات اداری ساسانی ... بود.

(۱) متمرکز - سپاهی دائمی و نیرومند - خط و زبان اوستایی - بزرگ فرمادر

(۲) غیرمتمرکز - مسئول بازرگانی و دیوان‌های مختلف - خط و زبان اوستایی - ایران دبیربد

(۳) غیرمتمرکز - سپاهی دائمی و نیرومند - خط و زبان آرامی - ایران دبیربد

(۴) متمرکز - مسئول بازرگانی و دیوان‌های مختلف - خط و زبان آرامی - بزرگ فرمادر

۱۰۷- چه عاملی در دوره هخامنشی مردم را در فرمانبری از شاهان ترغیب و تشویق می‌کرد و حکومت هخامنشی در چه دوره‌ای به نهایت گسترش خود رسید؟

(۱) فرمانروایی خردمندانه مبتنی بر احترام به دین و فرهنگ‌های ملت‌های مختلف - داریوش بزرگ

(۲) ادعای دستیابی به مقام پادشاهی به خواست اهوره مزدا - کورش بزرگ

(۳) فرمانروایی خردمندانه مبتنی بر احترام به دین و فرهنگ‌های ملت‌های مختلف - کورش بزرگ

(۴) ادعای دستیابی به مقام پادشاهی به خواست اهوره مزدا - داریوش بزرگ

۱۰۸- کدام گزینه با عبارت رو به روی خود هماهنگ است؟

(۱) به اتکای جنگاوران قبایل صحراء‌گرد شرق ایران، به قدرت رسیدند. (اشکانیان)

(۲) علاوه بر خاندان شاهی، خاندان‌های بزرگ دیگری مانند کارن، سورن و مهران در قدرت و حکومت سهیم بودند. (سلوکیان)

(۳) برای تحکیم سلطه خود یونانیان زیادی را در شهرهای جدیدی که بیشتر به شهرک‌ها و پادگان‌های نظامی شباهت داشتند، جای دادند. (ساسانیان)

(۴) در این دوره دو مجلس وجود داشت که در یکی شاهزادگان و بزرگان درباری و خاندان‌های بزرگ و در دیگری پیشوایان دینی یا مغان حضور داشتند. (هخامنشیان)

- الف) با توجه به خط زمان سلسله هخامنشیان کدام رویداد دیرتر از بقیه اتفاق افتاده است؟
ب) مورخان احتمال می‌دهند که اقوام هند و اروپایی ابتدا در حوالی کدام دریا یا دریاچه می‌زیستند؟
پ) حکومت ماد در زمان فرمانروایی چه کسی به اوج قدرت رسید؟

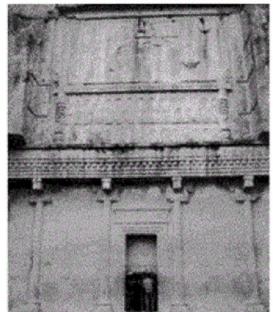
ت) کدام مورد جزء اقدامات کورش بزرگ هخامنشی نیست؟

- (۱) فتح مصر توسط کمبوجیه - دریای سیاه - آستیاگ - لشکرکشی به آسیای صغیر
(۲) شکست و قتل کورش کوچک از اردشیر دوم - دریاچه آرال - هووخشت - تصرف مصر
(۳) فتح بابل توسط کورش بزرگ - دریای سیاه - هووخشت - شکست حکومت لیدی و سایر دولت، شهرهای آنها
(۴) جنگ‌های ایران و یونان - دریاچه آرال - آستیاگ - گسترش قلمرو هخامنشیان تا قاره آفریقا

۱۱۰- کدام گزینه جاهای خالی عبارت‌های زیر را به ترتیب کامل می‌کند؟

- الف) داریوش بزرگ در اواخر پادشاهی خود با دشواری‌هایی در ... قلمرو خود روبه‌رو شد.
ب) برای اولین بار در ... در سالنامه‌های شاهان آشوری به مادی‌ها اشاره شده است.
پ) کورش به‌خاطر ... همواره مور تحسین و تکریم بوده است.
ت) در زمان ... قلمرو هخامنشیان به نهایت وسعت و عظمت خود رسید.

- (۱) شرق - قرن ۹ ق.م. - فتوحات بی‌شمارش - کمبوجیه
(۲) شرق - قرن ۸ ق.م. - رفتار مدارج‌جویانه با دشمنان - داریوش یکم
(۳) غرب - قرن ۹ ق.م. - شخصیت انسانی اش - کمبوجیه
(۴) غرب - قرن ۸ ق.م. - جهانگشایی‌هایش - داریوش یکم



۱۱۱- تصویر مقابل مربوط به آرامگاه ... در ... است که وی ...

- (۱) اردشیر سوم - تخت جمشید - در ابتدای حکومتش به قتل عام افراد خاندان سلطنتی پرداخت.
(۲) داریوش سوم - پاسارگاد - از برابر اسکندر گریخته بود و در سال ۳۳۰ ق.م. نزدیک دامغان کشته شد.
(۳) اردشیر سوم - پاسارگاد - در آستانه حمله اسکندر به ایران به دست یکی از خدمتکاران کاخ شاهی به قتل رسید.
(۴) داریوش سوم - تخت جمشید - با مرگش سلسله هخامنشی به پایان رسید.

۱۱۲- صحیح یا غلط بودن گزاره‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب به درستی آمده است؟

- الف) هخامنشیان، ایران را به نخستین حکومت بزرگ جهانی تبدیل کردند.
ب) خاندان هخامنشی از زمان پادشاهی اردشیر سوم، دچار تفرقه درونی شد.
پ) خشایارشا پس از فرونشاندن شورش‌های مصر و بابل، به یونان لشکر کشید و آتن را تصرف کرد و در نبرد دریایی سalamis پیروز شد.
ت) آتنی‌ها یکی از شهرهای یونانی‌نشین آسیای صغیر به نام میلتوس را تشویق به شورش علیه هخامنشیان کردند.
ث) متن منشور کورش به ابتکار سازمان ملل به پنج زبان رسمی این نهاد ترجمه شد.

(۱) ص - غ - غ - ص - غ (۲) غ - غ - غ - ص - ص (۳) ص - غ - غ - ص - ص (۴) غ - ص - غ - ص

- الف) شاپور دوم ساسانی در جریان یک عملیات نظامی، اعراب متباوز را به سختی گوش مالی داد.
- ب) حکومت ساسانی برای جلوگیری از غارتگری اعراب، حکومتی دستنشانده به ریاست اعراب لخمی در جنوب شرقی ایران به مرکزیت شهر حیره تأسیس کرد.
- ج) برخی از مورخان، اقدام یزدگرد سوم، در برانداختن حکومت لخمیان را اشتباه بزرگی می‌شمارند که باعث شد مرزهای جنوب غربی ایران در برابر هجوم اعراب بی‌دفاع بماند.
- د) هرمز چهارم پسر و جانشین خسروانوشیروان با همدستی بهرام چوبین، سردار برکنار شده و بزرگان از تخت به زیر کشیده شد و به قتل رسید.

(۱) ۱ - ۲ - ۳ - ۴ (۲) ۲ - ۳ - ۰ - ۴

۱۱۴- به ترتیب کدام گزینه در رابطه با سؤال‌های زیر صحیح است؟

- الف) مهم‌ترین عامل اختلاف میان ایران و روم در دوره ساسانیان چه بود؟
- ب) والریانوس امپراتور روم به دست کدام پادشاه ساسانی شکست خورد؟
- ج) شاهان ساسانی برای مقابله با تهاجمات مکرر اقوام بیابان‌گرد آسیای مرکزی دست به چه اقدامی زدند؟
- (۱) الف) مسئله ارمنستان (ب) شاپور یکم (ج) لشکرکشی
- (۲) الف) تسلط بر سر برخی سرزمین‌های سرحدی (ب) خسروپرویز (ج) ایجاد اختلاف بین قبایل صحراءگرد
- (۳) الف) مسئله ارمنستان (ب) شاپور یکم (ج) ایجاد اختلاف بین قبایل صحراءگرد
- (۴) الف) تسلط بر سر برخی سرزمین‌های سرحدی (ب) خسرو انشیروان (ج) لشکرکشی

۱۱۵- کدام مورد از اهداف اصلی لشکرکشی رومیان به ایران در دوره ساسانیان بود؟

- (۱) تسلط بر مسیرهای تجاری که به هند و چین می‌رسید.
- (۲) تسلط کامل بر خلیج فارس به عنوان آبراهه‌ای مهم
- (۳) گسترش قلمرو خود به سمت شرق
- (۴) حمایت از مسیحیان ساکن ایران که مورد ظلم واقع شده بودند.

۱۱۶- کدام مورد از عوامل مؤثر در سقوط ساسانیان محسوب نمی‌شود؟

- (۱) نارضایتی توده مردم از حکومت به سبب وجود تبعیض‌ها و نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی و عدم مقاومت جدی آنان در برابر اعراب
- (۲) کاهش توان اقتصادی حکومت به سبب طغیان رودخانه‌های دجله و فرات
- (۳) شورش مکرر فرماندهان نظامی و دخالت آنان در کشمکش‌های سیاسی
- (۴) ساختار ملوک الطوایفی حکومت و عدم تمرکز قدرت حاکمیت

الف) نظام حکومتی اشکانیان مجموعه‌ای از حکومت‌های مستقل و نیمه مستقل بود که به حکومت مرکزی اشکانی، مالیات و نیروی نظامی می‌دادند.

- ب) مزدک، در پایان دوره قباد، با هدایت خسرو، به مناظره‌ای ساختگی دعوت شد که به همراه تعدادی از هوادارانش به قتل رسید.
- پ) در زمان «مهرداد یکم» وسعت قلمرو اشکانیان به نهایت خود رسید و پایه‌های قدرت و سلطنت آنان استوار شد.
- ت) عمده توجه سلوکیان به مناطق شرقی قلمرو خودشان بود و به متصروفات غربی خویش نظارت و سلطه کامل نداشتند.

(۴) یک

(۳) دو

(۲) چهار

(۱) سه



(ب)



(الف)

۱۱۸ - به ترتیب تصاویر مقابل مربوط به چیست؟

۱) سنگنگاره سواره نظام ساسانی - سکه خسروانوشیروان

۲) سنگنگاره سواره نظام اشکانی - سکه ونون دوم

۳) سنگنگاره سواره نظام ساسانی - سکه ونون دوم

۴) سنگنگاره سواره نظام اشکانی - سکه خسروانوشیروان

۱۱۹ - چرا پایه‌های حاکمیت سیاسی و نظامی سلوکیان بر ایران سست و لرzan بود؟

۱) نافرمانی‌ها و شورش‌هایی علیه آن‌ها وجود داشت که پراکنده بود.

۲) فرهنگ یونانی توانست با ایجاد شهرهای جدید در ایران گسترش و نفوذ عمیق پیدا کند.

۳) سلوکیان نتوانستند حس همزیستی و یگانگی با اقوام ایرانی را در قلمرو خود ایجاد کنند.

۴) سلوکیان از اوایل تشکیل حکومت خود با جانشینان اسکندر در مصر وارد روابط و درگیری شدند.

۱۲۰ - کدام گزینه به ترتیب تکمیل کننده عبارات زیر است؟

الف) در دوران فرمانروایی ... سلسله اشکانیان از یک حکومت محلی در شرق فلات ایران به یک پادشاهی قدرتمند تبدیل شد.

ب) حکومت ساسانیان با اقدامات پادشاهانی مانند ... و ... به موفقیت‌های سیاسی و نظامی در داخل و خارج دست یافت.

پ) اردشیر ساسانی در ... تاج‌گذاری کرد و مانند اشکانیان این شهر را به پایتختی خود برگزید.

ت) از جمله مسائل و مشکلات حکومت ساسانی در خارج از مرزهایش ... بود.

۱) الف) مهرداد یکم ب) شاپور یکم، شاپور دوم پ) استخر ت) یورش‌های قبایل بیابانگرد در شمال شرقی

۲) الف) مهرداد دوم ب) شاپور یکم، شاپور دوم پ) تیسفون ت) امپراتوری روم شرقی

۳) الف) مهرداد یکم ب) شاپور دوم، شاپور یکم پ) تیسفون ت) یورش‌های مکرر قبایل بیابانگرد به مرزهای ایران

۴) الف) مهرداد دوم ب) شاپور یکم، خسرو انوشیروان پ) استخر ت) امپراتوری روم شرقی

- (الف) عمیق‌ترین نقطه دریاچه ارومیه در شمال غربی آن است.
- (ب) مهم‌ترین جزایر دریاچه ارومیه عبارتند از: کبودان، اشک داغی، اسپیر و فارور
- (ج) تنها موجود زنده موجود در دریاچه ارومیه «آرتمیا» نام دارد.
- (د) در اطراف دریاچه ارومیه، املاخ و رسوباتی است که برای درمان امراض پوستی مورد استفاده قرار می‌گیرد.
- (ه) یکی از عوامل خشک شدن آب دریاچه ارومیه، حفر کانال‌های متعدد در منطقه است.

(۱) دو - سه

(۲) یک - چهار

(۳) سه - دو

۱۲۲ - ... سده واقع در خراسان جنوبی است که این واحد تقسیم کشوری از به هم پیوستن ... تشکیل می‌شود و توسط ... اداره می‌شود.

(۱) بخش - چند دهستان همچوار - بخشدار

(۲) بخش - چند بخش همچوار - بخشدار

(۳) شهرستان - چند دهستان همچوار - فرماندار

۱۲۳ - کدام گزینه تکمیل کننده جدول زیر با توجه به تقسیمات کشوری در ایران می‌باشد؟ (به ترتیب حروف الفبا)

(ب)		کشور	واحد تقسیمات کشوری
دهستان	دهدار	(الف)	مسئول
دهیار	دهدار	(ت)	واحد اداری
(۲) الف) وزیر کشور ب) دهداری پ) روستا ت) دهیاری	وزارت کشور	(ب)	(۲) الف) استاندار ب) بخشداری پ) دهستان ت) دهداری
(۴) الف) استاندار ب) شهرداری پ) روستا ت) دهیاری			(۳) الف) وزیر کشور ب) دهیاری پ) دهستان ت) دهداری

۱۲۴ - در متن زیر چند غلط وجود دارد؟

در دوره عباسیان، قلمرو جغرافیایی آن‌ها به واحدهایی تحت عنوان ولایت تقسیم‌بندی می‌شد و پس از ورود آریاییان به فلات ایران، آنان آبادی بزرگ را (گتو) می‌نامیدند و در دوره سلوکیان کشور به ۴۹، بخش تقسیم شد و در سال ۱۳۱۶، با تصویب قانون تقسیمات کشوری، ایران به ۷۲ شهرستان تقسیم شد و در این قانون هر قصبه به چند دهستان تقسیم می‌شد.

(۱) سه (۲) دو (۳) چهار (۴) یک

۱۲۵ - با توجه به هرم‌سنی آکوادور و آلمان، کدام گزینه در ارتباط با سوالات زیر صحیح می‌باشد؟

(الف) میزان موالید در کدام کشور بیشتر است؟

(ب) کدام کشور درصد جمعیت فعلی اقتصادی بیشتری دارد؟

(ج) کدام کشور افراد سالم‌مند بیشتری دارد؟

(۱) الف) آکوادور ب) آکوادور ج) آلمان

(۲) الف) آلمان ب) آکوادور ج) آلمان

۱۲۶ - در سال ۱۳۷۲، طرح اولین استان جدید به نام ... به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید و تقسیمات هر کشوری متناسب با ... تغییر می‌یابد و استان تابع ... خواهد بود.

(۱) اردبیل - موقعیت و زمان - تشکیلات مرکزی

(۲) اردبیل - گسترش ارتباطات - پایتخت

(۳) تهران - گسترش ارتباطات - پایتخت

۱۲۷ - به ترتیب میزان رشد جمعیت در سال ۱۳۴۵-۱۳۵۵ و ۱۳۵۵-۱۳۶۵ و ۱۳۶۵-۱۳۷۵ نسبت به سال ۱۳۹۵ چگونه بوده است؟

(۱) نسبت افزایشی داشته است - نسبت کاهشی داشته است.

(۲) نسبت افزایشی داشته است - نسبت کاهشی داشته است.

(۳) نسبت کاهشی داشته است - نسبت افزایشی داشته است.

۱۲۸ - درستی یا نادرستی موارد زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

(جمعیت کره زمین از لحاظ نسبت جنسی جز در زمان‌های خاص، بسیار متفاوت است. - هرم سنی به برنامه‌ریزان کمک می‌کند تا از پیری جمعیتی جلوگیری کنند. - مرکز آمار ایران چهار گروه عمدۀ سنی را به ترتیب (کودکان، نوجوانان، جوانان و بزرگ سالان) در سال ۱۳۹۵ مشخص کرده است. - ساختمان جمعیت، ویژگی‌های قابل اندازه‌گیری جمعیت را مورد بررسی قرار می‌دهد.)

(۱) غ - ص - غ - ص (۲) غ - غ - ص - ص (۳) ص - غ - ص - غ (۴) ص - غ - ص

۱۲۹ - کدام گزینه به اهمیت و کاربرد هرم‌سنی اشاره نمی‌کند و به چه علت متخصصان جمعیت را به گروه‌های مختلفی دسته‌بندی کردند؟

(۱) ارتقای سطح سلامت جامعه - به دلیل اهمیت نسبت سنی در برنامه‌ریزی کشور از لحاظ سنی

(۲) ارتقای سطح سلامت جامعه - به دلیل اهمیت ساختمان یا ترکیب جمعیت در برنامه‌ریزی فرهنگی

(۳) ارتقای سطح کیفیت آموزش - به دلیل اهمیت نسبت سنی در برنامه‌ریزی کشور از لحاظ سنی

(۴) ارتقای سطح کیفیت آموزش - به دلیل اهمیت ساختمان یا ترکیب جمعیت در برنامه‌ریزی فرهنگی

۱۳۰- کشوری ۷۰ میلیون نفر جمعیت دارد. اگر میزان [موالیوگین](http://www.sakoye10hom.blog.ir) و میزان نفر و ۱/۵ میلیون نفر باشد و میزان مهاجران وارد شده به این کشور ۲ میلیون نفر و میزان افرادی که از کشور مهاجرت کرده‌اند ۱ میلیون نفر باشد، بهترتبه میزان رشد طبیعی و رشد مطلق جمعیت این کشور چقدر است؟ اگر کشور دیگری با نصف جمعیت این کشور، شاخص‌های مشابه این کشور را داشته باشد، رشد مطلق جمعیت چقدر می‌شود؟

(۱) ۵ - ۴/۶۲ - ۱۲/۸۵ - ۶/۴۲ - ۶/۴۲ - ۵ (۳) ۱۲/۸۵ - ۶ - ۴/۶۲ - ۶ (۲) ۱۲/۸۵ - ۴/۶۲ - ۶/۴۲ - ۶/۴۲ - ۴ (۴) ۱۱/۶۵

۱۳۱- چند مورد از عبارات زیر صحیح نیست؟

- الف) هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد.
- ب) در جامعه قبیله‌ای، هویت اجتماعی افراد براساس جایگاه قبیله‌ای آن‌ها مشخص می‌شود.
- ج) تهرانی بودن و فردی صرف‌جو بودن از ویژگی‌های هویتی فردی محسوب می‌شوند.
- د) نگاه دنیوی جهان متعدد و ارزش‌های آن به گونه‌ای است که هر دخل و تصرفی را در طبیعت مجاز می‌داند.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۳۲- کدام گزینه در خصوص تأثیر جهان‌های مختلف بروی یکدیگر نادرست است؟

- (۱) تخریب جنگل‌ها و مراتع مصدقی از تأثیر جهان اجتماعی بروی جهان طبیعی است.
- (۲) زندگی افراد زلزله زده در کانکس‌ها، تأثیر جهان طبیعی بروی جهان اجتماعی است.
- (۳) ترشح غده تیروئید و عصبانی شدن انسان‌ها، تأثیر جهان طبیعی بر جهان نفسانی است.
- (۴) مانع شدن از پرورش روحیه پهلوانی و اخلاق‌گرایی در برخی جوامع از تأثیرات جهان نفسانی بر جهان اجتماعی محسوب می‌شود.

۱۳۳- انسان به صورت ... متوجه موقعیت و وظایف خود در جهان اجتماعی می‌شود و با عمل به حقوق و تکالیف خود ... خود را شکل می‌دهد و بازی‌هایی که کودکان در دنیای کودکی خود انجام می‌دهند نوعی ... است.

(۱) غریزی - هویت فردی - جامعه‌پذیری رسمی
(۲) غیرغریزی - هویت اجتماعی - جامعه‌پذیری غیررسمی
(۳) غیرغریزی - هویت اجتماعی - جامعه‌پذیری رسمی
(۴) غریزی - هویت فردی - جامعه‌پذیری غیررسمی

۱۳۴- بهترتبه کدام گزینه پاسخی مناسب برای عبارات زیر است؟

- عملی که جهان اجتماعی برای بقا و تداوم خود انجام می‌دهد.
- جایی که فرد اولین و مهم‌ترین آشنایی‌ها را با جهانی که در آن متولد شده پیدا می‌کند.
- یکی از مصادیق تعیین هویت فرد در جهان اجتماعی پس از تولد

(۱) آموزش اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی خود به فرد - خانواده - صدور شناسنامه برای نوزادان
(۲) به رسمیت شناختن افراد به عنوان یکی از اعضای خود - مدرسه - اعمال قواعد کنترل اجتماعی
(۳) آموزش اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی خود به فرد - خانواده - اعمال قواعد کنترل اجتماعی
(۴) به رسمیت شناختن افراد به عنوان یکی از اعضای خود - مدرسه - صدور شناسنامه برای نوزادان

- تهدید دوام و بقای فرهنگ

- کجرمی اجتماعی

- قدرت اقتصادی بیشتر یک فرهنگ

۱) کجرمی اجتماعی - کاهش قدرت اقتصادی یک فرهنگ - وجود ظرفیت‌های عقلانی در فرهنگ

۲) فقدان روش‌های مناسب برای کنترل اجتماعی - موفقیت‌آمیز نبودن جامعه‌پذیری - سازگاری فرهنگ با فطرت انسان

۳) اخلاق در بازتولید فرهنگ - جذب نشدن افراد به عقاید و ارزش‌های جامعه - توحیدی بودن فرهنگ

۴) عدم کنترل کجرمی‌های اجتماعی - عدم استمرار فرهنگ - درونی کردن عقاید و ارزش‌های منطقی

۱۳۶- «جذب افراد در رشتۀ پزشکی با هدف ارتقای سطح بهداشت جامعه» و «حضور پلیس در صحنه تصادف دو اتومبیل» بهتر قیب حاکی از کدام پدیده‌ها می‌باشد؟

۱) جامعه‌پذیری - تنبیه و مجازات

۲) تبلیغ و اقناع - تنبیه و مجازات

۳) کنترل اجتماعی - تبلیغ و اقناع

۱۳۷- هر یک از موارد زیر بهتر قیب چه نوع تحرک اجتماعی محسوب می‌شوند؟

- یک شاگرد بنا به تدریج به یک استاد کار تبدیل می‌شود.

- شاگرد یک مغازه ساندویچی در یک مغازه بستنی‌فروشی به عنوان شاگرد مشغول به کار می‌شود.

- یک معاون وزیر، به عنوان معاون رئیس‌جمهور منصوب می‌شود.

۱) صعودی - افقی - صعودی

۲) افقی - نزولی - صعودی

۳) صعودی - افقی - افقی

۱۳۸- کدام گزینه بهتر قیب پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) تعارض فرهنگی چگونه به وجود می‌آید؟

ب) کدام مورد از ویژگی‌های جهان سکولار نیست؟

۱) الف) اگر تحولات هویتی بیرون از مرزهای جهان اجتماعی رخ دهد و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند به دنبال بیاورد،

به تعارض فرهنگی منجر می‌شود، ب) در جهان سکولار امکان رأی دادن به قوانین الهی وجود ندارد.

۲) الف) اگر تحولات هویتی بیرون از مرزهای جهان اجتماعی رخ دهد و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند به دنبال بیاورد،

به تعارض فرهنگی منجر می‌شود، ب) در این جهان هویت دینی و معنوی افراد، تا حدی می‌تواند بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد.

۳) الف) با هرگونه نوآوری‌هایی که اعضای جهان اجتماعی به وجود می‌آورند، تعارض فرهنگی حادث می‌شود. ب) جلوگیری از تحصیل دختران در جوامع غربی نمونه‌ای از اقدامات جوامع سکولار است.

۴) الف) با هرگونه نوآوری‌هایی که اعضای جهان اجتماعی به وجود می‌آورند، تعارض فرهنگی حادث می‌شود. ب) مردم الجزایر در سال ۱۹۹۱ م. به

حاکمیت دموکراتیک رأی دادند اما کودتای حکومت، مانع از اجرای انتخابات شد.

- تعارض فرهنگی گاهی ناشی از علل درونی است و به نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی برمی‌گردد.
- در جوامع فئodalی غربی، موقعیت اجتماعی افراد به رابطه آن‌ها با زمین بستگی داشت.
- در جوامع فئodalی افرادی وجود داشتند که نه از اشراف بودند نه رعیت به همین دلیل از آن‌ها به عنوان طبقه سوم یاد می‌شد.

(۴) ص - ص - ص

(۳) غ - ص - ص

(۲) ص - غ - غ

(۱) ص - ص - غ

۱۴۰ - به ترتیب کدام گزینه تکمیل کننده عبارات زیر است؟

- اعضای جهان اجتماعی ابتدا ...

- جامعه‌ای که براساس ارزش‌های نژادی شکل می‌گیرد ...

- (۱) هویت اکتسابی خود را به دست می‌آورند - تحرک اجتماعی صعودی را تنها برای کسانی ممکن می‌سازد که منابع ثروت را در اختیار دارند.
- (۲) با هویت انتسابی خود آشنا می‌شوند - صرفاً برای یک نژاد خاصی امکان تحرک اجتماعی صعودی را فراهم می‌آورد.
- (۳) هویت اکتسابی خود را به دست می‌آورند - صرفاً برای یک نژاد خاصی امکان تحرک اجتماعی صعودی را فراهم می‌آورد.
- (۴) با هویت انتسابی خود آشنا می‌شوند - تحرک اجتماعی صعودی را تنها برای کسانی ممکن می‌سازد که منابع ثروت را در اختیار دارند.

۱۴۱ - برخی از جملات، ... هستند، یعنی خبری از عالم خارج نمی‌دهند، بلکه تمایلات، احساسات و اموری از

این دست را مطرح می‌کنند؛ مانند ... ، کدام دسته از جملات در منطق بررسی می‌شوند؟

- (۱) انشایی - گر عشق نباشد به چه کار آید دل - تنها جملاتی که قابلیت صدق دارند.
- (۲) بامعنا - ای یار غلط کردی با یار دگر رفتی - جملاتی که درباره عالم خارج، خبری صادق می‌دهند.
- (۳) انشایی - قیمت عشق نداند سیست عهدی که تحمل نکند بار جفا را - جملات خبری بامعنایی که قابلیت صدق یا کذب دارند.
- (۴) انشایی - چه کند بنده که گردن ننهد فرمان را؟ - جملات بامعنایی که می‌توان درباره درستی یا نادرستی آن‌ها سخن بگوییم.

۱۴۲ - اگر قضیه محصوره صادقی، متضاد و سپس متداخل شود، بین قضایای اول و سوم چه حالتی پیش می‌آید و حکم قضیه سوم چیست؟

(۴) تضاد - نامعلوم

(۳) تناقض - صادق

(۲) تضاد - صادق

(۱) تناقض - صادق

۱۴۳ - به ترتیب دامنه مصاديق موضوع و محمول قضایای «هر فلزی هادی الکتریسیته است»، «هیچ چوبی هادی الکتریسیته نیست.» و «برخی

اشیاء هادی الکتریسیته نیستند.» در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

(۴) (+ / -) (- / +) (+ / +)

(۳) (- / -) (- / +) (+ / +)

(۲) (+ / -) (+ / +) (- / +)

(۱) (- / -) (+ / +) (- / +)

۱۴۴ - به ترتیب اعتبار یا عدم اعتبار قیاس‌های زیر در کدام گزینه به درستی مطرح شده است؟

الف) بعضی ب الف نیست.

الف) هر الف ب است.

هر ج ب است.

بعضی ج الف نیست.

بعضی الف ج نیست.

بعضی ب ج نیست.

(۴) نامعتبر - نامعتبر

(۳) نامعتبر - معتری

(۲) معتری - معتری

(۱) معتری - نامعتبر

الف) به ثبوت یا نفی چیزی برای چیزی حکم شده است.

ب) به اتصال یا انفصل میان دو نسبت حکم شده است.

ج) دارای موضوع، محمول و رابطه سلبی است.

۱) تا ابد مهر تو بیرون نرود از دل من - نیست نشان زندگی تا نرسد نشان تو - چشم غیرمصلح قادر به تفکیک آلدگی های نوری نیست.

۲) این دیده دل دیده اشکی بد و دریا شد - هر کجا عشق آید و ساکن شود هرچه ناممکن بود ممکن شود - وجود ناخالصی در آب باعث تغییر نقطه ذوب آن می شود.

۳) هم خویش را بیگانه کن هم خانه را ویرانه کن - چون نمایی آن رخ گلنگ را از طرب در چرخ آری سنگ را - به پادشاهی رسیدن پارسی ها یکی از رخدادهای برجسته تاریخ باستان است.

۴) ای پادشه خوبان داد از غم تنهایی - آن کس است اهل بشارت که اشارت دارد - عیش بی بار مهیا نشود.

۱۴۶ - در کدام گزینه عکس قضیه به درستی بیان نشده است؟

۱) بعضی انسان ها شاعر هستند ← بعضی شاعرها انسان هستند.

۲) هر انسانی شاعر است ← بعضی شاعرها انسان هستند.

۳) بعضی انسان ها شاعر نیستند ← بعضی شاعرها انسان نیستند.

۴) هیچ انسانی شاعر نیست ← هیچ شاعری انسان نیست.

۱۴۷ - در کدام قیاس حد وسط در هر دو مقدمه منفی است؟

۱) هیچ الف ب نیست - هیچ ج الف نیست: هیچ ب ج نیست

۳) بعضی الف ب نیست - هر ج ب است: بعضی الف ج نیست

۱۴۸ - بهتر ترتیب در کدام گزینه شکل دوم قیاس مطرح شده و آن چه باعث مقارت میان دو قضیه می شود در شکل سوم در قضیه اول ... است

و علامت «...» نشانه ... در استدلال قیاسی است.

۱) بعضی جملات قضیه هستند / هر قضیه ای قابلیت صدق و کذب دارد - موضوع - نتیجه

۲) بعضی قضایا شرطی هستند / هیچ قضیه ای انشایی نیست - محمول - محمول

۳) هر ناطقی انسان است / هیچ لاشوری انسان نیست - موضوع - نتیجه

۴) بعضی حیوانات ناطق هستند / بعضی ناطق ها شاعر هستند - موضوع - محمول

۱۴۹ - اگر قضیه «هیچ الف ب نیست» تضاد قضیه ای باشد؛ متداخل متناقض عکس مستوی آن قضیه می شود ... و اگر قضیه به دست آمده کاذب باشد، متداخل آن ...

۱) بعضی ب الف است - نمی توان به قطعیت گفت کاذب است یا صادق

۲) بعضی ب الف نیست - نمی توان به قطعیت گفت کاذب است یا صادق

۳) بعضی ب الف نیست - لزوماً کاذب است

۴) بعضی الف ب نیست - لزوماً صادق است

الف) خانم حسینی در کلاس درس معارف به دانشآموزانش می‌گوید: هر اهل سنتی پیامبر اسلام را قبول دارد؛ بچه‌های عزیز هر کس که پیامبر را قبول داشته باشد سنی است.

ب) مادری به کودک دو ساله‌اش که نفح کرده است ماست نمی‌دهد؛ زیرا عقیده دارد ماست از شیر است و شیر برای نفح مضر است؛ پس ماست نیز برای نفح مضر است.

۱) هر دو مورد «الف و ب» دارای مغالطه است؛ در مورد «ب» مادر با وجود پیدا شدن استثنایی در یک حکم کلی بودن حکم خود اصرار می‌کند.

۲) فقط مورد «الف» دارای مغالطه است؛ در مورد «الف» از مغالطه‌ای استفاده شده است که از آن در تبلیغات استفاده زیادی می‌شود.

۳) هر دو مورد «الف و ب» دارای مغالطه است؛ در مورد «ب» از مغالطه‌ای استفاده شده است که در آن حد وسط در هر دو قضیه، عیناً تکرار نشده و باعث عدم ارتباط دو قضیه با هم شده است.

۴) فقط مورد «ب» دارای مغالطه است؛ در مورد «ب» محمول قضیه اول و موضوع قضیه دوم عیناً تکرار نشده است.

۱۵۱- در قضیه حملی به مستند جمله ... و به فعل اسنادی جمله ... و نهاد جمله را ... می‌گویند و در قضیه «هر موجود خاکی فناپذیر است»، سور ... می‌باشد و نهاد جمله ... و مستند آن ... است.

۱) موضوع، رابطه، محمول، است، موجود، خاکی فناپذیر

۲) محمول، موضوع، رابطه، هر، موجود خاکی، فناپذیر

۱۵۲- تفاوت میان قضایای شخصیه و محصوره در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

۱) قضایای شخصیه، تنها شامل بعضی افراد یک مجموعه می‌شوند اما قضایای محصوره، تمام موارد را دربرمی‌گیرد.

۲) در قضایای شخصیه، مصادیق موضوع، محدودیت دارند اما در قضایای محصوره، محدودیتی در مصادیق موضوع وجود ندارد.

۳) در قضایای شخصیه، موضوع همواره یک مفهوم جزئی است اما در قضایای محصوره، موضوع می‌تواند یک مفهوم کلی یا جزئی باشد.

۴) در قضایای شخصیه، موضوع یک مفهوم جزئی است، اما در قضایای محصوره موضوع، همواره یک مفهوم کلی است.

۱۵۳- اگر بدانیم «هیچ یک از یاس‌های درون جعبه سفید نیستند» آیا می‌توانیم حکم کنیم که «بعضی از یاس‌های درون جعبه، سفید نیستند»

و رابطه این دو قضیه چیست و چرا؟

۱) خیر نمی‌توان حکم کرد که بعضی از یاس‌های درون جعبه، سفید نیستند - تناقض، چون کمیت قضیه تغییر کرده است.

۲) خیر نمی‌توان حکم کرد که بعضی از یاس‌های درون جعبه، سفید نیستند - تداخل، چون محمول آن‌ها یکی است.

۳) بله می‌توان حکم کرد که بعضی از یاس‌های درون جعبه، سفید هستند - تضاد، چون کیفیت قضیه تغییر کرده است.

۴) بله می‌توان حکم کرد که بعضی از یاس‌های درون جعبه، سفید نیستند - تداخل، چون کمیت قضیه تغییر کرده ولی کیفیت آن ثابت مانده است.

(۱) چون هیچ یک از آجرهای به کار رفته در پی ساختمان را نمی‌توان دید؛ پس ساختمان را هم نمی‌توان دید.

(۲) می‌دانیم که همه ادیان الهی دارای نگاه توحیدی هستند؛ پس می‌توانیم ادعا کنیم که هر دارای نگاه توحیدی جزء ادیان الهی است.

(۳) چون از طریق گروه امداد هیچ‌گونه کمکی به کو亨وردان آسیب دیده نشد؛ پس می‌توان گفت که هیچ کو亨ورد آسیب‌دیده‌ای از طریق گروه امداد، کمک دریافت نکرده است.

(۴) بعضی ادیان هنگام سخنرانی از نکات علمی غفلت می‌ورزند؛ پس بعضی از کسانی که در سخن گفتن غافل از نکات علمی می‌شوند ادب هستند.

۱۵۵-متداخل متناقض قضیه صادق زیر کدام است و قضیه متناقض آن به لحاظ صدق و کذب چگونه است؟

«بعضی حیوانات، تخم‌گذارند.»

(۱) تمام حیوانات، تخم‌گذار هستند - صادق

(۲) بعضی حیوانات، تخم‌گذار نیستند - کاذب

(۳) هیچ حیوانی، تخم‌گذار نیست - کاذب

(۴) بعضی حیوانات، تخم‌گذار نیستند - صادق

۱۵۶-کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد قیاس اقترانی صحیح نیست؟

(۱) قیاس اقترانی حملی از دو قضیه حملی تشکیل می‌شود و موضوع یا محمول یکی، قرین موضوع و محمول دیگری می‌شود.

(۲) اجزای نتیجه در قیاس اقترانی در میان مقدمات پخش شده‌اند؛ یعنی عین نتیجه و یا نقیض آن در مقدمات استدلال ذکر شده است.

(۳) از دو قضیه‌ای که ارتباطی با یکدیگر ندارند؛ نتیجه‌ای به دست نمی‌آید و جزء مشترک میان دو قضیه، رابطه برقرار می‌سازد.

(۴) به جزء مشترک، «حد وسط» می‌گویند که در نتیجه در قیاس اقترانی حذف می‌شود و در قیاس اقترانی اجزاء نتیجه در میان مقدمات پخش شده‌اند.

۱۵۷-در کدام یک از گزینه‌های زیر علامت‌گذاری قیاس‌ها صحیح نیست؟

(۱) هر الف $-$ ب $-$ است. بعضی ب $-$ ج $-$ است. - بعضی ب $+$ الف $-$ است، هیچ ب $+$ ج $+$ نیست.

(۲) هر درختی $+$ جاندار $-$ است، بعضی موجودات $-$ جاندار $-$ هستند - هیچ مثلثی $+$ مریع $+$ نیست، هر مریع $+$ چهارضلعی $-$ است.

(۳) بعضی سنگ‌ها $-$ قیمتی $-$ هستند، هیچ الماسی $+$ سنگ $+$ نیست - بعضی جانوران $-$ ماهی $-$ هستند، هر ماهی $+$ دوزیست $-$ است.

(۴) بعضی مارها $-$ سمی $-$ هستند، بعضی گیاهان $-$ سمی $-$ هستند - هیچ انسانی $+$ ماشین $+$ نیست، هر ماشینی $+$ بی‌جان $-$ است.

(۱)

هر سیاهی رنگ است.	بعضی الف ب است.
هیچ جسمی رنگ نیست.	بعضی ب ج است.
شکل دوم	شکل اول

(۲)

بعضی مشاوره‌ها احساسی‌اند.	هر کتابی نویسنده دارد.
هیچ احساسی منطقی نیست.	هر مجله‌ای نویسنده دارد.
شکل اول	شکل سوم

(۳)

هیچ ستاره‌ای متحرک نیست.	بعضی خودکارها سیاه نیستند.
هر متحرکی محسوس است.	هر خودکاری لوازم التحریر است.
شکل اول	شکل دوم

(۴)

بعضی مواد شیمیایی هستند.	هر کامپیوتری ماشین است.
بعضی مواد دارویی هستند.	بعضی اتومبیل‌ها ماشین هستند.
شکل سوم	شکل دوم

۱۵۹-در کدام گزینه شکل قیاس اقتراضی به درستی ذکر نشده است؟

۱) هر اسبی سم‌دار است؛ هر اسبی شیوه‌کشنده است؛ بعضی سم‌دارها، شیوه‌کشنده‌اند. ← شکل سوم

۲) هر انسانی ناطق است؛ بعضی دوپایان انسان هستند؛ پس بعضی ناطق‌ها دوپا هستند. ← شکل چهارم

۳) هر حیوانی نیازمند به اکسیژن است؛ بعضی حیوان‌ها آبزی‌اند؛ بعضی نیازمندان به اکسیژن، آبزی‌اند. ← شکل سوم

۴) هر حیوانی جاندار است؛ بعضی مهره‌داران حیوان هستند؛ بعضی جانداران مهره‌دار هستند. ← شکل اول

۱۶۰-کدام گزینه نشان‌دهنده یک قضیه شخصیه است؟

۱) انسان، اشرف مخلوقات است.

۱) همه مردم ایران ۷۵ میلیون نفراند.

۴) بشر، قدر امنیت را نمی‌داند.

۳) قدرت مقبول، لزوماً مشروع نیست.

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون ۱۷ اسفند ۱۳۹۷ گروه دهم علوم انسانی دفترچه

1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
46	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
50	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

51	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
55	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
56	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
63	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
66	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
73	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
74	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
78	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
79	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
80	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
81	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
82	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
83	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
84	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
85	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
86	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
87	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
88	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
89	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
90	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
91	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
92	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
93	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
94	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
95	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
96	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
97	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
98	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
99	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
100	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

101	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
102	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
103	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
104	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
105	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
106	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
107	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
108	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
109	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
110	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
111	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
112	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
113	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
114	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
115	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
116	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
117	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
118	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
119	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
120	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
121	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
122	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
123	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
124	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
125	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
126	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
127	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
128	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
129	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
130	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
131	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
132	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
133	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
134	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
135	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
136	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
137	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
138	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
139	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
140	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
141	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
142	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
143	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
144	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
145	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
146	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
147	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
148	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
149	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
150	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

151	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
152	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
153	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
154	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
155	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
156	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
157	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
158	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
159	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
160	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

پاسخنامه



دوره‌ی متوسطه‌ی دوم

(پایه‌ی دهم انسانی)

۹۷ اسفند ماه

ردیف	مواد امتحانی	صفحه‌ی
۱	فارسی و تکریث (۱)	۴
۲	عربی نیازی قرآن (۱)	۵
۳	دین و زندگی (۱)	۷
۴	دین و زندگی (۱) (شهادت کواده)	۸
۵	زبان انگلیسی (۱)	۹
۶	ریاضی و آمار (۱)	۱۰
۷	اقتصاد	۱۱
۸	اقتصاد (شهادت کواده)	۱۲
۹	علوم و فتوون ادبی (۱)	۱۳
۱۰	تاریخ (۱) ایران و جهان پاسخ	۱۴
۱۱	پژوهشی ایران	۱۶
۱۲	چاچه‌شناسی (۱)	۱۷
۱۳	منطق	۱۸
۱۴	منطق (شهادت کواده)	۱۹

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۰۲۱-۰۶۴۶۳۱۶۵

«نمایم دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان:

نام طراحان	نام درس
افسانه احمدی، حمید اصفهانی، سپهر حسن خان پور، آکیتا محمدزاده	فارسی و نگاشش (۱)
دروشعلی ابراهیمی، علی‌اکبر ایمان‌پور، مریم آقایاری، سعید جعفری، رضا معصومی، مجید همایی	عربی زبان قرآن (۱)
محمد آصالح، فاطمه‌سادات خلیل‌پور‌سیدی، محمد رضایی‌باق، محمدعلی عبادتی، محمد مقدم، شاهد «گواه»	دین و زندگی (۱)
سپیده عرب، جواد مؤمنی	زبان انگلیسی (۱)
حیدر زرین‌کش، اسماعیل زارع، امیر زرادرز، مهدی ملارمضانی	ریاضی و آمار (۱)
مریم بوستان، علیرضا رضایی، مهدی کاردان، زهرا محبوبی‌نژاد، شاهد «گواه»	اقتصاد
محسن اصغری، سعید جعفری، شبنم رمضانی، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، اعظم نوری‌نیا	علوم و فتوون ادبی (۱)
منصوره حاجی‌زاده، سکینه‌سادات سعیدیان، مهدی کاردان، الهام میرزاچی، بهروز یحیی	تاریخ (۱) ایران و چهارچوپان پاسخان
مصطفومه حسینی‌صفا، منصوره حاجی‌زاده، مهدی کاردان، محمدابراهیم علی‌نژاد، الهام میرزاچی	چهارقیای ایران
مریم بوستان، علیرضا رضایی، هژیر رحیمی، محمدابراهیم مازنی	جامعه‌شناسی (۱)
کوثر دستورانی، فاطمه شهمیری، مائد سادات شاهمدادی، شاهد «گواه»	منطق

گزینشگران و ویراستاران:

ویراستار استاد	مسئول درس	گزینشگر	نام درس
سپهر حسن خان پور	حیدر اصفهانی	حیدر اصفهانی	فارسی و نگاشش (۱)
درویشعلی ابراهیمی، حسام حاج‌مؤمن	مریم آقایاری	مریم آقایاری	عربی زبان قرآن (۱)
سکینه گلشنی	محمد آصالح	محمد آصالح	دین و زندگی (۱)
حامد بابایی، فربیا توکلی	سپیده عرب	سپیده عرب	زبان انگلیسی (۱)
محمد بعیرایی، سهیل حسن خان پور	حیدر زرین‌کش	حیدر زرین‌کش	ریاضی و آمار (۱)
سارا شریفی	علیرضا رضایی	علیرضا رضایی	اقتصاد
الهام محمدی، حسن وسکری	اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	علوم و فتوون ادبی (۱)
حیبیه محبی	مائده سادات شاهمدادی	مائده سادات شاهمدادی	تاریخ (۱) ایران و چهارچوپان پاسخان
—	مصطفومه حسینی‌صفا	مصطفومه حسینی‌صفا	چهارقیای ایران
فرحناز خان‌محمدی	هژیر رحیمی	هژیر رحیمی	جامعه‌شناسی (۱)
	کوثر دستورانی	کوثر دستورانی	منطق

گروه فن و تولید

سیدمحمدعلی مرتضوی (عمومی)

مدیر گروهه لیلا فیروزی (اختصاصی)

مصطفومه شاعری (عمومی)

مسئول دقتچه حبیبه محبی (اختصاصی)

حرفوچ تکاری و صفحه‌آرایی؛ مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات؛ مریم صالحی

مسئول دقتچه مستندسازی؛ فربیا رثوفی

نظارت چارچوب سران نعیمی

*دانش‌آموزان گرامی: برای دیدن سوال‌های دامدار و اشتباهات پر تکرار آزمون به صفحه‌ی مقطع خود مراجعه کنید و نظر خود را در مورد سوالات دامدار و اشتباهات پر تکرار بنویسید.



(آگیتا محمدزاده)

-۶

در عبارت «گرچه نبود در نگارستان خط مشکین غریب»، «غریب» مسنده فعل «نبود» است که پس از آن آمده است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶ کتاب فارسی)

(همید اصفهانی)

-۷

به جز بیت گزینه‌ی «۲»، در همه‌ی ابیات حرف «که» جمله‌ی غیرساده ساخته است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌ی ۸۶ کتاب فارسی)

(همید اصفهانی)

-۸

تشبیه «تصویر» به «باغ»، «وصل» به «شاخ»، «بلا» به «تیر» و «همت» به «جراغ» در ابیات دیده می‌شود.

(آرایه‌های ادبی، مشابه صفحه‌ی ۸۳ کتاب فارسی)

(کتاب یامچ)

-۹

بیت صورت سؤال می‌گوید نباید رشته‌ی پیوند با وطن را بربرد. بیت گزینه‌ی «۱» می‌گوید «حب وطن» حدیث صحیحی است، ولی نمی‌توان به این توجیه که «من در این مکان زاده شدم»، خود را به کام مرگ داد.

در بیت گزینه‌ی «۲»، شاعر با اشاره به حدیث «حب وطن از ایمان است»، می‌گوید شناخت وطن، مایه‌ی قربانی وطن شدن را فراهم می‌کند. در بیت گزینه‌ی «۳» شاعر می‌گوید حدیث «حب وطن از ایمان است» صحیح است، ولی ابتدا باید وطن را شناخت، که منظور شاعر، عالم بالاست. در بیت گزینه‌ی «۴» نیز بروین انتصامی می‌گوید درست است که یونان وطن حکیمان بوده است، اما این به آن معنا نیست که هر فرد یونانی، حکیم باشد.

(مفهوم، صفحه‌ی ۸۶ کتاب فارسی)

(کتاب یامچ)

-۱۰

در آیه‌ی صد و شصت و نه سوره‌ی آل عمران می‌خوانیم: «و کسانی را که در راه خدا کشته شده‌اند، مرده مپندار، بلکه اینان زنده‌اند و در نزد پروردگارشان روزی دارند». بیت گزینه‌ی «۱» وصف شخصی است که قصد دارد با کشت و کشتن، به خدا نزدیک شود. بیت گزینه‌ی «۲» می‌گوید عشق جنگجویی است که مردگان را زنده می‌کند. بیت گزینه‌ی «۳» در مصراع نخست مفهوم آیه را تکرار می‌کند و بیت گزینه‌ی «۴» می‌گوید برای آن که پنهانه‌ای تبدیل به جامه‌ی تازه‌ی زیبارو یا کفن شهیدی شود، زمان لازم است.

(مفهوم، صفحه‌ی ۸۶ کتاب فارسی)

فارسی و نگاشت (۱)

(احسانه احمدی)

-۱

بارگی: اسب / ترگ: کلاه‌خود / خصم: دشمن / جنود: سپاهیان

(واژه، واژه‌نامه‌ی کتاب فارسی)

-۲

(سپهر هسن قارن پور)

املای «جز» به همین شکل درست است.

(املای، صفحه‌ی ۳۴ کتاب فارسی)

-۳

(سپهر هسن قارن پور)

واژه‌های ممال در ابیات:

حجیب: حجاب / رکیب: رکاب / حسیب: حساب / عتیب: عتاب

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌ی ۲۰ کتاب فارسی)

-۴

(سپهر هسن قارن پور)

سزد (می‌سزد): مضارع اخباری

اگر سرش را در کنار بداری: مضارع التزامی

اگر زمانی از کارزار برآسایی: مضارع التزامی

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌ی ۲۰ کتاب فارسی)

-۵

(آگیتا محمدزاده)

بررسی بخش مورد اشاره‌ی ابیات:

الف) بری را نکوهش کردن از دانا نشاید: «دانای» متمم است.

ب) ایام مرغی جو من را صید نکرده است: «ایام» نهاد است.

ج) تربیتم بنفسه‌زار شود: «تربیت» نهاد است و «بنفسه‌زار» مسنده.

د) این فرزند اهل نخواهد شد: «این فرزند» نهاد و «فرزند» هسته‌ی آن است.

ه) در آشیان من هم مشت خاری بیدا می‌شود: «مشت خار» نهاد است.

و) لاله‌زاری بیدا می‌شود: «لاله‌زار» نهاد است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌ی ۸۵ کتاب فارسی)



(سعید پغفری، لغت و مفهوم، ترکیبی)

-۱۶

دلیل قاطعی نداریم که او نامه‌های تهدیدآمیز فرستاده شد. (نادرست) / به جای «ابعث»

باید «بعثَ» به معنای «فرستاد» باید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گرینه‌ی «۲»: جگونه می‌توانیم این اتفاق تاریک را روشن کنیم؟

گرینه‌ی «۳»: آیا خانه دومی برای گذراندن تعطیلی‌هایت داری یا نه؟

گرینه‌ی «۴»: ای همکلاسی‌های من!، یک پست صوتی به من رسیده که نیاز به شنیدنش داریم.

(سعید پغفری، لغت، ترکیبی)

-۱۷

جذاب / جالب / زنگ درسی / خوب

تشریح گزینه‌های دیگر:

گرینه‌ی «۱»: دریاچه / ساحل‌ها / دریاها / کشتی‌ها

گرینه‌ی «۲»: ساختمان / گبد / خانه‌ها / درها

گرینه‌ی «۴»: مورچه / سگ / اسب / روباه

(درویشعلی ابراهیمی، مفهوم، ترکیبی)

-۱۸

گواهای با ما شیر تازه می‌دهند». درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گرینه‌ی «۲»: اردک پرنده‌ای است که در خشکی و دریا و عمق زمین زندگی می‌کند. نادرست است.

گرینه‌ی «۳»: «حيوانات گیاهان دارویی را نمی‌شناسند». نادرست است.

گرینه‌ی «۴»: «راننده، فقط تاکسی را می‌راند». نادرست است.

(مریم آقایاری، خوانش کلمات، صفحه‌ی ۵۵)

-۱۹

«بِرْرُعُ»: فعل مضارع ثلاثی مجرّد / «الفَلَاحُ»: فاعل و مرفوع / «المَجْدُ»: صفت و

مرفوع به تبعیت / «أشْجَارَ»: مفعول و منصوب / «النَّفَاحُ»: مضافي‌لیه و مجرور

(مریم آقایاری، مکالمه، صفحه‌ی ۵۳)

-۲۰

«برای چه (چرا) به مدانی می‌روید؟ - برای زیارت مزار سلمان فارسی و مشاهده طاق

کسری!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گرینه‌ی «۲»: «بِمَ» (با چه‌چیزی) (نادرست)

گرینه‌ی «۳»: «برا به سامرا نمی‌روید؟ (نادرست)

گرینه‌ی «۴»: کی به طاق کسری می‌روی؟ (نادرست)

عربی (بان اقان (۱))

(رضاء مخصوصی، ترجمه، صفحه‌ی ۱۴۸)

-۱۱

«کانت ... قد دلتَنا»: ما را راهنمایی کرده بود (ماضی بعید) / «زمیلتَنا»:

هم‌شکرگدی‌مان، همکارمان / «علی خواص الأعشاب الطيبة»: درباره خواص دارویی

گیاهان / «قبل السَّفَر»: قبل از سفر

(رضاء مخصوصی، ترجمه، ترکیبی)

-۱۲

«ربَّ: ای بوردگارم / «إَنِّي»: من، همانا من / «أَعُوذُ»: پناه می‌برم / «بِكَ»: به تو /

«أَنْ أَسْأَلُكَ»: از تو بخواهم / «مَا»: آن‌چه که، چیزی که / «لِيسْ لِي بِهِ عِلْمٌ»: به آن

دانشی ندارم

(درویشعلی ابراهیمی، ترجمه، ترکیبی)

-۱۳

«فن»: هرگز / «أَضَاع»: تباء سازد (فعل شرط: مضارع الترامی) / «حدَثَ»: پیش

می‌آید (جواب شرط: مضارع اخباری) / «لَا يَمْكُنْ لَهُ»: برایش امکان ندارد / «أَنْ

يُنْزِيلَهَا»: آن را بزداید (از بین برد)

ترجمه‌ی درست گزینه‌های دیگر:

گرینه‌ی «۱»: دانستم که آن نورها از باکتری‌های نورانی فرستاده شده‌اند.

گرینه‌ی «۳»: حشرات بر سطح اعضای بدن حیوان می‌نشینند در حالی که او آن‌ها را با دم‌شی راند.

گرینه‌ی «۴»: و اکنون به آن مظاهره‌های آبی (رنگ) پشت کوههای بلند نگاه کن.

(مریم آقایاری، ترجمه، ترکیبی)

-۱۴

«الظَّيْوَرُ»: جمع مكسر و به معنای «پرندگانی» است.

(سعید پغفری، لغت، صفحه‌ی ۵۵)

-۱۵

ترجمه‌ی صورت سؤال: «آن اندامی است که ماهی می‌تواند به وسیله‌ی آن در آبهای

حرکت کند». (الذَّنْبُ: ذُمُ)

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گرینه‌ی «۲»: گناه

گرینه‌ی «۳»: گناهان

گرینه‌ی «۴»: گرگ‌ها



(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۶۳)

-۲۶

«شاهدت» فعل ماضی و مبنی / «اولنک»: اسم اشاره و مبنی / «و»: حرف و مبنی / «الی»: حرف جر و مبنی / «هن» و «ها»: ضمیر و مبنی / «بینهین» فعل مضارع جمع مؤنث و مبنی.

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۵ و ۶)

-۲۷

در این عبارت «هذه» مفعول و مبنی است.

ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «قول» مفعول و معرب است.

گزینه‌ی «۲»: «باب» مفعول و معرب است.

گزینه‌ی «۴»: «الناس» مفعول و معرب است.

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۵)

-۲۸

«استغفروا» فعل امر است و جمله با فعل شروع شده است، پس فعلیه می‌باشد.

ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «أَحَبُّ» مبتدا و جمله اسمیه است.

گزینه‌ی «۲»: «أَيُّ» مبتدا و جمله اسمیه است.

گزینه‌ی «۳»: «أَكْبَرُ» مبتدا و جمله اسمیه است.

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه‌ی ۵)

-۲۹

«حسن» مبتدا و «الأدب» مضافق‌الیه و «يُسْتُرُ» خبر آن است که فعل است نه اسم.

(درویشعلی ابراهیمی، قواعد، صفحه‌ی ۶۳)

-۳۰

در این گزینه دو کلمه «نص» - «الدَّرِس» مبنی نیستند یعنی معرب‌اند، ولی بقیه کلمات آن، یعنی «إِبْحَثْ» فعل امر / عن: حرف جر / ه: ضمیر / فی: حرف جر / أَل: حرف » مبنی هستند.

ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: «تقع - قلعه - الوالی» و در گزینه «۴»: «أَيَ - صناعة - يدوية -

تجذب» معرب‌اند و در گزینه «۲»: همهی کلماتش مبنی‌اند؛ «(مس = من + ما) - أَخْذَتَ - هذا».

ترجمه‌ی متن:

در بسیاری از کشورهای جهان مناطقی جذاب و آثاری تاریخی و فرهنگی هست که گردشگران را از همه جهان جذب می‌کند و از آن‌جا که ایران یکی از کشورهای تاریخی در جهان است، سازمان یونسکو به ثبت شهرها و مناطقی فرهنگی و تاریخی از آن در لیست میراث جهانی اقدام کرده است. از جمله مناطق تاریخی که گردشگران دوست دارند آن‌ها را بینند «آرامگاه فردوسی» و «آثار پرسپولیس» و «طاق بستان» و «کتبیه بیستون» و ... است و باید کتابی بزرگ برای شمردن مناطق جذب گردشگری در ایران تألیف کرد!

(مهدی همایی، درگ‌مطلوب، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱)

-۲۱

گزینه‌ی «۳» می‌گوید: «در بسیاری از کشورهای جهان آثار تاریخی زیبایی هست.»

ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: بسیاری از جهانگردان در جهان از ایران هستند.

گزینه‌ی «۲»: سازمان یونسکو آثار تاریخی در ایران را ثبت نکرده است.

گزینه‌ی «۴»: شمردن آثار تاریخی و فرهنگی در ایران آسان است.

(مهدی همایی، درگ‌مطلوب، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱)

-۲۲

گزینه‌ی «۴» می‌گوید: «در بسیاری از کشورها مراکز تاریخی از زمان قدیم یافت نمی‌شود.»

غلط است.

ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: بسیاری از مردم دیدار از آثار تاریخی را دوست دارند.

گزینه‌ی «۲»: از افخارات کشورهای است که جهانگردان را به کشورشان جذب کنند.

گزینه‌ی «۳»: ایران از بزرگ‌ترین کشورهایی است که آثاری تاریخی و فرهنگی دارد.

(مهدی همایی، درگ‌مطلوب، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱)

-۲۳

«خلابة» صفت برای مبتدای مؤخر «مناطق» و مرتفع به تبعیت از آن است.

(مهدی همایی، درگ‌مطلوب، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱)

-۲۴

«تجذب» فعل مضارع، مفرد مؤنث غائب، معرب، متعدد و ثلاثی مجرد است.

(مهدی همایی، درگ‌مطلوب، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱)

-۲۵

«السائحون»: فاعل فعل «يُحب» و مرتفع به «واو» است.



(محمد آقاصالح، اعتماد براو، صفحه‌ی ۸۱ و ۸۰)

-۳۶

قرآن کریم در مورد دلیل توکل نکردن بر غیر خداوند می‌فرماید: «فَلَأَرَأْتُمْ مَا تَسْدِعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنَّ أَرَادَتِي اللَّهُ بِضُرٍّ هُلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرُّهُ أَوْ أَرَادَتِي بِرَحْمَةٍ هُلْ هُنَّ مُسْكِنَاتُ رَحْمَتِي قُلْ حَسْبِ اللَّهِ بِكُوْجُوْهِ مَیْ بِنْدَارِیدْ دَرِبَارَهِ آنْجَهِ جَزْ خَدَا مَیْ خَوَانِیدْ؟ أَكْرَهُ خَدَا خَواهَدْ كَهْ بَهْ مَنْ زَيَانِي رَسَدْ، آيَا آتَانَ دَورِكَنَنَهَهْ گَزَنَدْ اوْ هَسْتَنَدْ؟ يَا أَكْرَهُ رَحْمَتِي بَرَاهِ مَنْ بَخَواهَدْ، آيَا آتَانَ بَارِدَارَنَهَهْ رَحْمَتْ اوْ هَسْتَنَدْ؟ بِكُوْجُوْهِ خَدَا بَرَاهِ مَنْ كَافِي اَسْتَهْ. آيَةُ شَرِيفَةُ «آلِيَّ اللَّهِ بِكَافِ عَبْدَهُ، آيَا خَدَا بَرَاهِ بَنَدَهَاشْ كَافِي نَيْسَتْ؟» بَا زَيَانَ اسْتَفَهَامَهْ ذَهَنَ اَنْسَانَ رَاهِ تَوْكِلْ بَرَ خَداونَدْ مَتَبَادِرَهِ سَازَدْ.

(فاطمه‌سادات فلیل پورسیدری، اعتماد براو، صفحه‌ی ۱۰۰)

-۳۷

توکل بر خداوند، کمک کننده و امید دهنده به کسی است که اهل همت و تعقل و پشتکار است و رسول خدا (ص) کسانی را که اهل کار و فعالیت نبودند، سربار دیگران نامید.

(محمدعلی عبارتی، اعتماد براو، صفحه‌ی ۱۰۹)

-۳۸

بر اساس آیه شریفه «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسِيبٌ» برای آن کس که در راه حق به خداوند توکل کند، خداوند کافی و بس است.

(محمد مقدم، اعتماد براو، صفحه‌ی ۱۰۰)

-۳۹

امام صادق (ع) فرمود: «خداوند به داود (ع) وحی کرد هر بندگانی از بندگان به جای پناه بردن به دیگری با نیت خالص به من پناه آورد، از کارش چاره‌جویی می‌کنم، گرچه همه آسمان‌ها و زمین و هرچه در آنها است، علیه او برخیزند. انسان باید در قلب خود به خدا توکل کند و اگر این‌گونه باشیم، خداوند کارهای ما را به بهترین وجه چاره خواهد کرد.

(محمد آقاصالح، اعتماد براو، صفحه‌ی ۱۰۰)

-۴۰

المصرع «کشت کن پس تکیه بر جبار کن» به این نکته اشاره دارد که انسان در صورتی می‌تواند به خدا توکل کند که مستولیت و وظیفه خود را به خوبی انجام دهد. ایزار و اسبابی که در راستای راهیابی انسان به نیازها و خواسته‌هایش می‌باشد، بنا بر حکمت الهی قرار داده شده و بی توجهی به آن‌ها، بی توجهی به حکمت و علم الهی است.

دین و زندگی (۱)

(محمد رضایی‌بقا، فرجام کار، صفحه‌ی ۱۸۷)

-۳۱

در رابطه قراردادی، آن‌چه اهمیت دارد، تناسب میان جرم و کیفر است تا عدالت برقرار گردد. گاهی پاداش و کیفر، محصول طبیعی خود عمل است و انسان‌ها نمی‌توانند آن را تغییر دهند، بلکه باید خود را با آن همانگ کنند.

(محمد رضایی‌بقا، آنهنگ سفر، صفحه‌ی ۱۰۰ و ۱۰۱)

-۳۲

مطابق سخنان امام علی (ع): «ثُمَّةُ الْمَحَاسِنِ صَلَاحُ النَّفْسِ» امیرالمؤمنان درباره چگونگی پیروی از ایشان می‌فرماید: «... امام شما از دنیايش به دو لباس کهنه و از خواراکش به دو قرص نان کفایت کرده است. اما شما قطعاً توانایی این قناعت را ندارید؛ ولی با پرهیزکاری و کوشش [در راه خدا] و عفت و درستکاری مرا باری کنید.»

(محمد آقاصالح، آنهنگ سفر، صفحه‌ی ۱۰۰)

-۳۳

وجود الگوها، اولاً به ما ثابت می‌کند که راه، موقوفیت‌آمیر است؛ ثانیاً می‌توان از تجربه آنان استفاده نمود و مانند آنان عمل کرد و از همه مهم‌تر این که می‌توان از آنان کمک گرفت و با دنباله‌روی از آنان سریع‌تر به هدف رسید.

(محمدعلی عبارتی، اعتماد براو، صفحه‌ی ۱۰۰)

-۳۴

در دوران نوجوانی و جوانی که دوران تصمیم‌های بزرگ و سرنوشت‌ساز است نیاز شدیدتری به توکل و اعتماد بر خداوند حس می‌شود. هرچه عمر می‌گذرد و قوای انسان به سستی می‌گراید، توان انسان برای تصمیم‌های بزرگ کاهش می‌یابد و بیشتر به مقام و ثروت دل بسته می‌شود (رابطه مستقیم).

(فاطمه‌سادات فلیل پورسیدری، اعتماد براو، صفحه‌ی ۱۰۰)

-۳۵

امام علی (ع) در یکی از دعاها خویش می‌گوید: «خداوندا تو با آناتی که به تو بیشتر عشق می‌ورزند، بیش از دیگران انس می‌گیری ...» ایشان در ادامه می‌فرماید: «اگر تنهایی، آنان را به وحشت اندازد، یاد تو آنان را آرام می‌سازد (معلول یا تابع) ... چون می‌دانند سر رشته کارها به دست توست (علت یا متبع).»



-۴۶ کتاب آبی، آهنگ سفر، صفحه‌ی ۹۷ و ۹۸ کتاب (رسی)

«عهد بستن با خدا» موخر از «تصمیم و عزم برای حرکت» بوده و انتخاب بهترین زمان، مربوط به «عهد بستن با خدا» می‌باشد.

-۴۷ کتاب آبی، آهنگ سفر، صفحه‌ی ۹۷ و ۹۸ کتاب (رسی)

«خشندود کردن خداوند» مربوط به اقدام «عهد بستن با خدا» است.
عهد و پیمان خود را باید در زمان‌های معینی تکرار کنیم تا استحکام بیشتر بیدا کند و به فراموشی سپرده نشود.

-۴۸ کتاب آبی، آهنگ سفر، صفحه‌ی ۹۹ کتاب (رسی)

اگر بعد از محاسبه معلوم شود که در انجام عهد خود موفق بوده‌ایم، خوب است خدا را سپاس بگوییم و شکرگزار او باشیم؛ زیرا او بهترین پشتیبان ما در انجام پیمان‌هاست.

-۴۹ کتاب آبی، آهنگ سفر، صفحه‌ی ۱۰۰ کتاب (رسی)

امام حسین (ع) از پدر گرامی خود نقل می‌کند که رسول خدا (ص) در منزل، اوقات خود را سه قسمت می‌کرد. قسمتی برای عبادت، قسمتی برای اهل خانه و قسمتی برای رسیدگی به کارهای شخصی سپس آن قسمتی را که به خود اختصاص داده بود، میان خود و مردم تقسیم می‌کرد.

-۵۰ کتاب آبی، آهنگ سفر، صفحه‌ی ۹۷ و ۹۸ کتاب (رسی)

انجام واجبات الهی و اجتناب از کارهای حرام مربوط به مرحله عهد بستن با خداست.

دین و ازدگان (۱) (شاهد ۵۵اه)

-۴۱ کتاب آبی، فوجام کار، صفحه‌ی ۸۶ کتاب (رسی)

دوزخیان با بیان این عبارت که: «شیطان و بزرگان و سرورانتمان سبب گمراهی ما شدند». دیگران را مقصراً می‌شمارند و پاسخ شیطان به آن‌ها این است که: «من فقط شما را فراخودم و شمانیز مرآ پذیرفتید.

-۴۲ کتاب آبی، فوجام کار، صفحه‌ی ۸۳ و ۸۶ کتاب (رسی)

آتش جهنم بسیار سخت و سوزاننده است. این آتش حاصل عمل خود انسان‌هاست و لذا از درون جان آن‌ها شعله می‌کشد.

هم‌چنین بالاترین نعمت بهشت، رسیدن به مقام خشنودی خدا است.

-۴۳ کتاب آبی، فوجام کار، صفحه‌ی ۸۶ کتاب (رسی)

پس از این‌که دوزخیان دچار عذاب شدند، ناله حسرت‌شان برمی‌خیزد و می‌گویند: «ای کاش خدا را فرمان می‌بردیم و پیامبر او را اطاعت می‌کردیم.

-۴۴ کتاب آبی، فوجام کار، صفحه‌ی ۸۶ کتاب (رسی)

جهنم‌یان به نگهبانان جهنم روی می‌آورند تا آنها برایشان از خداوند تخیفی بگیرند، ولی فرشتگان می‌گویند: مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاورند؟ آنها می‌گویند: بلی! فرشتگان نیز تقاضای آنها را نمی‌پذیرند و درخواست‌شان را بیجا می‌دانند.

-۴۵ کتاب آبی، آهنگ سفر، صفحه‌ی ۹۹ و ۱۰۰ کتاب (رسی)

این فرموده‌ایم علی (ع): «گذشت ایام، آفاتی در پی دارد و موجب از هم‌گسیختگی تصمیم‌ها و کارها می‌شود.» مربوط به «مراقبت» است و زیرک‌ترین انسان در دیدگاه امام علی (ع)، کسی است که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشد.



(سپیده عرب)

-۵۶

ترجمه جمله: «چرا اولیور تؤییست یک نمونه ابتدایی از رمان اجتماعی محسوب می‌شود؟»

«زیرا در مورد مشکلات کودکان کار صحبت می‌کند.»

(درک مطلب)

(سپیده عرب)

-۵۷

ترجمه جمله: «طبق متن، شاید اولیور تؤییست براساس زندگی رایت بلینکو به عنوان یک کودک بوده باشد.»

(درک مطلب)

(سپیده عرب)

-۵۸

ترجمه جمله: «کدامیک از شخصیت‌های زیر یکی از افراد (موجود) در رمان اولیور تؤییست است؟»

«داجر هنرمند»

(درک مطلب)

(سپیده عرب)

-۵۹

ترجمه جمله: «طبق متن، کدامیک از موارد زیر درست نیست؟»
«افراد زیادی درباره رایت بلینکو نمی‌دانستند پیش از آن که اولیور تؤییست منتشر شود.»

(درک مطلب)

(سپیده عرب)

-۶۰

ترجمه جمله: «زمان و مکان وقوع (داستان) کتاب اولیور تؤییست چیست؟»
«در مناطق فقرنشین لندن اتفاق می‌افتد.»

(درک مطلب)

(پیواد مؤمنی)

-۵۱

(۱) پرسیدن

(کلوزتست)

(۴) کشیدن

(۳) یافتن

(پیواد مؤمنی)

-۵۲

(۱) بهطور شفاهی

(کلوزتست)

(۴) با ناراحتی

(۳) با دقت

(پیواد مؤمنی)

-۵۳

(۱) بهطور صحیح

(کلوزتست)

(۴) معمولاً

(۳) سرانجام

(پیواد مؤمنی)

-۵۴

(۱) دیدار کردن، ملاقات کردن

(کلوزتست)

(۴) رها کردن

(۳) دادن

(پیواد مؤمنی)

-۵۵

(۱) دارو

(کلوزتست)

(۴) عضو

(۳) مشکل



(امیر زرین‌زور، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

-۶۷

$$\text{محور تقارن سهیمی با ضابطه } f(x) = ax^2 + bx + c \text{ از رابطه } x = \frac{-b}{2a} \text{ به دست می‌آید، لذا داریم:}$$

$$x = \frac{-b}{2a} \Rightarrow 2 = \frac{4k}{2 \times 10} \Rightarrow 4k = 40 \Rightarrow k = 10$$

پس ضابطه سهیمی به صورت زیر می‌باشد:

$$f(x) = 10x^2 - 40x - 3 \xrightarrow{x=1} y = 10 \times 1^2 - 40 \times 1 - 3 = -34$$

پس نقطه (۱, -۳۴) روی نمودار تابع قرار دارد.

(اسماعیل زارع، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

-۶۸

برای به دست آوردن بیشترین مقدار سهیمی کافی است عرض رأس سهیمی را به دست آوریم:

$$y = -4x^2 + 2x + \frac{3}{4} \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} y = ax^2 + bx + c \quad \begin{cases} a = -4 \\ b = 2 \\ c = \frac{3}{4} \end{cases}$$

$$x = \frac{-b}{2a} = \frac{-2}{2 \times (-4)} = \frac{-2}{-8} = \frac{1}{4}$$

حال با قراردادن طول رأس سهیمی در ضابطه سهیمی عرض آن را به دست آوریم:

$$y = -4 \times \left(\frac{1}{4}\right)^2 + 2 \times \left(\frac{1}{4}\right) + \frac{3}{4} = -\frac{1}{4} + \frac{1}{2} + \frac{3}{4} = 1$$

(اسماعیل زارع، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

-۶۹

چون دهانه سهیمی به طرف یا بین باز می‌شود، لذا ضریب x^2 باید منفی باشد، پس گزینه «۴» یا «۴» صحیح می‌باشد.از طرفی سهیمی محور عرض‌ها را در نقطه‌ای با عرض -1 قطع کرده است یعنی به ازای $x = 0$ مقدار عرض سهیمی باید -1 باشد که تنها در گزینه «۴» این شرط برقرار است، پس ضابطه سهیمی گزینه «۴» مربوط به نمودار می‌باشد.

(اسماعیل زارع، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

-۷۰

تابع هزینه – تابع درآمد = تابع سود

$$\Rightarrow P(x) = R(x) - C(x)$$

$$P(x) = \left(-\frac{1}{3}x^2 + 60x\right) - (20x + 40) = -\frac{1}{3}x^2 + 60x - 20x - 40$$

$$P(x) = -\frac{1}{3}x^2 + 40x - 40$$

$$\xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} y = ax^2 + bx + c \quad \begin{cases} a = -\frac{1}{3} \\ b = 40 \\ c = -40 \end{cases}$$

$$x_{\max} = \frac{-b}{2a} = \frac{-40}{2 \times (-\frac{1}{3})} = \frac{-40}{-\frac{2}{3}} = \frac{120}{2} = 60 \Rightarrow x = 60$$

(یافضی و آمار (۱))

(همید زرین‌کفسن، گردآوری داده‌ها، صفحه‌ی ۹۷ تا ۹۶)

برای بررسی تعداد تصادفات رانندگی از اطلاعاتی که قبل از اداره راهنمایی و رانندگی ذخیره کرده است، استفاده می‌کنیم. پس روش جمع آوری داده در این حالت دادگانها است.

برای بررسی اندازه کیری وزن محصولات یک با غم میوه بهترین روش مشاهده است. برای بررسی طول قد دانش آموزان کلاس از طریق اندازه گیری و مشاهده قد تک تک آنها می‌توان به داده‌ها دست یافت.

(همید زرین‌کفسن، گردآوری داده‌ها، صفحه‌ی ۹۶ تا ۹۵)

دقت کنید متغیر مورد مطالعه مدت زمان سایقه کاری کارمندان است که متغیری کمی و مقیاس اندازه گیری آن نسبتی است، دقتش کنید که رتبه بندی آنها متغیر کیفی و مقیاس اندازه گیری آن ترتیبی است.

(مهوری ملارمندان، گردآوری داده‌ها، صفحه‌ی ۹۴ تا ۹۳)

در بسیاری از موارد که آمارگیری از کل جامعه امکان‌بند نیست، بنابراین علم رسم اینکه پارامتر دارای مقدار ثابتی است و این مقدار مجهول است، به همین دلیل از آماره‌ها برای تخمين پارامترها استفاده می‌کنند.

(امیر زرین‌کفسن، گردآوری داده‌ها، صفحه‌ی ۹۳ تا ۹۲)

در متغیرهای کمی با مقیاس اندازه گیری نسبتی، عدد صفر مطلق است و ضمناً اختلاف و تقسیم هر دو مقدار از یک متغیر، با معنی است. قد دانش آموزان، تعداد طبقات ساختمان، سرعت اتومبیل‌ها را می‌توان با مقیاس کمی نسبتی بیان کرد.

(اسماعیل زارع، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۱)

نمودار تابع خطی از نقاط $(-1, -1)$ و $(1, 1)$ می‌گذرد، پس داریم:

$$f(x) = ax + b \Rightarrow \begin{cases} f(1) = 1 \Rightarrow a + b = 1 & (1) \\ f(-1) = -1 \Rightarrow -a + b = 1 & (2) \end{cases}$$

$$\xrightarrow{(2), (1)} b = 0, a = -1 \Rightarrow -2a + 3b = -2 \times (-1) + 3 \times 0 = 2$$

(همید زرین‌کفسن، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۱)

به ازای هر 5 کیلوگرم طول فنر 3 سانتی‌متر افزایش پیدا می‌کند، پس به ازای هر $\frac{3}{5}$ کیلوگرم، افزایش طول فنر برابر است با: $0 = 0 / 6 \text{ cm}$ خطی طول فنر بر حسب جرم آویزان شده به آن است. حال ضابطه تابع خطی طول فنر را بر حسب جرم می‌باییم، دقتش کنید که مقدار طول فنر به ازای جرم صفر برابر طول اولیه فنر همان 20 سانتی‌متر می‌باشد.

$$f(x) = 0 / 6 \text{ m} + 20$$

حال می‌خواهیم طول فنر را به ازای $m = 18$ کیلوگرم باییم، داریم:

$$f(18) = 0 / 6 \times 18 + 20 = 10 / 8 + 20 = 30 / 8 = 3.75$$



(زهرا مهربانی، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۵)

-۷۶

افزایش در مخارج جاری یا عمرانی دولت و کاهش در نرخ‌های مالیاتی یا پایه‌های مالیاتی (سیاست مالی انبساطی) بهترین راه تحریک تقاضای کل است که در موقع رکود می‌تواند رونق را به بازار برگرداند.

(مهدی کاردان، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۹۹ و ۱۰۱)

-۷۷

(الف) دولت عهده‌دار تنظیم و پیشنهاد و اجرای بودجه است.

(ب) اگر منابع درآمدی، تکافوی هزینه‌های دولت را نکند، دولت می‌تواند برای جبران کسری بودجه، از داخل یا خارج کشور استقراض کند.

(مهدی کاردان، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۱۰۰ و ۱۰۳)

-۷۸

(الف) دیوان محاسبات وظیفه دارد به تمام حساب‌های وزارت خانه‌ها، مؤسسات شرکت‌های دولتی و سایر دستگاه‌هایی که به‌گونه‌ای از بودجه کل کشور استفاده می‌کنند، رسیدگی کند. هدف از این رسیدگی آن است که هیچ هزینه‌ای از محل اعتبارات مصوب تجاوز نکند و هر وجهی در محل خود به مصرف برسد.

(ب) در تمام کشورها حق نظارت بر اجرای بودجه برای مجلس نمایندگان شناخته شده است.

(ج) مالیات بر فروش کالاهای از انواع مالیات غیر مستقیم است.

(مهدی کاردان، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۱۰۱، ۱۰۴ و ۱۰۷)

-۷۹

(الف) سرمایه‌گذاری برای احداث کارخانه تراکتورسازی ← مولد / ساخت شبکه‌های

بزرگ آبرسانی ← زیربنایی / تربیت نیروی انسانی ← اجتماعی

(ب) مالیات بر اتومبیل ← مالیات بر دارایی و ثروت / مالیات بر فروش اتومبیل ← مالیات بر نقل و انتقالات دارایی / عوارض اتومبیل ← عوارض شهرداری

(علیرضا رضایی، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۱۰۴ و ۱۰۵)

-۸۰

میلیون ریال $\frac{۲۰}{۱۰۰} \times ۴ = ۴$ = مالیات ماهانه فرد

میلیون ریال $۱۲ \times ۴ = ۴۸$ = مالیات سالانه فرد

میلیون ریال $۱۲ \times ۲۰ = ۲۴۰$ = درآمد سالانه فرد

میلیون ریال $۱۹۲ = ۲۴۰ - ۴۸$ = مانده خالص سالانه فرد

اقتصاد

(علیرضا رضایی، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۸۶ و ۸۷)

-۷۱

(الف)

$$\frac{۲۶}{۳} = \frac{۲۷}{۳} = ۱۳, \quad ۲۰۰۲ = \frac{۹}{۳} = ۱۳ \quad \text{به ترتیب شاخص توزیع درآمد در این سه سال}$$

$$\frac{۲۸}{۲} = ۱۴$$

وضعیت توزیع درآمد در سال ۲۰۰۳ نامناسب نیست.

(ب)

$$\frac{۵,۰۰۰,۰۰۰}{۱۰} = ۵۰۰,۰۰۰ \quad \text{جمعیت هر دهک درآمدی}$$

$$\frac{۲}{۱۰} = ۲۰۰ \times \frac{۴}{۱۰} = ۸۰ \quad \text{سهم هر دهک اول از درآمد ملی در سال ۲۰۰۳}$$

$$\frac{۴,۰۰۰,۰۰۰}{۵۰۰,۰۰۰} = ۸ \quad \text{دلار هر نفر از افراد موجود در دهک اول از درآمد ملی}$$

(زهرا مهربانی، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۱۸۱)

-۷۲

اصلاح ساختار توزیع درآمد و عادلانه تر کردن آن مستلزم توأم‌نمودسازی افراد و بهویژه مولد کردن آن‌هاست. انسان به‌مثابه مهم‌ترین عامل تولید به آموزش و تأمین اقتصادی - اجتماعی نیاز دارد.

(زهرا مهربانی، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۱۸۲)

-۷۳

دولت‌ها سعی می‌کنند با افزایش ظرفیت تولیدی و امکانات کشور، رونق اقتصادی (و رفاه مردم) را نسبت به گذشته، بیشتر کنند و همچنین در رقابت جهانی از دیگر اقتصادها عقب نمانند.

(مریم بوستان، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۳)

-۷۴

- از آن‌جا که پیشگیری بهتر از درمان است، دولت سعی می‌کند از بیکار شدن افراد شاغل جلوگیری کند. برگزاری دوره‌های آموزش ضمن خدمات و مهارت‌افزایی حین کار و ... از جمله راهکارهای پیشگیری از افزایش بیکاری است.

- بدین ترتیب برای تحقق این هدف‌ها، دولت‌ها می‌کوشند زمینه رونق اقتصادی را فراهم آورند.

- تلاش دولت این است که تا حد ممکن از افزایش برویه قیمت‌ها جلوگیری و با درییش گرفتن سیاست‌های مناسب، تورم را مهار و رشد قیمت‌ها را ثابت کند.

(مریم بوستان، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۴ و ۹۵)

-۷۵

- ریل‌گذاری فعالیت‌های اقتصادی توسط دولت، در بخش وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد قرار می‌گیرد.

- دولت ممکن است بهره‌برداری از برخی معادن را عهده‌دار شود نه همه آن‌ها.

(کتاب یامع، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۴ کتاب (رسی))

-۸۴

سیاست‌های اقتصادی دولت می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را کند سازد یا بر عکس بر سرعت آن بیفزاید.

(کتاب یامع، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۸۶ و ۸۷ کتاب (رسی))

-۸۵

$$\begin{aligned} & 5 = 3 + 3 = 2 + 3 = 8 \quad \text{سهم دهک اول} \\ & 11 = 7 + 4 = 6 + 6 = 12 \quad \text{درصد سهم دهک دوم} \\ & 12 = 6 + 6 = 6 + 6 = 12 \quad \text{درصد سهم دهک چهارم} \\ & 16 = 6 - 6 = 22 - 6 = 16 \quad \text{درصد سهم دهک نهم} \end{aligned}$$

(کتاب یامع، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۸۵ و ۸۶ کتاب (رسی))

-۸۶

فقر یا تهمیدستی مطلق به معنای نداشتن حداقل معیشت است. در این رابطه فقر مطلق کسی است که به نیازهای ابتدایی زندگی مانند آب سالم، تقدیمه، خدمات بهداشتی، آموزشی، پوشاش و سرپناه دسترسی نداشته باشد. در هر جامعه، افرادی که درآمد آنها از سطح حداقل معیشتی معین کمتر باشند، زیر خط فقر قرار دارند. سطح حداقل معیشت (خط فقر) از بسیار کشور به کشور دیگر یا از زمانی به زمانی دیگر متفاوت است و این امر منعکس کنندگی تفاوت در نیازهایست. افرادی که در زمانی با کشوری، فقر نسبی نامیده می‌شوند. در هر سطحی از درآمد کشوری دیگر فقر باشند. این مفهوم، فقر نسبی نامیده می‌شود. در سرانه، هر چه توزیع درآمد در کشوری نسبت به کشور دیگر ناعادلانه‌تر باشد، نرخ فقر در آن کشور بیشتر است.

(کتاب یامع، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۹۰ و ۹۱ کتاب (رسی))

-۸۷

$$\begin{aligned} & 45 = 15,000 \times 6,750 \quad \text{میزان مالیات ماهانه} \\ & 100 \\ & 81,000 = 6,750 \times 12 \quad \text{میزان مالیات سالانه} \\ & 15,000 - 6,750 = 8,250 \quad \text{میزان خالص ماهانه} \\ & \text{نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه، نرخ تصاعدی می‌باشد.} \end{aligned}$$

(کتاب یامع، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۹۳ کتاب (رسی))

-۸۸

حقوق و عوارض گمرکی: این نوع مالیات به کالاهای صادر یا وارد شده تعلق می‌گیرد و در واقع، مالیات بر تجارت خارجی است که علاوه بر ایجاد منبع درآمد برای دولت، می‌تواند یکی از ابزارهای سیاست‌گذاری تجاری به منظور کنترل صادرات و کاهش واردات نیز باشد.

این نوع از مالیات از دسته «مالیات غیرمستقیم» محسوب می‌شود.

(کتاب یامع، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۹۱ کتاب (رسی))

-۸۹

دولتها برای مدیریت کلان کشور، علاوه بر سیاست‌های پولی، از ابزارها و سیاست‌های مالی استفاده می‌کنند.

(کتاب یامع، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۹۰ کتاب (رسی))

-۹۰

متن پیشنهادی بودجه را که توسط سازمان مسئول امور بودجه تدوین و پس از تصویب هیئت دولت به مجلس تقدیم می‌شود، لایحه بودجه می‌نامند. لایحه بودجه شامل یک مادة واحده و چندین تبصره است.

اقتصاد (شاهد ۵۰اه)

(کتاب یامع، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۳ کتاب (رسی))

-۸۱

- ۱- عرضه کالاهای و خدمات
- ۲- وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی
- (۱) عرضه کالاهای و خدمات: دولت می‌تواند در بازار بعضی از کالاهای و خدمات وارد شود. (با تأسیس شرکت‌ها و مؤسسه‌های مختلف که به نام شرکت‌های دولتی شناخته می‌شوند).
- ممکن است دولت مایل به تولید و عرضه بعضی کالاهای باشد و بهره‌برداری از برخی منابع و معدن را خود عهده‌دار شود.
- مانند: کشف، استخراج، تصفیه و توزیع فرآورده‌های نفتی را به‌عهده بگیرد و این فعالیتها را با تأسیس یک شرکت انجام دهد.

- دولت با عرضه و فروش این فرآورده‌ها، درآمد کسب می‌کند.
- ممکن است در برخی زمینه‌ها ملزم (بخش خصوصی)، بدليلی:

{ عدم اطمینان از سودآوری حاضر به سرمایه‌گذاری نشوند.
} نیاز به سرمایه‌ی اولیه بسیار زیاد

در این حالت دولت ناجار به سرمایه‌گذاری در این زمینه می‌سود و کالاهای و خدمات مورد نیاز مردم را عرضه می‌کند. مانند ارائه کالاهای و خدمات عمومی مثل امنیت، آموزش و پرورش. بعضی از شاخه‌های صنعت مانند تولید فولاد که به سرمایه اولیه بسیار زیادی نیاز دارد. (انحصارات بطبیعی)

- ممکن است در برخی شرایط خاص، دولت ناجار به تحت بوشش قرار دادن برخی مؤسسه‌های تولیدی و تجاری شود و در بازار تولید و عرضه بعضی کالاهای و خدمات درگیر شود.

مانند: شرایط کشور ایران در هنگام بروز جنگ تحمیلی که دولت به ناجار مالکیت و اداره برخی واحدهای صنعتی و تولیدی را به‌عهده گرفت.

(کتاب یامع، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۰ و ۹۱ کتاب (رسی))

-۸۲

نقش دولتها در گذشته	نقش دولتها امروزه
• بسیار کمرنگ و محدود به موارد خاص و حالت‌های گسترشده‌ای دارند.	• اسروزه دولتها در عرصه اقتصاد فعالیت بسیار استثنایی
• حضورشان در اقتصاد جامعه را نمی‌توان نادیده گرفت.	• حفاظان نظم و امنیت
• حافظ نظم و امنیت دشمنان داخلی و خارجی	• مدافعان ملت‌ها در مقابل براي تأمین هزینه‌های خود به جمع آوری مالیات اقدام می‌کردند.
• مدافعان داخلی و خارجی	• هدایت جامعه در مسیر رشد و توسعه پایدار اقتصادی
• دشمنان داخلی و خارجی	• ایجاد اشتغال
• فقر زدایی، کاهش نابرابری و توزیع عادلانه درآمد و ثروت	• فقر زدایی، کاهش نابرابری و توزیع عادلانه درآمد و ثروت
• مقابله با ترسور و حفظ ثبات اقتصادی	• مقابله با ترسور و حفظ ثبات اقتصادی
• برای تأمین هزینه‌های خود به جمع آوری مالیات اقدام می‌کنند.	• برای تأمین هزینه‌های خود به جمع آوری مالیات اقدام می‌کنند.

(کتاب یامع، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۷ کتاب (رسی))

-۸۳

در سال‌های اخیر در کشور ما توجه جدی سیاست‌گذاران به ضرورت و اهمیت اقتصاد مردمی و نقش آفرینی و مشارکت بیشتر بخش‌های خصوصی، تعاملی و عمومی و افزایش توان و اقتدار آنها جلب شده است. دولت ملزم شده که در چارچوب سیاست‌های اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی، با اگذاری بخش مهم از فعالیت‌های خود در عرصه‌ی اقتصاد به بخش‌های غیردولتی و همین طور سپردهن ۲۵٪ از قتصاد کشور به بخش تعاملی، حضور مستقیم خود را در مدیریت و مالکیت اقتصاد (سهم خود را) کاهش دهد و موجبات تقویت اقتصاد مردمی را فراهم سازد. این به معنای حرکت در مسیر دست یابی به ترکیب بهینه از حضور دولت و مشارکت بخش غیردولتی است.



(اعظم نوری‌نیا، وزن شعر فارسی، صفحه‌ی ۷۰)

-۹۷

مترادع‌های «الف» و «ت»:

دی	دی	بی	ش	رُخ	فر	نَان	جِ	آن
را	آ	ش	گو	زی	با	لِ	طِف	
-	-	U	-	-	-	U	-	
خاب		ب	نم	بی	می	نِ	گُر	
رد	رد	ب	می	لب	غل	مُ	مَرْ	
-	U	-	-	-	-	U	-	

تقطیع مترادع‌های دیگر:

(ب)

تی	کس	شی	دا	دش	کی	چن	جن
-	-	U	-	-	-	U	-
بت	با	ح	فت	با	شد	کِ	از
-	-	U	-	-	-	U	-

(پ)

بان	د	نر	ما	بن	کِ	تم	گف
-	U	-	-	-	U	-	-
مان	س	بر	آ	وَم	رَ	بر	تا
-	U	-	-	-	U	-	-

(ث)

روز	هُر	بِ	را	قان	خَل	تَ	حَى	صَبْ	هَزْ	بِ
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U

(اعظم نوری‌نیا، سبک خراسانی، صفحه‌ی ۶۵)

-۹۸

عبارت این گزینه، دارای واژگان فارسی بیشتری نسبت به سایر گزینه‌های است و متن، ساده است و این ویژگی‌ها نشان می‌دهد متن، مربوط به دوره سامانی است. در سایر گزینه‌ها، تعداد زیاد واژگان عربی، استثنایاً به روایات و حذف فعل وجود دارد که نشان می‌دهد این عبارات مربوط به دوره غزنوی و سلجوقی هستند.

(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، وزن شعر فارسی، صفحه‌ی ۶۱)

-۹۹

در گزینه سوم خط عروضی صحیح است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: در بای خمال ت چن موج زَند ناگه

گزینه‌ی «۲»: همی زَد چش م کان ترگیس ب سوی گل کی خندانی

گزینه‌ی «۴»: ب گرد چرخ استار چ مشتاقان آوار

(شبیم رمنانی، موازنہ و توصیع، صفحه‌ی ۷۴)

-۱۰۰

سیرت صادقان چنین باشد

↓ ↓ ↓

ایجد عاشقان چنین باشد

کلمات «سیرت» و «ایجد» با یکدیگر تنها سمع متوازن دارند.

علوم و فنون ادبی (۱)

(مسنون اصفهانی، سبک خراسانی، صفحه‌ی ۶۳ و ۶۴)

-۹۱

بیت گزینه «۱» هیچ کدام از ویژگی‌های سبک خراسانی را ندارد.

ویژگی‌های شعر سبک خراسانی در آیات سارگیزینه‌ها:

گزینه «۲»: استفاده از دو حرف اضافه برای یک متمم (به درویشی اندر)

گزینه «۳»: غلبة روح شادی و نشاط و خوشباشی

گزینه «۴»: حاکم بودن روح حماسه (حماسی بودن اشعار)

(سعید مجفری، وزن شعر فارسی، صفحه‌ی ۶۹)

-۹۲

تشریف گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

بِ لَن دِی	دِ مَن مَا	دِ جَنْ گَر	زِ هَر بَا
------------	------------	-------------	------------

گزینه «۳»:

رَدْ شَعْلِهَا	آَنْ ذَرِدَاهِ	تَشْذِرِدَاهِ	غَرْهَسْتَ تَآَ
----------------	----------------	---------------	-----------------

گزینه «۴»:

طَكَزْمَرَدَنِ	دَازْسَقِ رَا	يَكِيْ بَرَسِي
----------------	---------------	----------------

(سعید مجفری، موازنہ و توصیع، صفحه‌ی ۷۳)

-۹۳

بیت‌های «الف»، «ب» و «ت» دارای آرایه موازن‌اند.

بیت «ث» توصیع دارد نه موازنه.

(شبیم رمنانی، وزن شعر فارسی، صفحه‌ی ۶۸)

-۹۴

گزینه «۱»: بخوان ای ← بِ خانی / مرغ اگر ← مُرْغَ گر

گزینه «۳»: حسنست اجازت ← حُسْنَتْ جَازَتْ / نداد ای گل ← نَدَدِی گُل

گزینه «۴»: نمیرد آن که ← نَمِرَدِ آَنَ كَه / ثبت است: تَبْ تَسْت

(اعظم نوری‌نیا، سبک خراسانی، صفحه‌ی ۶۳)

-۹۵

در ایات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» ویژگی‌های شعر سبک خراسانی؛ همچون اشعار

پندآموز و ساده، واقع گرایی شعر و استفاده از تشبیه حسی در توصیف پدیده‌ها به

چشم می‌خورد.

بیت گزینه «۳» ویژگی شعر سبک خراسانی را ندارد.

(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، سبک خراسانی، صفحه‌ی ۶۴)

-۹۶

در عبارت نخست وجود واژگان فارسی، ایجاز و استفاده از لغات کم‌کاربرد (مر) که از

ویژگی‌های نثر سامانی است وجود دارد.

در گزینه‌های نثر سامانی دیگر اطناب و واژگان عربی بیشتر وجود دارد.



(سکینه‌سارات سعیدیان، آین کشورداری، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۳)

- حکومت اشکانی به شکل غیر متمرکز اداره می‌شد.
- پادشاهان ساسانی، به منظور ایجاد تمرکز و افزایش دامنه ناظر و تسلط خود به مناطق مختلف کشور، سپاهی دائمی و نیرومند تشکیل دادند.
- نامه‌های اداری هخامنشیان به خط و زبان آرامی نگارش یافته و مهر می‌شد.
- از جمله صاحب‌منصبان عالی رتبه تشکیلات اداری ساسانی ایران دیبرید بود.

(سکینه‌سارات سعیدیان، آین کشورداری، صفحه‌ی ۹۹ و ۱۰۰)

- پادشاهان هخامنشی و بهویژه داریوش یکم ادعا می‌کردند که به خواست اهوره‌مزدا به مقام پادشاهی دست یافته‌اند و به یاری او بر کشور فرمان می‌رانند. این ادعا مردم را تشویق و ترغیب می‌کرد که از آنان فرمان بربی کنند و در زمان داریوش اول، حکومت هخامنشی به نهایت گسترش خود رسید.

(سکینه‌سارات سعیدیان، آین کشورداری، صفحه‌ی ۱۰۲)

تشریف گزینه‌های نادرست:

- گزینه «۲»: علاوه بر خاندان شاهی، خاندان‌های بزرگ مانند کارن، سورن و مهران در قدرت و حکومت سهیم بودند. ← در دوره اشکانیان گزینه «۳»: برای تحکیم سلطه خود بوناییان زیادی را در شهرهای جدیدی که پیشتر به شهرک‌ها و پادگان نظامی شباهت داشت، جای می‌دادند. ← سلوکیان گزینه «۴»: در این دوره دو مجلس وجود داشت که در یکی شاهزادگان و بزرگان درباری و نمایندگان هفت خاندان‌های بزرگ؛ در دیگری پیشوایان دینی یا مغان حضور داشتند. ← اشکانیان

- ۱۰۹

(الهام میرزائی، از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌ی ۸۰ تا ۱۰۳)

- (الف) با توجه به خط زمان ترتیب وقایع داده شده در گزینه‌ها به این صورت است:
فتح بابل توسط کورش بزرگ ← فتح مصر توسط کمبوجیه ← گزینه‌های ایران و یونان ← شکست و قتل کورش کوچک از اردشیر دوم
(ب) مورخان احتمال می‌دهند که اقوام هند و اروپایی نخست در علفزارهای واقع در شمال شرق فلات ایران و جنوب روسیه در حوالی دریاچه آمال می‌زیستند.
(پ) حکومت ماد در زمان فرمابروایی هووخشتر، سومین پادشاه مادی به اوج قدرت رسید.
(ت) تصرف مصر و گسترش قلمرو هخامنشیان تا قاره آفریقا از اقدامات کمبوجیه پسر و جانشین کورش بزرگ بود.

- ۱۱۰

(الهام میرزائی، از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌های ۸۱ و ۸۶ تا ۱۰۳)

- (الف) داریوش بزرگ در اوخر پادشاهی با دشواری‌هایی در غرب قلمرو خود روبرو شد.
(ب) برای اولین بار در قرن ۹ ق.م. در سالنامه‌های شاهان آشوری به مادی‌ها اشاره شده است.
(پ) کورش به خاطر شخصیت انسانی اش همواره مورد تحسین و تکریم بوده است.
(ت) در زمان کمبوجیه قلمرو هخامنشیان به نهایت وسعت و عظمت خود رسیده است.

تاریخ (۱) ایران و مهان باستان

(بهروز یعنی، آین کشورداری، صفحه‌ی ۱۰۶ و ۱۰۷)

- مهمن ترین جنگ افزارهای سپاه اشکانی، تیر و کمان و نیزه بود و سورنا سردار معروف اشکانی با ایجاد هراس با استفاده از صدای طبل سپاه کراسوس رومی را در نبرد حران شکست داد و از جمله ابتکارات نظامی ساسانیان استفاده از فیل در جنگ‌ها بود و خسروانوشیروان با استفاده از نیروی دریابی، یمن را از اشغال حبسیان نجات داد.

(بهروز یعنی، آین کشورداری، صفحه‌ی ۱۰۴)

- براساس باورهای کهن ایرانی، مهر یا میتراء، ایزد پیمان و پشتیبان نظم اجتماعی بود و شکل غیررسمی قضاؤت را ریش سفیدان و بزرگان خانواده‌ها و قبایل برعده داشتند و روحانیون عمدتاً به اختلافات حقوقی و مدنی و قضات شاهی به جای سیاسی و نظامی رسیدگی می‌کردند. در سنگنوشته‌هایی که از شاهان هخامنشی بهویژه داریوش یکم بر جای مانده، نکته‌ها و مطالبی درباره انصاف، عدالت و راستی و اجتناب از دروغ و بیداد به چشم می‌خورد.

(بهروز یعنی، آین کشورداری، صفحه‌ی ۱۰۵)

- از اشارات نویسنده‌گان یونانی معلوم می‌شود که در دوران هخامنشی قوانینی وجود داشته که قدرت و اختیارات پادشاه را محدود می‌کرده است و برخی از پادشاهان هخامنشی مانند کمبوجیه و خشاپارشا درباره قانونی بودن برخی از کارهای خود با قضات شاهی مشورت می‌کردند و قرن‌ها پیش از هخامنشیان، به دستور حمورابی پادشاه بابل، مجموعه‌ای از قوانین در زمینه‌های گوناگون زندگی اجتماعی تدوین شده بود و مجموعه‌ای از قوانین و محاکمات عصر ساسانی در کتاب «مادیان هزار دادستان» به زبان پهلوی گردآوری شده است.

(بهروز یعنی، آین کشورداری، صفحه‌ی ۱۰۶)

- تشریف عبارهای نادرست:**
- هووخشتر، سومین پادشاه ماد، سپاه خود را به دسته‌های کمان‌داران، نیزه‌داران و سواران تقسیم کرده بود.
- سپاه هخامنشی تا زمان داریوش یکم متکی بر واحدهای مختلف بیاده نظام بود.

(سکینه‌سارات سعیدیان، آین کشورداری، صفحه‌ی ۱۰۰)

- اجزای اصلی تشکیلات اداری مرکزی در درون دربار هخامنشی خزانه شاهی، انبارشاهی و دیوان شاهی بود.
نظام سیاسی - اداری که داریوش یکم ایجاد کرد، موجب وحدت بیشتر قلمرو هخامنشیان شد.



(مهدی کاردان، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۱)

-۱۱۶

ساختار ملوک الطوایفی حاکمیت از جمله ویژگی‌های حکومت اشکانیان بود که موجب سقوط آن حکومت گردید.

(منصوره هابی‌زاده، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌های ۹۳ و ۹۵)

-۱۱۷

تشریح موارد تدرست:

(الف) نظام حکومتی اشکانیان مجموعه‌ای از حکومت‌های نیمه‌مستقل بود که به حکومت مرکزی اشکانی مالیات و نیروی نظامی می‌دادند.

(پ) در زمان مهرداد دوم وسعت قلمرو اشکانیان به نهایت خود رسید و پایه‌های قدرت و سلطنت آنان استوار شد.

(ت) عمدۀ توجه سلوکیان به مناطق غربی قلمرو خودشان بود و بر متصرفات شرقی خوبی نظارت و سلطه کامل نداشتند.

(منصوره هابی‌زاده، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۳ و ۹۶)

-۱۱۸

تصویر (الف) مربوط به سنگ نگاره سواره نظام اشکانی است و تصویر (ب) مربوط به سکه خسروانوشیروان است.

(منصوره هابی‌زاده، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۱)

-۱۱۹

زیرا سلوکیان نتوانستند حسن همیزیستی و یگانگی با اقوام ایرانی را در قلمرو خود ایجاد کنند و هم چنین فرهنگ یونانی نتوانست در ایران گسترش و نفوذ عمیق پیدا کند.

(منصوره هابی‌زاده، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۲ و ۹۵)

-۱۲۰

(الف) در زمان مهرداد یکم سلسله اشکانیان از یک حکومت محلی در شرق فلات ایران به یک پادشاهی قدرتمند تبدیل شد.

(ب) حکومت ساسانیان با اقدامات پادشاهی مانند شاپور یکم و شاپور دوم موفقیت‌های سیاسی و نظامی بزرگی در داخل و خارج کسب کرد.

(پ) اردشیر ساسانی در تیسفون تاج‌گذاری کرد و مانند اشکانیان این شهر را به پایتختی انتخاب کرد.

(ت) حکومت ساسانی همواره در خارج از مرزهایش نیز با مسائل و مشکلات مختلفی روبرو بود. یکی از این مشکلات، امپراتوری روم شرقی به شمار می‌رفت که پی‌درپی به سرزمین‌های ایرانی، حمله می‌کرد. از سوی دیگر، یورش‌های مکرر قبایل بیابان‌گرد به مرزهای ایران، ساسانیان را به زحمت می‌انداخت.

(اللهام میرزائی، از ورود آربایی‌های پایان هخامنشیان، صفحه‌ی ۸۸)

تصویر داده شده مربوط به آرامگاه داریوش سوم در تخت جمشید است که وی از برابر اسکندر گریخته بود و در سال ۳۳۰ ق.م. نزدیک دامغان کنونی به قتل رسید و با مرگ او سلسله هخامنشی به پایان رسید.

-۱۱۱

(اللهام میرزائی، از ورود آربایی‌های پایان هخامنشیان، صفحه‌های ۸۳، ۸۶ و ۸۷)

تشریح عبارت‌های تدرست:

(ب) خاندان هخامنشی از زمان پادشاهی اردشیر دوم دچار تفرقه درونی شد.

(پ) خشایارشا در نبرد دریایی سلامیس توفیق چندانی نداشت.

(ث) متن منشور کورش به ابتکار سازمان ملل متحد به شش زبان رسمی این نهاد جهانی ترجمه شد.

(مهدی کاردان، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۷ و ۹۸)

-۱۱۳

تشریح عبارت‌های تدرست:

(ب) حکومت ساسانی برای جلوگیری از غارتگری اعراب، حکومتی دست نشانده به ریاست اعراب لخمی در جنوب غربی ایران به مرکزیت شهر حیره تأسیس کرد.

(ج) برخی از مورخان، اقدام خسروپرویز در برآنداختن حکومت لخمیان را اشتباه بزرگی می‌شمارند که باعث شد مرزهای جنوب غربی ایران در برابر هجوم اعراب بی‌دفاع بماند.

(مهدی کاردان، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۶ و ۹۷)

-۱۱۴

(الف) دو کشور بر سر تسلط بر برخی سرزمین‌های سرحدی به ویژه منطقه ارمنستان با یکدیگر اختلاف داشتند.

(ب) شاپور یکم در یکی از جنگ‌های گردیانوس امپراتور روم را کشت و در دیگری والریانوس امپراتور روم را به اسارت در آورد.

(ج) شاهان ساسانی برای مقابله با تهاجم ویرانگر اقوام بیابان‌گرد، اقدام به لشکرکشی کردن و هزینه‌های زیادی را متحمل شدند.

(مهدی کاردان، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌ی ۹۶)

-۱۱۵

یکی از اهداف اصلی رومیان در لشکرکشی پی در پی به ایران، تسلط بر مسیرهای تجاری بود که به هند و چین می‌رسید. آن‌ها می‌خواستند به طور مستقیم با این کشورها، رابطه تجاری داشته باشند.



-۱۲۷ (محمدابراهیم علی‌نژاد، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌ی ۶۷)

۱۳۹۵ ← میزان رشد جمعیت: ۱/۲۴

۱۳۸۵ - ۱۳۴۵ ← میزان رشد جمعیت: ۲/۷

۱۳۷۵ - ۱۳۶۵ ← میزان رشد جمعیت: ۱/۵

میزان رشد جمعیت در سال ۵۵ - ۴۵ و ۷۵ - ۶۵ نسبت به سال ۹۵ روند افزایشی داشته است.

-۱۲۸ (محمدابراهیم علی‌نژاد، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌ی ۶۵)

ساختمان جمعیت، ویژگی‌های قابل اندازه‌گیری جمعیت را مورد بررسی قرار می‌دهد. اطلاع از وضعیت سنی و جنسی جمعیت هر کشور از موارد قابل توجه برنامه‌ریزان است. جمعیت کره زمین از لحاظ نسبت جنسی جز در زمان‌های خاص، تفاوت چندانی ندارد: اما در طول زمان، نسبت سنی در کشورها دچار تغییراتی می‌شود. در هر کشوری هرمه سنی به برنامه ریزان کمک می‌کند که با ساختمنان سنی جمعیت آن کشور آشنا شوند و از آن برای برنامه‌ریزی استفاده کنند؛ به عنوان نمونه برای جلوگیری از پیری جمعیت از اطلاعات و آمارهای سنی و جنسی جمعیت کمک می‌گیرند. مرکز آمار ایران چهار گروه عمره سنی را در سال ۱۳۹۵ مشخص کرده است که این تقسیم‌بندی چهار گروه سنی کودکان و نوجوانان، جوانان، بزرگسالان و سالمندان را شامل می‌شود.

-۱۲۹ (مفهومه فسینی صفا، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌ی ۶۵)

ارتفاع سطح کیفیت آموزش مربوط به اهمیت و کاربرد هرمه سنی نیست و متخصصان به دلیل اهمیت نسبت سنی در برنامه‌ریزی هر کشور از لحاظ سنی، جمعیت را به گروه‌های مختلفی دسته‌بندی کرده‌اند.

-۱۳۰ (الهام میرزاei، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌ی ۶۳)

$$\text{میزان مرگ و میر} - \text{میزان موالید} \times 100 = \frac{\text{رشد طبیعی جمعیت}}{\text{کل جمعیت}}$$

$$\frac{5-1/5}{70} \times 100 = \frac{3/5}{70} \times 100 = 0.05 \times 100 = 5$$

$$\frac{\text{میزان مهاجرت} \pm (\text{میزان مرگ و میر} - \text{میزان موالید})}{\text{کل جمعیت}} \times 100 = \frac{\text{رشد مطلق جمعیت}}{\text{کل جمعیت}}$$

$$= \frac{(5-1/5)+1}{70} \times 100 = 6/42$$

میزان افراد خارج شده - میزان مهاجران وارد شده = میزان مهاجرت

میلیون نفر = ۲ - ۱ = ۱

$$= \frac{(5-1/5)+1}{35} = \frac{4/5}{35} \times 100 = 12/85$$

بهره‌افیای ایران

-۱۲۱ (مهدی کاردان، منابع آب ایران، صفحه‌ی ۵۷ و ۵۸)

تشرییح عبارت‌های نادرست:

(ب) فارور جزء جزایر خلیج فارس است.

(ج) اکنون به دلیل نبود آب کافی در دریاچه این موجود در این دریاچه زندگی نمی‌کند.

(ه) حفری‌ب رویه چاه‌ها درست است، نه کاتال‌های متعدد.

-۱۲۲ (الهام میرزاei، تقسیمات کشوری ایران، صفحه‌ی ۷۳ و ۷۵)

بخش سده واقع در استان خراسان جنوبی است که این واحد از به هم پیوستن چند دهستان همچوار تشکیل شده است و توسط پخشدار اداره می‌شود.

-۱۲۳ (منصوره هابی‌زاده، تقسیمات کشوری ایران، صفحه‌ی ۷۳)

(الف) وزیر کشور مسئول وزارت کشور است. (ب) نام واحد اداری دهدار، دهداری است. (پ، ت) روستا یکی از واحدهای تقسیمات کشوری است که واحد اداری آن دهیاری نام دارد.

-۱۲۴ (مفهومه فسینی صفا، تقسیمات کشوری ایران، صفحه‌ی ۷۰ و ۷۱)

تشرییح عبارت‌های متر:

(۱) قلمرو چغرافیایی در دوره عباسیان، تحت عنوان ایالت تقسیم‌بندی می‌شد.

(۲) در دوره سلوکیان، ۷۲ بخش وجود داشت.

(۳) در سال ۱۳۱۶ ایران به ۴۹ شهرستان تقسیم شد.

(۴) هر دهستان به چند قصبه تقسیم می‌شد.

-۱۲۵ (مهدی کاردان، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌ی ۶۶)

(الف) میزان موالید در اکوادور بیشتر است.

(ب) میزان درصد جمعیت فعل اقتصادی در اکوادور بیشتر است.

(ج) میزان افراد سالمند در کشور آلمان بیشتر است.

-۱۲۶ (منصوره هابی‌زاده، تقسیمات کشوری ایران، صفحه‌ی ۷۲ و ۷۳)

در سال ۱۳۷۲، طرح اولین استان جدید به نام اردبیل به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید و تقسیمات هر کشوری متناسب با موقعیت و زمان، تغییر می‌یابد و استان تابع تشکیلات مرکزی (پایتخت) خواهد بود.



(مهدی‌ابراهیم‌مازنی، بازتولید هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۰)

-۱۳۶

هر جهان اجتماعی می‌کوشد تا از طریق آموزش عقاید و ارزش‌های خود را به‌گونه‌ای ترویج کند که افراد برای پذیرش آن‌ها قانع شوند. مثلاً در صورتی که در پی ارتقای سطح بهداشت جامعه است، سعی می‌کند با تبلیغ و اقناع افراد را به رشتۀ پژوهشی جذب کند.

حضور پلیس در صحنه‌ی تصادف به کنترل اجتماعی از طریق تنبیه و مجازات اشاره دارد.

(علیرضا رضایی، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۵)

-۱۳۷

هر یک از موارد مذکور در صورت سؤال به ترتیب تحرک اجتماعی صعودی، افقی و صعودی محسوب می‌شوند.

(علیرضا رضایی، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۷ تا ۷۹)

-۱۳۸

الف) اگر تحولات هویتی بیرون از مرزهای جهان اجتماعی رخ دهد و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌ها در تقابل هستند به دنبال بیاورد، به تعارض فرهنگی منجر می‌شود.

ب) در جهان سکولار هویت دینی و معنوی افراد نمی‌تواند اجازه بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد.

(هزیر رهیمی، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۶ و ۷۹)

-۱۳۹

همه عبارات صحیح می‌باشند.

(هزیر رهیمی، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۶ و ۷۷)

-۱۴۰

اعضای جهان اجتماعی ابتدا با هویت انتسابی خود آشنا می‌شوند. جامعه‌ای که براساس ارزش‌های نژادی شکل می‌گیرد صرفاً برای یک نژاد خاصی امکان تحرک اجتماعی صعودی را فراهم می‌آورد.

پادشاهی‌شناسی (۱)

(مریم بوستان، هویت «من گیسم؟»، صفحه‌ی ۵۷، ۵۸، ۶۱ و ۶۲)

-۱۳۹

تشریح عبارت نادرست:

تهرانی بودن، یک ویزگی هویتی اجتماعی است.

(مریم بوستان، هویت «من گیسم؟»، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱)

-۱۴۲

این که برخی جوامع از بروش و شکوفایی برخی طبقات مثل روحیه پهلوانی و اخلاق‌گرایی جلوگیری می‌کنند نشانگر تأثیر جهان اجتماعی بر جهان نفسانی است.

(مریم بوستان، بازتولید هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۶۷ و ۶۹)

-۱۴۳

انسان به صورت غیرغیربیزی متوجه موقعیت و وظایف خود در جهان اجتماعی می‌شود و با عمل به حقوق و تکالیف خود هویت اجتماعی خود را شکل می‌دهد و بازی‌هایی که کودکان در دنیای کودکی خود انجام می‌دهند نوعی جامعه‌پذیری غیررسمی است.

(علیرضا رضایی، بازتولید هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۶۸)

-۱۴۴

- جهان اجتماعی برای بقا و تداوم، اعتقادات و ارزش‌ها و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد.

- خانواده، جایی است که فرد اولین و مهم‌ترین آشنایی‌ها را با جهانی که در آن متولد شده پیدا می‌کند.

- از مصادیق این موضوع صدور شناسنامه برای نوزادان است.

(مهدی‌ابراهیم‌مازنی، بازتولید هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۶۹ تا ۷۱)

-۱۴۵

هر جهان اجتماعی که روش‌های مناسبی برای کنترل اجتماعی نداشته باشد، دواو و بقای آن با تهدید موافق می‌شود.

- فرایند جامعه‌پذیری همواره با موفقیت همراه نیست و افراد جذب عقاید و ارزش‌ها نمی‌شوند. (کجروی اجتماعی)

- فرهنگ‌هایی که ظرفیت منطقی و عقلانی بیشتری دارند و با فطرت آدمیان سازگارترند، از قدرت اقتاعی بیشتری برخوردارند.



(کلثیر سторانی، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۷ و ۶۸)

-۱۴۶

قضیه سالبه جزئیه عکس مستوی ندارد.

(فاطمه شومیری، قیاس اقوانی، صفحه‌ی ۷۷ تا ۷۹)

-۱۴۷

۱) هیچ الف ⁺ ب نیست – هیچ ج الف ⁺ نیست.۲) بعضی ب ⁻ الف است – هر ب ⁺ ج است.۳) بعضی الف ب ⁺ نیست – هر ج ب ⁻ است.۴) بعضی ب الف ⁻ است – بعضی الف ⁻ ج نیست.

(کلثیر سторانی، قیاس اقوانی، صفحه‌ی ۷۲ و ۷۳)

-۱۴۸

در شکل دوم قیاس، حد وسط در هر دو قضیه محمول است، آن‌جه باعث مقارت دو قضیه می‌شود حد وسط است که در شکل سوم در مقدمه اول و دوم «موضوع» است و علامت «.» نشانه «نتیجه» در استدلال قیاسی است.

(مانده‌سادات شاهمرادی، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۳ تا ۶۴)

-۱۴۹

قضیه «هیچ الف ب نیست» متضاد قضیه «هر الف ب است» می‌باشد و عکس مستوی قضیه «هر الف ب است» می‌شود «بعضی ب الف است» و متنافق «بعضی ب الف است» می‌شود «هیچ ب الف نیست» و متناهی قضیه «هیچ ب الف نیست» می‌شود «بعضی ب الف نیست» و اگر این قضیه کاذب باشد مداخل آن نیز کاذب است؛ زیرا در رابطه تداخل، هرگاه قضیه جزئی کاذب باشد، قضیه کلی نیز کاذب است (و نه برعكس).

(مانده‌سادات شاهمرادی، توکیبی، صفحه‌ی ۶۹ و ۷۰)

-۱۵۰

هر دو موارد الف و ب دارای مغالطة است. در مورد الف خاتم حسینی دچار مغالطة ایهام انکاس شده است و از قضیه موجبه کلیه عکس مستوی موجبه کلیه گرفته است. در مورد «ب» مادر دچار مغالطة عدم تکرار حد وسط شده است؛ زیرا در این مورد محمول قضیه اول و موضوع قضیه دوم عیناً تکرار نشده است و بدین جهت در این جا حد وسط به صورت یکسان تکرار نشده است.

منطق

(کلثیر سторانی، قضیه حملی، صفحه‌ی ۵۵)

-۱۴۱

برخی از جملات «انشایی» هستند؛ یعنی خبری از عالم خارج نمی‌دهند، بلکه تمایلات، احساسات، خواسته‌ها و اموری از این دست را مطرح می‌کنند، مانند: جملات امری، پرسشی و ...، به جملات بامعنای که درباره چیزی خبر می‌دهند و می‌توانیم درباره صدق (درستی) یا کذب (نادرستی) آن‌ها سخن بگوییم «قضیه» می‌گویند.

توضیح نکات درسی:
جملاتی که قضیه نام دارند در منطق مورد بررسی قرار می‌گیرند.

(فاطمه شومیری، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۶ تا ۶۷)

-۱۴۲

دو حالت در قضایای محصوره رابطه متضاد دارند که بررسی می‌شود.
هر الف ب است. (صادق) $\xrightarrow{\text{متضاد}}$ هیچ الف ب نیست (کاذب) $\xleftarrow{\text{متداخل}}$ بعضی الف ب نیست. (ناملوم)

هیچ الف ب نیست. (صادق) $\xrightarrow{\text{متضاد}}$ هر الف ب است. (کاذب) $\xleftarrow{\text{متداخل}}$ بعضی الف ب است. (ناملوم)

توضیح نکات درسی:
در رابطه تداخل اگر قضیه کلی صادق باشد، قضیه جزئی هم حتماً صادق است اما اگر قضیه کلی کاذب باشد، قضیه جزئی می‌تواند صادق یا کاذب باشد یعنی ناملوم است.

(فاطمه شومیری، قیاس اقوانی، صفحه‌ی ۷۶)

-۱۴۳

هر فلزی ⁺ هادی الکتریسیته ⁻ است. موجبه کلیه (+/-)
هیچ چربی ⁺ هادی الکتریسیته ⁺ نیست. سالبه کلیه (+/+)
برخی اشیا ⁻ هادی الکتریسیته ⁺ نیستند. (-/+)

(فاطمه شومیری، قیاس اقوانی، صفحه‌ی ۷۷ تا ۷۸)

-۱۴۴

{ الف) هر الف ⁻ ب است.
 } بعضی ج ⁺ نیست.
 } بعضی ب ⁻ ج ⁺ نیست. (نداشتن شرط سوم)
 } هر ج ⁻ است.
 } بعضی الف ج نیست. (نداشتن شرط دوم)

(کلثیر سторانی، قضیه حملی، صفحه‌ی ۵۶ تا ۵۹)

-۱۴۵

موارد خواسته شده در مورد اول، قضیه حملی، در مورد دوم قضیه شرطی و در مورد سوم قضیه حملی سالبه است.

تشرییم موارد نادرست:
گزینه «۲»: قضیه حملی – قضیه شرطی – قضیه حملی موجبه
گزینه «۳»: قضیه نیست – قضیه شرطی – قضیه حملی موجبه
گزینه «۴»: قضیه نیست – قضیه شرطی – قضیه حملی سالبه



(کتاب پامع، قیاس اقتراضی، صفحه‌ی ۷۲ کتاب (رسی))

-۱۵۶

قیاس اقتراضی، قیاسی است که از دو قضیه حملی که رابطه‌ی بین آن دو به وسیله جزء مشترک: یعنی حد وسط ایجاد شده باشد، تشکیل می‌شود به عبارتی موضوع یا محمول یکی قرین موضوع یا محمول دیگری باشد و اجزا نتیجه نیز در میان مقدمات پخش شده باشد.

(کتاب پامع، قیاس اقتراضی، صفحه‌ی ۷۶ و ۷۷ کتاب (رسی))

-۱۵۷

علامت‌گذاری در قیاس‌ها بدین ترتیب است که موضوع قضایای کلی‌ها را با علامت مثبت (+) و جزئی‌ها را با علامت منفی (-) نشان می‌دهند. در قضایای سالبه همه مصادیق محمول مورد نظر گوینده است که آن را با علامت (+) نشان می‌دهند و در قضایای موجبه برخی از مصادیق محمول مورد نظر گوینده است که آنرا با علامت منفی نشان می‌دهند؛ پس بدین ترتیب علامت‌گذاری گزینه یک این‌گونه است: هر الف + ب - است، بعضی ب - ج - است - بعضی ب + الف - است، هیچ ب + ج + نیست.

(کتاب پامع، قیاس اقتراضی، صفحه‌ی ۷۶ کتاب (رسی))

-۱۵۸

تشرییم موارد تارددست:

گزینه‌ی «۱»: حد وسط در قیاس بعضی الف ... در هر دو مقدمه منفی است و شکل اول. در قیاس دوم هر سیاهی ... حد وسط در مقدمه اول منفی و در مقدمه دوم مثبت است و شکل دوم.

گزینه‌ی «۲»: در هر کتابی ... حد وسط در مقدمه ۱ و ۲ منفی است و شکل دوم. در قیاس بعضی مشاوره‌ها ... در مقدمه اول حد وسط منفی و در مقدمه دوم مثبت است و شکل اول.

گزینه‌ی «۳»: در مقدمه اول حد وسط مثبت و در مقدمه دوم حد وسط منفی است و شکل سوم و در قیاس هیچ ستاره‌ای متاخرگ نیست ... حد وسط در مقدمه اول محمول و مثبت و در مقدمه دوم حد وسط موضوع و مثبت می‌باشد.

(کتاب پامع، قضیه حملی، صفحه‌ی ۷۳ کتاب (رسی))

-۱۵۹

هنگامی که حد وسط در مقدمه اول موضوع و در مقدمه دوم محمول واقع شود، «شکل چهارم» قیاس اقتراضی به وجود می‌آید: مانند مثال گزینه «۴».

(کتاب پامع، قضیه حملی، صفحه‌ی ۵۸ کتاب (رسی))

-۱۶۰

اگر موضوع قضیه، مفهومی جزئی باشد به آن قضیه، قضیه شخصیه می‌گویند: مانند قضیه «همه مردم ایران ۷۵ میلیون نفر»

منطق (شاهد «گواه»)

(کتاب پامع، قضیه حملی، صفحه‌ی ۵۶ کتاب (رسی))

-۱۵۱

در منطق به نهاد جمله «موضوع»، به مسند آن «محمول» و به فعل ربطی (اسنادی) «رابطه» می‌گویند و سور قضیه، کلمه‌ای است که دامنه مصادیق را معین می‌کند که در قضیه مذکور در صورت سوال کلمه «هر» می‌باشد و نهاد این قضیه «موجود خاکی» و «فناپذیر» مسند آن است.

(کتاب پامع، قضیه حملی، صفحه‌ی ۵۸ کتاب (رسی))

-۱۵۲

اگر موضوع یک قضیه، مفهومی جزئی باشد، آن قضیه شخصیه است، اما اگر موضوع قضیه، مفهومی کلی باشد، آن قضیه محصوره است.

(کتاب پامع، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۵ و ۶۶ کتاب (رسی))

-۱۵۳

رباطه «تداخل»، بین قضیه موجبة کلی و موجبة جزئی و میان سالبه کلی و سالبه جزئی برقرار است. در دو قضیه با تغییر کمیت قضیه و ثابت نگه داشتن کیفیت آن، می‌توان به متداخل آن قضیه دست یافت.

(کتاب پامع، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۹ کتاب (رسی))

-۱۵۴

در مثال آورده شده در گزینه «۲»، در جایه‌جا کردن اجزای قضیه، قاعدة عکس مستوی به درستی رعایت نشده است؛ چون موجبة کلی را به موجبة کلی عکس کرده است. پس دچار مغالطه «ایهام انعکاس» شده‌ایم.

(کتاب پامع، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۳ و ۶۵ کتاب (رسی))

-۱۵۵

رباطه تناقض میان قضیه‌های «موجبة کلی و سالبه جزئی» و «سالبه کلی و موجبة جزئی» برقرار است. در رابطه تناقض، صدق یک قضیه، کذب قضیه دیگر را در پی دارد و کذب یک قضیه، صدق دیگری را، پس متناقض قضیه «بعضی حیوانات، تخم‌گذارند» می‌شود «هیچ حیوانی تخم‌گذار نیست» که کاذب است و متداخل این قضیه می‌شود «بعضی حیوانات تخم‌گذار نیستند» زیرا متداخل قضیه سالبه کلی، سالبه جزئی است.