پاسخ‌های خودآزمایی درس 8 (تشبیه) / صفحه 55

**1- در شعرها و عبارتهای زیر پایه‌های تشبیه را معین كنید.**

 بیت اول:

ایام گل (مشبه) ، عمر (مشبه به) ، چو (ادات تشبیه) ، به رفتن شتاب كردن (وجه شبه)

بیت دوم:

فقیه (مشبه) ، خاك (مشبه به) ،چو (ادات تشبیه) ، تحمل كردن (وجه شبه)

بیت سوم:

الف) ضمیر مستتر «تو» در باش (مشبه) ، نخل (مشبه به) ، چو (ادات تشبیه) ، كریم بودن (وجه شبه)  
ب) ضمیر مستتر تو در باش (مشبه) ، سرو (مشبه به) ، چو (ادات تشبیه) ، آزاد بودن (وجه شبه)

بیت چهارم:

شناسه «م» (من) در چون شبنم اوفتاده بُدَم (مشبه) ، شبنم (مشبه به) ، چون (ادات تشبیه) ، افتاده بودن (وجه شبه)

بیت پنجم:

الف) تو (مشبه) ، گل (مشبه به)، هم‌چون (ادات تشبیه)، همیشه خندان بودن و به هم نیامدن لبها (وجه شبه)

ب) من (مشبه) ، بلبل (مشبه به ) ، ادات تشبیه و وجه شبه محذوف است . (تشبیه بلیغ)  
پ)  من (مشبه )،  بوتیمار(مشبه به) ، چو (ادات تشبیه) ، نشستن (وجه شبه)

2- واژه‌ها و تركیبات زیر، طرفین تشبیه‌اند . برای هر مشبه، مشبه‌به مناسب انتخاب كنید.  
حسود : حسود مانند بیمار است .                    زندگی : زندگی مانند رودخانه است .  
علم : علم مانند چراغ است .                     سخن سودمند : سخن سودمند مانند باران بهاری است .

3- بیت زیر را معنی كنید و زیبایی تشبیه آن را توضیح دهید.  
من در این مجلس با شمع همدل و همدرد هستم. یعنی شادی و غم و گریه و خنده را با هم دارم. سخن گیرا و كلام پرنفوذ دارم ولی افسوس كه اثر نمی كند. (من مانند شمع در میان گریه از سر تأسف و دریغ می‌خندم زیرا چون شمع زبانی گرم  مؤثر و گیرا دارم اما در كسی اثر نمی‌كند.)

در این تشبیه برای یك تشبیه دو وجه‌شبه آمده است:  
من(مشبه) ، شمع (مشبه به) ، چون (ادات تشبیه) ، میان گریه خندیدن (وجه شبه اول)، داشتن زبان آتشین اما بی‌اثربودن (وجه شبه دوم)

4- با هر یك از مشبه‌های زیر یك تشبیه بسازید .  
شب : شب همچون دریا بی‌کران است.

كتاب : كتاب همچون دوستی مهربان است.  
عشق : عشق مانند خورشید، گرمابخش است.  
دوست : دوست مانند آینــه‌ای عیـب ها را به انسـان می نمایاند.

5- با هر یك از مشبه‌به‌های زیر یك تشبیه بسازید .  
دریا : جمعیت همچون دریا خروشان بود.  
آینه روشن : کلام آدمی مانند یک آینه روشن، نمایشگر فکر اوست.  
گل سرخ : روی او همچون گل سرخ لطیف است .

6- با وجه‌شبه‌های زیر تشبیه بسازید و طرفین تشبیه را در آن نشان دهید .  
بخشندگی : او در بخشندگی مانند حاتم طایی است.

پاكی : دل مؤمن در پاكی مانند آبِ زلال است.  
زیبایی : چشم او در زیبایی چون نرگس است .

**خودآزمایی درس 9 (تشبیه بلیغ)  صفحه 59**

1- در بیت‌ها و جمله‌های زیر، تشبیهات را بیابید و تعیین كنید كه در آن‌ها، كدام یك از پایه‌های تشبیه حذف شده است؟  
- شبی چون شبه ، روی شسته به قیر / نه بهرام پیدا نه كیوان نه تیر  
شبی : مشبه / شبه : مشبه به / چون : ادات تشبیه / وجه شبه : روی به قیر شستن كنایه از سیاهی و تاریكی

- در شجــاعت شیـر ربــانیــستی / در مروت خـود كه داند كیستی؟

«ی» در ... یستی= (تو) : (حضرت علی ) مشبه / شیر : مشبه‌به / در شجاعت : وجه شبه / ادات تشبیه : محذوف

- فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.  
تشبیه اول:

باد صبا : مشبه / فراش : مشبه به /  گستردن فرش : وجه شبه /  ادات تشبیه : محذوف

تشبیه دوم:

ابر بهاری : مشبه /  دایه : مشبه به /  پرورنده بودن : وجه شبه  / ادات تشبیه : محذوف

تشبیه سوم:

نبات : مشبه /  بنات : مشبه به  /   پرورش یافتن  : وجه شبه  /  ادات تشبیه : محذوف

تشبیه چهارم:

زمین : مشبه /  مهد : مشبه به  / مكان مناسب برای پرورش : وجه شبه (محذوف) / ادات تشبیه : محذوف

- لبت تا درلطافت لاله ی سیراب را ماند / دلم در بی قراری چشمه ی سیماب را ماند  
لبت : مشبه  /  لاله سیراب : مشبه به   /  لطافت : وجه شبه  / ماند : ادات تشبیه   
دلم : مشبه  / چشمةی سیماب : مشبه به  /  بی قراری : وجه شبه /  ماند : ادات تشبیه

- وزرا بر مثال اطبااند  
وزرا : مشبه / اطبا : مشبه به /  برمثال : ادات تشبیه / وجه شبه : محذوف(چاره جویی و مشكل گشابودن )

-  یكی را گفتند : عالم بی عمل به چه ماند ؟ گفت به زنبور بی عسل.

عالم بی‌عمل : مشبه / زنبور بی عسل : مشبه به /  ماند : ادات تشبیه / وجه شبه : محذوف (بی فایده و مضر بودن)

- دروغ گفتن به ضربت لازم ماند كه اگر نیز جراحت درست شود، نشان بماند .  
دروغ گفتن : مشبه / ضربت لازم : مشبه به / ماند : ادات تشبیه / به جا ماندن اثر(نشان) :  وجه شبه

- از بس كه كوته است وسیه زلف یار من  /  گویی كه روز من بود و روزگار من  
زلف یار : مشبه / روز من : مشبه به / كوتاهی و سیاهی : وجه شبه  / گویی : ادات تشبیه

- هیچ شک نیست که روزی اثری خواهد بود / تیر آهی که به وقت سحر انداخته‌ایم

آه سحرگاهی : مشبه / تیر : مشبه‌به / وجه شبه : انداختن / ادات حذف شده است    

2- در بیت زیر یك تشبیه بلیغ اضافی به كار رفته است، آن را بیابید و به گونه‌ای بازنویسی كنید كه همه پایه‌های تشبیه در آن دیده شود.  
- گذشت روزگاران بین كه دوران شباب ما / در این سیلاب غم، دسته گلی شاداب را ماند  
الف ـ سیلاب غم : تشبیه بلیغ   =   غم همانند سیلاب ویرانگر است.  
ب ـ تشبیه غیر بلیغ  = دوران شباب ما : مشبه / دسته گل : مشبه به / ماند : ادات تشبیه / وجه شبه : محذوف (زودگذر بودن عمر)

3- تشبیهاتی بسازید كه ادات تشبیه در آن ها ذكر شده باشد و مشبه آن ها واژه های زیر باشد.  
 آسمان  :  آسمان مانند دریاست (بی كران بودن : وجه شبه )  
غروب :  غروب مانند غربت است (غم انگیز بودن :وجه شبه )  
غم  : غم مانند گرد و غباری ، بر چهره اش نشسته است  / یا غم مانند كوهی بر دلم سنگینی می كند .

4- تشبیهاتی بسازید كه مشبه‌به آنها واژه‌های زیر باشد و ادات تشبیه از آنها حذف شده باشد .  
- نسیم : نسیم عمر ،گذرا است .  
- بهار  :  بهار جوانی ، شورانگیز است.  
- شبنم  : شبنم اشك بر گلبرگ چهره‌اش نشسته است.

5- تشبیهاتی بلیغ ( اضافی و غیر اضافی) بسازید كه واژه های زیر مشبه آنها باشد .  
- دانش :چراغ دانش / دانش چراغ  است.  
- تعلیم : گوهر تعلیم / تعلیم گوهر است .  
- دوستی : درخت دوستی / دوستی درخت است .