

وزارت آموزش و پرورش  
 دفتر آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای  
 هشتمین دوره‌ی مسابقات علمی عملی  
 هنرجویان هنرستان‌های شاخه‌ی فنی و حرفه‌ای  
 (بخش علمی مرحله‌ی کشوری - ۱۳۸۸)



سؤال‌های آزمون تئوری دروس تخصصی و تکنولوژی رشته:

**گرافیک**

نام و نام خانوادگی:	کد شرکت کننده:
تعداد سؤال: ۱۱۰	زمان پاسخگویی: ۱۱۰ دقیقه

مواد آزمون و تعداد سؤال

مواد آزمون	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
مبانی هنرهای تجسمی	۲۰	۱	۲۰
تاریخ هنر ایران	۱۵	۲۱	۳۵
تاریخ هنر جهان	۱۵	۳۶	۵۰
عکاسی ۲	۱۰	۵۱	۶۰
خط در گرافیک	۱۰	۶۱	۷۰
علم مناظر و مرایا	۱۰	۷۱	۸۰
ریاضی ۲	۱۰	۸۱	۹۰
مبانی تصویرسازی	۸	۹۱	۹۸
پایه و اصول صفحه آرایی	۶	۹۹	۱۰۴
کارگاه چاپ دستی	۶	۱۰۵	۱۱۰

مبانی هنرهای تجسمی

۱- در مبانی هنرهای تجسمی، شکلی که دارای دو بعد (طول و عرض) باشد چه نامیده می‌شود؟

- ۱) نقطه (۲) سطح (۳) خط (۴) حجم

۲- هنگامی که یک مخروط بر رأس خود قرار می‌گیرد، چه حالتی را القاء می‌کند؟

- ۱) ناپایداری (۲) ایستایی (۳) استحکام (۴) پایداری

۳- کدام عامل در به وجود آوردن یک ترکیب موفق بصری الزامی نیست؟

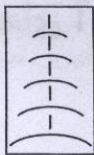
- ۱) تعادل بصری (۲) تناسب و هماهنگی عناصر مختلف ترکیب (۳) رابطه منطقی رنگها در اثر (۴) رابطه‌ی هماهنگ اجزاء با کل و با موضوع اثر

۴- در تصویر نشان داده شده کدام عنصر مبانی هنرهای تجسمی بیشتر نمود پیدا کرده است؟



- ۱) نقطه (۲) حجم (۳) سطح (۴) بافت

۵- شکل داده شده کدام نوع ضرب - آهنگ بصری را نشان می‌دهد؟



- ۱) تکرار موجی (۲) تکرار تکاملی (۳) تکرار یکنواخت (۴) تکرار متناوب

۶- کدام طول موج طیف نور طبیعی و مریی را تشکیل می‌دهد؟

- ۱) ۳۸۰ تا ۲۰۱۰ (۲) ۳۸۰ تا ۱۰۶۰ (۳) ۳۸۰ تا ۷۶۰ (۴) ۳۸۰ تا ۸۶۰

۷- در کدام روش برای ایجاد تصویر از «ترام های سیاه یا رنگی در کنار یکدیگر» استفاده می‌شود؟

- ۱) عکاسی (۲) چاپ (۳) نقاشی (۴) مجسمه سازی

۸- در شکل مقابل چه عاملی نمایان تر است؟



- ۱) عمق نمایی (۲) پراکندگی (۳) تیرگی و روشنی (۴) تمرکز بصری

۹- کدام شکل هندسی دارای سطحی مهاجم و شکلی ستیزنده است؟

- ۱) مربع (۲) مثلث (۳) دایره (۴) چندضلعی

۱۰- از ترکیب سه رنگ اصلی زرد، قرمز و آبی با یکدیگر، چه رنگی به دست می‌آید؟

- ۱) بنفش (۲) قرمز (۳) خاکستری تیره (۴) نارنجی

۱۱- در کدام هنر ایرانی از کنتراست ته رنگ استفاده‌ی بسیار شده است؟

- ۱) فرش (۲) نقاشی (۳) منبت کاری (۴) پارچه بافی

هشتمین دوره مسابقات علمی عملی - مرحله کشوری - گرافیک

۱۲- پر حرارت ترین رنگ در میان رنگها کدام است؟

- ۱) قرمز - نارنجی      ۲) بنفش - نارنجی      ۳) قرمز - زرد      ۴) زرد - نارنجی

۱۳- آثار نقاشان امپرسیونیست عموماً با کدام رنگها شکل گرفته اند؟

- ۱) زرد و سبز      ۲) روشن و تیره      ۳) پراکنده است      ۴) سرد و گرم

۱۴- در آثار کدام نقاشان، استفاده از رنگهای مکمل بسیار دیده می شود؟

- ۱) کوپیت      ۲) امپرسیونیست      ۳) پست امپرسیونیست      ۴) رومانتی سیسم

۱۵- کدام شکل هندسی نمایشگر حرکتی نامتناهی و جاودانه است؟

- ۱) مربع      ۲) دایره      ۳) مثلث      ۴) مستطیل

۱۶- بلوغ، جوانی و شادابی از ویژگی های کدام رنگ است؟

- ۱) نارنجی      ۲) سبز      ۳) زرد      ۴) آبی

۱۷- تناسب میان تیرگی و روشنی از جنبه های اصلی کدام یک از هنرهای ایرانی است؟

- ۱) کاشیکاری      ۲) نقاشی      ۳) خوشنویسی      ۴) معرق کاری

۱۸- منظور از ته رنگ یا فام چیست؟

- ۱) شدت یا خلوص رنگ      ۲) کنتراست رنگها  
۳) درخشندگی و روشنایی      ۴) کیفیت رنگین بودن رنگها

۱۹- از ترکیب سه نور بنفش، سبز و قرمز چه نوری بدست می آید؟

- ۱) زرد      ۲) سفید      ۳) آبی      ۴) سیاه

۲۰- در تعادل غیر متقارن، سطح بصری اثر، چگونه با مخاطبان ارتباط برقرار می کند؟

- ۱) فعال و پیچیده      ۲) درهم ریخته      ۳) پر از سکون      ۴) بی محتوا

تاریخ هنر ایران

۲۱- دوره ایران باستان در کدام زمان اتفاق افتاده است؟

- ۱) هزاره قبل از میلاد تا قرن هفتم میلادی  
۲) پیش از تاریخ تا قرن سوم میلادی  
۳) پیش از تاریخ تا قرن هفتم میلادی  
۴) اول میلادی تا قرن دهم میلادی

۲۲- مجسمه فلزی «مرد نیایشگر» مربوط به کدام دوره است؟

- ۱) سومر «بین النهرین»      ۲) عیلام «شوش»  
۳) مارلیک      ۴) زیویه



۲۳- در سر ستونهای تخت جمشید از چند حیوان خاص استفاده شده است؟

- ۱) سه      ۲) چهار  
۳) یک      ۴) پنج

هشتمین دوره مسابقات علمی عملی \_\_\_\_\_ مرحله کشوری - گرافیک

۲۴- در آثار کدام دولت ما شاهد اتفاق‌ها، جنگ‌ها و زندگی مردم آن دوره هستیم؟

- (۱) آشور (۲) هخامنشیان (۳) مادها (۴) زیویه

۲۵- تصویر داده شده مربوط به کدام دوره از تمدن ایران است؟



- (۱) عیلامیان  
(۲) هخامنشیان  
(۳) ساسانیان  
(۴) اشکانیان

۲۶- عبارت «دوستدار یونانیان» در پشت سکه کدام دولت ایران ضرب شده بود؟

- (۱) ساسانی (۲) اشکانی (۳) صفوی (۴) سلجوقی

۲۷- آثار باقی مانده از کدام دولت‌های باستانی باهم شباهت دارند؟

- (۱) اشکانی و مادی  
(۲) ساسانی و اشکانی  
(۳) هخامنشی و ساسانی  
(۴) اشکانی و هخامنشی

۲۸- تصویر داده شده از کدام منطقه بدست آمده و مربوط به کدام عهد است؟



- (۱) تخت جمشید - هخامنشی  
(۲) کوه خواجه - اشکانی  
(۳) شوش - عیلامی  
(۴) بیشاپور - ساسانی

۲۹- هنر ایران اسلامی در کدام عهد به اعتلای قابل توجهی رسید و توجه جهانیان را به خود جلب کرد؟

- (۱) سلجوقی (۲) صفوی (۳) تیموری (۴) افشاری

۳۰- تصویر داده شده مربوط به کدام مکتب از تاریخ هنر ایران است؟



- (۱) بیشاپور - مکتب تیموری  
(۲) نیشابور - مکتب مغولی  
(۳) جوسق الخاقانی - مکتب عباسی  
(۴) چهل ستون - مکتب صفوی

۳۱- قرآن مجید ابتدا با کدام خط نوشته می‌شد؟

- (۱) نسخ (۲) کوفی (۳) تعلیق (۴) ثلث

۳۲- موضوع نقش بسته بر تصویر داده شده و جنس آن از چیست؟



- (۱) داستان «بهرام گور» مفرغ  
(۲) داستان «بهرام و آزاده» مس  
(۳) داستان «بهرام و آزاده» مفرغ  
(۴) داستان «بهرام گور» فولاد

۳۳- علت تحول نقاشی در دوره صفویه در چیست؟

- (۱) کاربرد نقاشی در معماری  
 (۲) توجه سلاطین به نقاشی  
 (۳) گرایش مردم به هنر نقاشی  
 (۴) آشنایی با فرهنگ غربی

۳۴- تصویر داده شده مربوط به کدام دوره و جنس آن از چیست؟



- (۱) سلجوقی، مفرغ  
 (۲) صفوی، فولاد  
 (۳) قاجاری، مفرغ  
 (۴) مغولی، چدن

۳۵- تصویر داده شده اثر نقاشی کدام هنرمند است و چه نام دارد؟



- (۱) صنیع الملک - فالگیر  
 (۲) کمال الملک - کاتب  
 (۳) کمال الملک - فالگیر  
 (۴) کمال الملک - یوسف

تاریخ هنر جهان

۳۶- هنر کدام تمدن تا حدودی ملهم از هنر بدوی مخصوصاً آفریقا و اقیانوسیه بود؟

- (۱) غربی ها  
 (۲) چینی ها  
 (۳) ایرانی ها  
 (۴) ژاپنی ها

۳۷- تصویر داده شده مربوط به کدام قوم و تمدن است؟



- (۱) تمدن هاپ ول  
 (۲) اسکیموها  
 (۳) سیاهپوستان آفریقایی  
 (۴) سرخپوستان

۳۸- بعد نمایی در هنر سومری مشابه کدام روش از هنرهای پیشین است؟

- (۱) هنر سرخپوستان  
 (۲) غار لاسکو  
 (۳) تمدن مصر  
 (۴) آناتولی

۳۹- در کدام اثر خدای خورشید در وضعیت (نیمرخ و تمام رخ توأم) نمایانده شده است؟

- (۱) صحنه‌های جنگ صدف کاری اور  
 (۲) لوح پیروزی نارام سین  
 (۳) لوح حمورابی  
 (۴) صحنه جنگ آشور نصیر پال دوم

۴۰- تمدن هاراپا از جمله خواستگاههای کدام تمدن باستانی است؟

- (۱) هند  
 (۲) آفریقایی  
 (۳) اقیانوسیه  
 (۴) سرخپوستان آمریکا

۴۱- تمدن اژه‌ای سر آغاز کدام تمدن است؟

- (۱) خاورمیانه  
 (۲) باختر زمین  
 (۳) هنر شرق  
 (۴) هنر بدوی

هشتمین دوره مسابقات علمی عملی \_\_\_\_\_ مرحله کشوری - گرافیک

۴۲- کدام جمله در پیدایش هنر یونان باستان صحیح تر است؟

۱) یونانیان با اقتباس کامل و دقیق از هنر بین النهرین تمدن خود را ساختند

۲) یونانیان بر پایه تجربیات و پژوهشهای خود به تنهایی هنر و تمدن خود را بوجود آوردند

۳) یونانیان با اقتباس کامل و منحصر از هنر مصر باستان تمدن خود را ساختند

۴) یونانیان با تکیه بر تجربیات و پژوهشهای خود از هنر مصر و بین النهرین اقتباس کردند

۴۳- کدام نقش مایه از نخستین ظهور خود در روی ظروف به صورت نقشمایه عمده در هنر یونانی درآمد؟

۱) شکل‌های هندسی

۲) پیکر انسانی

۳) گل‌های لوتوس و پایروس

۴) پرندگان و حیواناتی چون گاو

۴۴- رعایت نشانه‌ها و ویژگی‌های فردی از جمله مشخصات پیکر تراشی کدام تمدن است؟

۱) پیکر تراشان رومی

۲) پیکر تراشان مصری

۳) پیکر تراشان یونانی

۴) پیکر تراشان بین النهرین

۴۵- در اسلوب ناماسازی نقاشی معمارگونه رومی کدام عامل باعث فقدان رابطه میان نقوش سطح دیوارها می‌شود؟

۱) اسلوب پیچیده و درهم نقاشی‌ها

۲) وجود پرسپکتیو و بعدنمایی

۳) فقدان نقطه گریز مشترک میان نقوش

۴) چهارچوبهای معماری گونه

۴۶- در هنر بیزانس در دومین دوره آن کدام هنر، عمده‌ترین هنر به شمار می‌رفت؟

۱) پیکره تراشی

۲) موزاییک سازی

۳) نقاشی دیواری

۴) حکاکی روی عاج

۴۷- در تصویر داده شده کدام روش هنری بکار می‌رفته است؟

۱) مرصع کاری

۲) نقاشی روی لعاب

۳) کنده کاری

۴) نقره کاری



۴۸- خوشنویسان و کتاب آرایان از چه روی در دربارهای سلاطین ایران جمع و حضور می‌یافتند؟

۱) رقابت زیاد میان سلاطین و حکمرانان در جذب هنرمندان

۲) تازه بودن این هنر در دربار سلاطین

۳) عدم توجه به تولید هنرهای دیگر

۴) شیفتگی سلاطین به داشتن کتاب‌های نفیس

۴۹- نقاشی دوره‌ی سونگ مبین کدام حالت و شرایط است؟

۱) محیط ترسناک

۲) فشار و تبعید

۳) کمال مطلوب صلح و یگانگی

۴) مه گرفته و رمزآلود

۵۰- جوتو از هنرمندان معروف کدام عصر از تمدن باختر زمین است؟

۱) بیزانس

۲) عصر نو زایی

۳) دوره جدید

۴) قرن بیستم

عکاسی ۲

۵۱- کدام فیلتر جزو فیلترهای ایجاد کنتراست در عکاسی سیاه و سفید نیست؟

- (۱) قرمز (۲) زرد (۳) خاکستری (۴) نارنجی

۵۲- در مواقعی که اختلاف سایه و روشن تصویر زیاد است، کدام روش نورسنجی مناسب است؟

- (۱) بازتابی (۲) میانگین گیری (۳) مستقیم (۴) T.T.L

۵۳- برای کپی برداری از منحنی‌های خطی یا طراحی، کدام نوع فیلم مناسب‌تر است؟

- (۱) حساسیت فوق‌العاده زیاد (۲) حساسیت متوسط (۳) حساسیت زیاد (۴) حساسیت کم

۵۴- در روش اوپن فلاش، کدام سرعت شاتر بکار گرفته می‌شود؟

- (۱) T (۲) B (۳) سینکرونیزه (۴) ۱/۳۰ ثانیه

۵۵- عکسبرداری از ۲ یا چند موضوع بر روی یک نگاتیو چه نامیده می‌شود؟

- (۱) پرورژ کسیون (۲) دبل اکسپوژر (۳) سوپر اکسپوژر (۴) استروبو سکویی

۵۶- تصاویر سایه مانند سفید رنگ بر زمینه تیره‌ی کاغذ عکاسی چه نامیده می‌شود؟

- (۱) فتوکلایز (۲) فیزیوگرام (۳) فتوموزاییک (۴) فتوگرام

۵۷- کدام روش جزو روش‌های کنترل در چاپ عکس نیست؟

- (۱) برنینگ (۲) سوپر اکسپوژر (۳) سوزاندن موضعی (۴) داچینگ

۵۸- دامنه‌ی حساسیت فیلم‌های لیت چند ISO است؟

- (۱) ۶ تا ۱۲ (۲) ۱۲ تا ۲۴ (۳) ۲۴ تا ۴۸ (۴) ۴۸ تا ۹۶

۵۹- دوربین مناسب برای عکاسی در استودیو (کارگاه) چه نام دارد؟

- (۱) قطع کوچک (۲) ۱۳۵ (۳) قطع متوسط (۴) قطع بزرگ

۶۰- کدام عامل جزو عوامل موثر بر اندازه‌ی دانه‌های فیلم نیست؟

- (۱) اندازه‌ی فیلم (۲) حساسیت زیاد فیلمها (۳) زمان ظهور فیلم (۴) قدرت دارو

خط در گرافیک

۶۱- در تایپوگرافی تأکید بر نزدیک کردن نوشتار به کدام وجه است؟

- (۱) زبان شناسی (۲) تصویری (۳) آوایی (۴) نمادین

۶۲- در تصویر داده شده، تایپوگرافی نام هنرمند براساس کدام ویژگی طراحی شده است؟

(۱) بیان تصویری هنرمند

(۲) نماد مفهومی

(۳) شخصیت آثار هنرمند

(۴) شخصیت هنرمند



۶۳- در قدیم فرمان‌ها و نامه‌ها را با کدام یک از خطوط مشتق از خط ثلث کتابت می‌کردند؟

- ۱) شکسته نستعلیق      ۲) نستعلیق      ۳) توقیع      ۴) نسخ

۶۴- کدام خط ایرانی بر اثر تکامل قلم‌های نسخ توقیع و رقاع کمال و رواج یافت؟

- ۱) شکسته تعلیق      ۲) تعلیق      ۳) شکسته نستعلیق      ۴) نسخ

۶۵- در نشانه نوشته‌ی مقابل، کدام خط به کار گرفته شده است؟



- ۱) توقیع      ۲) نستعلیق      ۳) رقاع      ۴) شکسته نستعلیق

۶۶- عنوان شکل داده شده با کدام روش نوشته شده است؟



- ۱) حروف چینی      ۲) دست‌نویس      ۳) طراحی حروف      ۴) شکسته نستعلیق

۶۷- ایجاد تغییرات در حروف خط الگو تا چه اندازه مجاز است؟

۱) تا اندازه‌ای که حروف به شکلی غیر قابل تشخیص درآید.

۲) محدودیتی ندارد و به طراح بستگی دارد.

۳) تا اندازه‌ای که حرف طراحی شده به حرف دیگر تبدیل شود.

۴) تا جایی که ماهیت و شکل اصلی حروف آسیب نبیند.

۶۸- آشکارترین ویژگی حروف کدام است؟

۱) جهت و حالت حروف      ۲) شکل حروف

۳) وزن حروف      ۴) تنوع حروف

۶۹- شکل داده شده با بکارگیری کدام ویژگی در طراحی حروف طراحی شده است؟

۱) خطوط در برگیرنده      ۲) مثبت و منفی

۳) اختصار      ۴) برش خوردن



۷۰- در شکل داده شده، کدام ویژگی از ویژگی‌های طراحی حروف نمایان تر است؟

۱) حساسیت بخشیدن به نوشتار

۲) تغییر ضخامت حروف

۳) قرارگیری حروف در سطوح مشخص

۴) دنبال هم قرار گرفتن مجموع یا بخشی از حروف یک کلمه



علم مناظر و مریا

۷۱- تعریف پرسپکتیو، کدام است؟

۱) پرسپکتیو ایجاد یک منظره‌ی دوبعدی بر پایه‌ی خطای دید است.

۲) پرسپکتیو، دانش و هنر نمایش یک منظره‌ی سه بعدی در یک صفحه‌ی دو بعدی است.

۳) پرسپکتیو بررسی روابط هندسی اشیا در یک صفحه‌ی دوبعدی است.

۴) پرسپکتیو تأثیرات مختلف هوای پیرامون بر شدت و ضعف رنگها است.



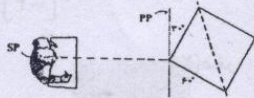
هشتمین دوره مسابقات علمی عملی - مرحله کشوری - گرافیک

۷۲- کدام عامل سبب شد تا نقاشان پیش از رنسانس اصول پرسپکتیو را در آثار خود بکار گیرند؟

(۱) اصول ریاضی (۲) واقعگرایی بیشتر (۳) اصول هندسی (۴) خطای دید

۷۳- با دورتر شدن شیء از ناظر، خطوط دید بر روی پرده‌ی تصویر نسبت به یکدیگر چگونه به نظر می‌رسند؟

(۱) تفاوتی نمی‌کند. (۲) دورتر (۳) نزدیکتر (۴) بسیار دورتر



۷۴- کدام نوع پرسپکتیو در شکل نشان داده شده است؟

(۱) سه نقطه‌ای زاویه‌دار (۲) یک نقطه‌ای

(۳) سه نقطه‌ای (۴) دو نقطه‌ای

۷۵- کدام عامل جزو ارکان اصلی پرسپکتیو نیست؟

(۱) صفحه‌ی تصویر (۲) صفحه‌ی افق (۳) حجم (۴) بعد

۷۶- وقتی خورشید با صفحه‌ی زمین زاویه‌ی ۴۰ درجه دارد، زاویه‌ی سایه‌های شیء چند درجه خواهد بود؟

(۱) ۳۲ (۲) ۴۰ (۳) ۲۱ (۴) ۴۵

۷۷- براساس اصول پرسپکتیو جو، برای ایجاد احساس فاصله در نقاشی، رنگهای سرد و کدر در کدام قسمت تصویر قرار می‌گیرند؟

(۱) براساس پراکندگی آنها در تصویر (۲) زمینه‌ی جلو تصویر

(۳) براساس کنتراست رنگ (۴) زمینه‌ی پشت تصویر

۷۸- در تأثیرات ناشی از شکست نور، موضوعات پر نور دوردست، چگونه دیده می‌شوند؟

(۱) آبی تر (۲) قرمز تر (۳) سبز تر (۴) بنفش تر

۷۹- علامت اختصاری E در پلانهای پرسپکتیوی به چه معناست؟

(۱) مرکز دید (۲) فاصله‌ی چشم ناظر تا پرده‌ی تصویر

(۳) نقطه‌ی محو یا نقطه‌ی گریز (۴) تراز چشم یا ارتفاع دید ناظر

۸۰- مهم‌ترین تفاوت اندام مردان و زنان در تناسب کدام قسمتها است؟

(۱) شانه‌ها و باسن (۲) سر و گردن (۳) پاها و شانه‌ها (۴) شانه‌ها و سر

ریاضی ۲

۸۱- به ازای کدام مقادیر m عبارت  $m^2x^2 + x + 9$  همواره مثبت است؟

$$-\frac{1}{3} < m < 1 \quad (۲)$$

$$m < -\frac{1}{3} \text{ یا } m > \frac{1}{3} \quad (۱)$$

$$m < -\frac{1}{6} \text{ یا } m > \frac{1}{6} \quad (۴)$$

$$-1 < m < \frac{1}{3} \quad (۳)$$

۸۲- تابع با کدام ضابطه زیر یک به یک است؟

$$y = |x| \quad (۴)$$

$$y = x^2 + x^2 \quad (۳)$$

$$y = x^2 \quad (۲)$$

$$y = x^2 + 1 \quad (۱)$$

هشتمین دوره مسابقات علمی عملی ————— مرحله کشوری - گرافیک

۸۳- اگر  $f(x) = \sqrt{x+2}$  و  $g(x) = \frac{3}{x-4}$  مقدار  $(f+2g)(2)$  کدام است؟

- ۱) صفر      ۲) -۲      ۳) -۱      ۴) ۵

۸۴- اگر  $\begin{bmatrix} 3 & 1 & -1 \\ y & 0 & 1 \\ -3 & -4 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 4 \\ 0 \end{bmatrix}$  حاصل  $x-y$  کدام است؟

- ۱) ۳      ۲) صفر      ۳) ۲      ۴) -۱

۸۵- اگر  $A^{-1} = \begin{bmatrix} 0 & -3 \\ 6 & -5 \end{bmatrix}$  دترمینان ماتریس A کدام است؟

- ۱) ۱۸      ۲)  $\frac{1}{18}$       ۳) ۱      ۴) ۱۷

۸۶- اگر  $\log_5 a = b$  و  $\log_5 b = a$  آنگاه  $\log_5 a \log_5 b$  برابر است با:

- ۱)  $\frac{1}{2}ab$       ۲)  $ab$       ۳)  $\frac{1}{2}(a+b)$       ۴)  $a+b$

۸۷- اگر مجموع جمله  $(n+2)$  ام و جمله  $(n+6)$  ام یک تصاعد عددی ۲۲ باشد جمله  $(n+4)$  ام چقدر است؟

- ۱) ۲۲      ۲) ۱۵      ۳) ۱۱      ۴) ۳۰

۸۸- حاصل کسر  $\frac{2^{-1} + 2^{-2} + \dots}{4^{-1} + 4^{-2} + \dots}$  کدام است؟

- ۱)  $\frac{1}{2}$       ۲)  $\frac{1}{3}$       ۳) ۲      ۴) ۳

۸۹- اگر  $\tan \alpha = \tan \beta$  و داشته باشیم  $\frac{\sin 2\beta}{x - \cos 2\beta} = \tan(\alpha - \beta)$  مقدار x کدام است؟

- ۱) ۱      ۲) ۳      ۳) ۲      ۴) ۴

۹۰- ۱۰ کارت یکسان را برداشته اعداد ۱ تا ۱۰ را روی آنها می‌نویسیم و پس از مخلوط کردن کارت‌ها دو کارت به طور تصادفی

انتخاب می‌کنیم. احتمال این که عدد هر دو کارت اول باشد کدام است؟

- ۱)  $\frac{2}{15}$       ۲)  $\frac{3}{15}$       ۳)  $\frac{1}{3}$       ۴)  $\frac{1}{4}$

مبانی تصویرسازی

۹۱- کدام مداد در ردیف مدادهای سخت قرار ندارد؟

- ۱) F      ۲) HB      ۳) H      ۴) Hg

۹۲- ساده‌ترین روش برای شروع کار با رنگ توسط افراد مبتدی کدام ابزار است؟

- ۱) ماژیک      ۲) مدادرنگی      ۳) آبرنگ      ۴) اکولین

هشتمین دوره مسابقات علمی عملی \_\_\_\_\_ مرحله کشوری - گرافیک

۹۳- شکل داده شده با بکارگیری کدام شیوه طراحی شده است؟



۱) هاشور متقاطع

۲) هاشور

۳) هاشور یک سویه

۴) نقطه چین

۹۴- تصویر داده شده با بکارگیری کدام روش اجرا شده است؟



۱) نقطه چین

۲) هاشور

۳) اسکراچ برد

۴) قلم فلزی

۹۵- پیکاسو و براه در فاصله‌ی سالهای ۱۹۱۲ تا ۱۹۱۴ از کدام شیوه برای خلق آثار خود بهره بردند؟

۴) کلاژ

۳) اسکراچ برد

۲) فتومونتاژ

۱) هاشور

۹۶- کدام ابزار نقش مهمی در ایجاد تصاویر واقعی مشابه عکس دارند؟

۴) ماژیک

۳) مدادرنگی

۲) ایربراش

۱) پاستل روغنی

۹۷- در کدام روش می‌توان پس از رنگ آمیزی با حرارت دادن رنگ، بافت‌های متنوع ایجاد کرد؟

۴) چسب میسکیت

۳) اکولین

۲) آبرنگ

۱) پاستل روغنی

۹۸- شکل داده شده با الهام از کدام هنر ایرانی خلق شده است؟



۱) نقاشی قهوه‌خانه‌ای

۲) تذهیب

۳) نگارگری

۴) کاشیکاری

پایه و اصول صفحه‌آرایی

۹۹- کدام صفحه از کتاب، صفحه‌ی حقوق یا شناسنامه به شمار می‌آید؟

۴) دوم

۳) سوم

۲) چهارم

۱) اول

۱۰۰- ابعاد قطع رحلی چند سانتی‌متر است؟

۲)  $24 \times 18 \times 16$

۱)  $24 \times 33 \times 5$

۴)  $25 \times 19 \times 5$

۳)  $28 \times 21$

۱۰۱- حاشیه‌ی سفید اطراف صفحه‌ها را در اصطلاح چه می‌نامند؟

۴) مارژین

۳) گرید

۲) لبه برش

۱) پایه کار

هشتمین دوره مسابقات علمی عملی \_\_\_\_\_ مرحله کشوری - گرافیک

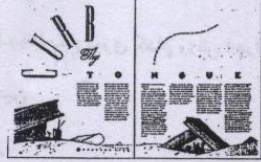
۱۰۲- جهت نگاه تصویر بر روی جلد کتابها باید به طرف کدام سمت باشد؟

- (۱) عطف کتاب (۲) لبه‌ی کتاب (۳) رو به بالا (۴) رو به پایین

۱۰۳- کدام عامل در طراحی یونیفورم مجله جزو عوامل اصلی نیست؟

- (۱) موضوع مجله (۲) شخصیت مجله (۳) تیراژ مجله (۴) ویژگیهای مخاطبان

۱۰۴- در تصویر داده شده، کدام عنصر بیشتر نمایان است؟



(۱) پویایی عناصر صفحه

(۲) ایده‌ی خلاقانه

(۳) ارتباط فعال حروف و تصاویر

(۴) همه‌ی موارد

کارگاه چاپ دستی

۱۰۵- کدام کشور در جهان به عنوان مهد چاپ، پیش از اختراع حروف فلزی شناخته می‌شود؟

- (۱) فرانسه (۲) چین (۳) آلمان (۴) انگلستان

۱۰۶- نخستین چاپخانه سربی ایرانی در کجا تأسیس شد و اولین چاپ آن چه بود؟

- (۱) تبریز - قابوسنامه (۲) تهران - قرآن (۳) اصفهان - انجیل (۴) تبریز - فتح نامه

۱۰۷- کدام روش جزو روندهای چاپ از نظر تکنولوژی به شمار نمی‌رود؟

- (۱) چاپ برجسته (۲) چاپ ترکیبی (۳) چاپ گود (۴) چاپ مسطح

۱۰۸- شکل داده شده، با کدام روش چاپ بدست آمده است؟



(۱) سیلک اسکرین

(۲) سنگی

(۳) چوب

(۴) شیشه

۱۰۹- چاپ چوب و لینولتوم جزو کدام یک از تقسیمات کلی چاپ به شمار می‌آیند؟

- (۱) گود (۲) برجسته (۳) مسطح (۴) ترکیبی

۱۱۰- کدام یک از روش‌های چاپ بر پایه‌ی خاصیت تضاد آب و روغن شکل گرفته است؟

- (۱) ترافارد (۲) سیلک اسکرین (۳) منوپرینت (۴) سنگی