

برای نوشتن **انشای مناسب** در جلسه ی اول باید چگونگی نوشتن و چهارچوب های آن را گوشزد کند و بگوید که رعایت بعضی از نکات، ضروری و مهم است مثل :

۱- داشتن مقدمه ۲- فکر کردن درباره ی موضوع ۳- صحیح و ساده نوشتن ۴- مختصر و مفید نوشتن ۵- رعایت علائم نگارشی و دستوری ۶- واضح و روان بودن مطلب.

وقتی دانش آموز بکار واداشته می شود و برای اینکه خوب بنویسد، احساس نیاز می کند؛ نیاز به مطالعه ی کتاب ها و آثار نویسندگان مختلف و در ضمن مطالعه، جملات کتابی را که می خواند، با دید بازتر و چشم مشتری نظاره می کند و یاد می گیرد که عین جملات را با اشاره به منابع در نوشته های خود بیاورد و دانش آموز امانتداری را در ضمن نگارش با توصیه و هدایت معلّم یاد می گیرد و ضمن پربار کردن نوشته های خود، به این حدیث نبوی که «علم را با نوشتن به زنجیر بکشید»، جامعه ی عمل خواهد پوشاند.

دانش آموز وقتی انشا می نویسد و آن چه را خوانده و شنیده در فکرش مرور می کند و بهترین را می نویسد، مغرور نمی شود چرا که قصد پیشرفت دارد و دوست دارد به انشایش نقادانه بنگریم و نظر معلّم برایش خیلی مهم است و اگر اشکالی باشد انتقاد سازنده معلّم و دانش آموز را با گوش جان می شنود و یاد می گیرد که اگر انتقادی نابه جا باشد شنونده و معلّم خود را قانع کند و علّت بیاورد و نکته های مبهم را در انشای بعدی رفع کند.

نکته ی مهم دیگر این است که وقت و زمان انشا نویسی از طرف معلّم مشخص شود، وقتی دانش آموز بداند که مدّت زمان زنگ انشا محدود است تلاش می کند افکارش را سریعتر مرور کند، احساسات و افکار مفید را هر چه سریعتر روی کاغذ بیاورد و بهترین استفاده را از حداقل زمان ممکن داشته باشد. وقتی دانش آموز بداند که با پایان یافتن مهارت انشا نگاری حتّی پیش نویس انشا توسط دبیر جمع و به نوبت به او داده خواهد شد تا همان جا در کلاس بخواند، می آموزد به دیگری وابسته نباشد و روی پای خود بایستد و می کوشد بهتر و بهتر بنویسد.

نتیجه ای که از این تجربیات شخصی و شغلی به دست می آید این است که دانش آموز در زنگ انشا یاد می گیرد که قبل از دیگران خودش انشایش را نقد کند و تا حدّ امکان مطالب زاید و بی ارزش را حذف و بهترین را جایگزین کند که این عمل برای زندگی فردی و اجتماعی او در آینده بسیار مفید و ارزشمند خواهد بود. دانش آموز از زنگ انشا خلاقیت و برنامه ریزی را می آموزد، یاد می گیرد که اوقات فراغت خود را هدر ندهد و همیشه مطالعه کند.

به تجربه ثابت شده است که دانش آموز ابتدایی هرکاری رامی تواند انجام دهد. فرزندان و دانش آموزان عزیز وبا استعداد خود را با اطلاعات محدود بزرگ نکنیم، ذهن ومغز آنها را با «می توانم» پرکنیم. دانش آموزی که می تواند درس ۷۰۶ سالگی حافظ کلّ قرآن باشد، نهج البلاغه بخواند، بوستان و گلستان و شاهنامه بخواند، چرا نمی تواند چند خط انشا بنویسد و ذهن و اندوخته های شیرین خود را روی کاغذ بیاورد، چرا نمی تواند در آخر جمله نقطه بگذارد و انشایش را



پاراگراف بندی کند، چرا نمی تواند نظر شخصی خود را در کلاس بیان کند طوری که مورد تمسخر دیگران قرار نگیرد پس دلمان به حال گلهای زندگی و آینده مان بسوزد و استعدادهای این عزیزان را شکوفا کنیم.

دانش آموز در مدرسه خود را می شناسد، ارتباط اجتماعی را یاد می گیرد، احترام به همدیگر و رعایت حقوق دیگران را می شناسد، زیبایی های آفرینش الهی را می بیند، عقاید دانش آموز در مدرسه عمیقتر می شود یاد می گیرد که در سن مشخص نماز بخواند و آفریننده اش را سپاس بگذارد و به بهترین موجودات زندگی خود بعد از خدا که پدر و مادر و معلمش است، احترام بگذارد.

در مدرسه به دانش آموز یاد داده می شود که با یادداشت کردن مطالب مفید انشای هم کلاسی ها می تواند در انشاهای بعدی خود از آنها بهره بگیرد و مطالب خود را پر بارتر کند و به قول معروف «کم رنگ ترین جوهرها از قوی ترین حافظه ها ماندنی تر است.» و دانش آموز یاد می گیرد هر چه را که می بیند خوب نگاه کند، صدهای جالب را بشنود و از آن چه دیده است لذت ببرد.

### نتیجه گیری :

- ۱- زنگ انشا را به یک تک ساعت ۴۵ دقیقه ای محدود نکنیم.
- ۲- از زنگ انشا برای جبران عقب افتادگی دروس دیگر حتی فارسی یا املا استفاده نکنیم.
- ۳- برای درس انشا از دبیران غیر تخصصی استفاده نکنیم.
- ۴- دانش آموزان را به مطالعه ی کتاب های مفید و مناسب غیردرسی و استفاده از خلاصه ی آنها در کلاس تشویق کنیم.
- ۵- در جلسات و کارگاه های آموزشی برای ارتقاء سطح علمی دبیران ادبیات از نویسندگان مجرب و استادان با معلومات استفاده کنیم.
- ۶- در ابتدای سال تحصیلی دانش آموزان را نسبت به درس انشا توجیه کنیم بطوری که طرز انشا نوشتن، مدت زمان آن و چگونگی نمره دهی برای آنها، کاملاً روشن شود.
- ۷- دانش آموزان را با استفاده از آرایه های ادبی، احادیث و آیات و تک بیت های ناب، سخنان بزرگان و یادداشت برداری هنگام مطالعه تشویق کنیم.
- ۸- برای افزایش خلاقیت دانش آموزان موضوعات متنوع و آزاد طرح کنیم و خود دانش آموزان را نیز در طرح موضوعات دخالت دهیم.
- ۹- دانش آموزان خلاق و نوشته هایشان را بشناسیم و در حدّ مدرسه، منطقه و حتی استان معرفی کنیم تا تشویقی برای دانش آموزان دیگر هم باشد.
- ۱۰- روحیه انتقادپذیری را در دانش آموزان تقویت کنیم و روش انتقاد و نقد را به همه دانش آموزان یاد دهیم.
- ۱۱- دانش آموزان خلاق را به نوشتن داستان کوتاه، نیمه بلند و تخیلی راهنمایی و تشویق کنیم.



۱۲- دانش آموزان را به شنیدن انشای دوستان و یادداشت جملات طلایی انشاها و نقد جملات دارای اشکال توجه دهیم و به نقد آنها هم نمره ای جداگانه دهیم.

## اختلالات زبانی دوران رشد

اگر به روند رشد طبیعی گفتار و زبان کودکان نگاه کنید، متوجه می شوید که آنها از بدو تولد در مسیر برقراری ارتباط با اطرافیان خود قدم برمی دارند و با توجه به عکس العمل هایی که دریافت می کنند، به تدریج یاد می گیرند که از طریق صداسازی، اشاره و کاربرد کلمات با دیگران رابطه برقرار کنند .

□ برقراری ارتباط کلامی دو وجه عمده دارد :

اول درک پیام های دیگران و دوم بیان خواسته ها و نظرات خود

یک کودک سالم که در محیط طبیعی رشد می کند، به طور معمول این مسیر را طی می کند . کم کم بر تعداد واژگان اضافه می شود و هر چند ممکن است تا حدودی در تلفظ کلمات مشکل داشته باشد، گفتارش برای اغلب نزدیکان قابل فهم است با افزایش این اشکالات تلفظی هم برطرف می شود و در نهایت یک کودک ۵-۶ ساله می تواند با الگوی گفتاری بزرگسالان صحبت کند و آماده ورود به دبستان و یادگیری شکل دیگری از زبان یعنی خواندن و نوشتن (زبان نوشتاری) باشد .

کودکی که به هر دلیل در هر سنی متناسب با آنچه که از هم سالان او انتظار می رود، صحبت نکند و در درک گفتار دیگران هم مشکل داشته باشد مشکوک به اختلال زبانی دوران رشد است .

" منبع : کانال آموزش و درمان اختلالات یادگیری "

✓ برخی از ویژگی های زبانی کودکان مبتلا به اختلالات زبانی دوران رشد از این قرار است :

۱) خزانه لغات محدودی دارند، یعنی تعداد کلماتی که مفهوم آنها را درک می کنند، کم است و به همین دلیل برای سخن گفتن هم کلمات کافی در اختیار ندارند .

۲) جملات آنها اغلب کوتاه و از نظر دستوری ناقص یا اشتباه است .

۳) معمولاً در جملات خود از حروف اضافه و ربط استفاده نمیکنند . به همین دلیل جمله های مرکب یا پایه و پیرو در گفتار آنها دیده نمی شود.

۴) در گفتار خود بیشتر از اسامی استفاده می کنند و ممکن است فقط تعداد کمی از افعال را به کار ببرند .

۵) ممکن است کمتر از ارتباط کلامی استفاده کرده و با اشاره و حتی گریه و فریاد برای رسیدن به خواسته های خود تلاش کنند .

۶) اغلب گفتاری نامفهوم دارند و مادر و گاهی پدر تنها کسانی هستند که می توانند منظور او را حدس بزنند .

۷) اختلالات زبانی ممکن است با کج خلقی، رفتار های پر خاشگرانه و یا انزواطلبی و گوشه گیری همراه باشد .



۸) نقص در حافظه و توجه تمرکز، ضعف حسی و حرکتی در ناحیه دهانی، آبریزش دهانی و بیش فعالی از مشکلاتی هستند که ممکن است همراه با اختلالات زبانی دیده شود.

"منبع: کانال آموزش و درمان اختلالات یادگیری"

قسمتی از تدریس نکات مهم در مورد انشا تقدیم اعضا لطف کنند اعضا در مورد اهداف نظر بدهند

- ممنون از مطالب مفیدتون خانم ناجی، این نکته برام جالب بود که نوشتید حتی بیش نویس انشا بچه ها جمع بشه

تا ببینیم جقدر تونسته خودش انشاء خودشو نقد کنه و مطالب غیر مفید رو حذف کنه □□□□

واقعا نظر لطف شما و حسن توجه ی شما به مطالب است لطف کنید در مورد اهداف انشا نظر بدید

- فکر میکنم یکی از اهداف نوشتن انشا این باشه که دانش آموزان احساساتشون رو نسبت به هر چیزی یا هر کسی

بتونن به بهترین نحو وبا بهترین جملات بیان کنند، این به زندگی شخصیشون هم کمک میکنه، زیبا نویسی و زیبا

سخن گفتن

عالی عزیزم بازم؟؟؟

- نه فقط احساسات بلکه بتونند مطالبی رو که در ذهن دارند بخوبی به خواننده منقل کنند مثلا نوشتن یک نامه اداری

برای بچه های کلاس ششم واجبه تا بتونند درخواستشون رو بصورت رسمی بیان کنند. این چیزیه که بدردشون

میخوره و ازش استفاده می برند الان ما دیگه زیاد از نامه ها استفاده نمی کنیم خیلی زشته ی دانش آموز در نوشته

هاش از کلمات چت استفاده کنه یا نتونه ی نامه اداری بنویسه

واقعا ممنون میشم همه ی همکاران نظر بدن و با توجه به اینکه به این درس بی توجه ای میشه انشالله بتونیم با نظرات شما

به یک جمع بندی خوب برسیم □□□

توانایی در ایجاد ارتباط با خواننده از طریق نوشتن

توانایی در به کار گیری جملات و کلمات مناسب در نوشته ها

تربیت نویسندگان های خلاق

**اهداف انشا نویسی ::**

هدف از انشا نویسی تقویت قوه خلاقیت تولید ایده ،درک ارتباط میان مفاهیم و شکستن سد قواعد مرسوم و حک شده در

ذهن است.

در روش های نوین تدریس و تمرین انشا شش مرحله برای آموزش وجود دارد که شامل :

۱)توصیف رابط موجود

۲)قیاس مستقیم

۳)قیاس شخصی



۴) قیاس مجدد و مستقیم

۵) تعارض فشرده

۶) نگارش مستقل

**معیارهای ارزشیابی انشا**

۱) زیبا، زنده و متفاوت نوشتن

۲) درک کردن موضوع

۳) دارا بودن شروع و پایان مناسب

۴) پاکیزه نوشتن

۵) رعایت بند نویسی و جمله (علائم نگارشی)

**توصیف شرایط موجود:**

معلم به دانش آموز می آموزد که هر آنچه از پیرامون خود میفهمد را توصیف کند. در بیان این توصیفات و تشریحات میان معلم و دانش آموز رابطه تعاملی وجود دارد و هر کدام نظرات خود را بیان میکنند و مطلبی بر یکدیگر اضافه میکنند

**قیاس مستقیم:**

معلم می گوید ما آشنایان را برای دانش آموز آشنا کند. مثلاً می پرسد می دانید آرزوهای انسان مثل چیست؟ دانش آموز میگوید مثل ابر، یخ، آسمان، پرند

حالا نوبت به قیاس شخصی میرسد یعنی دانش آموز باید میان خود و مفاهیمی که معلم انتخاب میکند ارتباط برقرار کند و در همان حال عواطف و احساسات خود را به زبان بیاورد.

معلم می پرسد آرزوی تو چیست؟ میگوید اینکه پدر و مادرم همیشه سالم باشند و یا در فلان رشته درس بخواند و یا

.....

وقتی قیاس شخصی در دانش آموز تقویت شد نوبت به قیاس تعارضی میرسد.

**قیاس مجدد مستقیم:**

تا دانش آموز خود را در مواجهه با این تعارضات قرار دهد و نظرش در این باره به صورت انشا بنویسد به این ترتیب

مثلاً اگر معلم پرسد رابطه بی وفا با وفا چیست؟ او باید توضیح دهد که من چند دوست بی وفا دارم، ولی من سعی

میکنم

وقتی این پنج مرحله به درستی آموزش داده شود و تکرار و تمرین شود، دانش آموز میتواند با شنیدن موضوع انشا

بنویسد.

در حقیقت با آموزش قواعد و نکات مختلف از جمله تشبیه و تضاد و علایم نگارشی و حتی روان خوانی و بیان درک از



مطالب و حتی هم خانواده ها دانش آموز را هدایت میکنیم به نوشتن و خوب نوشتن .

**انشا نویسی بر اساس کتاب خوانی هم میتواند باشد:**

کتابی را معلم معرفی میکند او بخواند بر اساس آن انشا بنویسد یا مثلا خود را به جای قهرمان داستان بگذارد و و کای او رفتار کند و یا پایان را تغییر بدهد.

**داستان صوتی پخش کنیم و یا تصویری :**

و از آنها بخواهیم آنچه شنیده و دیده را بنویسد .البته باید یاد بگیرند برای نوشتن خوب بینند و خوب بشنوند یعنی از همه ی حواس خود بهره بگیرند مانند یک روش علمی

ادامه بحث انشاالله در موقع دیگر روز به خیر

