

به نام خدا

قوانین سومین دوره جشنواره هنری دانشجو

«بخش فیلم سازی»

بسیج دانشجویی دانشکده فنی و مهندسی

دانشگاه اصفهان - پاییز ۱۳۹۵

شما سینماگران می‌توانید سازنده اخلاق باشید، شما می‌توانید در نسل جوان این کشور صبر، امید، شوق انگیزش، سلامت، نجابت و همه چیزهایی که یک جامعه پیشرفته نیاز دارد القاء کنید.

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

اهداف جشنواره

در عصر حاضر که عصر ارتباطات نامگذاری شده، کمتر چشمی را میتوان یافت که از تماشای رسانه‌های تصویری محروم مانده باشد. رسانه‌هایی با موضوعات مختلف، درست و غلط، حق و باطل، سیاه و سفید، همه و همه در کنار هم آمیخته شده‌اند. از این رو وظیفه قطعی هنرمندان متعهد، تولید آثاری با محتوای سازنده است؛ هنرمندانی که با جادوی داستان خود دل‌های دیگران را در اختیار گرفته و در مسیر تعالی قرار دهند.

سومین جشنواره هنری دانشجو برگزار گردید تا انشالله محفلی باشد برای اجماع هنرمندان عزیز دانشگاه اصفهان، تا ضمن ارج نهادن به آثار این عزیزان، آغازی باشیم بر حرکتی ارزشمند و سازنده.

این جشنواره، سالهای گذشته تحت عنوان «مسابقه عکاسی دانشجو» و تنها در حوزه عکاسی برگزار می‌شد؛ از امسال تصمیم بر آن شد تا بخش فیلم سازی نیز به مسابقات افزوده شود. امید است انشالله با شروع این حرکت، انگیزه تولید آثار تصویری در هنرمندان دانشگاه بیش از پیش بجوشد.

بخش‌های جشنواره

۱. بخش آزاد

- تمامی سبک‌های ساخت فیلم کوتاه از جمله مستند، داستانی و پویانمایی
- نماهنگ و موزیک ویدئو

۲. بخش موضوعی (با موضوع حرکت)

- تمامی سبک‌های ساخت فیلم کوتاه از جمله مستند، داستانی و پویانمایی

موضوع (مخصوص بخش موضوعی)

محوریت این دوره از جشنواره، موضوع «حرکت» است. فیلم‌سازان میتوانند در زمینه‌های پیشنهادی زیر یا هر زمینه مرتبط با موضوع به تهیه اثر بپردازند:

- فیلم داستانی با موضوع حرکت (هر موضوعی که بیانگر جلوه‌ای از حرکت باشد، مانند تلاش، پیشرفت، ورزش و ...)
- پرداختن به موضوع حرکت به صورت انتزاعی یا مفهومی
- پرداختن به سوزهای هنری مانند حرکت برگ درختان، حرکت آب در شهر، تایم لپس حرکت ابرها و ...
- پرداختن به سوزهای غیر مستقیم، مانند تلاش کارگران، بازی کودکان، حرکت اشیاء خاص و ...
- پرداختن به موضوع حرکت در قالب طنز

برگزیدگان

برگزیدگان جشنواره به شرح زیر داوری می‌شوند:

- برگزیده بخش آزاد: اثر برگزیده از بین تمامی آثار (از جمله آثار بخش موضوعی و آزاد)
- برگزیده بخش موضوعی: اثر برگزیده از بین آثاری که در بخش موضوعی ارسال شده‌اند.

در صورت به حد نصاب رسیدن تعداد آثار، طی یک مراسم مستقل، تمامی آثار به نمایش گذاشته شده و از برگزیدگان بخش عکاسی و فیلم سازی تقدیر به عمل می‌آید. در غیر این صورت، تقدیر از برگزیدگان در یکی از جشن‌های بزرگ دانشگاه انجام خواهد شد.

معیارهای داوری

معیارهای داوران برای داوری آثار به شرح زیر است:

- فیلمنامه (مهمترین بخش هر اثر، ایده یا فیلمنامه است)
- کارگردانی
- فیلم برداری (در آثار پویانمایی این بخش با توجه به طراحی شخصیت‌ها و لوکیشن بررسی می‌شود)
- تدوین
- صداپردازی و صداگذاری

قوانین عمومی

۱. فقط دانشجویان در حال تحصیل دانشگاه اصفهان می‌توانند در این مسابقات شرکت نمایند. (البته این ضرورت فقط برای کارگردان بوده و لزومی بر دانشجو بودن باقی اعضای فیلم مانند بازیگران یا فیلم نامه نویس نیست.)
۲. حداکثر مدت زمان آثار ۳ دقیقه (۱۸۰ ثانیه) می‌باشد.
۳. هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی هر کارگردان نیست.
۴. محدودیتی در تعداد عوامل فیلم وجود ندارد (فیلم بردار، تدوینگر، صداپرداز، بازیگر و ...)
۵. آثار ارسالی بایستی دارای تیتراژ کامل باشند. یعنی نام و مسئولیت همه افراد در تیتراژ مشخص شود. توصیه می‌شود به دلیل محدودت زمان (۳ دقیقه) از تیتراژ های خلاصه تر استفاده کنید، مثلا تیتراژی که حین آغاز فیلم در گوشه تصویر نمایش داده شود.
۶. حتما بایستی حداقل ۲ عکس از اثر و ۴ عکس از پشت صحنه اثر به همراه فایل های ارسالی ضمیمه شود.
۷. آثار غیر اخلاقی یا آثاری که امکان نمایش عمومی ندارند، از مسابقات حذف می‌شوند.
۸. در صورت ارسال اشتباه آثار یا تصمیم به تغییر آن، می‌توانید آثار خود را مجددا ارسال نمایید. این عمل فقط تا پایان مهلت ارسال، امکان پذیر است.
۹. آثاری که به این مسابقات ارسال می‌شوند هرگز نباید در هیچ مسابقه دیگری ثبت شده باشند و نباید در سطح اینترنت (از جمله شبکه‌های اجتماعی) قابل دسترسی باشند!
۱۰. آثار ارسالی به جشنواره ممکن است در برنامه‌های مختلف از جمله تقدیر از برگزیدگان به نمایش عمومی درآیند. از این رو بایستی شرکت کنندگان قبل از ارسال، در مورد این موضوع رضایت داشته باشند. برگزار کننده جشنواره تعهد میدهد این نمایش‌ها فاقد جنبه انتفاعی یا مالی برای برگزار کننده باشد.

ملزومات فنی آثار

۱. حداکثر مدت زمان هر اثر ۳ دقیقه (۱۸۰ ثانیه) میباشد. تیتراژ فیلم جزو زمان فیلم محاسبه می‌شود.
۲. هیچ الزامی در فرمت فشرده سازی و سایز فیلم‌ها نیست، ولی بهتر است فیلم‌ها با کدک H.264 فشرده شده و ترجیحا در سایزهای استاندارد مانند 720x1280 یا 1080x1920 به جشنواره ارسال شوند. پیشنهاد می‌شود برای این منظور از نرم افزار Adobe Media Encoder استفاده کنید.
۳. شرکت کنندگان حتما باید نوع دوربین، میکروفون و نرم افزارهای مورد استفاده در تهیه فیلم را ذکر نمایند.
۴. هیچ محدودیتی در کیفیت یا نوع ابزار آلات فنی وجود ندارد. ولی توصیه می‌شود از با کیفیت ترین ابزار ممکن استفاده کنید.

نحوه ارسال آثار

- هر اثر بایستی فقط به نام یک نفر (کارگردان فیلم) ثبت شود.
- مشخصات باقی اعضای سازنده فیلم بایستی در خود فیلم (تیتراژ) ذکر شود و نیازی به ارسال مشخصات باقی اعضا در هنگام ثبت نام نیست.
- مشخصات مورد نیاز ثبت نام (کارگردان) به شرح زیر است:
 ۱. نام و نام خانوادگی
 ۲. رشته تحصیلی و شماره دانشجویی
 ۳. شماره تماس
- **ضمن ارسال مشخصات کارگردان، همانطور که در قوانین ذکر شد، ارسال موارد زیر نیز ضروری است:**
 ۱. اسکن کارت دانشجویی کارگردان
 ۲. حداقل ۲ عکس از صحنه و ۴ عکس از پشت صحنه فیلم
 ۳. فایل متنی شامل توضیحات اضافی اثر (در صورت وجود) + تمامی اعضای تیم + نوع ابزارآلات و نرم افزارهای به کار رفته در ساخت فیلم
- بهتر است تمامی موارد ارسالی را در قالب یک فایل فشرده با فرمت *.rar یا *.zip ارسال کنید. ضمناً توصیه می‌شود هرگز به دلیل مشکل بودن آپلود فیلم با حجم بالاتر، از کیفیت فیلم نکاهید! هیچ محدودیتی در حجم فایل ها وجود ندارد!

ارتباط با ما

ثبت نام و ارسال فایل‌ها از طریق رایانامه: ui.daneshjoo@chmail.ir

ارتباط با ما، ثبت نام و ارسال فایل‌ها از طریق تلگرام: [telegram.me/qasedak_group](https://t.me/qasedak_group)

اطلاع از آخرین اخبار و تغییرات در قوانین: [telegram.me/Eng_uisb](https://t.me/Eng_uisb) یا آدرس ui-fesb.blog.ir