

چهره ها و خبر ها

-
-
-

رزسایزدانی که در یکی دو سال اخیر، چند تجربه بازیگری از جمله فیلم «تیک آف» و سریال «از یادهارفته» را در کارنامه دارد، این روزها در سریال «تعطیلات رویایی»

علیرضا امینی بازی می کند که ممکن است نوروز روی آنتن برود. او ترانه تیتراژ این سریال را هم خوانده است.

پریماز ایزدیار به جمع بازیگران فیلم سینمایی «متری شیش و نیم» سعیدروسنایی پیوست. او که پیشتر همکاری موقعی

را با این کارگردان در «اید و یک روز» داشت، این بار هم باایمان معادی ونویدمحمدزاده همکاری خواهد بود. او «شهرزاده» را هم در شبکه نمایش خانگی دارد.



محمدحسین لطیفی کارگردانی برنامۀ تلویزیونی «شبی با عیدی» شبکه نسیم را به عهده گرفت. او به تازگی کارگردانی فیلم کمدی «به وقت خماری» را به پایان رسانده و سریال «سر دلبران» را نیز در صف پیش دارد. که احتمالاً در ماه رمضان سال ۹۷، به روی آنتن خواهد رفت.

هادی حجازی فر این روزها در حال بازی در اولین فیلم کمدی کارنامه خود با نام «کاتبوشا» است. علی عطشانی

این فیلم را کارگردانی می کندوحجازی فر در سال ۹۷، به روی آنتن خواهد رفت.

آین احمد مهران فر ومیترا احجار همبازی شده، او در سریال شبکه نمایش خانگی «ممنوعه» هم بازی خواهد کرد.

امیر آقایی بازی در «روسی» را به پایان رساند. این دومین همکاری او با امیرحسین تقفی کارگردان فیلم، بعد از «مرگ کسب و کار من است» بود. آقایی این

روزها فیلم تحسین شده «بدون تاریخ، بدون امضا» را روی پرده سینما دار دو با این فیلم، فروش خوبی را تجربه می کند.

الناز شاکردوست که به تازگی با حادثه‌ای سر فیلم برداری «دوبلقره روی پیلوت» مواجه شده بود، به فیلم جدیدترگس

آبیبار با عنوان «شبی که ما کامل شد» پیوست. او امسال در «سراسر شب» فرزاد مومتن هم بازی کرده که در جشنواره جهانی فیلم فجر، رونمایی خواهد شد.



سینمای ایران

-
-
-

شکایت مادر شهید مدافع حرم از لیل حاتمی

فارس - در پی سخنان لیلیا حاتمی در کنفرانس خبری فیلم «خوک» در جشنواره برلین و حمایت از آشوبگران برهم زندگان نظام و امنیت کشور، واکنش‌های زیادی در فضای مجازی شکل گرفت و در نهایت، مادر شهید حسن قاسمی دانا مدافع حرم در گفت‌وگویی تصویری از همه خانواده‌های شهدا خواست تا در مقابل این نوع موضع‌گیری‌ها ساکت ننشینند. متن گفت وگویی تصویری این مادر شهید به شرح زیر است:

«من مادر شهید مدافع حرم حسن قاسمی دانا هستم. پسر من و بسیاری از جوانان این مملکت جان خود را فدا کردند، برای عزت این نظام و امنیت این مردم، متأسفانه مطلع شدم خانم لیلیا حاتمی در جشنواره‌ای در کشور آلمان در مقابل رسانه‌های خارجی از اغتشاشگران حمایت کرده‌اند. فارغ از این که ایشان با کدام منطق از عده‌ای شورشی و برهم زننده امنیت دفاع کردند، من یک سوال دارم؛ به چه حقی حرف این مملکت را نزد بیگانگان برنده که دستشان به خون این مردم آلوده است؟

من دادخواستی تهیه کردم به نیابت از فرزند شهیدم و تمام جوانانی که جانشان را فدا کردند و از خانم لیلیا حاتمی بابت این رفتار شکایت می‌کنم. از همه مادران، همسران و دختران شهدای مدافع حرم و قایع اخیر تهران دعوت می‌کنم به این حرکت بپیوندند.»

لیلا حاتمی، چند روز قبل در نشست خبری فیلم «خوک» در جشنواره برلین گفته بود که در خورد با معترضان در ایران، بسیاری ناراحت است. این در حالی است که فیلم «خوک» به رغم اظهارات این بازیگر سینما، مورد توجه داوران جشنواره فیلم برلین قرار نگرفت.

سینمای جهان

-
-
-

بدترین‌های سال سینمای جهان معرفی شدند

خبر آنلاین - برندگان سی و هشتمین دوره تمشک طلایی که هر سال پیش از اسکار به بدترین‌های سینمای اهدا می‌شود، معرفی شدند. امسال بدترین اثر سینمایی یک انیمیشن بود که اکثر تمشک‌داران از آن خود کرد. «فیلم ایموچی» که با داستامیه قرار دادن شکلک‌های مشهور در پیام‌رسان‌ها ساخته شده است در چهار بخش از جمله بدترین فیلم، بدترین فیلم‌نامه و بدترین زوج هنری و بدترین کارگردانی تمشک طلایی را از آن خود کرد.

«پنجاه سایه تاریکتر» نیز دو تمشک طلایی در بخش‌های بدترین بازیگر زن نقش مکمل و بدترین دنباله سینمایی را به نام خود کرد. در این میان مل گییسون برای بازی در فیلم «پدر در خانه ۲» جایزه بدترین بازیگر مرد نقش مکمل را از آن خود کرد. تام کروز هم در میان بدترین‌های سینما جا گرفت و برای بازی در فیلم «مومیایی ۴» برنده تمشک طلایی بدترین بازیگر مرد شد. شگفت این که جایزه بدترین بازیگر زن نیز به یک مرد رسید. تایلر پری برای بازی در نقش یک زن در فیلم «هالوین مادیا» تمشک طلایی بدترین بازیگر زن را گرفت. کیم بسینگر هم برای بازی در فیلم «پنجاه سایه تاریکتر» بدترین بازیگر زن نقش مکمل شد.

سید علی ضیا

مجری بر نامه تحویل سال شبکه یک



فرسان روزنامه مسج‌ایران یک‌شنبه ۱۳ اسفند ۱۳۹۶. ۱۵. جمادی الثانی ۱۴۳۹. شماره ۱۹۷۷۲

باشگاه خبرنگاران جوان –سیدعلی ضیا با اجرای ویژه برنامه «یک‌بیک» برای چهارمین بار تحویل سال نور امهمان خانه‌های مردم خواهد بود. او که نخستین بار در نوروز ۹۲ اجرای ویژه برنامه تحویل سال را در شبکه سه سینما تجربه کرد، در سال‌های ۹۷ و ۹۵ نیز مجری برنامه‌های تحویل سال شبکه یک سینما با نام‌های «این جاینده» و «یک‌بیک» بود.



می‌شود فیلم گوادانیتورا شانس اصلی این بخش بدانیم. **می‌تواند برنده شود.** ویچیل ویلیامز برای «گل گرفته» خودش را اسپری می‌کند و اکثر آثار، شانس مهم‌ترین اسکار سال را دار ند. با این حال «شکل آب» همچنان شانس اول جایزه بهترین فیلم است و ورا ایتی، ددلاین هالیوود، نیویورک تایمز و نیویورک هم موفقیت این فیلم را پیش‌بینی کرده‌اند. «شکل آب» اثری پرزرق‌وبرق و جذاب برای مخاطب عام هم محسوب می‌شود. این فیلم از نظر برداختنش به نحوه ارتباط هیولای آبی با انسان و توجهش از ارتباطات انسانی، به دیگر فیلم موفق پار سال یعنی «ورود» شباهت دارد.

وینیتی فیر اما بر خلاف اکثر رسانه‌های جهان، پیش‌بینی کرده امسال نیز، مثل سال گذشته که فیلم نماینده قشر رنگین پوست هالیوود، یعنی «مهابت»، جایزه بهترین فیلم را از آن خود کرد، اسکار بهترین فیلم به «برو بیرون» فیلم ارزان و تحسین‌شده جردن پیل خواهد رسید که عشق یک پسر سیاه‌پوست و دختری سفیدپوست را روایت می‌کند.

ایندی‌وایر، دیگر رسانه معتبر و مستقل جهان سینما و نیز گاردین، از پیش‌بینی قطعی برنده بهترین فیلم پرهیز کرده و برای هر یک از نامزدها دلایلی معرفی کرده‌اند. «رشته خیال» درام عاشقانه و تاریخی پل توماس اندرسون که آخرین حضور سینمایی دنیل دی لوییس است هم با توجه به ویژگی‌های روان‌شناسانه‌اش می‌تواند برنده این بخش باشد. «پست» اثر سیاسی اسپیلیرگ که مریل استریپ و تام هنکس در آن بازی می‌کنند، با توجه به موضوع افشاگرانه‌اش که باعث شده به تازگی هم در کاخ سفید به نمایش در بیاید، شانس

بهترین فیلم شدن را دارد. «دانکرک» کریستوفر نولان هم با توجه به آن که احتمالاً در بخش‌های فنی و پروداکشن حرف‌های زیادی برای گفتن دارد، می‌تواند به کسب این جایزه امیدوار باشد. همچنین نباید فراموش کنیم که «سه بیلبورد بیرون پیش‌بینی» میزوری، در زمان اعلام برندگان گلدن گلوب، پیش‌بینی‌ها را به هم زد و خودش در اختیارترین فیلم شد. در کنار موضوع فیلم که به نوعی یک واکنش اعتراضی به شرایط حاکم بر جامعه آمریکا است، جذابیت‌های فنی و هنری دراماتیک «سه بیلبورد…» نیز ممکن است شانس اسکار بهترین فیلم را افزایش به از معان بیاورد.

فهرست نهایی جوایز امسال دستش خالی نماند، بعید نیست که اسکار فیلم نامه به پیل تعلق بگیرد. **فیلم نامه اقباسی** **برنده می‌شود:** جیمز ایوری برای «مرا با نام خودت صدا بز» علاقه اعضای آکادمی به فیلم‌هایی که به نوعی موضوعشان همجنس‌گراپی باشد، بر کسی پوشیده نیست؛ تمایلی که سال گذشته هم در اعطای جایزه بهترین فیلم به «مهابت» کاملاً مشهود بود. این موضوع در کنار کمبود فیلم‌نامه‌های اقباسی قدرتمند، باعث

فهرست نهایی جوایز امسال دستش خالی نماند، بعید نیست که اسکار فیلم نامه به پیل تعلق بگیرد.

فیلم نامه اقباسی

برنده می‌شود: جیمز ایوری برای «مرا با نام خودت صدا بز»

علاقه اعضای آکادمی به فیلم‌هایی که به نوعی موضوعشان همجنس‌گراپی باشد، بر کسی پوشیده نیست؛ تمایلی که سال گذشته هم در اعطای جایزه بهترین فیلم به «مهابت» کاملاً مشهود بود. این موضوع در کنار کمبود فیلم‌نامه‌های اقباسی قدرتمند، باعث

اکثر رسانه‌ها امسال از قوی‌تر بودن بازی بازیگران زن نسبت به مردان سخن گفتند و همین موضوع باعث شده احتمال غافلگیری در بخش بازیگری زن زیاد باشد. سیرشارونان تا همین ۲۳ سالگی، سه بار نامزد اسکار شد و این بار نیز برای برنده شدن، رقیب قدری دارد.

همچنین از نقش جذاب و بی‌دیا لوگ سالی هاوکینز در «شکل آب» نیز نباید غافل شد.

اکثر رسانه‌ها امسال از قوی‌تر بودن بازی بازیگران زن نسبت به مردان سخن گفتند و همین موضوع باعث شده احتمال غافلگیری در بخش بازیگری زن زیاد باشد. سیرشارونان تا همین ۲۳ سالگی، سه بار نامزد اسکار شد و این بار نیز برای برنده شدن، رقیب قدری دارد.

همچنین از نقش جذاب و بی‌دیا لوگ سالی هاوکینز در «شکل آب» نیز نباید غافل شد.

بازیگر نقش مکمل مرد

برنده می‌شود: سم راکول برای «سه بیلبورد بیرون اینتگ، میزوری»

شانس اصلی این اسکار به سم راکول، پلیس لاابالی و کثیف «سه بیلبورد…» اختصاص دارد که نقش فاسد و عده‌ای‌اش را به خوبی ایفا کرد. چنین نقشی در جامعه آمریکا نیز محبوب است و امروز دیگر کسی مایل به دیدن پلیس‌های قهرمان و وظیفه‌شناس تک‌بعدی نیست.

می‌تواند برنده شود. ویلم دفو برای «پروژه فلوریدا»

ویلم دفورا عموماً با حضور در نقش ضدقهرمان در سری «مرد عنکبوتی» می‌شناسیم. دفو امسال در بخش غیر انگلیسی‌زبان هم با «بی‌عشق» حضور دارد. اما بازی جذابش در «پروژه فلوریدا» که به یک شوی تک‌نفره شبیه است، احتمالاً در خشان‌ترین بازی دوران حرفه‌ای او خواهد بود و همین امر ممکن است باعث شود رأی‌دهندگان آکادمی بخواهند از این بازیگر با مجسمه اسکار تجلیل کنند.

شانس او را برای اسکار بسیار کم می‌کند. جالب است بدانید که جوان‌ترین مرد برنده اسکار نقش اصلی، هفت سال از شلمی مسن‌تر بوده است!

بازیگر نقش اصلی زن

برنده می‌شود: فرانسویس مک در موند برای «سه بیلبورد بیرون اینتکرک»

شانس اصلی این اسکار به سم راکول، پلیس لاابالی و کثیف «سه بیلبورد…» اختصاص دارد که نقش فاسد و عده‌ای‌اش را به خوبی ایفا کرد. چنین نقشی در جامعه آمریکا نیز محبوب است و امروز دیگر کسی مایل به دیدن پلیس‌های قهرمان و وظیفه‌شناس تک‌بعدی نیست.

می‌تواند برنده شود. ویلم دفو برای «پروژه فلوریدا»

ویلم دفورا عموماً با حضور در نقش ضدقهرمان در سری «مرد عنکبوتی» می‌شناسیم. دفو امسال در بخش غیر انگلیسی‌زبان هم با «بی‌عشق» حضور دارد. اما بازی جذابش در «پروژه فلوریدا» که به یک شوی تک‌نفره شبیه است، احتمالاً در خشان‌ترین بازی دوران حرفه‌ای او خواهد بود و همین امر ممکن است باعث شود رأی‌دهندگان آکادمی بخواهند از این بازیگر با مجسمه اسکار تجلیل کنند.

شانس او را برای اسکار بسیار کم می‌کند. جالب است بدانید که جوان‌ترین مرد برنده اسکار نقش اصلی، هفت سال از شلمی مسن‌تر بوده است!

سال‌ها فیلم‌سازی سطح بالا، تقریباً همیشه توسط آکادمی اسکار نادیده گرفته شده بود، امسال بالاخره برای این فیلم نامزد اسکار بهترین کارگردانی شده و ممکن است اعضا بخواهند برای این اثر تاریخی، به نوعی از نولان برای سال‌های قبل هم دلجویی کنند.

می‌تواند برنده شود: کریستوفر نولان برای «دانکرک» اگر کسی بتواند با دل‌تور و رقابت کند، قطعاً کارگردان نام‌آشنای «دانکرک» خواهد بود. نولان که با وجود

سال‌ها فیلم‌سازی سطح بالا، تقریباً همیشه توسط آکادمی اسکار نادیده گرفته شده بود، امسال بالاخره برای این فیلم نامزد اسکار بهترین کارگردانی شده و ممکن است اعضا بخواهند برای این اثر تاریخی، به نوعی از نولان برای سال‌های قبل هم دلجویی کنند.

سال‌ها فیلم‌سازی سطح بالا، تقریباً همیشه توسط آکادمی اسکار نادیده گرفته شده بود، امسال بالاخره برای این فیلم نامزد اسکار بهترین کارگردانی شده و ممکن است اعضا بخواهند برای این اثر تاریخی، به نوعی از نولان برای سال‌های قبل هم دلجویی کنند.

می‌تواند برنده شود: سیرشارونان برای «لیدی بر»

^[1] ۹۶۲۴۶۹۱