

## ساختمان دانشکده هنر Ponoma در کالیفرنیا



"خدمت کردن" به عنوان نخستین هدف و کانسپت در ساخت کالج Ponoma در کلمونت کالیفرنیا در نظر قرار گرفت .  
طرح اولیه استدیو هنر (The studio art hall) توسط شرکت معماری LA و شرکت WHY در مساحت ۳۵۰۰۰ فوت مربع با ساختاری متنوع در محیط دانشگاهی طراحی شد.

تیم WHY به منظور دستیابی به برنامه فیزیکی مناسب و پشتیبانی از تمامی فعالیت ها رابطه نزدیکی با دپارتمان هنر و دانشجویان پردیس دانشگاه داشت.

در جلسات تدوین برنامه فیزیکی ، همواره میل به ترکیب و آمیختن رشته های هنری مختلف در طول فرآیند وجود داشت .



شرکت، فضایی سبز و شفاف برای هنر طراحی کرده است.

محوطه دانشگاه به عنوان یک جامعه و فضایی شبیه یک روستا طراحی شده است. القای ماهیت متخلخل فضایی، دانشجویان را به تعامل دعوت میکند.

ساختمان در اطراف یک حیاط مرکزی که خود بخشی از یک مسیر مورب و شاخص از دانشگاه است، قرار گرفته است. با تعریف فضاهای نیمه عمومی از فضاهای خاکستری موجود به عنوان محل برخورد بین دانشجویان، اساتید و کارکنان و نیز محل مشترک بین آتلیه ها و اماکن عمومی استفاده شده است.

برای حداکثر بهره وری با ادغام سایت، ساختمان و طراحی داخلی بصورت پایدار برای ساخت محصولات هنری استفاده شده است.



راه پله و حیاط یک مسیر شاخص در میان دانشگاه است.

استراتژی طراحی یک فضای غیر سلسله مراتبی در قراردادن فضاهای آتلیه و فضاهایی با خلصت نامحدود برای بیان هنر نامحدود است. استفاده گسترده و خلاقانه از شیشه به دانشجویان این امکان را میدهد که روند کاری دیگر دانشجویان و اساتید رشته های مختلف هنری را ببینند.



بکارگیری همزمان چوب و فلز در سقف های قوسی که انعکاس فرم کوه های نزدیک سایت هستند و نیز استفاده از فرم خرپا که در گالری های هنری و آتلیه های سراسر شهر استفاده شده ، علت انتخاب این فرم ها توسط طراحان بوده است .



ساختمان ها در امتداد اطراف حیاط مرکزی شکل گرفته اند .

پنجره هایی که از کف تا سقف امتداد دارند ، قابی برای نمایش چشم انداز بومی کوههای اطراف و جنگل بلوط که ریشه تاریخی در این محل دارد به آتلیه ها هستند .

ظرفیت گسترش تعامل فضا با محیط و هوای طبیعی افزایش یافته است . برای به حداکثر رساندن بهره وری سایت و ساختمان ، طراحی داخلی به واسطه اجزای پایداری با طبیعت بیرون ادغام شده است .



فضای آتلیه ها بزرگ و پر نور هستند .





فضای آتلیه ها بصورت باز و نامحدود طراحی شده است که شامل فضای کار و فضای استراحت موقت ( spaces fules = فضای تجدید قوا) میباشد .



پنجره های از کف تا سقف ، چشم اندازی بومی برای آتلیه ها فراهم میکند .



حیاط مرکزی از طبقه دوم قابل مشاهده می باشد .





طراحان سعی در ایجاد حداکثر تعامل بین دانشجویان ، کارکنان و اساتید داشتند .



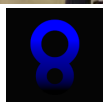
چوب و فولاد منحنی استفاده شده ، انعکاس کوه های اطراف ( طبیعت بستر سایت ) هستند .



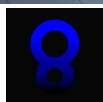


نمای خارجی پونوما کالج

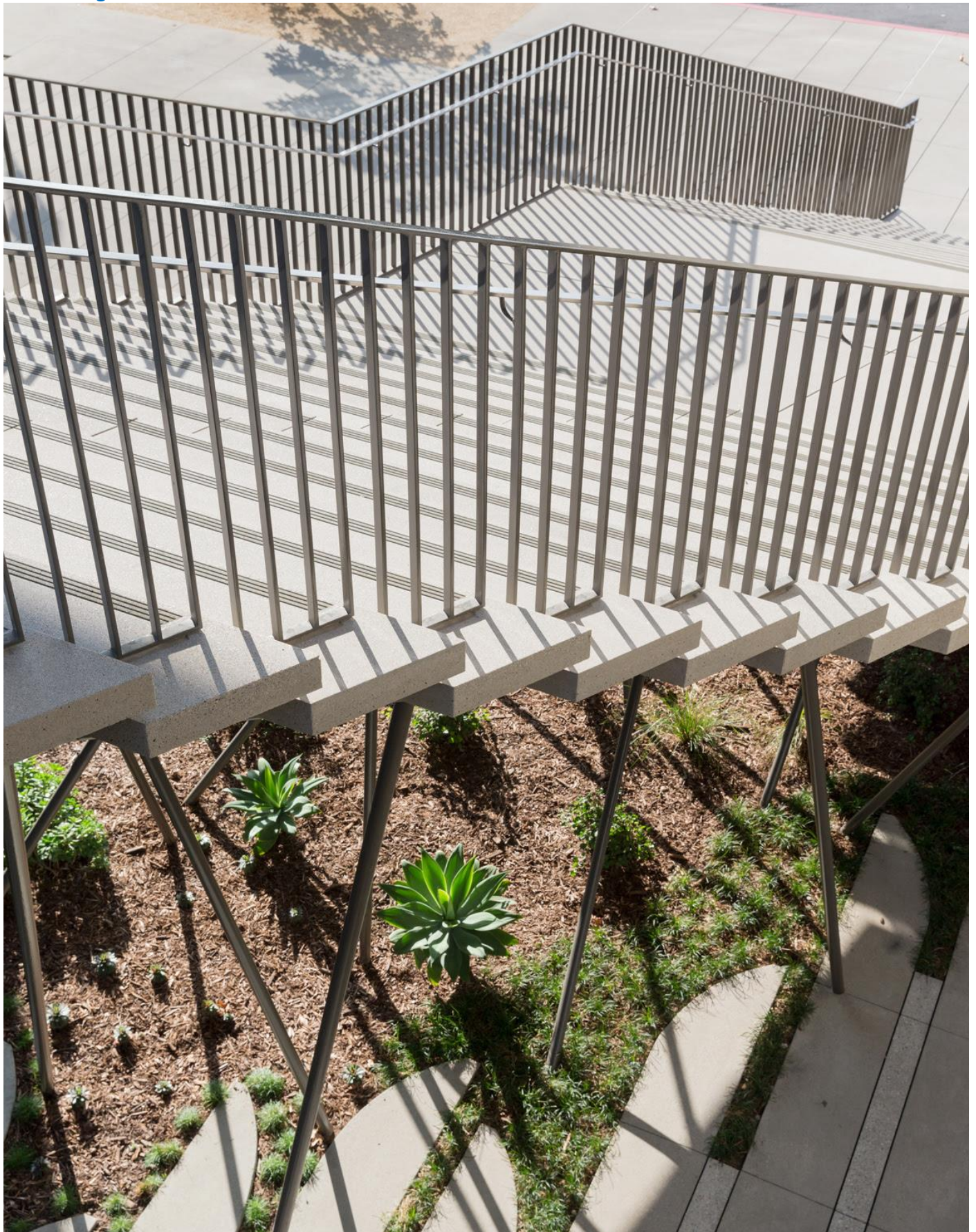












project info:



**architects:** WHY architecture

**landscape:** why in collaboration with EPT design

**furniture/objects:** why in collaboration with the pomona college art department

**structural:** thornton tomasetti

**MEP:** stantec (formerly ibe)

**civil:** magnusson klemencic associates

**acoustical:** veneklasen associates

**lighting:** george sexton associates

**waterproofing:** roofing waterproofing & forensics inc. (RWFI)

**vertical transportation:** lerch bates

**door hardware:** assa abloy muscat, shari

**code consultant:** aon fire protection engineering

**contractor:** hamilton construction

translator : Hossein nazari – blue 8 studio

