

نمونه سؤالات آزمون عملی رشته ارتباط تصویری

گروه تألیفی دکتر رضایی؛ کلاس، جزوه، مشاوره و انتخاب رشته کنکور ارشد و دکتری هنر

۱- طراحی جلد ماهنامه فرهنگی، ادبی و هنری به نام " نماد "

- طراحی و اجرای سرلوحه (LOGOTYPE) ماهنامه
- طراحی اونیفورم (UNIFORM) ماهنامه
- طراحی روی جلد برای یک شماره از ماهنامه با موضوع سرمقاله " فرهنگ صلح "

۲- طراحی پوستر با یکی از موضوعات زیر :

- طراحی پوستر با موضوع " همایش بزرگداشت نام آوران شعرپarsi "
- " " " " معرفی یک کتاب یا نشریه "

توضیح : ابعاد مجله cm ۲۱×۲۹/۵ (A4)

" پوستر حداقل cm ۵۰×۷۰

متن های پایه صورت دسن یا شماتیک و یا به صورت مطالب فرضی با بکارگیری از

انواع خطوط نمایش داده شود .

تذکر :

- داوطلب کلیه اتسودهای خود را برای هریک از موارد فوق همراه کار اصلی

تحويل دهد .

داوطلبین محترم لطفاً هر دو مورد «الف» و «ب» را مطابق مشخصات خواسته شده اجرا فرمایید.

الف : لطفاً یک پوستر با موضوع (حمایت از کودکان) بسازید.

- ۱- ابعاد پوستر ۷۰ × ۵۰ سانتی متر باشد.
- ۲- ابزار و روش اجرا آزاد و به اختیار داوطلب است.
- ۳- کلیه اتوهای خود را برای بررسی به ورقه اصلی الحاق فرمایید.

ب : لطفاً نشان گرافیکی یک مرکز ارتباط اینترنتی را طراحی فرمایید.

- ۱- این مرکز ایرانی است.
- ۲- این مرکز از پیشرفته ترین تجهیزات و فناوری استفاده می کند.
- ۳- کلیه اتوهای خود را برای بررسی به کار اصلی الحاق فرمایید.

دکتر رضایی

به سه سؤال زیر پاسخ دهید.

۱- طراحی نشانه فرهنگی لوگوتایپ برای موزه هنرهای مدرن (پاپ آرت- کانسپت چوال آرت) در ایران

۲- تصویرسازی برای شعر نو همراه با لی آت- صفحه آرای و طراحی عنوان.

۳- طراحی آرم (نشانه) و پوستر برای بازگشایی خانه هنرمندان

فروغ فرخزاد:

دلم برای باغچه می سوزد

کسی به فکر گل ها نیست

کسی به فکر ماهی ها نیست

کسی نمی خواهد

باور کند که باغچه دارد می میرد

که قلب باغچه در زیر آفتاب ورم کرده است

که ذهن باغچه دارد آرام آرام،

از خاطرات سبز تهی می شود

و حس باغچه انگار،

چیزی مجرد است که در انزوای باغچه پوسیده ست.

رضایی

۱- برای یکی از دو مورد زیر، به دلخواه خودتان، یک نشانه طراحی کنید:

الف - سازمان صنایع دستی ایران

ب - نمایشگاه صنعت خودرو

۲- برای یکی از قطعات موسیقی سنتی ایران، یک روی جلد سی دی (CD) طراحی نمایید. (طراحی فقط برای روی جلد مد نظر می باشد و نیازی به پشت جلد نمی باشد) ابعاد کار 11 x 11 Cm

دکتر رضایی

۳- برای یکی از دو موضوع زیر، به دلخواه خود، یک پوستر طراحی کنید:

الف - « روز جهانی میراث فرهنگی و موزه »

ب - « همایش زیبایی شناسی در طراحی حروف فارسی »

(پوستر بند « ب » را فقط با استفاده از فونت (حروف) طراحی نمائید.)

در طراحی پوستر، برای هر دو مورد فوق، رعایت نکات زیر الزامی می باشد:

۱- اصول و مبانی طراحی پوستر.

۲- جلب توجه بصری، بر روی مخاطب.

۳- جنبه اطلاع رسانی کامل پوستر به مخاطب.

۴- انتخاب رنگهای مناسب در ارتباط با موضوع.

الغار لریه میراث
A4 (Cm ۲۱x۲۹,۷)
حداکثر (۲۵x۳۵Cm)

رضایی

موضوع:

«کنگره بین‌المللی شعر و ادب پارسی به مناسبت ۸۰۰ سال تولد مولوی»

هدف از برگزاری کنگره

- ۱- جایگاه عرفان در شعر پارسی
- ۲- جایگاه ارزش انسانی در شعر و ادب پارسی
- ۳- بررسی جهان‌بینی شعر و ادب پارسی در جهان غرب
- ۴- بررسی باورها و اعتقادات شاعران و ادبای پارسی زبان

اجرای پروژه

- ۱- طراحی کارت دعوت برای مهمانان ایرانی و خارجی
- ۲- طراحی بروشور جهت اطلاع‌رسانی، ساعت سخنرانی، اسامی سخنرانان، مکان و زمان برگزاری، بازدید از آرامگاه شاعران بزرگ
- ۳- طراحی آرم برای کنگره
- ۴- طراحی فولدر برای شرکت‌کنندگان

نکات زیر را در طراحی مورد توجه قرار دهید.

- ۱- استفاده از نمادها و نشانه‌های ایرانی
- ۲- استفاده از قرم و رنگ در فرهنگ ایرانی
- ۳- استفاده از طراحی حروف فارسی
- ۴- توجه به تفکر و جهان‌بینی شاعران و ادبای فارسی

رضایی

نمایشگاه بین‌المللی کتاب سال ۸۸

- ۱- طراحی آرم نمایشگاه بین‌المللی با توجه به مخاطبین بین‌المللی و فرهنگ ایرانی ۶ نمره
- ۲- طراحی آگهی تبلیغاتی نمایشگاه در یک صفحه از مجله همراه با پیام، آرم، زمان و مکان « A4 » ۷ نمره
- ۳- ساخت ماکت ساک خرید نمایشگاه $\frac{1}{4}$ اندازه واقعی ۴ نمره
- ۴- طراحی یک استند تبلیغاتی برای استفاده در غرفه‌های نمایشگاه از دو زاویه ۳ نمره
-
- ۲۰ نمره

تألیفی هنر دکتر رضایی

به نام خدا

با توجه به سال ۱۳۸۸ یعنی سال اصلاح الگوی مصرف در خصوص صرفه‌جویی در آب شرب
با شعار: یک قطره آب = یک قطره زندگی
زندگی را

۱- طراحی یک پوستر برای مخاطب عام در اشل $\frac{1}{4}$ استاندارد یعنی $18cm \times 13cm$ با شعار فوق جهت نصب در خیابان و

مراکز عمومی (۱۰نمره)

لطفاً به موارد زیر توجه فرمائید.

الف. رعایت کامل ویژگی طراحی پوستر

ب. استفاده مناسب از رنگ و هماهنگی آن با موضوع

ج. خلاقیت تصویری با هدف جذب مخاطب

۲- طراحی یک بروشور ۲ لت در ۴ صفحه A5 برای دانش‌آموزان دبستان با هدف آموزشی در صرفه‌جویی آب شرب و شعار
فوق.

برای مثال. هنگام مسواک زدن. شستشوی اتومبیل ... و (۱۰ نمره)

لطفاً به موارد زیر توجه فرمائید.

الف. رعایت کامل قواعد صفحه‌آرایی. هماهنگی فضای نوشتاری و تصویر

ب. استفاده از رنگ مناسب با در نظر گرفتن مخاطب

ج. خلاقیت تصویری و زاویه دید باهدف جذب مخاطب

رضایی

سؤال اول:

طراحی پوستر برای (همایش همبستگی جهانی برای صلح و دوستی)
با شعار.

بنی آدم اعضای یک پیکرند که در آفرینش زیک گوهرند
چو عضوی بدرد آورد روزگار دگر عضوها را نماند قرار

نکات زیر را مورد توجه قرار دهید.

- ۱- استفاده از نمادها و نشانه‌های صلح و دوستی
- ۲- ویژگی بین‌المللی بودن پوستر
- ۳- هماهنگی تصویر و نوشتار در ترکیب‌بندی فضا
- ۴- هماهنگی رنگ با پیام همایش

طراحی پوستر در قطع A_4 کانسون و در ابعاد $12/5 - 17/5$ انجام شود.
تکنیک آزاد . مداد رنگی . ماژیک . کلاژ و ...

سؤال دوم:

طراحی کارت دعوت همایش در دو - لت A_5 کانسون به نکات زیر توجه فرمائید.
محتوای کارت دعوت شامل :

- ۱- نام همایش
 - ۲- شعار همایش
 - ۳- دستور کار همایش (جلسات سخنرانی)
 - ۴- محل نام مدعو یا مدعوین
- رعایت کامل قواعد صفحه‌آرایی مورد توجه می‌باشد.
تکنیک آزاد . مداد رنگی . ماژیک . کلاژ و ...