

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۱۰	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره

بارم	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)
۰/۲۵	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.
۰/۲۵	۱- خوشا چشمی که رخسار تو بیند
۰/۲۵	۲- خود را به شکل و زوی او بر آورد.
۰/۲۵	۳- ابراهیم را بازداشته بودند.
۰/۲۵	۴- داماد گرامی، متعلقان را به منزل خود منتقل کرد.
۰/۵	۵- بر آن باره پیل پیکر نشست
۰/۵	۶- نشاید ز دانا نکوهش بری را
۰/۵	۷- قافیه اندیشم و دلدار من گویدم «مندیش جز دیدار من»
۰/۲۵	۸- آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
۰/۲۵	۹- هر که نفس شریف دارد خویشتن را از محلّ وضع به منزلت رفیع می رساند.
۱	۱۰- دست تهی به زیر زنخدان کند ستون وندر هوا همی شمرد بود و تان پرف
۱	۱۱- چون حسنگ بیامد، خواجه بر پای خاست؛ چون او این مکرّم بت بکرد، همه اگر خواستند یا نه، بر پای خاستند.
بارم	ب) معنی واژه (۲ نمره)
۰/۲۵	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.
۰/۲۵	۱۲- به قول قدمای مؤلفین مروّج است.
۰/۲۵	۱۳- هر که مزروع خود بخورد به خوید
۰/۲۵	۱۴- ز سر شعر گلنار بگشود زود
۰/۲۵	۱۵- در یک دستش ابریقی است.
۰/۲۵	۱۶- لکن به دروغ او را بر من آغاییده باشند.
۰/۲۵	۱۷- و این طایفه که هیچ ندارند از این سه، ناقصان اند و ایشان اند که از بهایم اند.
۰/۲۵	۱۸- در آسمان و زمین، هول کرده بود کمین
۰/۲۵	۱۹- آمد بهار خرم با رنگ و بوی طیب
ادامه سؤالات در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۱۰	تعداد صفحات: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	
	نمره		

(پ) خودآزمایی (۳ نمره)

۰/۲۵	۲۰- با توجه به بیت «قمر را روشنایی نامه داده / عطارد را ذوات و خامه داده» چه رابطه‌ای میان «عطارد، ذوات و خامه» وجود دارد؟
۰/۵	۲۱- با توجه به درس «دیوار»، چرا ناصر از فرو ریختن دیوار خوشحال است؟
۰/۲۵	۲۲- عبارت «اگر امروز اجل رسیده است، کس باز نتواند داشت که بر دار کشند یا جز دار» چه مفهومی دارد؟
۰/۲۵	۲۳- مقصود از «پیغام‌های سرد» در بیت «نه همچو من که هر نفس از باد زمهریر / پیغام‌های سرد دهد بر زبان برف» چیست؟
۰/۵	۲۴- با توجه به بیت «من آنم که در پای خوگان نریزم / من این قیمتی در لفظ دری را» دیدگاه ناصر خسرو در خصوص مدح و ستایشگری بنویسید.
۰/۵	۲۵- در بیت «به تماشای غنچه‌های شهید / گل به رنگ پریده می‌آید» چرا شاعر گل‌هایی را که برای تماشای شهید آمده‌اند، رنگ پریده توصیف می‌کند؟
۰/۵	۲۶- در عبارت «کتاب گلستانی توانم تصنیف کردن، که بادخزان را بر ورق او دست تطاول نباشد، و گردش زمان، عیش ربیع آن را به طیش خریف مبدل نکند». سعدی برای گلستان چه فایده‌ای را بیان می‌کند؟
۰/۲۵	۲۷- کدام بیت اشاره به مفهوم حدیث «موتوا قبل أن تموتوا» دارد؟ الف) آن یکی طوطی ز دردت بوی بُرد زهره‌اش بدرید و لرزید و بمرد ب) یعنی ای مُطرب شده با عام و خاص مُرده شو چون من، که تا یابی خلاص

(ت) درک مطلب (۴ نمره)

۰/۱۵	۲۸- با توجه به بیت‌های «که گر من دهم دست، بند ورا / و گر سرفرازم گزند ورا / دو کار است هر دو به نفرین و بد / گزاینده رسمی نو آیین و بد» الف) منظور از «من» و «او» در مصرع اول به ترتیب، چه کسانی‌اند؟ ب) مقصود از بخش مشخص شده، چیست؟
۰/۱۵	۲۹- بیت: «دلم شکسته‌تر از شیشه‌های شهر شماس / شکسته باد کسی کاین چنینمان می‌خواست» به چه موضوعی اشاره دارد؟
۰/۲۵	۳۰- گر بسی بینی عدد، گر اندکی / آن یکی باشد در این ره در یکی «در بیان وادی ..... است.
۰/۲۵	۳۱- در بیت: «کس ز آغاز و ز انجام جهان آگه نیست / اول و آخر این کهنه کتاب افتاده‌است» منظور از «کهنه کتاب» چیست؟

ادامه سؤالات در صفحه سوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۱۰	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	
نمره			

۰/۵	۳۲- در بیت: جهان را « سر به سر آینه می دان » / به هر یک ذره‌ای صد مهر تابان؛ چرا شاعر « جهان را به آینه » تشبیه کرده است؟										
۰/۲۵	۳۳- در هر یک از موارد زیر، مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید.										
۰/۲۵	الف) به یک کرامت آبی نگاه دوخته‌اید										
۰/۲۵	ب) بر سجده احساس بنفشه است، نشانی سجاده سبزی که به الوند گشوده است										
۰/۲۵	۳۴- مفهوم نهایی بیت: « حرف و گفت و صوت را بر هم زخم / تا که بی این هر سه با تو دم زخم » بر کدام گزینه تأکید دارد؟										
	الف) از سخن گفتن باید پرهیز کرد.										
	ب) در پیشگاه دوست زبان، واسطه و مانع است.										
	ج) حرف و سخن حلقه ارتباط با معشوق است.										
	د) از حرف و حدیث بیهوده می توان خودداری کرد.										
۰/۲۵	۳۵- هر کدام از پرندگان در ستون « الف » سببل کدام نوع انسان در ستون « ب » است؟ (در ستون « ب » یک مورد اضافی است.)										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>« الف »</th> <th>« ب »</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) باز</td> <td>۱) انسان های جمال پرست و عاشق پیشه</td> </tr> <tr> <td>ب) بط</td> <td>۲) انسان های گوشه گیر و انزوا طلب</td> </tr> <tr> <td>ج) جغد</td> <td>۳) انسان های جاه طلب و خواهان پست و مقام</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۴) انسان های وسواس که با آب سروکار دارند.</td> </tr> </tbody> </table>	« الف »	« ب »	الف) باز	۱) انسان های جمال پرست و عاشق پیشه	ب) بط	۲) انسان های گوشه گیر و انزوا طلب	ج) جغد	۳) انسان های جاه طلب و خواهان پست و مقام		۴) انسان های وسواس که با آب سروکار دارند.
« الف »	« ب »										
الف) باز	۱) انسان های جمال پرست و عاشق پیشه										
ب) بط	۲) انسان های گوشه گیر و انزوا طلب										
ج) جغد	۳) انسان های جاه طلب و خواهان پست و مقام										
	۴) انسان های وسواس که با آب سروکار دارند.										

	تاریخ ادبیات و دانش های ادبی ( ۳ نمره )
	۳۶- گزینه درست را انتخاب کنید.
۰/۲۵	۱- کدام شاعر معاصر در قصیده طرحی نو ایجاد کرد و زبان خشن آن را به زبان لطیف و نرم غزل نزدیک کرد؟
	الف) مهرداد اوستا      ب) حسن حسینی      ج) غلامرضا قدسی      د) مشفق کاشانی
۰/۲۵	۲- کدام گزینه سروده فریدون مشیری نیست؟
	الف) گناه دریا      ب) آه باران      ج) حمام روح      د) ابر
۰/۵	۳۷- جاهای خالی را کامل کنید.
	الف) ابزار اصلی کار طنز پرداز ..... است.
	ب) نثر ..... نثری شعرواره، دارای زبان تصویری و سرشار از آرایه های ادبی است.
	ادامه سؤالات در صفحه چهارم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۱۰	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	
	نمره		

۰/۷۵	۳۸- درست یا نادرست بودن هر یک از عبارات های زیر را مشخص کنید. الف) هسته یا طرح داستان، فکر اصلی و مسلط بر هر اثر است و نویسنده آن را در داستان اعمال می کند. ب) «مردی در تبعید» از جمله آثار «نادر ابراهیمی» است. ج) آرمان رنو شاعر فرانسوی قرن نوزدهم از شاعران بزرگ ایران به ویژه حافظ تأثیر پذیرفته است.	
۰/۵	۳۹- نام آرایه ادبی هر یک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) حریر باورم از شعله ندامت سوخت ب) گرچه مورم ولی این حوصله با خود دارم که ببخشم، بود ار ملک سلیمان از من	
۰/۵	۴۰- پاسخ درست را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید. الف) «آبی است ایستاده در این خانه مال و جاه / این آب ناروان شما نیز بگذرد.» «آب ناروان» دارای آرایه (استعاره / کنایه) است. ب) «کمان برگرفتند و تیر خدنگ / ببردند از روی خورشید رنگ» مصرع دوم آرایه (تشبیه / اغراق) دارد.	
۰/۲۵	۴۱- یکی از مایه های اساسی سخن رمزی چیست؟	
	<b>ج) شعر حفظی (۲ نمره)</b> ۴۲- بیت های زیر را کامل کنید. الف) نعره زد عشق که: «..... پیدا شد» ب) الهی ..... به جان زن حسَن لرزید که: «..... پیدا شد» شَرر زان شعله ام ..... زن	
۰/۵	۴۳- کدام گزینه، مصرع های دوم هر یک از بیت های زیر را کامل می کند؟ ۱- خوان کرم گسترده ای، مهمان خویشم برده ای / گوشم چرا مالی اگر، من ..... ؟ الف) دست دربان بشکنم / گوشه نان بشکنم (ب) گوشه نان بشکنم (ج) گردون گردان بشکنم (د) چنگ و دندان بشکنم ۲- همت طلب از باطن پیران سحر خیز ..... الف) از دامگه خاک بر افلاک پریدند (ب) یعنی همه جا غیر خدا هیچ ندیدند ج) کز حق پریدند و به باطل گرویدند (د) زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند	
۰/۵	۴۴- واژگان به هم ریخته «گر، برود، وصل، ما، دوست، در، طلب، جان» مصراع اول بیت زیر است، آن را کامل کنید. «..... حیف نباشد که دوست، دوست تر از جان ماست.»	
۲۰	جمع	«گل های اندیشه تان سرسبز باد.»

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۱۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		
۶	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.</p> <p>۱- خوشا چشمی که چهره تورا ببیند. (۰/۲۵) - ص ۶۹</p> <p>۲- خود را به شکل (لباس، طریقه، شیوه) او در آورد. (۰/۲۵) - ص ۲۲</p> <p>۳- ابراهیم را زندانی کرده بودند. (۰/۲۵) - ص ۳۶</p> <p>۴- داماد بزرگوار و ابستگان را به منزل خود منتقل کرد. (۰/۲۵) - ص ۱۴۳</p> <p>۵- بر آن اسب (۰/۲۵) قوی هیكل سوار شد. (۰/۲۵) - ص ۱۱</p> <p>۶- شایسته نیست دانا (۰/۲۵) عوامل غیر مؤثر در کاری را نکوهش کند. (۰/۲۵) - ص ۶۷</p> <p>۷- به قافیه فکر می کنم، اما معشوقم می گوید به جز دیدار من به چیز دیگری فکر نکن. (۰/۵) - ص ۱۳۱</p> <p>۸- مرگ که به سراغ همه انسان ها می آید (۰/۵) روزی شما را نیز فرا خواهد گرفت. (۰/۲۵) - ص ۱۳۹</p> <p>۹- هر کس وجود ارزشمندی دارد (۰/۲۵) خود را از مقام پست (۰/۲۵) به مرتبه والا می رساند. (۰/۲۵) - ص ۵۱</p> <p>۱۰- فرد فقیر دست خالی خود را زیر چانه اش می گذارد (۰/۵) و در هوا تارو پود برف را می شمارد. (۰/۵) - ص ۱۵۶</p> <p>۱۱- وقتی حسنک وارد شد، خواجه   حسن میمندی   به احترام او از جایش برخاست (۰/۲۵) چون او این بزرگداشت (جوانمردی) را در حق حسنک انجام داد، (۰/۲۵)، حاضرین اگر مایل بودند یانه، (۰/۲۵) از جایشان بلند شدند. (۰/۲۵) - ص ۴۲</p>	
۲	<p>معنی واژه ( برای هر واژه یک مورد کافی است.)</p> <p>۱۲- روح انگیز، آرام بخش (۰/۲۵) - ص ۹۸</p> <p>۱۳- کاشته، کشت (۰/۲۵) - ص ۵۷</p> <p>۱۴- گیسو، مو (۰/۲۵) - ص ۱۴۷</p> <p>۱۵- ظرف سفالین برای شراب، کوزه، کوزه آب (۰/۲۵) - ص ۹۴</p> <p>۱۶- کسی را بر ضد دیگری برانگیختن (۰/۲۵) - ص ۵۴</p> <p>۱۷- چار پایان (۰/۲۵) - ص ۱۱۲</p> <p>۱۸- وحشت، ترس (۰/۲۵) - ص ۱۵۹</p> <p>۱۹- بوی خوش، پاکیزه (۰/۲۵) - ص ۱۵۳</p>	
« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۱۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		
۳	<p><b>پ) خودآزمایی</b> ( به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد.)</p> <p>۲۰- تناسب ( مراعات نظیر ) ( ۰/۲۵ ) - ص ۵</p> <p>۲۱- به خاطر بازی کردن با بچه‌های همسایه ؛ احساس صمیمیت بین بچه‌ها ، دیوار مانع و سد در برابر دوستی‌ها است. ( دو مورد هر کدام ۰/۲۵ ) ( ۰/۵ ) - ص ۳۱</p> <p>۲۲- تقدیرگرایی ( ۰/۲۵ ) - ص ۴۳</p> <p>۲۳- آه، افسوس ، حسرت ( نفرین ) ( ۰/۲۵ ) - ص ۱۵۶</p> <p>۲۴- با زبان گرانبها و فاخر زبان فارسی نباید به ستایش حاکمان و افراد بی‌لیاقت پرداخت. ( ۰/۵ ) - ص ۶۸</p> <p>۲۵- برتری خون شهدا ، شرمساری گل در برابر شهدا ( یک مورد ، ۰/۵ ) - ص ۸۴</p> <p>۲۶- جاودانگی اثر . ( ۰/۵ ) - ص ۶۱</p> <p>۲۷- گزینه ( ب ) یعنی ای مُطرب شده با عام و خاص / مُرده شو چون من که تا یابی خلاص ( ۰/۲۵ ) - ص ۱۳۳</p>	
۴	<p><b>ت) درک مطلب</b> ( به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد.)</p> <p>۲۸- الف) - به ترتیب : رستم ، ( ۰/۲۵ ) ، اسفندیار ( ۰/۲۵ ) ب ) اسارت ( ۰/۲۵ ) ، پیکار ، ( نبرد ، جنگ ) ( ۰/۲۵ ) - ص ۱۰</p> <p>۲۹- موشک باران شهرهای ایران در طول هشت سال دفاع مقدس ( ۰/۵ ) - ص ۸۵</p> <p>۳۰- توحید ( وادی پنجم ) ( ۰/۲۵ ) - ص ۱۲۶</p> <p>۳۱- قدمت جهان ( ۰/۲۵ ) - ص ۱۰۸</p> <p>۳۲- زیرا خداوند با تمامی اسما و صفاتش در دنیا تجلی دارد. ( تجلی و ظهور حق در تمامی کاینات ) ( ۰/۵ ) - ص ۱۱۳</p> <p>۳۳- الف) آسمان ( ۰/۲۵ ) - ص ۸۶ ، ب) دشت‌های سرسبز ( چمنزار ) ( ۰/۲۵ ) - ص ۸۸</p> <p>۳۴- گزینه ( ب ) ( ۰/۲۵ ) در پیشگاه دوست زبان، واسطه و مانع است . - ص ۱۳۱</p> <p>۳۵- الف = ۳ ، انسان‌های جاه طلب و خواهان پست و مقام . ( ۰/۲۵ )</p> <p>ب = ۴ ، انسان‌های وسواس که با آب سروکار دارند . ( ۰/۲۵ )</p> <p>ج = ۲ ، انسان‌های گوشه‌گیر و انزوا طلب . ( ۰/۲۵ ) - صص ۱۲۳-۱۲۴</p>	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۶/۱۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		
ث	تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی	۳
	<p>۳۶-۱- گزینۀ «الف» مهرداد اوستا (۰/۲۵) - ص ۷۶</p> <p>۲- «ج» حقام روح (۰/۲۵) - ص ۱۵۸</p> <p>۳۷- الف) «زبان هنرمندانه» (۰/۲۵) - ص ۱۳۵؛ ب) «نثر فنی» (۰/۲۵) - ص ۳۵</p> <p>۳۸- الف) نادرست (۰/۲۵) - ص ۲۰؛ ب) درست (۰/۲۵) - ص ۱۰۰ ج) درست (۰/۲۵) - ص ۱۴۸</p> <p>۳۹- الف) اضافه تشبیهی (تشبیه بلیغ اضافی) (۰/۲۵) - ص ۸۳ ب) تلمیح (۰/۲۵) - ص ۷۱</p> <p>۴۰- الف) استعاره (۰/۲۵) - ص ۱۴۰ ب) اغراق (۰/۲۵) - ص ۱۵</p> <p>۴۱- مسئله عشق انسان (۰/۲۵) - ص ۱۱۹</p>	
ج	شعر حفظی	۲
	<p>۴۲- الف) خونین جگری (۰/۲۵) ، صاحب نظری (۰/۲۵) - ص ۸۹</p> <p>ب) آتش عشقم (۰/۲۵) : بر استخوان (۰/۲۵) - ص ۱۵۰</p> <p>۴۳- ۱- گزینۀ «ب» گوشۀ نان بشکنم (۰/۲۵) - ص ۱۱۷</p> <p>۲- گزینۀ «د» زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند (۰/۲۵) - ص ۷۳</p> <p>۴۴- «گر برود جان ما در طلب وصل دوست» (۰/۵) - ص ۶۵</p>	
	جمع نمره	۲۰
	«موفق باشید.»	