



دفترچه آزمون «تئوری»

دوازدهمین دوره مسابقات علمی - کاربردی شاخه کار دانش

(سال تحصیلی ۹۱ - ۹۰)

عنوان آزمون: گرافیک کامپیوتری

نام استاندارد آموزشی	کد استاندارد
طراحی گرافیکی سیاه و سفید	۸۳ - ۰۱/۸ - ف.ه
طراحی گرافیکی رنگی	۸۳ - ۰۱/۹ - ف.ه
گرافیک رایانه‌ای	۸۳ - ۱۱/۸ - ف.ه

تعداد سئوالات: ۶۰

مدت آزمون: ۶۰ دقیقه

تعداد صفحه: ۱۰

توجه:

۱- هر سه پاسخ غلط یک نمره منفی دارد

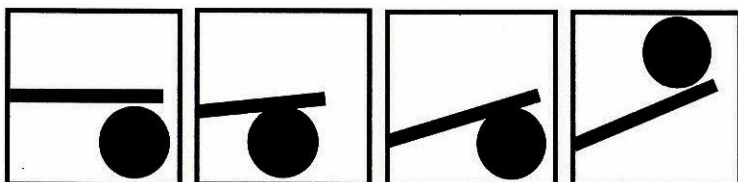
۲- استفاده از ماشین حساب مجاز می باشد نمی باشد



۱- مقوای فابریانو مناسب چه کاری است؟

- الف) طراحی با مداد
- ب) طراحی با زغال
- ج) نقاشی با گواش
- د) نقاشی با رنگ و روغن

۲- کدامیک از اشکال مقابل احساس سبکی بیشتری را القا می کند؟



(۱) (۲) (۳) (۴)

- الف) ۱
- ب) ۲
- ج) ۳
- د) ۴

۳- کدام شکل هندسی منطق واستواری را نمودار می سازد؟

- الف) لوزی
- ب) دایره
- ج) مربع
- د) مثلث

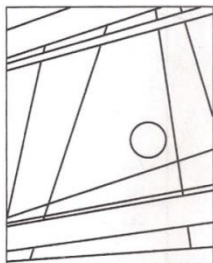
۴- اگر یک بافت بوسیله یک نقاش شبیه سازانه شود، چه نامیده می شود؟

- الف) تصویری
- ب) ترسیمی
- ج) لامسه ای
- د) ترکیبی

۵- در کدام یک از انواع پرسپکتیو، فقط یک گروه از خطوط موضوع از ناظر دور می شوند؟

- الف) دونقطه ای
- ب) کوالیر
- ج) جوی
- د) یک نقطه ای

۶- نقطه در تصویر مقابل بیشتر چه نقشی دارد؟



- الف) ایجاد تعادل
- ب) ایجاد توازن
- ج) ایجاد تاکید
- د) ایجاد شدت



۷- شکل زیر بیشتر چه کیفیت بصری را نشان می دهد؟



- الف) تناسب
- ب) کنتراست
- ج) تقارن
- د) ریتم

۸- شکل مقابل چه ضرباهنگ بصری را نشان می دهد؟



- الف) یکنواخت
- ب) متناوب
- ج) تکاملی
- د) موجی

۹- نورهای اصلی کدام هستند؟

- الف) آبی، زرد، سبز
- ب) سبز، قرمز، آبی
- ج) زرد، قرمز، سبز
- د) قرمز، آبی، زرد

۱۰- کدام رنگ فرعی از بقیه سردتر است؟

- الف) سبز
- ب) آبی
- ج) نارنجی
- د) زرد

۱۱- از ترکیب کاهشی زرد ، قرمز و آبی به چه رنگی دست خواهیم یافت؟

- الف- سفید
- ب- آبی مایل به فیروزه ای
- ج- نارنجی
- د- خاکستری تیره

۱۲- منظور از خلوص رنگ چیست ؟

- الف- میزان روشنایی رنگ
- ب-درجه سیری یا اشباع رنگ
- ج- میزان رنگدانه موجود در یک رنگ
- د-کیفیت رنگین بودن رنگ



۱۳- رنگ زرد در مجاورت با کدام رنگ به جلا و شکوهش اضافه می‌گردد؟

الف- آبی

ب- بنفش

ج- سفید

د- قرمز

۱۴- توالی روز و شب و فصل‌ها، از وجوه بارز در طبیعت به شمار می‌آید؟

الف - ریتم (ضرب - آهنگ)

ب- توازن

ج - تعادل

د- هماهنگی

۱۵- یک مربع زرد در زمینه سفید:

الف- تیره تر به نظر می‌رسد

ب- روشن تر به نظر می‌رسد

ج- بزرگتر به نظر می‌رسد

د- نزدیکتر به نظر می‌رسد

۱۶- کدام رنگ شخصیتی دوگانه دارد؟

الف- قرمز

ب- نارنجی

ج- زرد

د- بنفش

۱۷- در آثار نقاشان بزرگ ایرانی بیشتر از کدام شکل در ترکیب بندی استفاده می‌شود؟

الف- مربع

ب- دایره

ج- ذوزنقه

د- مثلث

۱۸- کدام رنگ دایره رنگی از همه رنگ‌ها روشن تر است؟

الف) سفید

ب) آبی

ج) زرد

د) نارنجی

۱۹- در آثار کدام سبک نقاشی، شدت تاثیر بصری رنگ‌ها بیشتر از سایر عناصر تجسمی، تخیلات و

تصورات مخاطب را برمی‌انگیزد؟

الف) کلاسیک

ب) امپرسیونیست

ج) اکسپرسیونیست

د) دادائیسم



۲۰- با استفاده از کدام کلید میانبر زیر می توان دستور **Invers** را بر روی تصویر اعمال کرد؟

الف - Ctrl+I ب - Ctrl+T

ج - Shift+ Ctrl+ I د - Shift+ Ctrl+ T

۲۱- **strook** کردن یک **path** چه عملکردی دارد ؟

الف - رنگ آمیزی path را شامل می شود

ب - برای پر کردن ناحیه path
د - خطوط محیطی path را تحت تأثیر قرار می دهد

ج - tolerance یک path را شامل می شود

۲۲- یک تصویر **CMYK** دارای چند کانال رنگ و چند کانال ترکیبی می باشد؟

الف - چهار کانال رنگ اصلی و یک کانال ترکیبی

ب - سه کانال رنگ اصلی و یک کانال ترکیبی
د - سه کانال رنگ اصلی و چهار کانال ترکیبی

ج - دو کانال رنگ اصلی و دو کانال ترکیبی

۲۳- گزینه **Level** در فرمان **Adjustment** سبب می شود:

الف - میزان اشباع رنگهای تصویر کاهش یابد.

ب - رنگ انتخاب شده با رنگهای دیگر جایگزین شود.
د - بر تصویر فیلترهایی مثل فیلتر عکاسی اعمال شود.

ج - مقدار روشنایی یک تصویر تنظیم شود.

۲۴- جلوه **Outer Glow** چه کاربردی دارد؟

الف - باعث ایجاد سایه اشیا رو به داخل می شود

ب - باعث ایجاد بافت می شود
د - برای برجسته کردن یک شی بکار می رود

ج - باعث ایجاد نور بیرونی می شود

۲۵- می خواهیم تمام آسمان آبی رنگ یک تصویر را انتخاب کنیم. استفاده از کدام ابزار زیر مناسب تر

است؟

الف - Magic Wand ب - Marquee

ج - Lasso د - Polygon Lasso

۲۶- رنگ های مکمل چه زمانی از درخشش بیشتری برخوردار هستند؟

الف - زمانی که با هم ترکیب شوند.

ب - زمانی که در کنار هم باشند.
د - زمانی که با سفید ترکیب شوند.

ج - زمانی که با سیاه ترکیب شوند.



۲۷- تصویری باز کرده‌ایم و می‌خواهیم چند فیلتر روی آن اعمال کنیم اما فیلترهای مورد نظر در منوی **Filter** خاموشند. چرا؟

- الف- تصویر خراب است
ب- تصویر از تعداد رنگ‌های مختلف برخوردار است
ج- حالت رنگی RGB نیست
د- تعداد لایه‌ها زیاد است

۲۸- جلوه **bevel and emboss** چه کاربردی دارد؟

- الف- باعث ایجاد سایه اشیاء رو به داخل می‌شود.
ب- باعث ایجاد یک لایه هاله در خارج اشیاء می‌شود.
ج- حول یک شکل حاشیه‌ای با رنگ مشخص شده ایجاد می‌کند.
د- برای برجسته کردن و عمق بخشیدن به یک شیء به کار می‌رود.

۲۹- کدام مود رنگی، بهترین روش برای طراحی پارچه، کاغذ دیواری و سفره می‌باشد؟

- الف- Rgb
ب- Cmyk
ج- Bitmap
د- Index

۳۰- با کدام یک از فیلترهای گروه **Artistic** می‌توان تصویر را به صورت نقاشی آبرنگی شبیه سازی کرد؟

- الف - Color pencil
ب - Drowing pencil
ج - Water color
د - Chalk and charcoal

۳۱- میزان شباهت رنگ‌ها در نوار **tool options** در چه قسمتی تنظیم می‌شود؟

- الف- قسمت tolerance
ب- قسمت contiguous
ج- قسمت edge contrast
د- قسمت control panel

۳۲- برای این که رنگ‌های مشابه با مجموعه رنگ‌های موجود در ناحیه انتخاب در کل تصویر انتخاب شوند از کدام گزینه استفاده می‌کنیم؟

- الف - Grow
ب - Similar
ج - Feather
د - Select All



۳۳- علامت دو خط متقاطع در یک دایره در **print option** نشان دهنده چیست؟

- الف - نشان دهنده محل برش
ب - نشان نوارهای رنگی
ج - نشان دهنده خط برای چاپ
د - نشان دهنده علایم برای تراز کردن تفکیک‌های رنگ

۳۴- برای اینکه مسیر ایجاد شده را به خط یا حاشیه‌ی رنگی تبدیل کنیم باید از گزینه در پالت **path** استفاده کنیم .

- الف - **fill path**
ب - **stroke path**
ج - **make work path**
د - **new path**

۳۵- میزان شباهت رنگ‌ها در نوار **tool options** در چه قسمتی تنظیم می‌شود؟

- الف- قسمت **tolerance**
ب- قسمت **contiguous**
ج- قسمت **edge contrast**
د- قسمت **control panel**

۳۶- برای حذف رنگ زرد در یک عکس بدون تغییر دادن بقیه رنگ‌ها از چه ابزاری می‌توان استفاده کرد؟

- الف- **range**
ب- **master**
ج- **saturation**
د- **color Balance**

۳۷- جهت ایجاد سایه درونی از کدام گزینه استفاده می‌شود؟

- الف - **drop shadow**
ب- **Inner shadow**
ج- **Bevel & Emboss**
د- **Inner Glow**

۳۸- چه نوع بافتی نزدیکترین بافت مشابه کاغذ آبرنگ است؟

- الف- بافت **charcoal**
ب- بافت **texturizer**
ج- بافت **canvas**
د- بافت **under painting**

۳۹- چه ابزاری می‌تواند بر کنتراست تصویر از طریق افزایش تمرکز روی نقطه واضحتر بیافزاید؟

- الف- **blur**
ب- **sharpen**
ج- **dodge**
د- **smudge**



۴۰- برای روشن تر کردن قسمت‌های روشن و عدم تغییر رنگ در بخش‌های تیره‌تر چه گزینه‌ای را باید انتخاب کنیم؟

- الف - high lights
- ب - mid tones
- ج - shadows
- د - normal

۴۱- در نرم‌افزارهای برداری تصاویر به صورت یک..... ترسیم می‌شوند و با تعریف می‌شوند؟

- الف) نقطه- بر اساس مساحت
- ب) پیکسل - نقاط
- ج) شیء- فرمول های ریاضی
- د) نقاط - خطوط

۴۲- حجم کم فایل از مزیت‌های کدام نرم افزار است؟

- الف - ۳d Max
- ب - Corel Draw
- ج - Photo Paint
- د - Photo Shop

۴۳- کدامیک از گزینه‌های زیر غلط است؟

- الف - shift+F۲ فقط روی شی انتخاب شده بزرگنمایی می‌کند
- ب - برای صادر کردن یک فایل به نرم افزارهای دیگر مانند photoshop از گزینه ی Export استفاده می‌کنیم
- ج - F۴ بزرگنمایی در اندازه ی صفحه ی طراحی
- د - برای نمایش صفحه طراحی به شکل افقی landscape استفاده می‌شود.

۴۴- در کادر محاوره Fountain Fill گزینه Edge معرف چیست؟

- الف - تعداد گام‌های تبدیل رنگ
- ب - تبدیل رنگ
- ج - طول مسیر تبدیل رنگ
- د - نوع شیب رنگ

۴۵- در ویرایش ماکروها قسمت recorded macros کاراکترهای آبی رنگ نمایانگر:

- الف- دارای خطای دستوری هستند.
- ب- دارای توضیح یا ملاحظات هستند.
- ج- کلمات رزرو شده و مختص VBA هستند .
- د- به معنای پایان یافتن هستند.

۴۶- در حالت نمایش . نرم افزار COREL TRACE به چه منظور استفاده می‌شود؟

- الف - تبدیل فایل های نقشه بیتی به برداری
- ب - ساخت تصاویر سه بعدی
- ج - کپیچر کردن فیلم و عکس
- د - صفحه آرایی کتاب



۴۷ - Draft کیفیت در نرم افزارهای برداری تصاویر به صورت یک ترسیم می شوند و با

..... تعریف می شوند؟

- الف (نقطه- بر اساس مساحت
ج (شیء- فرمول های ریاضی
ب (پیکسل- نقاط
د (نقاط - خطوط

۴۸ - حجم کم فایل از مزیت های کدام نرم افزار است؟

- الف - ۳d Max
ج - Photo Paint
ب - Corel Draw
د - Photo Shop

۴۹ - در ویرایش ماکروها قسمت recorded macros کاراکترهای آبی رنگ نمایانگر :

- الف - دارای خطای دستوری هستند.
ج - کلمات رزرو شده و مختص VBA هستند .
ب - دارای توضیح یا ملاحظات هستند.
د - به معنای پایان یافتن هستند.

۵۰ - انتخاب گزینه show color در کادر محاوره Bit map color mask باعث انجام چه عملی

می شود؟

- الف - ویرایش رنگ
ج - تاثیری ندارد
ب - نمایش رنگ
د - ماسک معکوس می شود

۵۱ - برای ایجاد تغییرات در صفحه طراحی از کدام نوار استفاده می شود؟

- الف - menu bar
ج - standard bar
ب - property bar
د - status bar

۵۲ - در کدام مدل پرکننده، می توان برای اشیا جنسیت تعیین کرد؟

- الف - texture
ج - postscript
ب - fountain
د - Patt



۵۳ - در کادر محاوره Fountain Fill گزینه Edge معرف چیست؟

- الف - تعداد گام های تبدیل رنگ
ج - طول مسیر تبدیل رنگ
ب - تبدیل رنگ
د - نوع شیب رنگ



۵۴- برای چاپ قرینه تصویر (آئینه ای) کدام گزینه مناسب است؟

- الف - invert
ب - mirror
ج - marks to object
د - print file information

۵۵- تفاوت گزینه  با گزینه  در چیست؟

- الف تیز بودن یا نبودن گرهها
ب- متقارن یا نبودن گرهها
ج- بسته بودن یا باز بودن شکل
د- قابل ویرایش بودن یا غیر قابل ویرایش بودن شکل

۵۶- جداسازی یک شیء مرکب با کدام گزینه امکان پذیر است؟

- الف - Alignment
ب - Intersect
ج - Combine
د - Conver to curve

۵۷- فرمان جلوه لنز چیست؟

- الف - window+docker+lens
ب - file+lens
ج - edit+effecte+lens
د - effecte+lens

۵۸- در کدام نوع شیب رنگ تغییر رنگ از مرکز یک مربع در امتداد قطرها به سمت اضلاع انجام می-شود؟

- الف - Liner
ب - Conical
ج - Square
د - Radial

۵۹- در کدام مدل پر کننده می توان برای اشیاء جنسیت تعیین کرد.

- الف - Fountain
ب - Texture
ج - Pattern
د - PostScript

۶۰- ابزار Outline چه عملی انجام می دهد؟

- الف - تبدیل خط به منحنی
ب- تبدیل منحنی به خط
ج- تغییر خصوصیات خط
د- تغییر شیء به چند ضلعی