

آکادمی کنکور

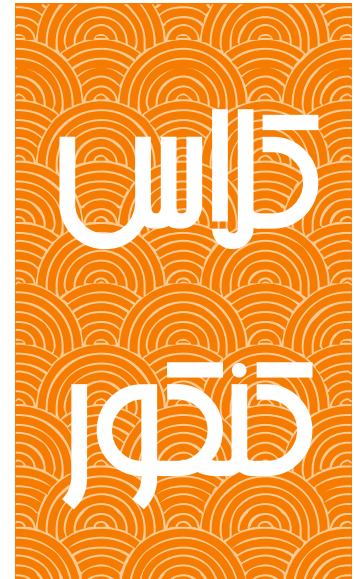
دانشگاه تهرانی ها

شماره سیفون : 021-88683915

آدرس:

تهران - سعادت آباد - بلوار فرهنگ - کوی فرهنگ -
شهرک نیایش - خیابان 12 متری محمدی- پلاک 7

مشاوره هن حضوری ، تلفنی و آنلاین با دانشجویان دانشگاه تهران
و صنعتی شریف



اولین
موسسهٔ
کنکوری
کشور
با کادر
رتبه‌های تک
رقمی
و دو رقمی
کنکور



حواس پنجه‌خانه



سلام ... !!! پیچ‌های **علم** حواس‌تونو جم کنید . چرا ؟ !!!

چون میخواهم حواس و پیره کنلو بختون یاردم ...

تعریف :

حواس یعنی حس‌ها و منظور حس‌هاست پنجه‌خانه‌سازی، شناوری، بروایی، چشیدن و کامه است. حواس بخشی از درگاه عصبی محضی است که اطلاعات خاکل در رأس برای مفروض نخاع را از محیط یا درون بدن (دریناره مهره‌ها) تولید می‌کند.

نهاد گلرنده‌های حس

۱. تعریف: نوعی نورومن تمایز یافته (عدم) هستند که توانایی ایجاد جریان عصبی (پس از دریافت مهره) و ارسال آن بصورت پیام عصبی را دارند.

نتیجه: توجه داشته باشید که یکتر گلرنده‌های حس از جنس نورومن هستند (همه از جنس نورومن نیستند). بطوریکه بعض از آنها از سلول‌های ریلر هستند. مثلاً گلرنده‌هایی که از سلول‌های غیر عصبی تمایز می‌باشد:

- ✓ گلرنده‌های کشنج در ماحصله‌ها (از سلول ماحصله‌ای تمایز می‌باشد).
- ✓ سلول مژدار در بخش‌های تعارض و شناوری گوش و خط جانبی ماحصله
- ✓ گلرنده‌های چشیدن روی زبان (از سلول پوشش تمایز می‌باشد).

نتیجه تمام گلرنده‌های پوست، گلرنده‌های نوری و گلرنده‌های بروایی از جنس نورومن هستند بطوریکه در بعض از آنها دندریت تغییر یافته که نورومن حس را گلرنده حس می‌نماید (مانند گلرنده‌های حس موجود در پوست) و در برخی موارد کل نورومن تغییر یافته، گلرنده حس نامیده می‌شود (مانند گلرنده‌های نوری استوانه‌ای و مفروطی شیشه‌ای چشم). پس گلرنده‌ای حس مملو است یکی از موارد زیر باشد:

- ✓ پایانه دندریتی یک نورومن حس
- ✓ یک نورومن حس تمایز یافته
- ✓ یک سلول غیر عصبی تمایز یافته

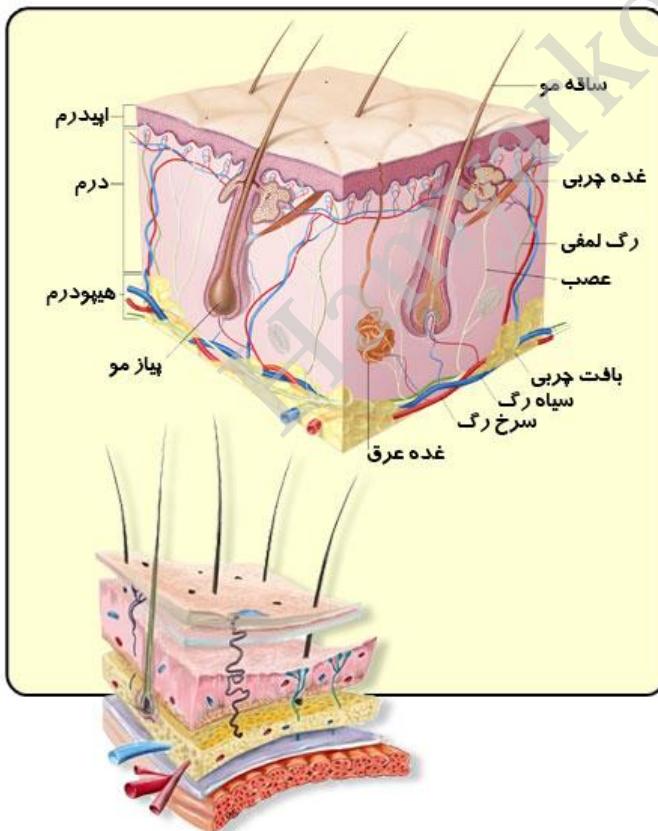
۲. پس از اینجا در پیام عصیان (دریافت و حس مهر) توسط گیزنده‌های حس، خود گیزنده حاوی یا به لغت اعماق حس آن پیام به رشته عصیان مرئی می‌برند.
۳. هر چند گیزنده‌های حس در اندام‌های سراسر بدن پراکنده‌اند (مثل گیزنده‌های کشش در دیواره معده) ولی بیشتر آن در اندام‌های حس (چشم + گوش + پوست + بینی + زبان) متمرکزند.
۴. شناسایی مهرهای حس توسط گیزنده‌های حس صورت می‌گیرد. (تبديل اثر مهر حس به پیام عصیان) مثل تغییر پیازیل الکتریکی در سلول‌های مخدوش و استوانه‌ای شبیه چشم توسط نور، شناسایی مهر حس است.
۵. در (یا احس) مهرهای حس توسط مفروض و نفع صورت می‌گیرد. یعنی در این مرکز تقدیر و پردازش پیام حس صورت می‌گیرد و بالآخره غیر مقیمه، مهر حس در این مرکز می‌شود. مثل ازیدن پیام حس حاصل از تحریک سلول‌های استوانه‌ای و مخدوش چشم به مغز در تصویر را سبب می‌شود.
۶. بعضی از پیام‌های حس در بخش‌های غیر ارادی پردازش می‌شوند ولی برخی دیگر در قشر خاکستری مخ پردازش می‌شوند. در این مخفی پردازش پیام‌های عصیان در مخ است.
۷. انواع گیزنده‌های حس، مهر آنها، مثل و محل حضور آنها در جدول زیر خلاصه شده است:

جدول رتبه‌بندی گیرنده‌های حس

محل و محل خصوص	محرر	نوع گیرنده
<ul style="list-style-type: none"> ✓ گیرنده‌ی سرما در پوست ✓ گیرنده‌ی لگما در پوست ✓ گیرنده‌های دما در درون بدن، که به دمای خون حساس‌اند؛ مانند گیرنده‌های دما در حسینونکاموس (مرز اصلی تنظیم دمای بدن) ✓ گیرنده‌های فروسرخ که در جلوی چشم ان مارزگان قرار دارد. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تغییرات دمایی ✓ پرتو فروسرخ 	گیرنده‌ی دمایی
<p>پیش‌تر بافت‌ها و اندام‌های بدن (ضراوان تربین گیرنده‌ها که متفق مع تربین محررها را دارد.)</p>	<p>آسیب‌های بافتی (لگما و سرما) و فثیریش از حد ماده شیمیایی و ...)</p>	گیرنده‌ی درد
<ul style="list-style-type: none"> ✓ گیرنده‌ی لمس در پوست (حس به لمس یا فشر طبعی) ✓ گیرنده‌ی فشر در پوست (حس به فشر عمقی) ✓ سلول مژدار در بخش تعادل گوش (حس به حرکت) ✓ گیرنده‌ی ارتعاش (سلول مژدار در در بخش خلوفونی گوش و خط جانبی ماضی ها و شاک شفایق در بایع) ✓ گیرنده‌ی کشش در ماهیچه‌های اکتفی (حس به کشش یا تغییرات طول ماهیچه) ✓ گیرنده‌ی کشش در رواهه برخی سرخرگ‌های بزرگ، مانند آنورت (حس به کشش که در اثر فشر خون ایجاد می‌شود) ✓ گیرنده‌ی لمس انتهایی سیل لگبه و خرس ✓ گیرنده‌ی کشش رواهه مثانه (روان عضله صاف) ✓ گیرنده‌ی کشش رواهه گلو 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ لمس ✓ حرکت ✓ فشر ✓ کشش ✓ ارتعاش 	گیرنده‌ی مکانیکی

✓ گیرنده‌ی کشی ریواره معده و ریواره ده		
✓ سلول‌های استوانه‌ای و مخروطی در شبکیه‌ی چشم ✓ گیرنده نوری چشم جامی شکل پلانری	نور	گیرنده‌ی نور
✓ گیرنده‌ی بودرینی (حس به مولالول‌های بودار)	مواد شیمیایی	گیرنده‌ی شیمیایی
✓ سلول‌های چشیدنی در زبان (حس به مولالول‌های طعم‌دار) ✓ اجزاء مو مانند روی شاخ پروانه‌ی ابریشم نر (حس به مولالول‌های بدن پروانه‌ی ماده که به آن ضررمند هست جنس من‌گویند)		
در خط جانبی گزینه‌ها ص و مار ماضی	تغییرات میدان الکتریکی محیط	گیرنده‌ی الکتریکی

۸. گیرنده‌ی در پوست، سطح تریدن گیرنده و گیرنده فثیر، عرق تریدن گیرنده و گیرنده لمس منشعب تریدن گیرنده است.



۹. گیرنده لمس پوست (که نسبت به فشار نم حسند) علاوه بر پوست انسان، در قاعده سیل گزینه خرس هم وجود دارد.

۱۰. گیرنده‌ی آکیژن سرخرگی در ریواره رگ‌های خونی ضرر دارد و به میزان آکیژن خون حس است نوعی گیرنده شیمیایی است.

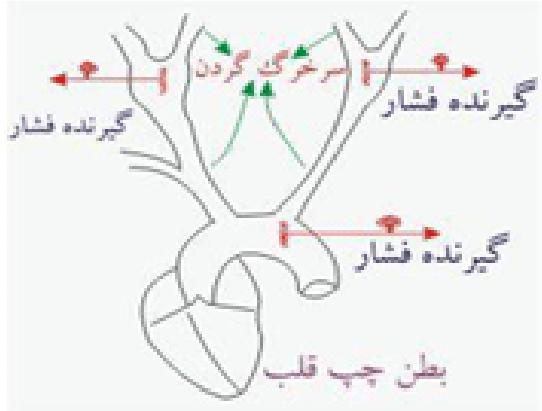
۱۱. گیرنده‌های حس چون نوعی نوروگن تمايز یافته هستند پس قابلیت تقيیم سلولی ندارند.

۱۲. در ریواره مثانه گیرنده‌های کشی (نوعی گیرنده مکانیکی) وجود دارد که به تغییر حجم مثانه حس است.

۱۳. در ریواره معده، گیرنده‌های کشی حس به تغییر حجم معده وجود دارد.

۱۴. در دهان و ابتدای حلق، گیزنده‌های کشی در درون عضلات وجود دارد.
۱۵. در خط جانبی ماهیچه (در ساخته کپوک) گیزنده‌های مکانیکی بصورت سلول‌های مژدار حس به حملات آب وجود دارد.
۱۶. در گوش خفاش گیزنده‌های مکانیکی حس به پیروز وجود دارد.
۱۷. گیزنده‌های حنی پوست در واقع انفعای دندانیت‌های یک یا چند نوروں هستند که اثر محرك را به پیغام‌یابی عمل تبدیل می‌کنند.
۱۸. گیزنده درد خاک پوش (از جنس بافت پیوندی) است در حالیه دیگر گیزنده‌های حنی پوست پوش دار هستند. پس این جمله درست نه لقمه‌من شود: بیشتر گیزنده‌های حنی دارای پوش پیوندی هستند. در پوست از طبع به عمق بر تعداد کارهای پیوندی افزوده می‌شود.
۱۹. گیزنده‌ی در درد معلم پوست ریده می‌شود:
- الف) داخل بافت پوش پوست (روی غشی پایه وزیر کارهای شاخی پوست. پس گیزنده‌ی در از غشی پایه عبور می‌کند).
- ب) اطراف قاعده مو
۲۰. گیزنده‌های فتل پوست. پوش ضخیم تری دارند و از سایر گیزنده‌های پوش دار پوست. بزرگ‌ترند و دندانیت آنها اشتباه ندارد.
۲۱. گیزنده‌های سرمه، گرم و لمس پوست معمولاً در یک طبع و بلطف صافه در زیر غشی پایه در داخل بافت پیوندی پوست واقع اند.
۲۲. انحصارها پس از تحریک گیزنده در شروع بکر می‌کنند.
۲۳. مفتر گیزنده درد ندارد.
۲۴. محرك فتل موبر از محرك لمس است. زیرا گیزنده آن عمق تراست.
۲۵. به پیاز موعلوه بر گیزنده درد، گیزنده را هم متصل است.
۲۶. همه گیزنده‌های پوست برخلاف گیزنده‌ی فتل منشعب هستند.
۲۷. گیزنده‌های دم (سرمه و گرم) مستقل از یکدیگر عمل می‌کنند.

۲۸. در ماحصلهای اسقفی، گیرنده حس به تغییر طول ماحصله وجود دارد و گیرنده کش نامیده من شود که نوعی گیرنده مکانیکی است.



۲۹. اندام های حس در تنفس و حماهانگی بدن نقش دارند. پس نوعی حسنوستزی محوب من شوند.

۳۰. گیرنده های فثر در محل های زیر یافته من شود: پوست، دیواره برخی رگها، حسپوتاکموس، بصل النخاع

۳۱. گیرنده های فثر خون دیواره برخی رگها، اطلاعات خود را به حسپوتاکموس ارسال من کنند تا آن، ب تغییر دادن تعداد ضربان و قدرت اقیاضی قلب، فثر خون را تنظیم کند.

۳۲. در خود حسپوتاکموس هم گیرنده های فثر خون وجود دارد.

۳۳. در بیری از پاسخ های محافظتی هستند انگل ابتدا گیرنده در تحریک من شود. مثلًا در انگل زرد پیش زیر زانو و تخلیه ادرار، اول از حس های گیرنده ها، گیرنده در تحریک من شود.

۳۴. بعضی چنداران نسبت به پیام عصبی بعضی از گیرنده های حس پاسخ نمی دهند. مثلًا:

- ✓ شفایی در بایع نسبت به پیام ارتعاش معمولی آب (آه تو سط گیرنده های ارتعاش شدک آن در یافته من شود) پاسخ نمی دهد.

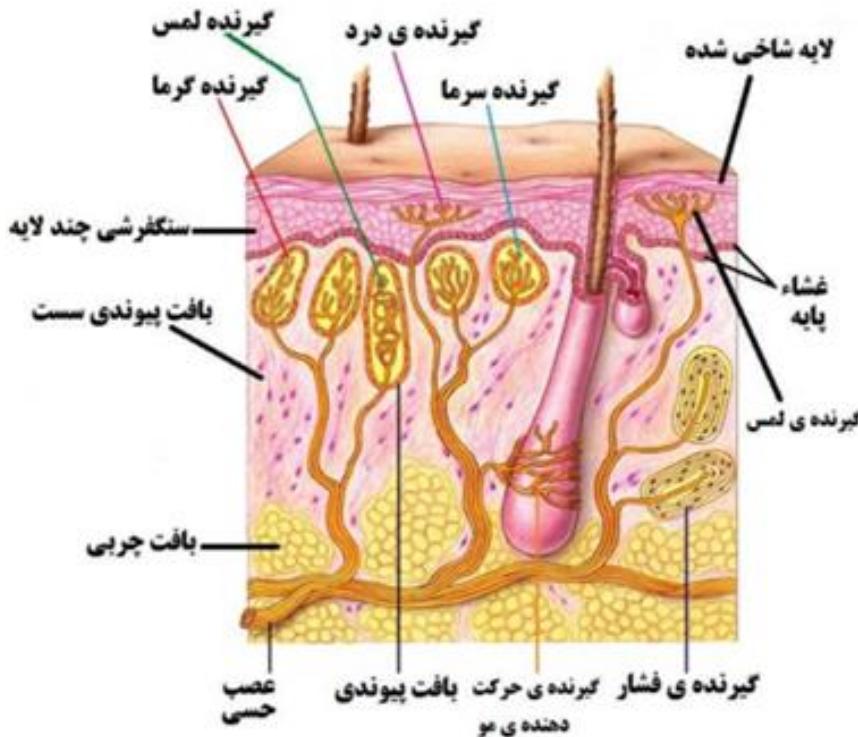
- ✓ حسپوتاکموس و بصل النخاع در افرادی که فثر خون باکار دارند پس از مردمی پاسخ نمی دهند.

۳۵. ازین گیرنده های پوست، گیرنده فثر یستینین فاصله را از غثه پایه دارند.

۳۶. گیرنده های حس چون در تنفس و حماهانگی بدن نقش دارند پس در حسنوستزی ایفای نقش من کنند.

۳۷. رگ های لقی، مویر رگها و سیاهرگها گیرنده های فثر ندارند.

۳۸. گیرنده کلس پوست هم در بالای نشی پایه و هم در پایین نشی پایه واقع است. منبع در اولی خاک پوش پیوندی و در دومین دارای پوش پیوندی است.



۳۹. حسب پوست از تجمع ندریت

گیرنده های حس بوجود من آید.

۴۰. در پوست، گیرنده که در در باخته

سنتکفرشی چند لایه واضح است، در

حالیه بقیه گیرنده ها در باخته پیوندی

ست واعتدل.

۴۱. حاسیت گیرنده های در از بقیه

که گیرنده ها کمتر است.

۴۲. در پوست گیرنده های الکتریکی و

شیمیایی وجود ندارد.

۴۳. هر چند در کتاب درس در فویلول

مو گیرنده در نتلر داره نشه است

ولی در فویلول مو گیرنده در وجود دارد.

۴۴. پوست، اندام است و از باخته های زیر ساخته شده است:

باخته سنتکفرشی چند لایه - بافت پیوندی سست - بافت پیوندی چربی

سوال ۵۸ - نوع گیرنده با بقیه تفاوت اساس دارد؟ (آنکوسراسی ۸۷)

الف) موجود در قاعده سیل گریه

ب) روی شاخک نوعی پروانه ابریشم نر

ج) موجود در کپولکای ماهی حوض

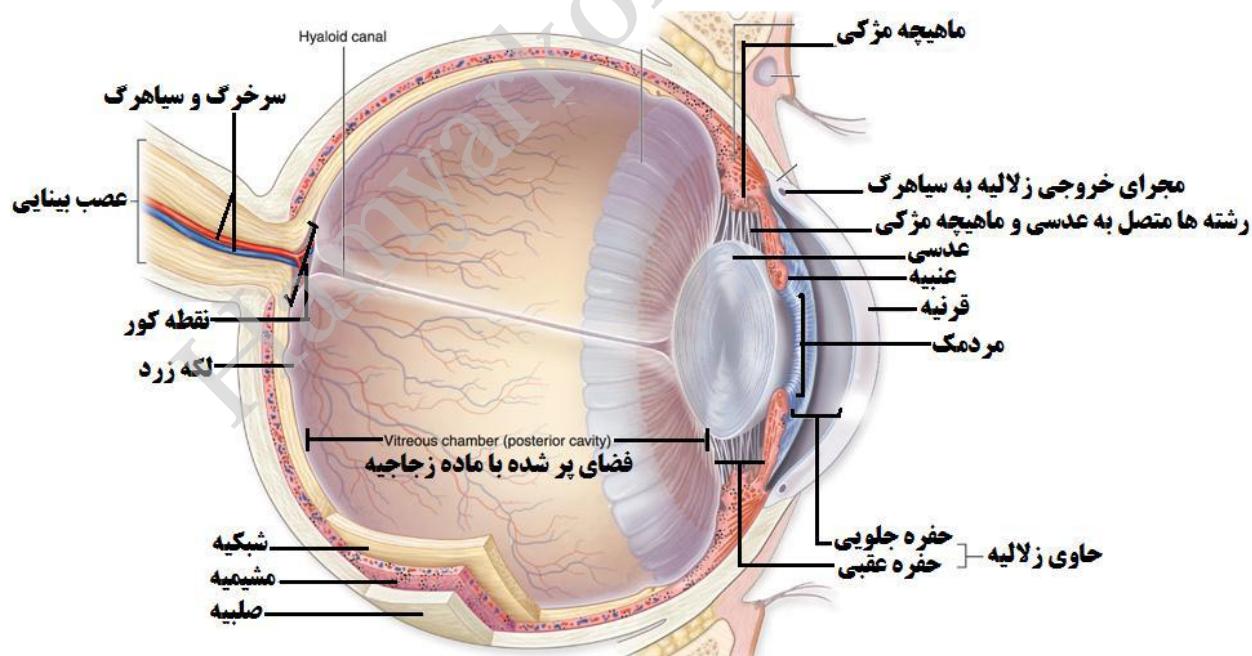
د) حس به تغییرات طول عضله چهار سر ران

جواب سوال ۵۸ :

گزینه ب درست است. گیرنده های واضح در شاخک نوعی پروانه ابریشم نر من توانند مولکول های سطح بدن پروانه که ابریشم ماده را در باخته کنند. این گیرنده ها از نوع شیمیایی اند در حالیه نوع گیرنده که حس در مورد الف) گیرنده لحس، مورد ج) حس به ارتعاش و مورد ر) گیرنده کشش همه از انواع گیرنده های مکانیکی هستند.

چشم:

۱. سایه تشكیل دهنده دیواره کدره چشم عبارتند از: صلیبی، مشیمی، شبکیه
۲. بخش های مختلف کدره چشم ب از برخی از این کایه ها بوجود آمده اند (مانند قرنیه از صلیبی، عنبی از مشیمی، ماهیچه های مرکز از مشیمی، عصب چشم از شبکیه) و با اینکه به نوعی با این کایه ها در ارتباطند (مانند عدسی چشم که به مشیمی در ارتباط است).
۳. صلیبی (سندی چشم)، و پرگه های زیر را دارد:
 - الف) خارجی ترین و ضخیم ترین کایه
 - ب) محلیم و سفید رنگ (بطاطر ذخیره رنگدانه سفید رنگ)
 - ج) از جنس بافت پیوندی رشته ای
 - د) از تغییر شکل آن در جلوی چشم، قرنیه که شفاف است (چون رنگدانه سفید رنگ آن وجود ندارد)، بوجود می آید.
 - ه) رُز خونی خراوان دارد.

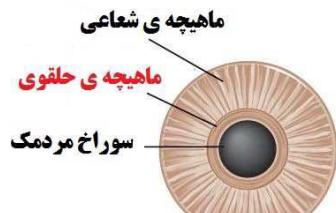


نکته:

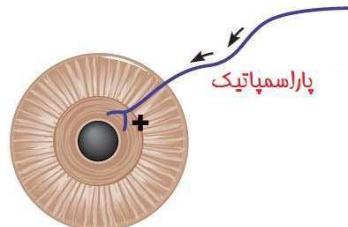
قرنیه هم از جنس بافت پیوندی است چون از صلیبی منشعب شده است.

۴. میکروپریتوں‌ای زیررا دارد:

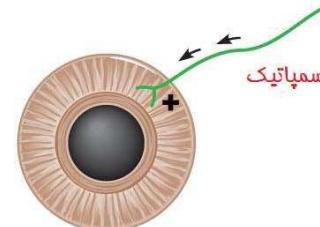
الف) کایه میانج که نرگز و رنگدانه دار است (جلوگیر از انفاس نور) و رگهای خونی خراوانی دارد (تغذیه بافت‌های چشم).



آناتومی عضلات عنیبه و مردمک



تنکی مردمک پشم

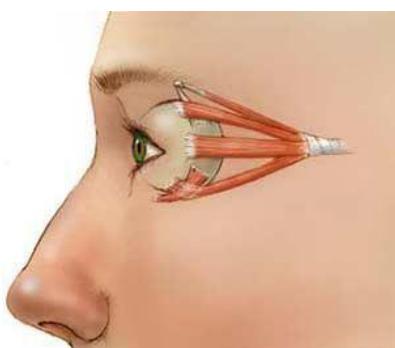


کشادی مردمک پشم

ب) از تغییر شکل آن در جلوی چشم، عنبیه که دارای رنگزه است بوجود می‌آید. در عنبیه ماهیچه‌های صاف حلقوی و شعاعی وجود دارد که تحت تاثیر عصب سیناتیک و پارا سمپاتیک متفاوت شده و استراحت می‌کنند.

در نور نام تحت تاثیر عصب سیناتیک، عضلات صاف شعاعی متفاوت شده و عضلات صاف حلقوی استراحت می‌کنند.

بنابراین مردمک چشم گشاد می‌شود. در حالیکه در نور زیاد عصب پارا سمپاتیک، عضلات صاف حلقوی را متفاوت می‌کند و عضلات صاف شعاعی، استراحت می‌کنند، بنابراین مردمک چشم تنگ می‌شود.

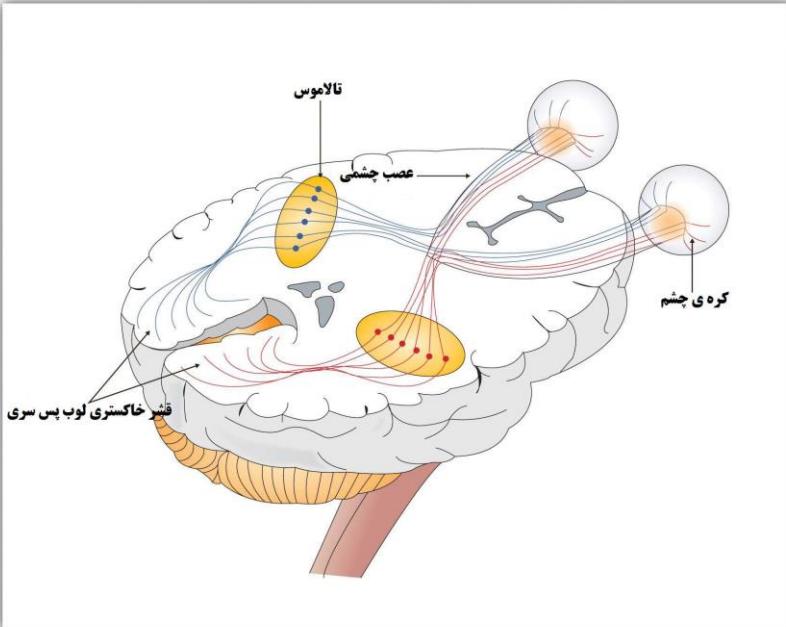


ج) رنگ آن، آبی متمایل به قهوه ای است (از رفاقت تاب درس).

د) مویرگهای مثیمه، زکایه را می‌سازند.

۵. در پشت عنبیه، عضلات صاف وجود دارد که مثیمه متصال شده‌اند. این عضلات که ماهیچه‌های مژگن نامیده می‌شوند در جلوی چشم به عدس متصالند. انتباخت این ماهیچه‌ها باعث افزایش قطر عدس (ضخیم شدن عدس) می‌شود.

۶. ویرگهای شبکیه عبارتند از:



- الف)** داخلی ترین و نزدیک‌ترین کایه چشم
 ب) تقریباً بر زنگ و از جنس بافت عصبی
 ج) دو نوع گیرنده‌ی نوری (استوانه‌ای و مخروطی) و نوروون‌های دیگر غیر گیرنده‌ی نور در این کایه قرار دارند.
 د) دو نقطه معمم در این کایه، شامل نقطه کور (محل خروج عصب پیامی از شبکیه و اجتماع آنون نوروون‌های شبکیه است) و لکه زرد (در دقایق و تیزینی چشم احیت دارد) است.

سوال ۵۹- در این بخش شفاف کایه‌ی خارجی کره‌ی چشم..... (لئنور سراسری خارج از کثیر) (۹۲)

- ۱) من توانند مواد رفعی خود را به طور مستقیم به خون وارد نماید.
- ۲) در تماس مستقیم با ماده‌ای شفاف و ثباتی من باشد.
- ۳) نور را بوساطه بروی عدسی، متمرکز من نماید.
- ۴) توانیع تولید و ذخیره‌ی انرژی را دارد.

جواب سوال ۵۹-

گزینه ۴ درست است. بخش شفاف کایه‌ی خارجی کره‌ی چشم (کایه‌ی صلیبی)، چربیه نام دارد. چربیه دارای سلول‌های زنده است و مانند تمام سلول‌های زنده‌ی بدن، تنسی سلولی انجام من دهد و توانیع تولید و ذخیره‌ی ATP را دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

- ۱) چربیه مواد رفعی خود را به زکایه من ریزد و زکایه آنرا به خون میریزد.
- ۲) چربیه با ماده‌ی شفاف کره‌ی چشم (زکایه) در تماس مستقیم است ولی با ماده‌ی شفاف کره‌ی چشم (زجاجیه) در تماس مستقیم نیست.
- ۳) نور از چربیه وارد زکایه شده و پس به عدسی من رسد.

نکات :

۱. پیرامون نقطه کور، عصب چشم قرار دارد که یک سرخرگ و یک سیاهرگ در مجاورت آن قرار دارند. پیرامون عصب چشم مثبتیه وجود ندارد ولی صلیسه و شبیه آنرا حسراحت و حدایت من کند.
۲. عصب چشم پس از خروج از چشم و عبور از یسمای سینایی، وارد تاکموس شده و با گذره به لوب پس بری قدر مخ من رسد. در محل تاکموس نوروں های حسی عصب چشم با نوروونهای تاکموس سینایی پس من دهد.
۳. در محل نقطه کور، هیچ گیرندهای نوری (سلول استوانهای و مخروطی) وجود ندارد ولی رشتهای عصب نوروں های حسی چشم وجود دارد.
۴. لَّهُ زَرَرْدِ در بَلَكَی نقطهای کور و در امتداد محور نوری چشم قرار دارد (نقیق در مرئی میدان سینایی).
۵. هیچ سلول استوانهای در لَّهُ زَرَرْد وجود ندارد و یکثیرین ترالن گیرندهای نوری مخروطی نیز در ناحیه لَّهُ زَرَرْد است.
۶. عصب سینایی مخلط است بطوریکه عصب حسی آن از گیرندهای استوانهای و مخروطی منت من گیرد و به سمت لوب پس بری مخ من رود و عصب حرکتی آن عضلات مخلط متعلص به صلیسه (از خروج) را بصورت ارادی و عضلات عنیسه و مژگانی را بصورت غیر ارادی نشاند من کند.
۷. کابلاک سلول های ماهیچهای صاف عنیسه، سلول های رنگیزه دار قرار دارد.
داخل کره چشم به رو فضا تقییم شده است:
الف) فضای جلوی عدس (زکایم) : مواد غذایی و آبیزین عدس و صریفه را تمیز کرده و مواد دفعی و کربن دی آکید را از آن دور من کند. زکایم از مویرگ هایی ترشح من شود و من تواند وارد شبکه مویرگی شود. توابعی این مواد بطریق انتشار است.

سوال ۲۰- در چشم انداز، ماهیچه مژگان متوجه در تماست بالدام بخش است و چه خصوصیتی دارد؟

(کتابهای ۹۴ خارج کشور)

- ۱) مثبتیه- تحدت تاثیر دستگاه عصبی پلیم من باشد.
- ۲) صریفه- من تواند به سرعت سلول های خود را کوتاه نماید.
- ۳) عدس- دارای سلول های کشیده و چند هسته ای من باشد.
- ۴) عنیسه- در غشی سلول های خود، گیرندهای حسرومند دارد.

جواب سوال - ۶۰

گزینه ۱ درست است. در چشم انسان، ماهیچه مژقی با عنسیه و متیمه در ارتباط است و تحت تاثیر دستگاه عصبی خود مختار (سپاکت و پاراسپاکت) و تغییر طول سلول های خود من تواند باعث افزایش و کاهش قطر عدسی چشم شود.

نکته

- ✓ ماهیچه های صاف، غیر ارادی اند و تحت تاثیر دستگاه عصبی خود مختار هستند.
- ✓ وظیفه ماهیچه های مژقی در تطبیق است.

شرح سایر گزینه ها:

۲) ماهیچه مژقی با عنسیه در ارتباط نیست. هر چند تحت تاثیر دستگاه عصبی خود مختار (اعصاب سپاکت) می تواند به سرعت سلول های خود را آلوه نماید. این گزینه درست نیست.

۳) ماهیچه های مژقی غیر متعین با عدسی در ارتباط است چون عدسی چشم توسط پیوون پوشانده شده است و چون از نوع عضلات صاف است پس چند هتلای هم نیست، هر چند کشیده است. این گزینه درست نیست.

۴) در چشم انسان، ماهیچه مژقی با عنسیه و متیمه در ارتباط است و ماهیچه مژقی برای انواع لیزنده دارد. این گزینه هم درست است.

سوال - ۶۱ - در چشم انسان، ماهیچه مژقی با کدام بخش در تماش متعین است و چه خصوصیتی دارد؟

(کتابسرای ۹۴)

- ۱) عدسی - خود لیزنده های حور مونی می باشد.
- ۲) عنسیه - دارای سلول های کشیده و چند هتلای است.
- ۳) متیمه - می تواند به سرعت سلول های خود را آلوه نماید.

۴) عسیه- تحقیت تاثیر دستگاه عصبی خود مختار ضرار من گیرد.

جواب سوال ۶۱ -

گزینه ۴ درست است. در چشم انسان، ماهیجه مژگن با عسیه و مثیمه در ارتباط است و تحقیت تاثیر دستگاه عصبی خود مختار (سپایک و پراسمپایک) من تواند باعث افزایش و کاهش قطر عدسی چشم شود.

نکته:

✓ ماهیجه های صاف، غیرارادی اند و تحقیت تاثیر دستگاه عصبی خود مختار هستند.

✓ وظیفه ماهیجه های مژگن در تطبیق است.

شرح سایر گزینه ها:

۱) ماهیجه های مژگن غیر مقیم با عدس در ارتباط است چون عدس چشم توسط کپولی پوشانده شده است. ماهیجه مژگن مانند دیگر ماهیجه ها، گیزنه حور مونی دارد (متلبد رای انولین و تیروکین گیزنه دارد).

۲) ماهیجه مژگن با چرنیه در ارتباط نیست و چون از نوع عضلات صاف است پس چند صنایع هم نیست.

۳) ماهیجه مژگن هر چند با مثیمه در ارتباط است ولی چون عصب صاف است به آن دی متعصب من شود.

نکته:

a - چرنیه و عدس هر دو کاملاً زنده اند و از نوع باخت پیوندی محوب من شوند. پس چرنیه و عدس، سلول و متابولیسم و ژن دارند.

b - صحیح مویر خونی و سلول خونی در چرنیه و عدس وجود ندارد.

c - چرنیه علاوه بر باخت پیوندی، باخت پوشش هم دارد.

d - تحدب چرنیه برخلاف عدس غیر قابل تغییر است.

(ب) نفعی پشت مدرس (زجاجیه = در عرب به معنی راه مانند) : بزرگتر بوده و هر اکثر امای و شفاف درون آن را پر کرده است. باعث حفظ شکل کروی چشم من شود و هیچ تقسیم در تغذیه ندارد.
نکته: درباره زکایه و زجاجیه

- ✓ منشأ هر دو پلاسم من باشد با این تفاوت که زکایه از مویرگاهی موجود در عینیه ترشح من شود ولی زجاجیه از مویرگاهی موجود در شبکیه ترشح من شود.
- ✓ هر دو جزو محیط داخلی بدن محبوب من شوند.
- ✓ در هیچ‌دادام لیزوفیم وجود ندارد.

سوال ۶۲ - محل که عصب یعنی از شبکیه چشم انسان خارج من شود (نئو سراسی ۸۹)

الف) خاک سلولی استوانه‌ای است

ب) محتوی گلبرگ‌های نوری است

ج) در دقت و تیزینی احتیت دارد.

د) در امتداد محور نوری که چشم ترار دارد.

جواب سوال ۶۲:

گزینه‌ی اف درست است . محل که عصب یعنی از شبکیه چشم خارج من شود . نقطه کور نامیده من شود که خاک هر نوع گلبرگ‌های نوری (اعم از استوانه‌ای و مخروطی) است .

شرح سایر گزینه‌ها :

- ب) دونوع گلبرگ‌های نوری شبکیه (استوانه‌ای و مخروطی) در نقطه کور وجود ندارند .
- ج) در دقت و تیزینی گلبرگ‌های نوری مخروطی مثمرکت دارند که در نقطه کور موجود نیستند .
- د) در امتداد محور نوری که چشم . لکه زرد واقع است که ب نقطه کور فاصله دارد .

سوال ۶۳ - کدام عمل به معنی شفاف که چشم اخصوص دارد؟ (نئو سراسی ۸۵)

ب) جمع نوری موارد فرعی

د) حفظ شکل کروی چشم

الف) تغذیه شبکیه

ج) دقت و تیزینی

جواب سوال ۶۳:

گیرنده‌های ب درست است. ماده‌ی شفاف که در چشم رکابیه است که غذا و آشیان به عدس و چشم رسانده و مواد دفعی و کربن دی‌اکسید را از آن عبور می‌کند.

تشریح سایر گیرنده‌ها:

- الف) تغذیه شبکیه چشم توسط میکروی است. برای حفظ میکروی های خونی ضروری دارد.
- ج) در وقت و تیزین گیرنده‌های نوری از نوع مخروطی موثرند.
- د) خط تکلیف که در چشم از وظایف زجاجیه است.

۷. میزان نورورودی به داخل چشم در ریان جزئیات دقیق اشیاء موثر است و چون در تنظیم این میزان عصب

سمپاتیک و پاراسمپاتیک رخالت دارند پس این اعصاب در میزان نورورودی مستقیماً و در کسر سلول‌های مخروطی (ریدن جزئیات اشیاء) غیرمتوجه شرکت ندارند.

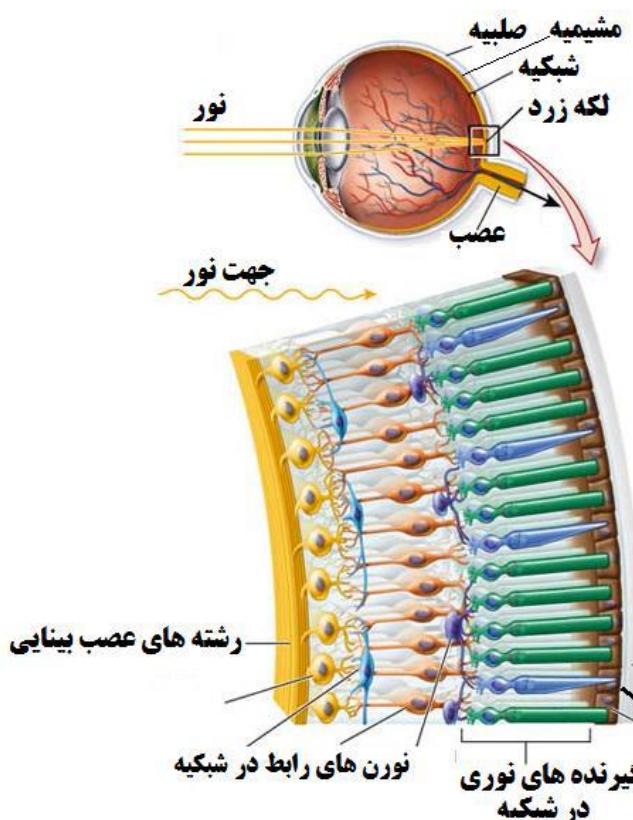
۸. رابط عدس چشم و ماهیچه‌های مژقی، رشته‌های از جنس بافت پیوندی است.

۹. سلول‌های استوانه‌ای و مخروطی همانند دیگر گیرنده‌های حس، نوروں-

های حس تمايز یافته هستند.

۱۰. گیرنده‌های نوری، انحراف نوران را به پیام عصبی تبدیل می‌کنند.

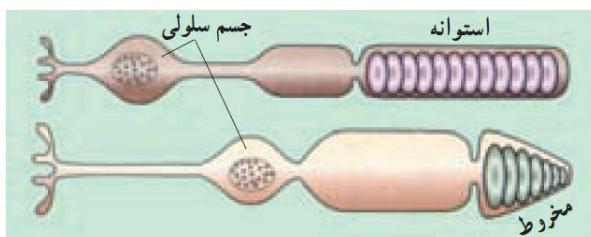
۱۱. صفحات درون بخش خارجی (که دندربیت تمايز یافته گیرنده نوری محبوب منشور) از جین خود را نشاند سلول به



درویں لیزندہ نوری پرید آمدہ اند. رنگدانہوای جاڑب نور در ضخامت غٹی ایں صفت حفار ارند.

۱۲. مقایہ کی لیزندہ ھائی نوری استوانہ اک و مخروطی:

- ✓ سلول های استوانه ای نسبت به نور، بیمار تحریک پذیر هستند خوش با نور بیمار کم تحریک من شوند، در حالیکه سلول های مخروطی نسبت به نور تحریک پذیری کمی دارند و برای تحریک شدن نیازمند نور زیاد است.
 - ✓ سلول استوانه ای و سلول مخروطی هر دو هم در نور ضعیف و هم در نور قوی تحریک من شوند ولی سلول استوانه ای در نور ضعیف و سلول مخروطی در نور قوی بیشتر تحریک من شود. پس سلول استوانه ای در نور ضعیف بیشتر از سلول مخروطی و سلول مخروطی در نور قوی. بیشتر از سلول استوانه ای تحریک پذیر است.
 - ✓ برای دیدن تصاویر دقیق و رنگی سلول های مخروطی و برای دید در شب سلول های استوانه ای مشتملند.



- تعداد سلوں ہائی استوانہاں شبکیہ بیش از
تعداد سلوں ہائی مخروطیں اسے (۱۲۵ میلیون)
سلوں استوانہاں (مقابل ۷ میلیون سلوں
مخروطیں)

- ✓ آگون سلول‌های استوانه‌ای از آگون سلول‌های مخرب طی کوتاه‌تر وی دندریت اثراً بر عصب است.

۱۳. سطح لامزج برابریک میلوں متر مربع است. در حملن و سعیت نم ۵۰۰۰۰ میلوں مخروطی قرار دارد (با کثیرین تراکم این میلوں در کل شیشه چشم)

۱۴. هر چه از کلمه زرد به حاشیه شبکه حرکت ننم از تراکم سلول های مخروطی کاهش یافته و بر تراکم سلول های استوانه ای افزوده من شود. بطوریکه در حاشیه ای ترین مناطق شبکه فقط سلول های استوانه ای وجود دارد.

۱۵. مرکز تطبیق (تغییر قطر عرض توسط ماهیجهای مرکز برای انداختن تصویر اجسام بروی شبیه) ساخته شدهای حمله گانه (ویکس) است.

- ۱۷- رنگهای عصب خودمختار (اعصاب سینه‌ای و پراسمپاتیک) در نتیجه نقص دارد. تاثیر عصب پراسمپاتیک خیلی بیشتر از سینه‌ای است به طوریکه اتفاقاً ماهیچه‌های شعاعی و حلقی جم مژگان تحت تاثیر عصب پراسمپاتیک باعث شلشان رشته‌های پیوندی متصل به عذر شده و این جمع شدن و قطعه شدن عذر را به حدراه دارد (ردان اشیاد تزریک) و استراحت ماهیچه‌های شعاعی و حلقی جم مژگان در صورت عدم تحریک توسط پراسمپاتیک باعث فشار مایعات زجاجیه روی صلبیه شده و این نیز باعث کشیده شدن رشته‌های پیوندی متصل به عذر شده و نهایتاً باعث نزد شدن و قطعه شدن عذر می‌شود.

۱۷. مرکز انگل‌های تیگ و گشادشدن مردمک چشم توسط ماهیجه‌های شعاعی و حقوقی عینیه در برجستگی‌های چهارگانه مفترس است.
۱۸. تدبیر طبع پشتی عدس یکنتر از طبع جلویی است. عدس چشم از ۲ بخش تیلیل یا فنه است:
 الف) سلول‌های ملعبی و رشته‌های کابلایی آن که از تغییر شکل و طویل شدن سلول‌های عدس در دوران جنینی بوجود آمده‌اند.
 ب) کپول نه پیرامون سلول‌ها و رشته‌های فوق صرارگرفته، یعنواخته بوده، خاصیت انعطاف پذیری دارد و مملو از کربوهیدرات است.
۱۹. ترکیب زکایه مانند پلاسمای بوده و پروتئین ندارد.
۲۰. در زجاجیه، تعدادی رشته و سلول‌های شفاف صرار دارد.
۲۱. میکوتانیل عمل از گزنده‌های نوری چشم را مغز به صرار زیر است.
 گزنده‌های نوری ← عصب یعنی ← پیامی یعنی ← ناکوس ← لوب پس سری قدر مخ
 ۲۲. بخش از تارهای عصب یعنی بعد از کسیه‌های یعنی به دو برجستگی فوقانی از برجستگی‌های چهارگانه، رفته و در آنها انگل‌های یعنی (مانند تغییر مطر مردمک و تطبیق) انجام می‌شود.
۲۳. در شکست نور عمده آفرینی، زکایه و زجاجیه تقش دارند ولی در تطبیق یکنتر عدس تقش دارد.

سؤال ۶۴ - در کدام ماهیجه‌های صاف وجود دارد؟ (کلور سراسری ۸۲)

- الف) قرنیه ب) صلیه ج) شبیله د) عینیه

جواب سوال ۶۴:

گزنه‌ای درست است. در عینیه، ماهیجه‌های صاف حقوقی و شعاعی وجود دارد که تحت تاثیر اعصاب خود مختار می‌باشد و پر از میانی مقبع و استراحت می‌کند.

تشریح سایر گزنه‌ها:

- الف) قرنیه از تارک شدن و شفاف شدن صلیه در جلوی چشم بوجود آمده است و مانند بقیه قسمت‌های صلیه، نوعی بافت پیوندی است و قادر عضله است.
 ب) صلیه یا غیدری چشم نوعی بافت پیوندی بوده و قادر عضله است.

ج) شبیه، درون ترین کایه‌ی کره چشم و محتوی گیرنده‌ای نری استوانه‌ای و مخروطی بوده و به نوعی بافت عصبی تغییر یافته است و خاکر عنه می‌باشد.

سوال ۲۵ - ماهیچه‌های مژه متحابند به (کنکور سراسری ۸۰)

- الف) شبیه ب) چربی ج) چشمیه د) مثیمه

جواب سوال ۲۵:

گزینه‌ی درست است. ماهیچه‌های مژه از یک طرف به عدس و از طرف دیگر به مثیمه متعلق‌اند.
گزینه‌های الف) و ب) در پاسخ سوال قبلی توضیح دارند.

سوال ۲۶ - کدام عبارت صحیح است؟ (کنکور سراسری ۹۱)

- الف) عیشه بخش از مثیمه است که در مجاورت زجاجیه قرار دارد.
ب) عیشه به واسطه مخلرات خود قدر عدس را تغییر می‌دهد.
ج) عدس چشم در هفتم دیدن اشیاء دور، نزدیک و کشیده تر می‌شود.
د) چربی چشم مواد فرعی خود را به موییگ‌های زجاجیه منتقل می‌نماید.

جواب سوال ۲۶:

گزینه‌ی ج درست است. هفتم تطبیق، وقتی اشیاء از چشم دور می‌شوند، عدس نزدیک و کشیده تر می‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

- الف) عیشه در مجاورت زجاجیه کایه است نزدیک.
- ب) ماهیچه‌های عیشه، قطر مردمک را تمیز و زیاد می‌کند نه قطر عدس را.
- د) چربی، مواد فرعی را به زجاجیه می‌رساند نه موییگ‌های زجاجیه.

سوال ۶۷ - چند مورد، جمله‌ای زیر را بطور صحیح تعمیل می‌نماید؟ (کنکور سراسری ۹۲)

بطور محمول، در یک خرد، عنسیه

- در تولید و ذخیره‌ای انرژی نقش دارد.

- در تحریک لیزنده‌های نوری نقش دارد.

- به واسطه‌ای عضلات خود قدر عذر را تغییر می‌دهد.

- بخش از مثیمه است که در پشت عذر قرار دارد.

۴) ر

۳) ج

۲) ب

۱) اف

جواب سوال ۶۷

گزینه‌ای ب درست است. مورد اول و دوم صحیح هستند در توضیح مورد اول من توان گفت که عنسیه بواسطه داشتن عضله می‌تواند گلوکنرخون را دریافت کرده، پس آنرا به گلوبول تبدیل کرده (ذخیره انرژی) و پس به عنوان منبع انرژی استفاده کند (تولید انرژی).

در توضیح مورد دوم، من توان گفت که عنسیه بواسطه داشتن عضلات حلقه‌ی سراخ مردمک را تگ و گث در من کند که تسبیحی آن تغییر تحریک تعداد کم و پیش لیزنده‌های نوری است.

توضیح مورد سوم: صحیح عبارت ای از عنسیه متصل به عذر نیست بلکه ماهیجه‌های مرکزی متصل به مثیمه باعث تغییر قطر عذر چشم می‌شود.

توضیح مورد چهارم: عنسیه در جلوی عذر واقع است.

۲۴. هفتم خروج عصب یعنی، مثیمه آنرا همراهی نمی‌کند.

۲۵. قطر مردمک توسط ماهیجه‌های عنسیه و قطر عذر توسط ماهیجه‌های مرکزی تغییر می‌کند.

۲۶. در صحیح یک از محيط‌های شفاف چشم (خرنده، زکایه، عذر و زجاجیه) رُز خونی وجود ندارد.

۲۷. خرنده و عذر ساختار سلولی دارند ولی زکایه و زجاجیه ساختار سلولی ندارند.

نکته:

مایعاتی از بدن که از پلاسمه منث می‌گیرند و جزوی از محیط داخلی اند:

- ✓ زکایه و زجاجیه
- ✓ مایع مقدامی
- ✓ ملیح مجری - نفاعت
- ✓ مایع جنب
- ✓ مایع لقی
- ✓ ملیح میان باطنی

۲۸. حصب یعنی آگون حای گیرنده حای نوری نیست بلکه مجموع آگون حای نورونهایی است که به گیرنده حای نوری متصالند.

۲۹. سوراخ مردمک توسط زکایه پر شده است.

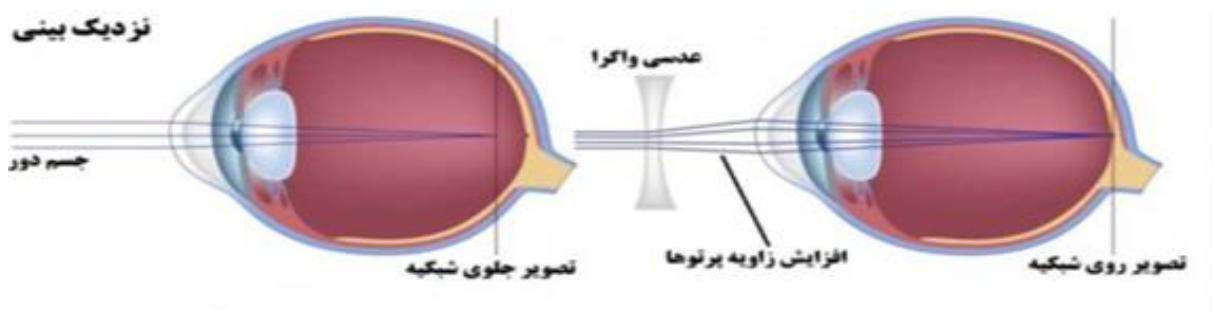
۳۰. زکایه مرتبه ترشح و باز جذب من شود ولی زجاجیه چنین نیست.

عيوب انکاری چشم:

الف - نزدیک بینی:

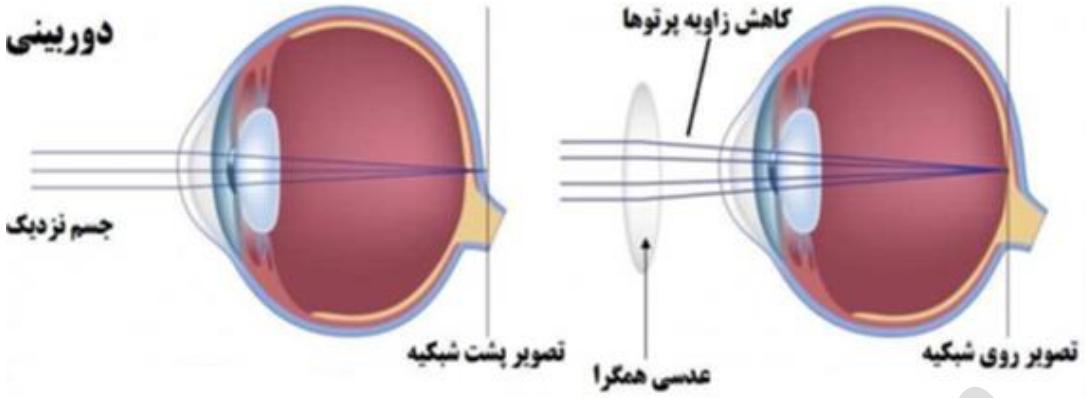


۱. خرد تصویر اشیاء که نزدیک را روی شبکه دارد و لوح تصویر اشیاء دور، در جلوی شبکه تشکیل می شود، بنابراین خرد قدر به دید اشیاء نزدیک است ولی اشیاء دور را واضح نمی بیند.
۲. علت معلول است مربوط به بزرگی اندازه کره چشم (قطر عمق کره چشم بیش از حد نرمال است) یا زیادی قدرت شست دستگاه انکاری چشم (افزایش تحدب قرنیه مانند قوز قرنیه و یا افزایش تحدب عدسی) باشد.
۳. برای آنکه تصویر اشیاء دور بر روی شبکه قرار گیرد از عدسی های آلرا (مقصر) استفاده می شود.
۴. میزان زجاجیه چشم افزایش می یابد.



ب - دور بینی:

۱. خرد تصویر اشیاء دور را روی شبکه دارد و لوح تصویر اشیاء نزدیک در پشت شبکه تشکیل می شود، بنابراین خرد قدر به دید اشیاء دور است ولی اشیاء نزدیک را واضح نمی بیند.
۲. علت معلول است مربوط به کوچکی اندازه کره چشم (قطر عمق کره چشم کم از حد نرمال است) یا کاهش قدرت شست دستگاه انکاری چشم (کاهش تحدب قرنیه یا عدسی) باشد.
۳. برای آنکه تصویر اشیاء دور بر روی شبکه قرار گیرد از عدسی های همگرا (محدب) استفاده می شود.
۴. میزان زجاجیه چشم کاهش می یابد.



ج - پرسخت:

۱. خردمند فردی است من شود. عدسی چشم سفت تر شده و انعطاف پذیری آن کاهش می‌یابد (کاهش قدرت تطبیق). علت مربوط به تغییر ماحصلت پرتوشن‌های بافت عدسی است. تطبیق چه برای دید نزدیک و چه برای دید دور کاهش می‌یابد، خرچند این افراد دیگر (دوربین) صحتند (پس ماحصله های مژگن بیشتر تجسس اتفاق پذیرند).
۲. خردباید از عینک دو کانونه (قسمت بالا برای دید دور (واگرا) و قسمت پایین برای دید نزدیک (همگرا) طراحی شده است) استفاده کند.



د - آنلایم:

۱. اشیای دور و نزدیک هر دو بیمار تارو نو واضح دیده می‌شوند، چون تصویر تشییل یافته روی شبکه پرتوانده است یعنی چون پرتوهای نور در شبکه نامنفع بضم من در پس دریک نقطه متمرکز نشده و تصویر واضح بوجود نمی‌آید.
۲. علت به ناخواه بودن سطح عدسی یا چرنیه یا هر دو مربوط می‌شود.
۳. تطبیق خرد حیچ مشکل ندارد.
۴. از عینک هایی استفاده می‌شود که عدم یکنواختی چرنیه یا عدسی را جبران کند، بطوریکه از دو عدسی عمود بر هم استوانه‌ای استفاده می‌شود.

نکته:

در این مسیری چون قدرت تطبیق چشم را مرکوز نیست پس خرد بدون کنک عینک به هیچ وجه نمی‌تواند دید واضح (اشیای دور یا نزدیک) را مشاهده کند.

ھ. آب مواردی:

۱. با افزایش سن و یا عوامل دلگیر (تغییر ماهیت پرتوهای عادی عدس) در عدس نواحی دوری پیدا می‌شود و نم کنم، یعنی خردکاری منابد (محیط را می‌آورد من بیند).
۲. با جراحی، عدس چشم را خارج می‌کند و یک عدس مصنوعی پلاستیکی قرار می‌دهد و یا مملو است با یک عینک که عدس محظوظ خواهد دارد آنرا درمان نکند (مانند افراد دوربین).
۳. پس از درمان، مدتی تطبیق چشم کارش من باید.

سوال ۲۸ - کدام عبارت صحیح است؟ (آنالوگی سراسی ۹۰)

- الف) در رشته‌های میانی دار، انتقال پیام عصبی بصورت جھشی است.
- ب) عدم تمکن پرتوهای نوری برای نقطه ثابتی، من تواند نه آستیناتیم باشد.
- ج) در گوش انسان، امواج صوتی در مجری نیم دایره به پیام عصبی تبدیل و به مقتر اسال من شود.
- د) در روی زبان انسان، پنجاه تا صد جوانه چشید وجود دارد و هر جوانه، حزاران سلول چشید دارد.

جواب سوال ۲۸:

گزینه ب درست است. در یماری آستیناتیم، بحلت ناهماور بودن سطح عدس یا آریزو یا هردو، پرتوهای نوری
شبکیه نامنظم بهم منسد و چون در یک نقطه بهم نمی‌رسند، تصویر واضح حتم بوجود نمی‌آورند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

الف) انتقال پیام عصبی یعنی عبور جریان عصبی (یا پنهانی عمل) از یک نورون به یک سلول نوروپنی یا غیرنوروپنی است. به محل انتقال پیام عصبی در اصطلاح زیست شناسی، یعنی من گویند، بنابراین در طول رشته عصبی (آکنون و یا درست) چه میلی دار باشد و چه بدلون میلی دار.

ج) مجری نیم دایره (یا بخش تعادلی گوش) پیام عصبی حاصل از ارتعاش را به منظمه منتقل می‌کند در حالیکه حذفون شناور (یا بخش شناور گوش) پیام عصبی حاصل از مجری صوت را به صورت پیام عصبی به لوب گیگاھی منع منتقل می‌کند.

ر) حزاران جوانه‌ی چشیع (حدود ره حزار) روی زبان تصریف دارند و در حرجوانه‌ی چشیع، ۱۰۰-۵۰ ملول چشیع و تعدادی ملول نگهبان وجود دارد.

سوال ۶۹ - خرد مبتلا به آستیناتیسم با کدام اخلاق امراض مواجه است؟ (کنکور سراسری ۸۲)

- الف) کدر شدن عدس
ب) عدم یافتواختن انحنای چربینه
ج) کاهش قدرت تطبیق
د) تغییر اندازه کرده چشم

جواب سوال ۶۹:

گزینه‌ی ب درست است. در آستیناتیسم، عدم یافتواختن عدس، چربینه و یا حرد وجود دارد.

شرح سایر گزینه‌ها:

الف) کدر شدن عدس در پیماری آنکه مروارید دیده من شود.

ب) کاهش قدرت تطبیق عدس در پیش از دیده من شود.

د) تغییر اندازه کرده چشم در صورت بزرگ شدن آن باعث تردیک یعنی در صورت توجه شدن اندازه آن باعث دوریسی من شود.

سوال ۷۰ - کدام عبارت در مورد «دوریسی» صحیح است؟ (کنکور سراسری ۸۲)

- الف) تحدب عدس زیاد من شود.
ب) با عدس واگرا تصویح من شود.
ج) قطر کرده چشم زیاد من شود.
د) تصویر اشیاء تردیک در پشت شبکه تشکیل من شود.

جواب سوال ۷۰:

گزینه‌های درست است. در درین، تصویر اشیاء دور روی شبکه‌لوی تصویر اشیاء تردیک پشت شبکه تشکیل می‌شود. علت مربوط به توجه بودن اندازه‌ی کله‌ی چشم یا کاهش قدرت شست عدس و قرنیه می‌باشد.

شرح سایر گزینه‌ها:

الف) در صورت افزایش برگشت ناپذیر تحدب عدس، تردیک یعنی عرض می‌شود.

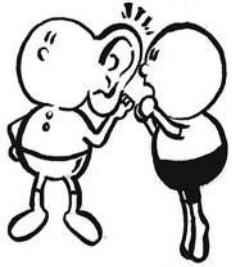
ب) تردیک یعنی با عدس و آنرا درمان می‌شود.

ج) در تردیک یعنی قطر کله‌ی چشم زیاد می‌شود.

کهات:

۱. کهورگان یک یماری وابته‌به جنس از یماری‌های مربوط به چشم است. در این یماری مول‌های مخروطی سالم در مورد یک یا چند رنگ وجود ندارد. این یماری در مردان شایع تر است، چراکه مردان کافی است فقط یک الی یک‌پنجم ریاضت کنند تا یمار شوند (یماری وابته‌به X مغلوب است). در این یماری فرد نمی‌تواند یکی از رنگ‌های اصلی (آبی، سبز، قرمز) و یا یکی از آن را تشخیص دهد.

در این یماری لازم است فقط گیرنده‌های مخروطی دارد، بجز اختلال شده است.



گوش:

۱. به سه بخش تقسیم می‌شود و پیش مطالعه من لشند:

الف) گوش پیرونی شامل کاله گوش (باخت غضروفی و بافت چربی نرمک را دارد) و مجرای شنوایی ($\frac{1}{3}$ ابتدای غضروفی و $\frac{2}{3}$ عمق استخوانی است). در اینجا مجرای شنوایی پرده صحیح واقع است که مانند باند مایلین به ارتعاش در من آید بطوریکه انژری صوتی را به انژری مکانیکی تبدیل می‌کند. پرده صحیح هم بخش از گوش پیرونی است.

نکات:

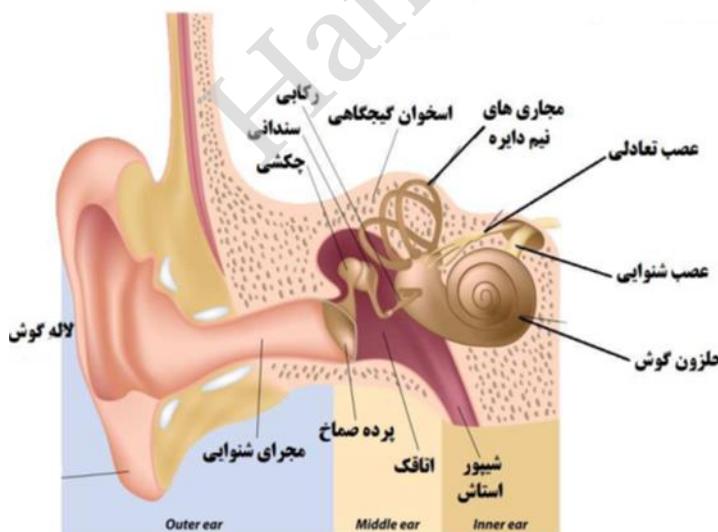
a. غدر عرق تغییر شکل یافته درون مجرای شنوایی غده بروان ریزی است که ماده مووم مانند زردرنگ و تلخ مره (به اسم سروم) ترشح می‌کند که از ورود خثرات و مواد خارجی جلوگیری می‌کند.

b. درون مجرای شنوایی، موها فیبر و وجود دارد که هوای ورودی را تصفیه می‌کند.

c. استخوان چکش توسط رباط هایی به استخوان جسمی متصل است.

d. کاله گوش و بخش خارجی مجرای گوش توسط استخوان لیپھاصل حمایت نمی‌شود.

ب) گوش میانی: خود را در درون استخوان لیپھاصل می‌داند (چکش، سندانی و رکابی) مرتبه به هم در آن واقع است. این سه استخوان کوچک با دو مفصل به هم متصلند.



نکات:

a. استخوان چکش به وسط پرده صحیح متصل است. استخوان سندانی دو مفصل با استخوان چکش و رکابی دارد. استخوان رکابی به پرده پیشی (که در ورودی حلقون شنوایی است) اتصال یافته است.

b. شیبور استش گوش میانی را به حلق مربوط می‌کند. دیواره این شیبور در سمت گوش میانی،

استخوانی و درسته حلق، غضروفی است. وظیفه شبیر استش، یکان نزی فشر حوا بین گوش بیرونی و میانی است تا پرده صدای بتواند به درستی متعش شود. سطح داخلی شبیر استش را مغاط پوستانیده است. حواک درون شبیر استش بخش از هوای مرده است.

ج) گوش درونی از یک حذرون شناوی و سه مجرای نیم دایره‌ای عمود بر هم تشکیل شده است. درون حرد بخش فوق مایع بیان آندولف قرار گرفته است.

نکته:

عصب گوش دو شاخه دارد. شاخه حذرون شناوی و شاخه مجرای نیم دایره. هر دو شاخه، ابتدا در تکالوس تقویت شده و پس به مرآن مربوطه ارسال می‌شوند بطوریکه شاخه حذرون شناوی وارد لوب لیجهاص می‌شود ولی شاخه مجرای نیم دایره وارد می‌چهار بخش حرکتی می‌شود. هر دو عصب از نوع متزی هستند و به هیچ وجه وارد نفخ نمی‌شوند. این دو شاخه عصب توام از گوش خارج می‌شوند و به همین خاطر به آنها، عصب شناوی - تعادلی می‌گویند.

جسم سلول نوروں های عصب شناوی و تعادلی در ابتداک ایندو عصب بوده و آنرا عصب ناسیده می‌شود.

نکات:

۱. بخش درونی مجرای گوش ($\frac{2}{3}$ داخلی) و کل گوش میانی و درونی در داخل استخوان لیجهاص واقع است.
۲. پرده صدای با زاویه 45° در گوش واقع است و جنس آن از بافت پیوندی است.
۳. شبیر استش همیشه بتنه است مگر در مواقع بلع، عطاء و خیزه.
۴. گوش خارجی و میانی برخلاف گوش داخلی با حوا در ارتباط است.
۵. جریان حوا فقط وارد گوش خارجی و میانی (از طریق شبیر استش) می‌شود و هیچ‌گاه وارد گوش درونی نمی‌شود.

گوش یک اندام دو کاره است:

اندام حس شناوی - اندام حس تعادل

اندام حس شناوی:

درون بخش حذرونی نوع گیرنده مکنیکی (سلول های مرکزی) وجود دارد که پس از دریافت ارتعاشات آندولف، تحریک شده و یکام عصب به نوروں های حس منتقل شده و از طریق عصب شناوی به تکالوس رسیده (جهت تقویت

پیام عصبی) و پس به قشر متخر در لوب گیجگاهی نیکله ره مخالق رسیده و درک من شود (سلول های مرلدار، نوروں های تمايز یافته نیستند).

میر درک صدا:

ارتعاش سلوان های مرلدار درون حذفون شفواست ← انتقال پیام صوتی توسط عصب شفواست به بصل النفع
 ۲ بر جتگی پاسین از ۴ بر جتگی فوچانی ← تکالوس ← لوب گیجگاهی نیکله معن مقابل ← درک صدا

اندام حریت تعاویل:

داخل سه مجرای نیم دایره عمود بر هم (سلول و اتریول). مایع آنژونتف تحت تاثیر حرکات سرو جایجا به شخص مرتضی شده و باعث تحییک سلوان های مرلدار درون آن من شود. این سلوان ها هم، نوروں های تمايز یافته نیستند. پیام عصبی، توسط نوروں های حریت به مخچه برده شده و درک من شود.

گیرنده ها (یا سلوان ها) که مرلداری که قاب درس به آنها اشاره کرده است:

- + سلوان های مرلدارینی، نک، نایره ها و نایرین ها
- + گیرنده های مرلدار حذفون شفواست و مجری نیم دایره
- + سلوان های مرلدار لوله که خارج
- + سلوان های مرلدار تریکوئید و پر ارسی
- + سلوان های مرلدار کیسه گوارش عروس دریابی
- + گیرنده های مرلدار خط جانبی ماهی ها

میر درک تعاویل:

ارتعاش سلوان های مرلدار درون مجری نیم دایره ← انتقال پیام عصبی توسط عصب تعاویل
 تکالوس ← مخچه ← تعیین جهت و موقعیت سر (تعاونی) ← مخ

سوال ۷۱- کدام عبارت در مورد گوش اشاره، صحیح است؟ (نئو سارسی خرج از کشور ۹۲)

۱) به تحییک هر سلوان مرکز دار، پیام شفواست به مخ ارسال من شود.

- ۲) استخوان رکابی به طور مستقیم، در تحریک سلول‌های مجرای نیم دایره نقش دارد.
- ۳) با ارتعاش استخوان رکابی، پیام عصبی به گوش داخلی منتقل می‌شود.
- ۴) هر سلول مُرگ‌دار با ارتعاش مایع مجرای مخصوص به خود متعش می‌گردد.

چوب سوال - ۷۱

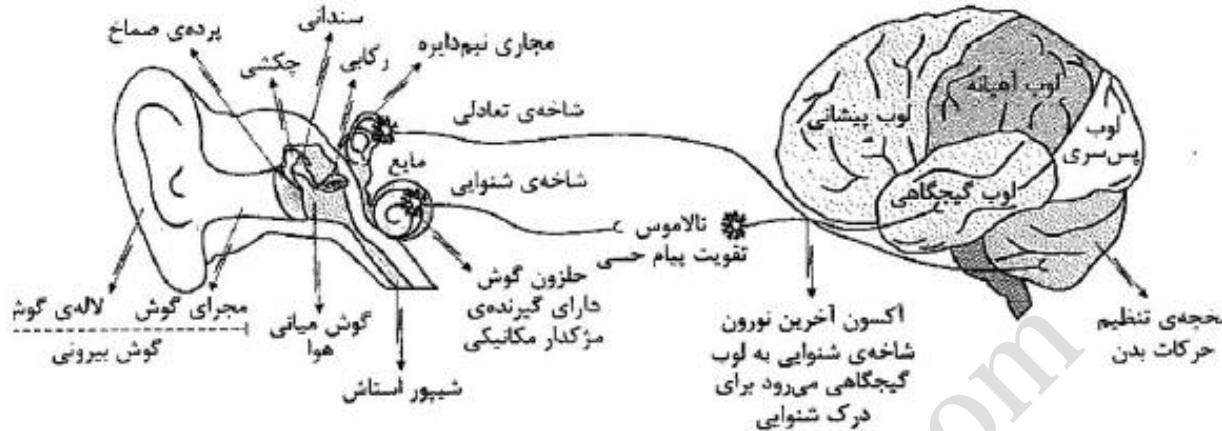
گزینه ۴ درست است. گوش درونی، دارای دو بخش حلزونی (مریب به حس شنوایی) و مجرای نیم دایره (مریب به حفظ تعادل) است. در هر دو بخش، سلول‌های مُرگ‌دار مخصوص به آن بخش وجود دارد. ارتعاش مایع درون بخش حلزونی، باعث تحریک سلول‌های مُرگ‌دار بخش تعادلی نمی‌شود و بالعکس. به عبارتی، هر سلول مُرگ‌دار با ارتعاش مایع مجرای مخصوص به خود، متعش می‌گردد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

- ۱) اگر سلول مژنادر به مجرای نیم دایره مریب باشد پیام تعادل به مغز من رسد (نمی‌بایم شنوایی).
- ۲) استخوان رکابی در تحریک سلول‌های حلزون شنوایی نقش دارد (نه سلول‌های مجرای نیم دایره).
- ۳) با ارتعاش استخوان رکابی، ارتعاش به گوش داخلی (یعنی حلزون شنوایی) منتقل می‌شود (نمی‌بایم عصبی).

نکات:

۱. مجرای های حس شنوایی و حس تعادل از هم جدا هستند.
۲. منته عصب تعادل و شنوایی از هم جدا هستند.
۳. نوع پیام و میر نهایی عصب شنوایی و تعادلی از هم جدا هستند.
۴. تعادل توسط اندام حس تعادل نسبت به نیروی جاذبه زمین انجام می‌شود.
۵. استخوان های نوچه گوش داخلی توسط رباط هایی به همراه گوش میانی متصلند.
۶. اعصاب که با گوش در ارتباط هستند:
 - ✓ اعصاب که از مغز به گوش من رسند: شامل اعصاب خود مقترن و اعصاب پلاری
 - ✓ اعصاب که از گوش به مغز من رسند: عصب شنوایی - تعادل



سؤال ۷۲- کدام عبارت در مورد انتقال گوش انسان به درستی یافته شده است؟ (آزمون سراسری ۹۱)

- الف) استخوان چکشی در حد فاصل استخوان رکابی و سندانی هزار گرفته است.
- ب) شبور استاش سبب منشودتای پرده‌ی صماخ بتواند به درستی به ازتعاش درآید.
- ج) همه‌ی بخش‌های گوش درونی، میانی و بیرونی توسط استخوان لیجگاهی محافظت می‌شود.
- د) پردازش اطلاعات مربوط به همه‌ی سلول‌های مژکدار فقط در لوب لیجگاهی مقر انجام می‌سرد.

جواب سوال ۷۲:

گزینه‌های ب درست است. شبور استاش با منتقل نمودن هوا از حلق به گوش میانی باعث یک ایجاد فشرده در دو طرف پرده‌ی صماخ می‌شود تا ازتعاش این پرده به درستی انجام شود.

شرح سایر گزینه‌ها:

- الف) در حد فاصل استخوان چکشی و رکابی، استخوانی سندانی واضح است.
- ج) $\frac{2}{3}$ گوش بیرونی و کل گوش میانی و کل گوش درونی توسط استخوان لیجگاهی محافظت می‌شود.
- د) دونوع سلول مژکدار در گوش وجود دارد: سلول‌های مژکدار درونی حذرون شنوایی (آنهم عصب را به لوب لیجگاهی می‌رسانند) و سلول‌های مژکدار درونی مجاری نیم دایره‌ای (آنهم عصب را به مغصه می‌رسانند).

سابقه کاموزشی دکتر خرزانه



الف- بیوگرافی تحصیلی

رشته تحصیلی دبلیم: علوم تجربی

رشته تحصیلی دوره بیانس: دیریکت زیست شناسی

رشته تحصیلی دوره فوق بیانس: بیوشیمی پزشکی

رشته تحصیلی دوره دکتراکت تخصصی: زیستک مولالولی

ب- بیوگرافی آموزشی

دیررسن آموزش و پژوهش ناحیه آذربایجان غربی ۲۵ سال سنتی آموزش - کد پرسنل ۵۰۰۲۵۴۱۰

مدارس دوره های ضمحل خدمت آموزش و پژوهش

مدارس دوره های کارگاه مدت آموزش و پژوهش

مدارس دوره های زیست شناسی مرانز تریست محلم (دارای گواهی صلاحیت تدریس)

مدارس دوره های آموزش سینز محلمان مرانز تریست محلم

مدارس مدارس نمونه دولتی، شهداد، پیش دانشگاهی، المپیاد، خراگان و آموزشگاه های مطروح و معابر

مدارس دروس بیوشیمی، زیستک، سلولی و مولالولی، فیزیولوژی و ... در رشته های مختلف دانشگاه های دولتی و آزاد

و آثار

آموزش به روش CBT (مبتنی بر کامپیوترا)

مدارس نزد افرازهای آموزش الکترونیک و کامپیوچری کارگاهی و آزمایشگاهی زیست شناسی

مدارس کدرس تقویتی و آمادگی لئکچور زیست شناسی به مدت ها سال

تلوزیون درس‌دهم، تست های تالیفی، جزوایت متنوع درس زیست شناسی

تدریس در کامپیوچری هوشمند و استفاده از آزمایشگاه و مواد تلمذ آموزشی

ج- بیوگرافی علمی

دارندۀ بیش از ۱۲۰۰ ساعت گواهینامه آموزش ضمحل خدمت تخصصی زیست شناسی

- حضور در اولین نظرسنجی زیست شناسی و ارائه مقاله علمی بعنوان نماینده دیران زیست شناسی استان
- دارنده توانمندی روش تحقیق و مقاله نویسی، دوره های آموزش نرم افزارهای تخصصی از مرآندر محاسبه دوستی
- معرفی تجربهای پژوهشی و تئوری عملی و تئوری و ...
- آشنایی کامل با زبان تخصصی زیست شناسی و علوم زیستی و اینترنت و سفت افزار

دیوارهای مسئولیتی اجرایی:

- سرگردانی زیست شناسی منطقه و استان
- مسئول برگزاری آزمونهای امتحانی و مسابقات کارگاهی و آمادگی تخصصی زیست شناسی
- داور مسابقات جشنواره های آموزشی برتر تدریس و مصلاح اوراق امتحانی کشوری و ارزیاب تأثیرات دیران زیست شناسی منطقه و استان
- عضو پیوسته انجمن رشته ایران و انجمن پژوهشی ایران

وب سایت:

[Http://www.dabirezist.com](http://www.dabirezist.com)

ویلک:

[Http://www.dabirezist.blofa.com](http://www.dabirezist.blofa.com)

پست الکترونیک:

jfarzaneh62@gmail.com

تلفن تماس:

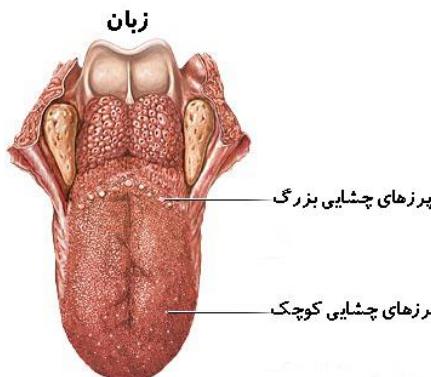
۰۹۱۲۳۶۶۷۰۹۷

خر چشید

زبان اندام ماهیچه‌ای از نوع استخوان است که بصورت غیر ارادی هم نشان می‌شود. سطح زبان بافت پوششی چند لایه دارد و در آن پیزه‌های چشید بزرگ و کوچک وجود دارد بطوریکه جوانه‌های چشید در آنها واقعند.

نکات:

۱. حدود ۱۰۰۰۰ جوانه‌های چشید روی زبان قرار دارد (البته روی مخاط رهان و حلق هم جوانه‌های چشید وجود دارد).



۲. در هر جوانه چشید دو نوع سلول وجود دارد: سلول چشید (۵۰-۱۰۰) و سلول نگهدارن (تعدادی).

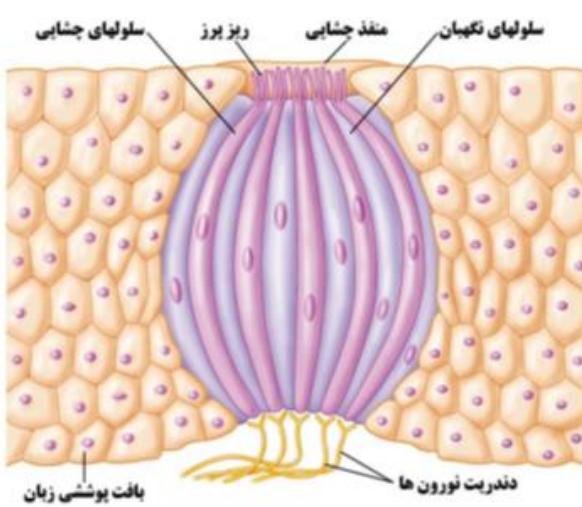
۳. جوانه‌های چشید فقط در سطح روی زبان وجود دارند. بطوریکه هر جوانه چشید مقادی به سطح زبان راه دارد و از طریق حین مقدار، مولالوں‌های طعم دار (محرك سلول چشید) وارد جوانه‌های چشید می‌شوند.

۴. سلول‌های چشید نوعی گیرنده‌های حسی (از نوع شیمیایی) هستند و لی نورومن تمايز یافته محبوب نمی‌شوند. بلکه نوعی سلول غیر نورومن یعنی سلول پوششی تمايز یافته اند.

۵. سلول‌های نگهدارن، گیرنده‌های حسی محبوب نمی‌شوند.

۶. انتهای دندربیت نورومن‌های حسی به سلول‌های چشید متصل اند.

۷. یک جوانه‌ی چشید می‌تواند انواع مزه‌ها را تشخیص دهد ولی یک مزه را بیشتر از بقیه حس می‌کند.



۸. سلول‌های چشید، ریز پیزه‌های دارند که باعث افزایش سطح تساس آنها به مولالوں‌های طعم دار می‌شود.

۹. در ریز پیزه‌های سلول‌های چشید، گیرنده‌های پروتئینی وجود دارد که پس از اتصال به مولالوں‌های طعم دار، پتانسیل الکتریکی در غشای این سلول بوجود می‌آید که به نورومن‌های حس منتقل می‌شود.

۱۰. پنجم حس چشیدن از نورون هست (متصل به سلول چشیدن)، ابتدا به بصل الشاعر و پس به تکالوس و پس به مرکز مربوطه در قشر محظوظ (لوب آهیانه) متصل شده و پردازش می شوند.

۱۱. جوانهای چشیدن توسط سلول های پوشش زبان پوشیده شده اند.

۱۲. سلول های چشیدن، عمر چند روزه دارند و از تقیم سلولی سلول های پوشش بین اموں و تمايز آنها، سلول های چشیدن تازه نفس تولید می شوند (منتهی گیرنده های چشیدن).

۱۳. نورون های حس متصل به سلول های چشیدن هستند زنده اند و تقیم نفس شوند.

۱۴. نمک ها باعث بزرگ شدن کانال های سدیم و مواد ترش باعث بزرگ شدن کانال های پروتون در سلول های چشیدن می شوند. بزرگ شدن کانال های مختلف باعث احساس طعم های مختلف می شود.

۱۵. مکانیزم تحریک سلول های چشیدن مزه تلغی و شیرینی ناشناخته است.

۱۶. مواردند (مثل غفل) گیرنده های در در را تحریک می کنند نه گیرنده های چشیدن را.

۱۷. دو شرط کلزم برای تحریک سلول چشیدن عبارت از:
الف - موارد در برابر رهان حل شود.
ب - گرمای موارد در حد مینیم باشد.



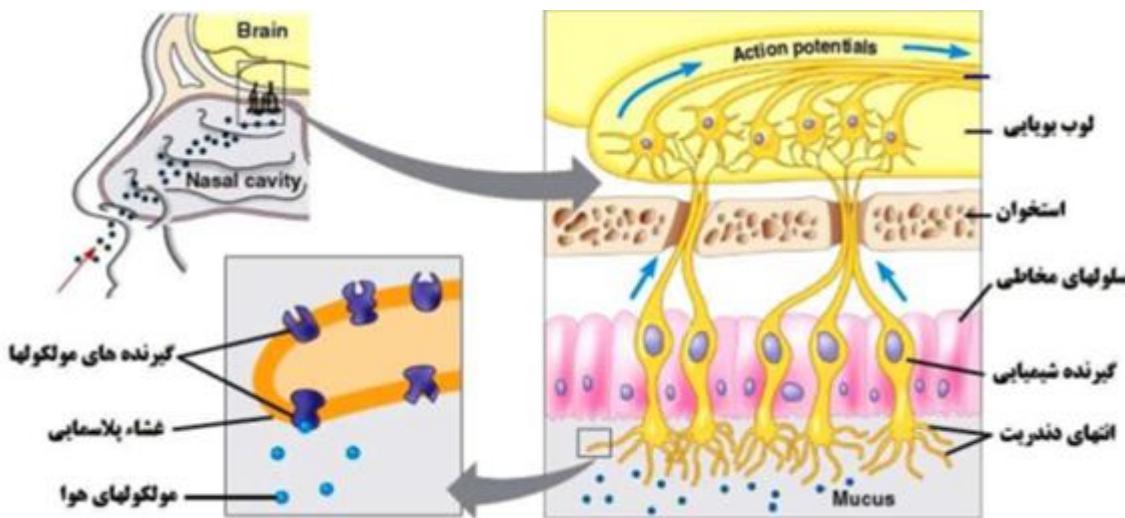
۱۸. براساس اطلاعات تئاب درس، حس سلول چشیدن توسط دو سلول تصبیح محافظت می شود. به هر جوانه چشیدن، دو نورون حسی وارد شده و همان انتخاب را منسازد.

۱۹. در طبع زبان انواع گیرنده های چشیدن پرآنده است اما در بخش مخالف تعداد بعض گیرنده های پرآنده است (مثل آسپرین که تلخ است همه جای طبع زبان را تحریک می کند ولی پیشتر عقب زبان را تحریک می کند و سهاره های زبان را تحریک می کند).

۲۰. رندیت ها و جم سلول نورون ها در ساخته جوانه های چشیدن قرار دارند و اعصاب خارج شده از جوانه های چشیدن آگون گیرنده های چشیدن نیستند، بلکه آگون نورون های حسی هستند.

حس بوبایس

۱. گیرنده‌های بوبایس نوعی گیرنده‌ی حس (از نوع گیرنده‌ی شیمیایی) است.
۲. در واقع گیرنده‌های بوبایس نوروون حسی تمايز یافته است که در دندانه‌های تخصص یافته‌ان (آوریزان از خود سقف ینه) گیرنده‌های پروتئینی واقع است که من توانند به ترکیبات شیمیایی بودار موجود در هوای متصفح شوند.
۳. محل گیرنده‌های بوبایس سقف خود ره ینه است.



۴. پس از اتصال مولکول بودار به گیرنده پروتئینی، پتانسیل عملی بوجود می‌آید که توسط یک نوروون حس (منتاد گرفته از لوب بوبایس یا پیاز بوبایس) به درستگاه لیسیک منتقل می‌شود و پس در بخش از درستگاه لیسیک پرداخت می‌شود. لوب های بوبایس بخش از درستگاه لیسیک است.
۵. در ترتیب مقرون‌بودن، لوب های بوبایس از هر دو سطح پشتی و شمی عقب می‌مددند.
۶. لوب بوبایس متعلق به درستگاه لیسیک است و یک لوب واقع در محظوظ نمی‌شود.

نکات حس چشم و بوبایس:

۱. گیرنده‌های چشم و بوبایس هر دو از گیرنده‌های شیمیایی هستند.
۲. گیرنده‌های بوبایس در واقع نوروون‌های دو قطبی‌اند که دندانه‌های انشعابات شره مانند ضراواں دارند.
۳. عصب بوبایس همان آکوون‌های نوروون‌های حسی واقع در پیاز بوبایس است.
۴. مواد بودار مواردی هستند گزیری شکل که در آب و چربی حل می‌شوند.

۵. سین مرکز متری حس بوبایع و چشایع ارتباط وجود دارد بطوریکه حس بوبایع بر درگز مزه غذا تاثیر دارد (متلودر سرماخوردگی بدیل افزایش ترشحات مایع مفاطمی، امکان انتقال مولالوں های بودار به گیرنده های بوبایع کاهش یافته و اغلب غذاها را بخ مزه من پنداریدم).

۶. پنجم حس مربوط به بوبایع وارد تاکاموس نمی شود بلکه متقيمه وارد لوب بوبایع شده و پس به قشر مخ من رد.

۷. مرکز پردازش و درگز اطلاعات بوبایع، لوب پیش از مخ که در ارتباط با دستگاه نیسیک است.

۸. لوب های بوبایع ماضی بزرگتر از نوع انسانی است و برای حسین حس بوبایع آن قویتر از انسان است.