



۱. کدام مطلب در مورد عکس مقابل صحیح است؟

۱. اولین عکس مفهومی تاریخ عکاسی که در اروپا ثبت شد.
۲. اولین عکس منفی که به روش کالوتیپ گرفته شد.
۳. اولین عکسی که لوئی داگر موفق به ثبتش گردید.
۴. اولین عکس تاریخ که در سال ۱۸۲۶ توسط ژوزف نیسفور نیپس ثبت شد.

۲. کم و زیاد شدن لنزها باعث تغییر میدان دید آنها می شود.

۱. فاصله کانونی ۲. عمق میدان ۳. دیافراگم ۴. سرعت شاتر
۳. دوربینی که حسگرش اندازه نگاتیو دوربینهای قطع کوچک (۱۳۵ میلی متری) باشد

۱. Aps ۲. کامپکت ۳. فول فریم ۴. HDR

۴. هرچه فاصله کانونی لنز باشد، زاویه دید آن خواهد بود.

۱. کمتر - وسیع تر ۲. کمتر - محوتر ۳. بیشتر - واضح تر ۴. کمتر - محدودتر
۵. برای عکاسی از سوژه های در فاصله ی ۳ متری با فلاشی که عدد راهنمای آن ۲۴ است، کدام عدد دیافراگم مناسب تر است؟

۱. ۱۶ ۲. ۸ ۳. ۱۲ ۴. ۲۴

۶. کدام فیلتر در عکاسی رنگی باعث پختگی و اشباع بیشتر رنگ ها می شود؟

۱. U.V ۲. S.L ۳. P.L ۴. N.D

۷. فلاش حلقوی در کدام یک از شاخه های عکاسی کاربرد دارد؟

۱. عکاسی طبیعت ۲. عکاسی مستند ۳. عکاسی ماکرو ۴. عکاسی خیابانی

۸. بهترین قالب ذخیره عکس در مرحله عکاسی کدام است؟

۱. RAW ۲. JPEG ۳. GIF ۴. PSD



۹. کدام شیوه برای ثبت واضح تر تصویر یک سوژه نسبت به فضای پشتش، مناسب است؟

۱. کاهش عمق میدان با استفاده از سرعت B ۲. کاهش عمق میدان با بستن دیافراگم
۳. افزایش عمق میدان با استفاده از سرعت B ۴. کاهش عمق میدان با بازکردن دیافراگم

۱۰. با تغییر سرعت شاتر از ۶۰ به ۱۲۵، در روشنایی تصویر، چه تغییری ایجاد خواهد شد؟

۱. نصف ۲. یک چهارم ۳. چهار برابر ۴. دو برابر

۱۱. کدام تعریف مناسب «نورسنج TTL» است؟

۱. این نوع نورسنج های دیجیتالی، از عقربه برای نمایش اطلاعات خود استفاده می کنند.
۲. این نوع نورسنج ها داخل دوربین نیستند، بصورت دستی کنترل می شوند.
۳. این نوع نورسنج ها اغلب برای عکاسی تبلیغاتی، صنعتی و معماری به کار برده می شوند.
۴. این نوع نورسنج ها داخل دوربین قرار دارند، اطلاعات نوری پس از عبور از لنز به سلول نورسنج میرسند.

۱۲. کدام عوامل باعث افت کیفیت تصویر می شوند؟

۱. استفاده از رفلکتور - کاهش حساسیت ۲. فشرده سازی بیش از حد - افزایش ISO
۳. کاهش عدد دیافراگم - کاهش ISO ۴. افزایش حساسیت - استفاده از رفلکتور

۱۳. برای عکاسی از ماشین مسابقه ای در پیست اتومبیل رانی، طوری که هم نشان دهنده ی شتاب

اتومبیل بوده و هم تصویر راننده واضح باشد، کدام شیوه ی عکاسی را پیشنهاد می کنید؟

۱. آپن فلاش ۲. کشیدگی تصویر ۳. سرعت T ۴. پانینگ

۱۴. برای ایجاد جلوه ی محو در عکس کدام گزینه مناسب تر است؟

۱. چرب کردن فیلترهای محافظ لنز ۲. استفاده از فیلتر پولاریزه
۳. استفاده از یک صفحه ی براق کاغذی ۴. همه فیلترهای رنگی قابل استفاده اند.

۱۵. فتوگرام دیجیتال همان است.

۱. عکاسی زیر آب ۲. عکاسی دیجیتال ۳. اسکنوگرام ۴. فتومونتاز

۱۶. در طراحی با نور برای رفع نورهای اضافی اطراف چراغ قوه، کدام راه را پیشنهاد می کنید؟

۱. استفاده از باطری ضعیف تر برای کاهش نور ۲. بستن دیافراگم هنگام عکاسی
۳. استفاده از استوانه ی مقوایی جلوی دهانه ی چراغ قوه ۴. استفاده از کاغذ کالک مقابل نور چراغ قوه



۱۷. کاربرد رفلکتورها در عکاسی چیست؟

۱. تلطیف سایه ها
۲. کنترل دمای رنگ تصویر
۳. ایجاد تیرگی شدید
۴. تشدید کنتراست

۱۸. نقاشان کدام جنبش هنری، با دیدگاه خود به عکاسی، توسط روش مونتاژ، عکس ها را تغییر دادند؟

۱. رئالیست
۲. امپرسیونیست
۳. اکسپرسیونیست
۴. دادائیست

۱۹. برای نمایش بهتر برجستگی ها و نقش های روی اشیاء، کدام شیوه مناسب تر است؟

۱. نورپردازی با سه منبع نور
۲. نورپردازی با یک منبع نور
۳. نورپردازی ضدنور
۴. نورپردازی پروانه ای

۲۰. پوستر روبرو با استفاده از کدام تکنیک عکاسی خلق شده است؟



۱. آپن فلاش
۲. ضدنور
۳. فتومونتاژ
۴. پانینگ

۲۱. در هنگام عکاسی با فلاش، باید از استفاده کرد

۱. سرعت همزمانی یا سرعت های پایین تر از آن
۲. سرعت همزمانی
۳. سرعت همزمانی یا سرعت های بالاتر از آن
۴. همه ی سرعت های شاتر برای این کار مناسبند

۲۲. کدام گزینه برای بیان کاربرد «رتوش عکس» مناسب نیست؟

۱. حذف زوائد در عکس
۲. ترمیم خسارات در عکس
۳. اضافه و کم کردن به عکس
۴. چاپ کردن عکس

۲۳. هنگام رسم اشکال هندسی، نگه داشتن کدام کلید، چهار ضلعی را به مربع تبدیل می کند؟

۱. Enter
۲. Ctrl
۳. Alt
۴. Shift

۲۴. کدام یک از گزینه های زیر برای صدور فایل از محیط فتوشاپ به کار می رود؟

۱. Open
۲. Export
۳. Save as
۴. Import

۲۵. کدام یک از ابزارهای زیر برای محوسازی تصویر به کار می رود؟

۱. Blur
۲. Dodge
۳. Sharpen
۴. Burn

۲۶. برای تغییر میزان تیرگی یک لایه کدام گزینه در پالت Layers استفاده می شود؟



Lock .۱ Style .۲ Opacity .۳ Mask .۴

۲۷. کدام گزینه عملکرد ابزار Dodge را بیان می کند؟

۱. تصویر را تیره تر می کند
۲. تصویر را روشن تر می کند
۳. وضوح تصویر را بیشتر می کند
۴. تصویر را محو می کند

۲۸. برای چاپ دیجیتال تصاویر ایجاد شده در فتوشاپ از کدام مَد رنگی استفاده می کنیم؟

۱. CMYK
۲. HSB
۳. CIE Lab
۴. RGB

۲۹. تغییر اندازه بوم تصویر با کدام گزینه از منوی image انجام می شود؟

۱. Canvas Size
۲. Image Size
۳. Rotate Canvas
۴. Rotate Image

۳۰. برای تغییر اندازه تصویر از منوی Image چه گزینه ای مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. Rotate Canvas
۲. Image Size
۳. Canvas Size
۴. Flip Canvas Vertical

۳۱. فرمت پیش فرض و متداول فتوشاپ است که قابلیت دارد.

۱. JPG - فشرده سازی
۲. Psd - چاپ دیجیتال
۳. Psd - ذخیره لایه باز
۴. Tif - آماده سازی برای چاپ

۳۲. کلید میانبر Save As است، که برای ذخیره فایل به کار می رود.

۱. Shift + Alt + S - با نام متفاوت
۲. Shift + Ctrl + S - با فرمت متفاوت
۳. Alt + Ctrl + S - با فرمت متفاوت
۴. Ctrl + S - با مسیر متفاوت

۳۳. هرچه مقدار Tolerance در ابزار Magic Wand بیشتر باشد، دقت ابزار شده، در

نتیجه محدوده انتخابی رنگ های مشابه می شود.

۱. کمتر - بزرگ تر
۲. بیشتر - بزرگ تر
۳. کمتر - کوچک تر
۴. بیشتر - کوچک تر



۳۴. ایجاد سایه، بُعد و جلوه های ویژه توسط کدام گزینه امکان پذیر می باشد؟

۱. Add layer mask
۲. New layer based slice
۳. Invert
۴. Layer style

۳۵. کدام گزینه نحوه صحیح کپی برداری از یک لایه نیست.

۱. منو Layer گزینه Duplicate Layer
۲. با پایین نگه داشتن Shift روی لایه دبل کلیک کنیم
۳. کلید Alt را پایین نگه داشته و لایه را درگ کنیم
۴. درگ کردن لایه روی دکمه New Layer در پایین پالت

۳۶. با استفاده از گزینه Stroke می توان برای موضوع مورد نظر اعمال کرد.

۱. شیب رنگی
۲. سایه داخلی
۳. خط محیطی
۴. برجستگی

۳۷. برای تبدیل لایه های بُرداری یا نوشتاری به یک لایه معمولی:

۱. از منو Layer گزینه Layer Style را انتخاب می کنیم.
۲. در پالت لایه ها روی همان لایه کلیک کرده و آن را روی گزینه Creat New Layer درگ می کنیم.
۳. در پالت لایه ها روی همان لایه دبل کلیک می کنیم.
۴. در پالت لایه ها روی همان لایه کلیک راست کرده و گزینه Rasterize Layer را انتخاب می کنیم.

۳۸. کدام گزینه برای اجرای فرمان نگاتیو کردن تصویر استفاده می شود؟

۱. Equalize
۲. Invert
۳. Threshold
۴. Posterize

۳۹. هنرمند با کدام گزینه انرژی بصری اثر را که از درون به بیرون گرایش دارد، محصور می کند؟

۱. کادر
۲. رنگ
۳. نقطه
۴. خط

۴۰. کدامیک از جمله های زیر در مورد نقطه، صحیح است ؟

۱. نقطه از حرکت مداد بر روی کاغذ بوجود می آید.
۲. در ریاضی و هنرهای تجسمی، نقطه معنای کاملاً مشابهی دارد.
۳. در هنرهای تجسمی، چیزی است که دارای تیرگی یا روشنی، اندازه و گاهی جرم است.
۴. نقطه در ریاضی، علاوه بر داشتن جرم، ملموس و قابل دیدن است.



۴۱. منظور از خط تجسمی، نشان دادن یک حرکت ممتد و بر سطح یا در است.

۱. کشیده - زمین ۲. پیوسته - فضا ۳. عمودی - افق ۴. افقی - فضا

۴۲. نداشتن صراحت و ثبات خط، از ویژگی های آثار کدام نقاشان است؟

۱. انتزاعی ۲. امپرسیونیست ۳. رئالیست ۴. اکسپرسیونیست

۴۳. «هیروگلیف» چیست؟

۱. نام خط آشوری ها ۲. نوشته های تصویری چینی
۳. نقاشی دیواری مصریان باستان ۴. خط تصویری مصریان باستان

۴۴. کدام گزینه به عنوان معادل واژه «شکل» قابل استفاده است؟

۱. فرم ۲. مثلث ۳. مجسمه ۴. استوانه

۴۵. کدام آثار هنری، حالتی بینابینی میان نقاشی و مجسمه سازی دارند؟

۱. گرافیک ۲. نگارگری ۳. نقش برجسته ۴. فیلم سازی

۴۶. یک نقطه در پایین یک کادر چه تأثیر بصری را ایجاد می کند؟

۱. تعادل ۲. سنگینی ۳. توازن ۴. سبکی

۴۷. در کدامیک از هنرهای زیر ریتم بیشترین استفاده را دارد؟

۱. عکاسی و نقاشی ۲. مجسمه سازی ۳. عکاسی و سینما ۴. موسیقی

۴۸. از حرکت دورانی مربع حول محور عمودی کدام یک از حجم های زیر بوجود می آید؟

۱. مخروط ۲. هرم ۳. استوانه ۴. کره

۴۹. چیدمان و نظم عناصر بصری در یک فضا و کادر مشخص را چه می نامیم؟

۱. کمپوزسیون ۲. تباین ۳. تعادل ۴. کنتراست

۵۰. حجم عنصر اصلی کدام رشته هنری است؟

۱. خراطی ۲. نگارگری ۳. مجسمه سازی ۴. گرافیک



۵۱. مثلث وقتی بر روی یک رأس خود قرار بگیرد چه حالتی دارد؟

۱. پایدار ۲. متزلزل ۳. متعادل ۴. استوار

۵۲. کدامیک از گزینه های زیر، ویژگی های « مربع » را بیان می کند ؟

۱. نرمی - لطافت ۲. سیالیت - درون گرایی
۳. جاودانگی - تداوم ۴. صلابت - استحکام

۵۳. کدام گزینه تعریف ریتم نیست؟

۱. تکرار، تغییر و حرکت عناصر بصری در فضای تجسمی.
۲. تکرار منظم و متوالی یک عنصر تصویری، ضرب آهنگ بصری بوجود می آورد.
۳. تکرار عناصر بصری که با نظمی معین و روابطی دقیق و پیاپی اجرا می شود.
۴. ترکیب و چیدمان عناصر بصری در یک فضا و کادر مشخص.
۵۴. در چرخه رنگ، هر دو رنگ رو به روی هم، به عنوان دو رنگ محسوب می شوند ؟

۱. هم خانواده ۲. مکمل ۳. هماهنگ ۴. پاساژ

۵۵. از ترکیب دو رنگ مکمل رنگ بدست می آید .

۱. خاکستری تیره ۲. سیاه ۳. بنفش ۴. خاکستری روشن

۵۶. مکمل رنگ زرد کدام گزینه می باشد؟

۱. قرمز ۲. آبی ۳. بنفش ۴. سبز

۵۷. حد فاصل رنگ های اصلی و رنگ های درجه سوم چه نام دارد؟

۱. کنتراست ۲. پاساژ ۳. هارمونی ۴. والور

۵۸. وقتی یک دسته طیف نوری قرمز به یک سطح آبی برخورد کند، چه اتفاقی می افتد ؟

۱. سطح آبی کاملاً تیره دیده می شود.
۲. تمام رنگ طیف قرمز به چشم ما منعکس می شود.
۳. رنگ قرمز جذب سطح آبی نمی شود.
۴. سطح آبی روشن تر به نظر می رسد.

۵۹. چه موقع رنگ به درجه خلوص رنگی خود می رسد ؟

۱. وقتی که در خالص ترین حالت خود باشد.
۲. وقتی که در کنار رنگ دیگری قرار گیرد.
۳. وقتی که با رنگ مکمل خود مخلوط شود.
۴. وقتی که با دو رنگ دیگر مخلوط شود.

۶۰. رنگ معمولاً از مخلوط و به دست می آید.

۱. رزین - بست ۲. بست - آب ۳. رنگدانه - آب ۴. رنگدانه - بست

« موفق باشید »