



فارس – باتوجه به اکران دو فیلم سینمایی «آینه بغل» و «قاتل اهلی»، فیلمبران تاریخ ۱۳ دی ماه، امکان اکران فیلم جدید براساس آیین نامه شورای صنفی نمایش ندارند. بر اساس ماده ۱۴ فصل سوم آیین نامه شورای صنفی نمایش، هر دفتر در هر نوبت اکران شش هفته‌تپه‌ای تواند دو فیلم را در سرگرو یا به صورت از ادا اکران کند. باتوجه به اکران فیلم «قاتل اهلی» در تاریخ اول آذر ماه سال ۹۶ توسط دفتر پخش فیلمیران و «آینه بغل» در تاریخ ۱۵ آذر ماه ۹۶ و با احتساب شش هفته‌ای که در آیین نامه ذکر شده است فیلمیران نمی‌تواند فیلم «عصاینی نیستم» را در تاریخ ۲۹ آذرماه در گروه از ادا اکران کند. زیرا انعام شش هفته «قاتل اهلی»، ۱۳ دی‌ماه خواهد بودو برای «آینه بغل» ۲۷ دی‌ماه هفته به‌انعام می‌رسد. اگر شورای صنفی نمایش مبادرت به اکران فیلم «عصاینی نیستم» در تاریخ ۲۹ آذر کند باطبع تخلف شده و باید در باره ثبت قرار داد این فیلم تجدینظر کند.



پاسخ سازندگان (آذر) به ادعای مربی موتورسواری

آی‌سینما – چندروز پیش، بهناز شفيعی مربی موتورسواری نيکي کریمی که اورا برای موتورسواری برای ابغای نقش در فیلم «آذر» آموزش داده است، مدعی شد که نيکی کریمی دستمزدش رنده‌وده او و از اینستاگرام بلاک کرده‌است. او همچنین گفت: کریمی از او خواسته به کسی نکويد که بدلکاری در این فیلم را انجام داده تا همه فکر کنند کریمی خودش موتورسواری کرده‌است. اما امروز جانشین تپيه کننده «آذر» در واکنش صحبت‌های شفيعی اعلام کرده که او تمام پولش را بدون تاخیر دریافت کرده‌است و مدارک آن هم موجود است.

سعیدبا کستانی جانشین نيکی کریمی در باره ادعاهای بهناز شفيعی مربی موتورسواری در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «در ارتباط با فیلم «آذر»، مجموعه‌ا در قرار داد باخانم بهناز شفيعی تنظیم شده که موضوع قرار داد اول، آموزش موتورسواری به خانم نيکی کریمی بوده و طبق رسيدهای موجود که به امضای شخصی ایشان نیز رسيد، خانم بهناز شفيعی بدون تاخیر کل مبلغ هر دو قرار داد را دریافت داشته و تسويه حساب کرده‌است.»

او بر خلاف صحبت‌های شفيعی تاکید می‌کند که در اکثر صحنه‌ها نيکی کریمی خودش راننده موتورسیکلت بوده‌است: «اما در باره بحث بدلکاری که ایشان به آن اشاره کرده‌اند، باوجودی که خانم شفيعی کل دستمزد مربوط به بدلکاری را دریافت کرده بودند، معذک در اکثر صحنه‌ها، خانم نيکی کریمی شخصاًرا کب موتورسیکلت بوده‌و حتی در صحنه‌ای که نیازمند استفاده از بدلکار حرفه‌ای می‌بود، از آن‌جا که خانم شفيعی توانایی اجرای این بخش را نداشتند بنابراین به ناچار از بدلکار حرفه‌ای استفاده شده‌است که گيليه اسناد و مدارک موجود است که در صورت لزوم منتشر خواهد شد.»



«**آهوی پیشونی سفید ۳ ساخته خواهد شد**

اسکار ۲۰۱۸، قباي بخش مستند بلندرا معرفی کرد

مهرا – جواد هاشمی از فیلم‌برداري بخش‌هایی از «پیشونی سفید ۲» هنگام ساخت قسمت دوم این فیلم خبر داد. او که آمادهٔ ساخت نخستین فیلم مستند خود با نام «سینما و ما» است، با وجود آن که پیش‌تر در فیلم «آهوی پیشونی سفید» همسٔم که شاید حضور آن در جشنواره ملی فیلم فجر را بپذیرند، و وی ادامه داد: «متأسفانه قسمت اول این فیلم نیز توسط یک محرم و همزمان با «کلاه مزی» در پاییز ۹۰ که شاید بدترین فصل تاریخ سینمای ایران بوده، اکران شد اما تبدیل به یکی از پر فروش ترین فیلم‌ها شد. اگرچه فرود با دو فیلم عيد نوروز یا تابستان‌اکران شده‌اما در ست همزمان با اکران فیلم پر فروشی مانند «کلاه مزی» روی پرده رفت. آن زمان «صد گوله» که فیلم خیلی خوبی هم بود، نصف «پیشونی سفید» فروش داشت و شکر خدا بعد از پنج، شش سال هنوز فیلم‌ها می‌رامی بینند.»

این بازیگر با بیان این که اگر دوباره به سراغ «آهوی پیشونی سفید» رفته‌است دلییش کودکان هستند، تاکید کرد: «خاطرات عجیبی از آدم‌هایی داشتم که من سال می‌گفتند بچه‌ها ۲۰ بار این فیلم را دیده‌است. ۳۰ سال معلوم بودم و می‌گویم چرا بچه‌های امروز باید «تد» یا فیلم‌های دیگری که به کودکان ربطی ندارد ببینند؟ متأسفانه به سینمای کودک‌کظم‌شده بچه‌ها فراموش شده‌اند.» هاشمی گفت: «پرسش‌ها را در این فیلم را برای اوقات این دوره انتخاب شده‌اند به دلیل کمبود بودجه خودم کارهای بسیاری در این فیلم انجام می‌دهم، این راه مطمئن هستم که سرمایه سرمایه‌گذاران بازمی‌گردد.» هاشمی اعلام کرد: «در حال ساخت قسمت سوم «پیشونی سفید» هم هستم و مجاز بودم بخش‌هایی از آن را هنگام فیلم‌برداری قسمت دوم، جلوی دوربین ببرم برای همین در خواست کمک کردم چون در مضيقه بودم. حالا این دام می‌توانم قسمت سوم را بسازم یا این تصاویر روی دستم بادمی‌کنند.»



شرکت «اپل» چگونه به عرصه سرپال‌های تلویزیونی وارد می‌شود؟

رونمایی از غول جدید

محمد عنبر سوز – مدتی هست که خبر تصمیم سران شرکت اپل برای ورود به حوزه تولید محتوای تصویری و اختصاص سرمایه قابل توجهی برای این منظور، روی پهنرو و ارائه تخفیف‌ها و مزایای بیشتر به مشتریان، احتمالاً ترتیب از رقباسبقت بگیرند. این روزها اما، خبرها حاکی از ورود «اپل» به این بازار است؛ اتفاقی که آمار و ارقام نشان می‌دهد حداقل تا یکی، دو سال آینده نمی‌تواند مشکلی برای آمازون و نتفلیکس ایجاد کند، اما این دو شرکت دلایل زیادی برای نگران بودن دارند.

بیشترین فعالیت را در حوزه تولید و پخش سرپال‌ها بر عهده داشته‌اند، نتفلیکس و آمازون هستند. این قبیل شرکت‌ها همواره سعی می‌کنند با تولید محتواهای بهتر و ارائه تخفیف‌ها و مزایای بیشتر به مشتریان، احتمالاً ترتیب از رقباسبقت بگیرند. این روزها اما، خبرها حاکی از ورود «اپل» به این بازار است؛ اتفاقی که آمار و ارقام نشان می‌دهد حداقل تا یکی، دو سال آینده نمی‌تواند مشکلی برای آمازون و نتفلیکس ایجاد کند، اما این دو شرکت دلایل زیادی برای نگران بودن دارند.

سپار هاپلیکیشن‌ها

اتفاقات مهم‌یکی، دو دهه اخیر باعث تغییرات زیادی در عرصه رسانه‌های تصویری جهان شده و «عصر طلایی تلویزیون» را به وجود آورده‌است. در شرایط فعلی، سینماها از آن شکوه و رونق سابق دور شده‌اند و بخش مهمی از سرگرمی‌های جهان بر روی نمایشگرهای کوچک تلویزیون یا رایانه‌های شخصی متمرکز شده‌است. در چنین شرایطی که تولید و عرضه محصولات تلویزیونی با استقبال ویژه مخاطبان روبه‌رو شده‌است و تجارت پول‌سازی تلقی می‌شود، طبیعی‌است که اپل هم خواهد شانسش را در این تجارت پرسود امتحان کند. اولین گام اپل در این حوزه، تولید برنامه تلویزیونی «سپار هاپلیکیشن‌ها» است که در سبک رایج برنامه‌های مسابقه‌ای سراسر جهان، ایده‌های خلاقانه در حوزه اپلیکیشن‌ها را به‌رقابت می‌گذارد. این برنامه که از

چهره‌های سرشناسی مانند جسیکا آلیبا در اتاق فکر بهره می‌برد، اولین تولید رسانه‌ای شرکتی‌است که گفته می‌شود با هدف افزایش مخاطبان اپل موزیک و افزایش دوباره محبوبیت اپین اپلیکیشن، در رقابت و افزایش دوباره به استادیوم بروند.»

ناکامی «آینه بغل» درر کوردشکنی

فرسان روزنامه‌صح‌ایران یک‌شنبه ۱۹ آذر ۱۳۹۶، ۲۱٫۰۱۳۹۶ ریال‌ابوبال ۱۴۳۹، شماره ۲، ۱۹۷۰

فیلم سینمایی «آینه‌بغل» به کارگردانی منوچهر هادی که از بامداد چهارشنبه، روی پرده سینماها فته‌بغل درجایه جاکردن کوردهای فروش، ناکام‌بوده‌است. بنابر اعلام پیش‌کننده، این فیلم در روز اول ۳۴۰ میلیون در سه روز اول (افتتاحیه) یک میلیون و ۲۰۰ میلیون فروخته‌و به رکورد ۷۰۰ میلیون «ساعت» در روز اول و یک میلیون و ۲۵۰ میلیون «تنگ‌عصر ۲» در سه‌روز اول، دست‌نیافته‌است.

به با آتاری مانند «هانپابل» و «خدایان آمریکایی» شناخته می‌شود، در این سرپال فانتری مشارکت خواهد داشت.



به این ترتیب احتمالاتا به امروز، اسپیلبرگ معروف‌ترین چهره‌ای‌است که پذیرفته‌برای اپل برنامه‌سازی‌کننده، اما هر لحظه باید منتظر نام‌های مهم‌دیگر در این فهرست باشیم.

با اسپاتیفای، تولید شده‌است. قسمت اول «سپار هاپلیکیشن‌ها» رایگان توزیع شده، اما از قسمت دوم به‌بعدرا فقط اعضای سرویس اپل موزیک می‌توانند ببینند.

آغاز فرایند جذب‌نخبگان

مدتی هست که اپل فرایند جذب استعداد‌های برنامه‌سازی از سراسر جهان را آغاز کرده‌و با استخدام دو تن از تهیه‌کنندگان شرکت سونی که تولید دو سرپال معروف «بریکنگ‌بد» و «پتیره به ساول» زنگ‌زنی‌«را در کارنامه‌دارند، قصد دارد به‌پروژه‌های مهمی در عرصه سرپال‌سازی بپردازد. یک سرپال بی‌نام‌هم در دسترس کار این شرکت قرار گرفته که از مهم‌ترین چهره‌های آن می‌توانیم به جنیفر آنیستون، ریس ویتerspون اشاره کنیم که این دومی به‌تازگی با سرپال «دروغ‌های کوچک بزرگ» حساسی درخشیده‌است. آنیستون هم از زمان سرپال «دوستان» دیگر نقش اول هیچ سرپالی نبوده‌است و حضور او در کنار ویتerspون به‌عنوان بازیگر تهیه‌کننده این سرپال ۳۰ قسمتی، از اولین جذب‌ستاره‌ها در تلویزیون اپل‌است.

داستان‌های حیرت‌آور

شاید نام «داستان‌های حیرت‌آور» (AmazingStories) را شنیده‌باشید، جذاب‌ترین تجربه پیش‌روی اپل، تولید بازسازی سرپال «داستان‌های حیرت‌آور» است که استیون اسپیلبرگ، کارگردان شهیر هالیوود در سه‌های سال ۱۹۸۵ تا ۱۹۸۷ در ۴۵ قسمت ساخته‌بود. اپل قصد دارد ساخت این سرپال قدیمی را که پنج جایزه امی گرفته‌با همکاری استیون اسپیلبرگ و برایان فایز در قالب یک‌پروژه جذاب ۱۰ قسمتی‌ا سر بگیرد. فولر که



مهناز افشار در مقابل سحر قریشی

جنگ لفظی ستاره‌ها

پس از این صحبت‌ها که در محافل ورزشی، سروصدای زیادی به‌راه‌انداخت، مهناز افشار در توییتهی که جمعه‌شب منتشر کرد، نوشت: «نمی‌شه خیلی راحت حق نمی‌ازد، مجامعه‌رو انکار کرد چون یک نفر وقتی در کنار مردان قرار می‌گیره «مقلب» می‌شه! ورود به ورزشگاه‌ها حق زنان است. والسلام» او توییت خود را به‌هشتگ «زنان‌علیه‌زنان» روی این شبکه اجتماعی قرار داد؛ توییتهی که در کمتر از چند ساعت، به‌ترند شبکه‌های تهران بود، در فضای شبکه‌های اجتماعی منتشر شد و به‌بحث‌ها در این باره‌دامن زد.

فراخوان شناسایی شرکت‌های سرمایه‌گذاری در زمینه‌نسب و بهره‌برداری از کالوهای مختاراتی در سطح شهر نیشابور
نظر به اینکه شهرداری نیشابور در نظر دارد در اسنای توسعه و ارتقا، برداری و پشتیبانی از کالوهای مختاراتی و تجهیزات مرتبط باشد. تسریع تکمیل و کمک به انعقاد توسعه زیر ساختهای فناوری اطلاعات و ارتباطات را با توجه به تقاضاهای متعدد شرکتهای دارای برانه ارائه سرویسهایی ارتباطی برای نصب تجهیزات و کالوهای مختاراتی در فضاهای شهری و حاشیه خیابانها و معابر شهر نیشابور، و به جهت ساماندهی و یکپارچگی این موضوع و کاهش موانع و عوارض و بروز سد معبر و همچنین اهمیت سیما و منظر شهری، عملیات احداث کالوهای مختاراتی و ارتباطی را از طریق شرکتهای خصوصی و اشخاص حوقلی واجد شرایط به انجام رساند. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به مشارکت وهمکاری می‌نماید.

شرایط مزایده نفاذ متقاضی
بیاستی: ۱- دارای مجوز رسمی از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی کشور باشد.
۲- دارای توان فنی و تخصصی برای طراحی، نصب، بهره‌برداری و پشتیبانی از کالوهای مختاراتی و تجهیزات مرتبط باشد.
۳- توان سرمایه‌گذاری برای احداث حدود ۳۰۰ کالو مختاراتی را در بازه زمانی دو سوله داشته باشد.
شرایط ارائه پیشنهاد فنی و اقتصادی
۱- در طرح جامع کالوهای مختاراتی برای کل شهر به گونه‌های که تجهیزات و امکانات پیشنهادی قابلیت استفاده برای حداقل سر سرویس دهنده را داشته باشد. (تایید رسمی حداقل سر سرویس دهنده برای طرح باید اخذ شود).
۲- پیشنهاد اقتصادی مشارکت به صورت BOLT باید ارائه شود (تهیه و ارائه طرح توجیه اقتصادی) متقاضیان محترم مدارک مورد نیاز فوق و مستندات مربوطه را حداکثر تا پایان ودت اداری مورخ ۹۶/۹/۲۸ به آدرس نیشابور- میدان امام- دبیرخانه ستاد ارسال نمایند.

علی نجفی - شهردار نیشابور

آگهی مزایده عمومی شماره ۶/ت، س ۹۶/ بانک ملت <p>موضوع: فروش ماشین آلات شرکت تصویر پرناز تایباد و اموال انفورماتیکی اسفاتی</p>						
مدیریت شعب بانک ملت استان خراسان رضوی در نظر دارد ماشین آلات و اموال مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت تابلت اسناد مزایده از تاریخ ۹۶/۹/۱۹ لغایت ۹۶/۹/۲۹ بمدت ۱۰ روز کاری در ساعات اداری به آدرس: مشهد- خیابان امام خمینی- نقش امام خمینی ۲۲- مدیرییت شعب بانک ملت - طبقه اول - اداره تدارکات و ساختمان مراجعه نمایند.						
(تبش تلماس) ۳۸-۱۷۴۶۱-۳۸						
ردیف	شرح	قیمت کارشناسی (به ریال)	قیمت پایه (ریال)	نوع فروش	آدرس	توضیحات
۱	ماشین آلات و تالیسات کشتار تصویر پرناز تایباد	۱/۰۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۷۱۴/۰۰۰/۰۰۰ (باانتساب ۱۰٫۲ تخفیف)	نقدی	کیلومتر ۱۵ جاده تربت جام- تایباد	باوضعییت موجود
۲	کبس و ملاتپور، کبپورد موسی، چاپگر و اسکنر اسفاتی	۱/۲۳۲/۹۰۰/۰۰۰	۹۷۹/۱۲۰/۰۰۰ (باانتساب ۱۰٫۲ تخفیف)	نقدی	بین زرگره آزادی ۱۰۹	
متقاضیان می‌بایست جهت دریافت اسناد مزایده مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب بستانتکاران اداره امورمالی واریز نمایند. مهلت ارسال مدارک مزایده تا ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۹/۲۹ و تاریخ بازگشایی پاکت ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه مورخ ۹۶/۱۰/۲ می‌باشد.ضمنا سیرده شرکت در مزایده یک فقره چک بین بانکی در وجه اداره تدارکات و ساختمان بانک ملت به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد هزینه درج آگهی روزنامه، کارشناسی و ۹۰/۰ ارزش افزوده به عهده برنده مزایده بوده و بانک در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.						
مدیریت شعب بانک ملت استان خراسان رضوی (اداره تدارکات و ساختمان)						