

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۸ / ۱۲ / ۱۳۹۰	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور، جبرانی اول در اسفندماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	الف) خودآزمایی و درک مطلب (۹ نمره)	
۱	با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید. ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خال‌ها آتش‌فروز قهر تو، آیین‌دار لطف تو پیشانی عفو تو را پر چین نسازد جرم ما سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد هر شب کواکب کم کنند از روزی ما پاره‌ای الف) این بیت مشهور هاتف اصفهانی: دل هر ذره را که بشکافی با کدام بیت از شعر، ارتباط معنایی دارد؟ ب) منظور از «خط و خال‌ها» در بیت اول چیست؟ پ) منظور از «مغرب ادب‌ارها» و «مشرق اقبال‌ها» در بیت دوم چیست؟ ت) در بیت چهارم، شاعر شکل و رنگ شعله را به چه چیزی تشبیه کرده است؟ ث) کدام یک از ابیات بالا «اسلوب معادله» دارد؟	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۲	در بیت زیر «ای باد خزان» خطاب به کیست؟ تو چنین خانه‌کن و دل‌شکن ای باد خزان	۰/۵
۳	مقصود نویسنده از «قلم» در عبارت «با این قلم نوشتم» چیست؟	۰/۵
۴	عبارت زیر، در نکوهش درویش است یا توانگر؟ یا هر دو؟ «درویش را دست قدرت بسته و توانگر را پای ارادت شکسته»	۰/۲۵
۵	مصراع دوم بیت زیر، وصف حال چه کسانی است؟ خداوند نعمت به حق مشتغل	۰/۲۵
۶	در بیت زیر «یگانگی» به چه معناست؟ جان که دور از یگانگی باشد	۰/۲۵
۷	در بیت زیر کدام آرایه‌ی ادبی دیده نمی‌شود؟ با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است	۰/۲۵
	الف) تلمیح ب) جناس پ) تضاد ت) مراعات نظیر	
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۸ / ۱۲ / ۱۳۹۰	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور، جبرانی اول در اسفندماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۸	با توجه به عبارت زیر، گزینه‌ی درست را انتخاب کنید. اهل عرفان با عنوان فرهنگی، و با عنوان اجتماعی، نامیده می‌شوند. الف) عارف - متصوفه ب) متصوفه - عارف	۰/۲۵
۹	با توجه به بیت زیر، عناوین و تعبیرات در کجا رنگ می‌بازد؟ بنایم به بزم محبت که آن جا گدایی به شاهی مقابل نشیند	۰/۵
۱۰	مقصود از «زکات» در هر یک از دو مصراع بیت زیر چیست؟ بر دجله گری نونو، وز دیده زکاتش ده گرچه لب دریا هست، از دجله زکات استان	۰/۵
۱۱	مفهوم کنایی بیت زیر را بنویسید. از دست ما بر ریگ صحرا نطع کردند دست علم‌دار خدا را قطع کردند	۰/۵
۱۲	منظور از «صد هزار جلوه» در بیت زیر چیست؟ با صد هزار جلوه برون آمدی که من با صد هزار دیده تماشا کنم تو را	۰/۵
۱۳	در ابیات زیر «تشنه»، «دیوار» و «آب» نماد چه چیزهایی هستند؟ بر لب جو بود دیواری بلند بر لب دیوار تشنه‌ی دردمند مانعش از آب، آن دیوار بود از پی آب، او چو ماهی، زار بود	۰/۷۵
۱۴	با توجه به آرایه‌های ذکر شده برای هر بیت، کدام آرایه درست و کدام نادرست است؟ الف) به دنبال محمل چنان زار گریم که از گریه‌ام ناقه در گل نشیند (اغراق) ب) درون بیشه سیاه و سپید دشت و دمن تمام خطه‌ی تجریش سایه و روشن (تضاد) پ) آن یکی در خانه‌ای در، می‌گریخت زردرو و لب‌کبود و رنگ‌ریخت (تشبیه)	۰/۷۵
۱۵	با توجه به بیت زیر، به سؤالات داده شده پاسخ دهید. باز پرسید زگیسوی شکن در شکنش کاین دل غم‌زده سرگشته گرفتار کجاست؟ الف) حافظ دل سرگشته‌ی خود را در کجا می‌جوید؟ ب) با توجه به معانی ابهامی کلمه‌ی «باز» در مصراع اول، «باز پرسید» را به دو شکل معنی کنید.	۰/۲۵
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم	۱

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۸ / ۱۲ / ۱۳۹۰	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور، جبرانی اول در اسفندماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره										
	(ب) معنی و مفهوم نظم و نثر (۶ نمره)											
۱۶	دانست که به نثر با او درنگبرد.	۰/۵										
۱۷	دمامت منظر و لقای منکر او را به فال فرخ نداشت.	۰/۵										
۱۸	خونت / با خون بهایت حقیقت / در یک تراز ایستاد	۰/۷۵										
۱۹	فایده‌ی اول سماع بانگ آب	۰/۷۵										
۲۰	در دفتر زمانه فتد نامش از قلم	۰/۷۵										
۲۱	همی رفت از بر گردون گهی تاری گهی روشن	۰/۷۵										
۲۲	آب آتش فروز، عشق آمد	۱										
۲۳	صاحب دنیا به عین عنایت حق ملحوظ است و به حلال از حرام، محفوظ.	۱										
	(پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره)											
۲۴	مقالات طنزآمیز در روزنامه‌ی صور اسرافیل، با عنوان چرند و پرند منتشر می‌شد.	۰/۲۵										
۲۵	کدام یک از آثار زیر از عبید زاکانی است؟	۰/۲۵										
۲۶	الف) هفت اورنگ (ب) رساله‌ی دلگشا (پ) لطایف الطوایف (ت) چهار مقاله	۰/۵										
۲۷	آثار جلال آل احمد به چهار دسته‌ی کلی، مقالات، ترجمه‌ها، و تقسیم می‌شود. هریک از ویژگی‌های زبانی در گروه «الف»، مربوط به کدام سبک در گروه «ب» است؟ (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)	۰/۷۵										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>«الف»</th> <th>«ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) آوردن ترکیبات غریب و نامأنوس</td> <td>خراسانی</td> </tr> <tr> <td>ب) تفاوت تلفظ برخی از کلمات در مقایسه با زبان امروز مثلاً یک - هزار / یک - هزار</td> <td>هندی</td> </tr> <tr> <td>پ) ورود لغات ترکی</td> <td>عراقی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>بازگشت</td> </tr> </tbody> </table>	«الف»	«ب»	الف) آوردن ترکیبات غریب و نامأنوس	خراسانی	ب) تفاوت تلفظ برخی از کلمات در مقایسه با زبان امروز مثلاً یک - هزار / یک - هزار	هندی	پ) ورود لغات ترکی	عراقی		بازگشت	
«الف»	«ب»											
الف) آوردن ترکیبات غریب و نامأنوس	خراسانی											
ب) تفاوت تلفظ برخی از کلمات در مقایسه با زبان امروز مثلاً یک - هزار / یک - هزار	هندی											
پ) ورود لغات ترکی	عراقی											
	بازگشت											
۲۸	صحیح و غلط بودن هر یک از جملات زیر را مشخص کنید. الف) شهرت و محبوبیت طنز گل آقا نخست با ستون «دو کلمه حرف حساب» در روزنامه‌ی اطلاعات آغاز شد. ب) افسانه‌های تاریخی شامل حوادث و ماجراهای عجیب با موجودات وهمی و جادویی است.	۰/۵										
۲۹	هریک از آثار زیر از کیست؟ الف) از دیار حبیب (ب) قابوس نامه (پ) یکی بود یکی نبود	۰/۷۵										
	(ت) شعر حفظی (۲ نمره)											
۳۰	هریک از ابیات زیر را با واژگان مناسب کامل کنید. الف) نی مگر از تربت فرهاد دمید ب) عقل دیوانه شد آن سلسله‌ی مشکین گو پ) آی آدم‌ها که در کار تماشا کنید. ت) موج می‌کوبد به روی ساحل خاموش / به جای افتاده بس مدهوش	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵										
	«گل بونه‌های فکرتان بارور باد»	جمع نمره										
		۲۰										

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)		رشته: علوم انسانی
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۸
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور، جیرانی اول در اسفند ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
مصححین ارجمند، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمتتان ارائه می‌گردد؛ بدیهی است به پاسخ‌های صحیح و مشابه دانش آموزان، نمره تعلق می‌گیرد.		
الف) خودآزمایی و درک مطلب		
۱	الف) اول (۰/۲۵) (ب) آثار و پدیده‌های آفرینش (۰/۵) پ) گرفتاری‌ها و بدبختی‌ها (۰/۲۵) / خوش بختی‌ها و شادکامی‌ها (۰/۲۵) ت) بال و پر پروانه (۰/۵) (ث) بیت سوم (۰/۲۵)	۲
۲	یار (۰/۵)	۰/۵
۳	سبک نویسنده‌گی (۰/۵)	۰/۵
۴	نکوهش توانگر (۰/۲۵)	۰/۲۵
۵	درویش (۰/۲۵)	۰/۲۵
۶	عشق (۰/۲۵)	۰/۲۵
۷	پ) (۰/۲۵) (تضاد)	۰/۲۵
۸	الف) (۰/۲۵) (عارف - متصوفه)	۰/۲۵
۹	در بزم عشق و محبت (۰/۵)	۰/۵
۱۰	در مصراع اول: اشک (۰/۲۵) در مصراع دوم: آب دجله (۰/۲۵)	۰/۵
۱۱	ما شریک جرم ستمگران هستیم (۰/۵) یا هر توضیح مناسب دیگر	۰/۵
۱۲	جلوه‌های آفرینش (۰/۵)	۰/۵
۱۳	تشنه نماد سالک (۰/۲۵) آب نماد معشوق (۰/۲۵) دیوار نماد هر نوع مانع (مانند تعلقات دنیوی) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۴	الف) درست (ب) درست (پ) نادرست	۰/۲۵
۱۵	الف) در گیسوی یار (۰/۲۵) ب) آشکارا پرسید (۰/۵) دوباره پرسید (۰/۵)	۱/۲۵
ادامه‌ی راهنما در صفحه‌ی دوم		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)		رشته: علوم انسانی
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۱۲ / ۸
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور، جبرانی اول در اسفند ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
ب) معنی و مفهوم نظم و نثر		
۱۶	می دانست نثر در او تأثیر کافی نمی گذارد. (۰/۵)	۰/۵
۱۷	زشتی چهره و قیافه‌ی ناپسند او را به فال نیک نگرفت. (خجسته ندانست). (۰/۵)	۰/۵
۱۸	حقیقت که خون بهای توست، با خون تو هم‌ارزش است. (۰/۷۵) یا خون تو عین حقیقت است.	۰/۷۵
۱۹	فایده‌ی اول شنیدن صدای آب است که برای افراد تشنه مانند صدای ساز، دل‌نشین است. (۰/۷۵)	۰/۷۵
۲۰	هر ملتی که افراد اندیشمند و نویسنده نداشته باشد، نامش از صفحه‌ی روزگار محو می‌شود. (۰/۷۵)	۰/۷۵
۲۱	با حرکت ابر، گاهی آسمان تاریک و گاهی روشن و گاهی آسمان پدیدار و گاهی خورشید پنهان می‌شد. (۰/۷۵)	۰/۷۵
۲۲	عشق آب را چنان می‌کند که (برخلاف طبعش) سبب افروخته شدن آتش گردد و آتش را چنان می‌کند که (برخلاف طبعش) از آب شعله‌ور شود. (۱)	۱
۲۳	خداوند به توانگر به چشم لطف می‌نگرد و او به دلیل همین عنایت الهی به حرام نمی‌پردازد. (۱)	۱
پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره)		
۲۴	دهخدا (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۵	ب) (۰/۲۵) (رساله‌ی دلگشا)	۰/۲۵
۲۶	داستان‌ها (۰/۲۵) سفرنامه‌ها (۰/۲۵)	۰/۵
۲۷	الف) هندی (۰/۲۵) ب) خراسانی (۰/۲۵) پ) عراقی (۰/۲۵)	۰/۷۵
۲۸	الف) صحیح (۰/۲۵) ب) غلط (۰/۲۵)	۰/۵
۲۹	الف) سید مهدی شجاعی (۰/۲۵) ب) عنصرالمعالی (۰/۲۵) پ) جمال‌زاده (۰/۲۵)	۰/۷۵
ت) شعر حفظی		
۳۰	الف) محزون (۰/۲۵) شکوه (۰/۲۵) ب) دل ز ما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست (۰/۵) پ) روی ساحل آرام (۰/۵) ت) پخش می‌گردد چنان مستی (۰/۵)	۲
جمع نمره		۲۰