

تنظیمات ابزار قلمو در فتوشاپ

قلم‌موی سحرآمیز فتوشاپ

یکنواخت نداشته باشد، که عبارت است از:

Off: این حالت نمایانگر غیرفعال بودن حالت‌های دیگر و اعمال تنظیمات دقیقاً مطابق اعداد مشخص شده است.

Fade: در این حالت با نزدیک شدن به انتهای ترسیم، مقدار اعمال تنظیمات کمتر می‌شود. مثلاً در صورتی که برای تنظیم اندازه قلم‌موی از این حالت استفاده کنیم، با نزدیک شدن به انتهای ترسیم قلم‌موی نازک‌تر می‌شود.

Pen Pressure: در این حالت مقادیر تنظیمی مطابق با فشار وارد شده به قلم دیجیتال یا صفحه تبلت تنظیم می‌شود.

Pen Tilt: در این حالت مقدار متناسب با جهت قلم تنظیم می‌شود. مثلاً در صورتی که برای تنظیم زاویه از این کنترل استفاده کنیم، نتیجه‌ای مطابق شکل زیر خواهیم یافت.



Rotation و Stylus Wheel

این دو حالت تنظیمی در صورتی که قلم دیجیتال ما به این ویژگی مجهز باشد، فعال خواهد شد و با جهت قلم دیجیتال و چرخش آن مقادیر تغییر می‌کند.

Direction

در این حالت مقدار تنظیمات با توجه به جهت حرکت ماوس یا قلم تنظیم می‌شود. مثلاً اگر مقدار زاویه با این حالت تنظیم شود، نتیجه مطابق شکل زیر خواهد بود.

در سمت چپ پانل Brush تنظیماتی به شرح زیر وجود دارد:

Shape Dynamic

(تغییر شکل پویا) در این بخش اندازه، زاویه و گردی نوک قلم به صورت پویا قابل تنظیم است. تغییر مقدار هر یک از این بخش‌ها باعث ایجاد اشکال متفاوتی از قلم‌موی خواهد بود.

Scattering

(تنظیم پراکندگی) به کمک این بخش می‌توانیم مشخص کنیم که نمونه نوک قلم در چه بخشی از مسیر و با چه تعداد تکرار ظاهر شود. این بخش شامل سه قسمت Scatter برای تنظیم فاصله پراکندگی نمونه قلم از محل اصلی آن که به صورت پیش‌فرض فقط در جهت محور Y انجام می‌گیرد و با انتخاب گزینه both از Axes در امتداد هر دو محور اعمال می‌شود. دو گزینه بعدی برای تنظیم مقدار نمونه‌هایی که در هر فاصله اعمال می‌شود مورد استفاده قرار می‌گیرد. count حداکثر تعداد نمونه‌ها و Count Jitter انتخاب تصادفی تعداد در محدوده معرفی شده را تنظیم می‌کند.

Texture

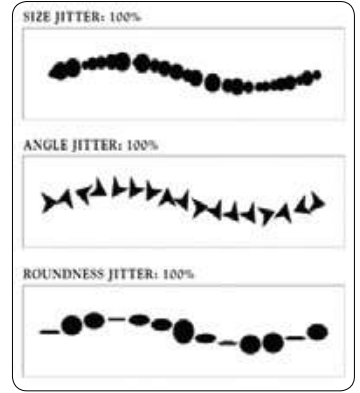
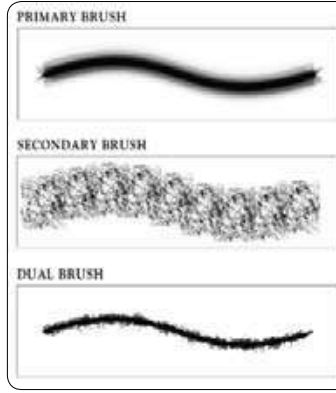
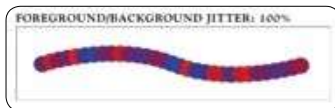
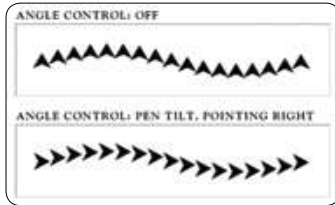
اعمال بافت در مسیر استفاده از قلم‌موی با امکان تنظیم نوع بافت، اندازه، نحوه ترکیب بافت، تنظیم عمق و ...

Dual Brush

ترکیب دو قلم‌موی برای ایجاد یک قلم‌موی جدید.

Color Dynamic

تغییر رنگ قلم‌موی به صورت پویا که این تغییر رنگ می‌تواند فقط در محدوده رنگ‌های زمینه و پس‌زمینه باشد یا این که به صورت تصادفی با تنظیم مقادیر انتخاب شود.



نوید حاتمی

یکی دیگر از مخاطبان اصلی نرم‌افزار فتوشاپ، طراحان و نقاشان دیجیتال هستند که از دنیای سنتی قلم و کاغذ و رنگ به دنیای دیجیتال مهاجرت کرده و از ابزارهای این نرم‌افزار قدرتمند برای خلق ایده‌های بدیع خود استفاده می‌کنند. شاید یکی از پرکاربردترین ابزارهای این قشر از کاربران قلم‌موی فتوشاپ است که با امکانات بسیار قدرتمند و جالب خود به بهترین نحو این افراد را در رسیدن به ایده‌ها و اهداف خود یاری می‌رساند. ابزار قلم‌موی یکی از ابزارهای فتوشاپ است که هر کاربری با توجه به توانایی‌های خود می‌تواند از آن برای رسیدن به اهداف خود استفاده کند. شاید بسیاری از کاربران با تنظیمات ساده و ابتدایی این ابزار آشنا باشند، ولی قدرت این ابزار هنگامی خودنمایی می‌کند که بتوانیم با تنظیمات پیشرفته آن آشنا شده و در خلق ایده‌های خود از آن استفاده کنیم. در این مقاله با ابزار Brush فتوشاپ به صورت کامل آشنا شده و تنظیمات پیشرفته آن را با هم بررسی می‌کنیم. اولین نکته‌ای که در استفاده از این ابزار برای طراحی باید مد نظر داشته باشیم این است که برای رسیدن به بهترین نتایج به جای ماوس حتماً از قلم نوری مناسبی استفاده شود که بتواند براحتی در دست گرفته شود و شبیه قلم و مداد معمولی انجام وظیفه کند.

ابزار Brush که با فشار دکمه B از صفحه کلید یا کلیک روی ابزار مربوط در جعبه ابزار فراخوانی می‌شود، همانند سایر ابزارهای فتوشاپ تنظیمات اولیه‌ای دارد. اولین بخش از قسمت تنظیمات این نوار برای دسترسی به پنجره اصلی تنظیم قلم‌موی مثل اندازه Master Diameter، میزان سختی Hardness و انتخاب شکل مناسب برای نوک قلم‌موی است.



برای تنظیم اندازه قلم‌موی می‌توان از کلیدهای [] و برای تنظیم سختی قلم‌موی از ترکیب کلیدهای +shift و +shift نیز استفاده کرد. روش دیگر برای تنظیم سریع اندازه قلم‌موی فشار دکمه Alt از صفحه کلید همراه دکمه راست ماوس و حرکت ماوس به سمت چپ و راست و بالا و پایین است. دومین بخش از نوار تنظیمات برای دسترسی به پانل Brush که با زدن دکمه F5 نیز قابل فراخوانی است، استفاده می‌شود. سومین قسمت این نوار برای تنظیم حالت ترکیبی قلم‌موی با بافت‌ها و رنگ‌های زیرین استفاده می‌شود. این حالت‌های ترکیبی دقیقاً همانند گزینه Blend Mode در پانل لایه‌بندی عمل می‌کند. در این بخش دو حالت ترکیبی Behind و Clear در قسمت Blend Mode وجود دارند و مختص این بخش است. در حالت Behind استفاده از قلم‌موی نتیجه پشت لایه فعلی ظاهر شده و روی محتوای لایه فعلی اعمال نمی‌شود و در حالت Clear قلم‌موی به پاک کن تبدیل شده و محتوای لایه جاری را پاک می‌کند.

بقیه حالت‌ها دقیقاً مشابه Blend Mode کار کرده با این تفاوت که با تغییر حالت قلم‌موی و اعمال آن برخلاف حالت Blend Mode، دیگر امکان بازگشت و تغییر بعد از اعمال وجود ندارد.

Opacity, Flow, AirBrush

این سه گزینه مقدار شفافیت و مقدار اعمال رنگ قلم‌موی هنگام استفاده را تعیین می‌کند. Opacity شفافیت کل رنگ اعمال شده را کم یا زیاد می‌کند و با