

بسمه تعالی

دستورالعمل اجرایی هفدهمین جشنواره هنرهای تجسمی

و

اولین جشنواره آثار هنری در زمینه صنعت سرامیک رشته های هنری هنرستان های شاخه های فنی و حرفه ای کشور سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

دفتر آموزش های فنی و حرفه ای وزارت آموزش و پرورش به لحاظ مسئولیت ارائه آموزش های رسمی رشته های شاخه فنی و حرفه ای ، برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی را یکی از شیوه های مناسب برای بالا بردن کیفیت این گونه آموزش ها و بستری مناسب برای شکوفایی خلاقیت، استعدادها و تشویق هنرجویان و همچنین پویایی بیشتر هنرآموزان برای ارائه و خلق آثار هنری پرتیر و معرفی بیشتر این آموزش ها به جامعه می داند و از این رهگذر، تلاش دارد ضمن ارزیابی کیفیت آموزش در هنرستان ها، به شیوه های اجرایی موفق و مناسب در آموزش ها دست یابد.

این جشنواره، همگی هنرجویان و هنرآموزان شش رشته هنری گرافیک، نقشه کشی معماری، طراحی و دوخت، صنایع دستی، نقاشی، پویانمایی (انیمیشن) و دروس کارگاه هنر، طراحی، چاپ دستی و عکاسی و همچنین هنرجویان رشته سرامیک در زمینه صنعت را تشویق می کند تا نسبت به ارائه بهترین آثار که در طی دوران تحصیل (هنرجو) و آموزش (هنرآموز)؛ بدان دست یافته اند، را به مرحله ظهور برسانند . امید است تنوع رشته ها و گوناگونی زمینه های آن، سبب شود تا در جشنواره هفدهم، تعداد زیادی از هنرجویان و هنرآموزان به عرضی توانمندی های خود پردازند و در سال تحصیلی ۹۵-۹۴ نیز شاهد ظهور و بروز آثاری مطلوب در این عرصه باشیم.

اهداف جشنواره:

- ۱- توسعه و تعالی رشته های شاخه آموزش متوسطه فنی و حرفه ای؛
- ۲- زمینه سازی برای پرورش استعدادها و خلاقیت های هنرجویان و هنرآموزان؛
- ۳- آفرینش آثار هنری مطلوب در عرصه رقابت های هنری و عملی توسط هنرجویان و هنرآموزان؛
- ۴- معرفی توانمندی های هنرآموزان و هنرجویان ؛
- ۵- ارزیابی کیفیت آموزش های ارائه شده در رشته های شاخه فنی و حرفه ای؛
- ۶- ایجاد فضای رقابت سازنده در میان هنرآموزان و هنرجویان برای بروز خلاقیت و ایده های نو در آموزش های فنی و حرفه ای؛

عنوان رشته ها، زمینه ها و شناسه های مورد پذیرش :

جدول شماره (۱): عنوان رشته ها، زمینه ها و شناسه های مورد پذیرش آثار هفدمین دوره جشنواره ی هنرهای تجسمی و آثار هنری در زمینه صنعت

ردیف	رشته	زمینه	شناسه زمینه	توضیحات
۱	پویانمایی (انیمیشن)	شخصیت پردازی دو بعدی (دستی یا دیجیتالی) و سه بعدی (عروسکی یا دیجیتالی) یک شخصیت انیمیشن همراه با مدل شیت، پز شیت	۱۱۱	شخصیت پردازی انیمیشن می بایست همراه با مدل شیت در زوایای مختلف (تیم رخ؛ تمام رخ؛ سه رخ و پشت) و پز شیت (حالت های مختلف اندام و چهره) باشد. شخصیت پردازی می تواند به صورت دوبعدی، دوبعدی دیجیتالی (طراحی و رنگ آمیزی) و سه بعدی عروسکی و سه بعدی دیجیتالی (بافت و رنگ آمیزی) شخصیت طراحی شده باید دارای نام اثر و معرفی در چند سطر باشد. از شخصیت پردازی ۴ مدل شیت (در یک صفحه A3) و ۴ پز شیت (در یک صفحه A3 دیگر) ارسال گردد.
		داستان کوتاه (۲ صفحه)	۱۱۲	در زمینه داستان کوتاه آثار اقتباسی پذیرفته نخواهد شد..
		فیلم نامه انیمیشن (۵ صفحه)	۱۱۳	فیلمنامه انیمیشن می تواند غیر اقتباسی یا اقتباسی از داستان های کوتاه ایرانی ؛ ضرب المثل و مثل های ایرانی باشد.
		فیلم داستانی انیمیشن (حداقل ۶۰ ثانیه)	۱۱۴	فیلم داستانی انیمیشن دارای نام اثر باشد و به عنوان کار گروهی حداکثر ۲ نفر قابل قبول است و با پسوند MP4 ارسال گردد.
		نماهنگ (کلیپ) و تبلیغات (تیزر) انیمیشن	۱۱۵	نماهنگ و تیزر تبلیغاتی دارای نام اثر باشد و به صورت فردی قابل قبول است .
۲	صنایع دستی	نقاشی ایرانی (نگارگری)	۲۱۶	*****
		طراحی نقوش سنتی	۲۱۷	*****
		سفال گری چرخ	۲۱۸	هنرجویان و هنرآموزان رشته سرامیک نیز می توانند در این زمینه شرکت کنند.
		سفالگری دست	۲۱۹	هنرجویان و هنرآموزان رشته سرامیک نیز می توانند در این زمینه شرکت کنند.
		فرش (گلیم و قالی)	۲۲۰	*****
		چوب (منبت و معرق)	۲۲۱	*****
		فلز (قلمزنی)	۲۲۲	*****
		طراحی اندام و لباس با تکنیک "مداد طراحی"	۳۲۳	طرح اصلی در یک کادر A3 اجرا گردد. حرکت فیگورها، آزاد می باشد.
۳	طراحی و دوخت	طراحی لباس با تکنیک های آزاد	۳۲۴	*****
		دوخت یک دست لباس زنانه شامل؛ کت بهاره با دامن یا شلوار یا مانتو شلوار	۳۲۵	هنرجویان در محدوده سنی ۱۷-۲۰ سال و هنرآموزان در محدوده سنی ۲۰-۳۰ سال
		دوخت یک دست لباس کامل دخترانه یا پسرانه	۳۲۶	

ردیف	رشته	زمینه	شناسه زمینه	توضیحات
		برای سنین ۱ تا ۲ سال		*****
		دوخت وسایل سرویس خواب نوزاد با تزیینات مناسب شامل: (لحاف، بالش یا روتختی)	۳۲۷	*****
۴	گرافیک	طراحی جلد (مجله)	۴۲۸	*****
		صفحه آرایشی (مجله و کتاب)	۴۲۹	*****
		طراحی پوستر	۴۳۰	*****
		طراحی نشانه (آرم)	۴۳۱	*****
		خط در گرافیک (طراحی فونت)	۴۳۲	*****
		تصویرسازی (کتاب داستان) ۴-۵ صفحه	۴۳۳	*****
۵	نقاشی	نقاشی با مداد رنگی	۵۳۴	*****
		نقاشی با پاستل	۵۳۵	*****
		نقاشی با گواش	۵۳۶	*****
		نقاشی با آبرنگ	۵۳۷	*****
		نقاشی با رنگ روغن	۵۳۸	*****
		تکنیک و مواد آزاد	۵۳۹	*****

ردیف	رشته	زمینه	شناسه زمینه	توضیحات
۶	نقشه کشی معماری	طراحی معماری	۶۴۰	<p>هدف: طراحی یک خانه ویلایی در زمین مشخص با بر نامه فیزیکی تعریف شده .</p> <p>شرایط ارسال اثر در زمینه طراحی و معماری</p> <p>الف) زمین در اقلیم گرم خشک می باشد .</p> <p>ب) زمین پروژه مطابق نقشه ارسالی بوده و همسایگی ها به شرح زیر میباشد: ضلع شمالی زمین پارک، ضلع شرقی و غربی مسکونی</p> <p>ضلع جنوبی زمین مورد نظر تجاری در حاشیه بلوار ۲۰ متری.</p> <p>ج) حداکثر زیر بنای پیشنهادی ۲۵۰-۳۰۰ متر مربع می باشد.</p> <p>د) حداکثر تعداد طبقات دو طبقه بر روی زمین است . (استفاده از زیر زمین مجاز می باشد)</p> <p>ه) بر نامه فیزیکی برای یک خانواده ۴ الی ۵ نفره تعریف می شود .</p> <p>و) تحلیل سایت و دیاگرام روابط فضایی آن رسم شود .</p> <p>ز) روند طراحی و رسیدن به حجم مطلوب با استفاده از آلتر نا تیو های مختلف نشان داده شود.</p> <p>ح) ورودی ساختمان مورد توجه قرار گیرد.(با توجه به مسیر های دسترسی سایت)</p> <p>ط) قابل ذکر است ساخت حجم طرح مورد نظر به عنوان امتیاز محسوب می شود .</p> <p>ی) در ارائه پروژه استفاده از نرم افزار مجاز نمی باشد.</p> <p>تذکر: موضوعات که می تواند در ارزشیابی اثر مورد توجه باشد :</p> <ul style="list-style-type: none"> - توجه به معماری اقلیمی و بومی در طراحی حجم و نما - صرفه جویی در مصرف انرژی و استفاده از انرژی های طبیعی در طرح - توجه به معماری ایران - اسلامی
				
		اجرای یک پروژه به صورت ماکت (ستنی و ایرانی)	۶۴۱	<p>هدف: ساخت انواع ماکت، شناخت ابزار و مصالح ماکت سازی و روشهای ساخت آن</p> <p>شرایط ارسال اثر در زمینه ماکت:</p> <p>زمینه ماکت ۱: توجه به ساخت بنا های سنتی ایران</p> <p>زمینه ماکت ۲: توجه به ساخت بناهای مدرن</p> <p>لازم به ذکر است فقط در اجرای یک پروژه (کد ۶۴۱ و ۶۴۲) کار گروهی ، حداکثر تا دو نفر قابل قبول است.</p> <p>البته پیشنهاد می شود موضوع حجم کاملی از یک بنا باشد.</p> <p>در مجموع استفاده از تکنیک ، مصالح ، نحوه صحیح برش و اجرا مد نظر می باشد.</p> <p>کیفیت ساخت و اتصالات با توجه به دانش روز مقایسه می شود:</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱- مقیاس از ۱/۲۰۰ کوچکتر نباشد . ۲- تعداد طبقات حجم مورد نظر محدودیتی ندارد ولی به لحاظ حمل و جابجایی ماکت ابعاد ۷۰*۱۰۰ به ارتفاع ۵۰ سانتی متر بیشتر نباشد . ۳- استفاده از تکنیک های اجرا و مصالح مختلف مهم می باشد . ۴- به نحوه صحیح برش و قطعات توجه شود.
		اجرای یک پروژه به صورت ماکت (مدرن)	۶۴۲	

ردیف	رشته	زمینه	شناسه زمینه	توضیحات
				۵- استفاده از برش لیزی مجاز نمی باشد. ۶- به محوطه سازی (با رعایت مقیاس) در ماکت توجه شود.
		نقشه های معماری	۶۴۳	هدف: توانایی و مهارت در تهیه نقشه های فاز دو یک پروژه می باشد. موضوع: نقشه فاز ۲ معماری و سازه یک پروژه در چار چوب سر فصلهای کتاب درسی شامل: الف: تهیه نقشه های معماری و سازه از قبیل پلانهای معماری، پلان مبلمان، پلان فونداسیون، پلان ستون گذاری، و.....، نماها، برش ها و... به صورت فاز ۲ و اجرایی ب: تهیه دیتایلهای اجرایی مربوط به پروژه و... شرایط ارسال اثر در زمینه نقشه کشی: - کلیه نقشه ها باید در حین آموزش توسط هنر جو تهیه گردد و تهیه صرف نقشه ها و کپی مورد قبول نمی باشد. - کلیه نقشه ها باید به صورت دستی ارایه گردد و استفاده از نرم افزار موجب حذف اثر می گردد. - رعایت کلیه موارد ترسیم و نقشه کشی در نقشه ها مورد توجه قرار گیرد. - مقیاس نقشه های اجرایی می تواند ۱/۵۰ تا ۱/۲۰ در نظر گرفته شود. - تعداد طبقات: حداکثر دو طبقه روی پیلوت و در نظر گرفتن زیر زمین بلامانع است. - زیر بنای پروژه حداکثر در هر طبقه ۳۰۰-۳۵۰ متر مربع در نظر گرفته شود. - ارائه نقشه های اولیه به صورت پوستی و نیز نقشه های مرکبی با راپید بر روی کالک یا کاغذ سفید الزامی می باشد.
۷	سرامیک	مدل سازی قطعات مدور	۷۴۴	*****
		مدل سازی قطعات غیر مدور	۷۴۵	*****

ب) عنوان دروس، شناسه های زمینه آنها در جدول شماره (۲) به شرح زیر آمده است:

جدول شماره (۲): عنوان دروس، زمینه و شناسه های مورد پذیرش آثار هنری در هفدهمین جشنواره ی هنرهای تجسمی

ردیف	دروس	زمینه	شناسه زمینه	توضیحات
۷	طراحی	طراحی با زغال	۸۴۶	هنرجویانی که شرایط شرکت در جشنواره را دارا می باشند، در صورت تمایل می توانند با در نظر گرفتن رشته تحصیلی و پایه همان سال در یکی از زمینه های دروس طراحی، چاپ دستی و عکاسی و کارگاه هنر شرکت نمایند. در این صورت، حق شرکت در دیگر زمینه های مربوط به رشته خود را نخواهند داشت. _ هنرآموزان فقط میتوانند در زمینه های رشته، طبق جدول شماره آثار خود را ارائه دهند.
		طراحی با مداد	۸۴۷	
		طراحی با آب مرکب	۸۴۸	
		طراحی با قلم فلزی (روان نویس)	۸۴۹	
۸	چاپ دستی	چاپ چوب و لینولوم	۹۵۰	_ هنرآموزان فقط میتوانند در زمینه های رشته، طبق جدول شماره آثار خود را ارائه دهند.
		چاپ توافارد	۹۵۱	
		چاپ شیشه	۹۵۲	
۹	عکاسی	چاپ سیلکت (سریگرافی)	۹۵۳	- زمینه های ۲۰۵۸-۲۰۵۷ جدول شماره (۲) مختص به هنرجویان پیش دانشگاهی که دارای دیپلم هنرستانی هستند می باشد و دیگر هنرجویان به هیچ وجه اجازه شرکت در این زمینه هارا نخواهند داشت.
		حکاکای روی فلز	۹۵۴	
۱۰	کارگاه هنر	عکاسی و تکنیک (۱)	۱۰۵۵	
		عکاسی در گرافیک (۲)	۱۰۵۶	
		حجم مقتولی	۲۰۵۷	
		حجم اسمبلاژ	۲۰۵۸	

* کليه آثار دستی و متناسب با سرفصل کتاب ها ارائه گردد به غير از زمينه های ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۱، ۱۰۵۶، ۱۰۵۵ که به صورت ديجیتال نيز انجام می شود.

* به هيچ عنوان آثار کيبی مورد پذيرش نخواهد بود و در صورت اثبات در هر مرحله از جشنواره حذف خواهد گرديد.

موضوع های پيشنهادی برای ارائهی آثار

هنرجويان و هنرآموزان گرامی برای آفرينش آثار، در قالب عنوان ها و زمينه های جدول شماره (۱) و (۲) به يکی از موضوع های پيشنهادی و زير مجموعهی آنها که در جدول شماره (۳) نوشته شده است، اهتمام ورزند.

جدول شماره ۳: موضوع های پيشنهادی و زير مجموعهی آنها برای ارائهی آثار

ردیف	موضوع	زیر مجموعه ها
۱	دینی	نماز - مناسبت های اسلامی - مناسبت های ملی و سنتی
۲	فرهنگی و هنری	حفظ ميراث فرهنگي - نوروز - هفته کتاب - هفته مشاغل - روز جهانی کودک - روز جهانی صنايع دستی - بزرگداشت مشاهير - حفظ آثار و اسناد ملی - پوشاک ملی - حجاب و عفاف - تعاملات اجتماعی
۳	اجتماعی	عزم ملی و مدیریت جهادی - همدلی و همزبانی - تدبير و امید - عدالت - تعالی و پيشرفت - توسعه پایدار - ورزش و تندرستی - احسان و نیکو کاری - بحران آب - اهدای خون - احترام به پدر و مادر - پوشاک ملی - پيشگيري از اعتياد - سبک زندگی ایرانی اسلامی (شادی و امید به زندگی) - مهارت های زندگی - دريا مسير پيشرفت
۴	اقتصادی	اقتصاد مقاومتي - صنعت و تکنولوژی - معماری و آینده - مدیریت مصرف انرژی - منابع طبیعی - پرهيز از اسراف - کارآفرینی - خود اشتغالی
۵	سیاسی و دفاعی	خليج فارس - جنگ نرم - پدافند غيرعامل - شبکه های مجازی تحت مدیریت دشمن
۶	بهداشتی	ایمنی و بهداشت کارگاه ها - روز جهانی بهداشت - بهداشت روان - بهداشت مواد غذایی
۷	محیط زیستی	گرم شدن زمین و تغییرات اقلیمی - حیات وحش - زیبایی و تنوع زیستی ایران - استفاده از مواد و رنگ های طبیعی گیاهی - قانون عمل و عکس العمل در طبیعت - توسعه فضای سبز عمودی و افقی در ساختمان - بازیافت - حفظ محیط زیست و ...

توضیح: در معيارهای داوری، برای آثار با موضوع های یاد شده، امتیاز ویژه ای در نظر گرفته شده است.

شرایط شرکت کنندگان و نحوه شرکت آثار در جشنواره:

- آثار هنرجويان، باید متناسب با محتوای آموزشی رشته تحصیلی آنان ارائه شده باشد. در غير این صورت، آثار ارسال شده در جشنواره شرکت داده نمی شود.
- آثار هنرجويان و هنرآموزان پس از ثبت و انتخاب در سطح منطقه از طريق واحد آموزشی به ادارات آموزش و پرورش شهرستان / منطقه / ناحیه ارسال می شود تا بر اساس جدول زمانبندی شماره ۴، به سامانه جشنواره به آدرس www.hamgam.medu.ir برای انجام داوری به اداره کل آموزش و پرورش استان مربوط (اداره فنی و حرفه ای و کار دانش / کارشناسی فنی و حرفه ای)، ارسال شود.
- هنرآموزان رسمی و پيمانی شاغل در سال تحصیلی جاری که دارای ابلاغ رسمی تدریس رشته های مرتبط با جشنواره (رشته های جدول شماره ۱) در سال های ۹۴-۹۵ یا ۹۳-۹۴ می باشند و دارای مدرک تحصیلی مرتبط با آن رشته هستند می توانند در این جشنواره شرکت نمایند.
- تبصره: در بخش هنرآموزی رشته انیمیشن صرفا ابلاغ تدریس (بدون در نظر گرفتن مدرک تحصیلی) مد نظر می باشد.
- هنرآموزان باید آثار خود را به صورت رشته ای (یک اثر، در یکی از زمينه های مختلف رشته تحصیلی خود) ارسال نمایند.
- هنرآموزان علاقه مند، به منظور ایفای نقش سرمشقی خود آثار خود را ارسال نمایند.
- آثاری که بیش از تعداد اعلام شده باشند حذف می گردند.

تعداد آثار مورد پذیرش توسط دبیرخانه‌ی اجرایی جشنواره

الف: بخش هنرجویی: برای هر زمینه، یک اثر برگزیده‌ی هنرجویی (رتبه اول استانی) مطابق جدول شماره (۱) یا جدول شماره (۲) پس از داوری و انتخاب براساس جدول زمانبندی (جدول شماره ۴) ارسال گردد.

تبصره: لازم به یادآوری است، رشته‌های مذکور که تحت پوشش ادارات کل آموزش و پرورش **آذربایجان شرقی، اصفهان، شهر تهران، شهرستان‌های تهران، خراسان رضوی، فارس و مازندران** که دارای بیشترین جمعیت هنرجویی در رشته‌های هنری در سطح کشور می‌باشند، در رشته‌های گرافیک، طراحی و دوخت و نقشه‌کشی معماری، می‌توانند یک اثر اضافی با عنوان رتبه دوم به دبیرخانه اجرایی جشنواره ارسال نمایند.

ب: بخش هنرآموزی: استان، مجموعه‌ی آثار برگزیده رتبه اول هنرآموزی (شامل ۱ اثر در ۱ زمینه)، در رشته تخصصی عنوان شده مطابق جدول شماره (۱) پس از داوری و انتخاب، براساس جدول زمانبندی (جدول شماره ۴) ارسال نمایند. به این ترتیب؛ هر استان، به ازای هر رشته اعلام شده، یک هنرآموز برگزیده به دبیرخانه اجرایی جشنواره معرفی خواهد نمود.

مکان و زمان برگزاری جشنواره

زمان: تابستان سال ۱۳۹۵

مکان: استان سمنان - اداره کل آموزش و پرورش استان سمنان (دبیرخانه اجرایی هفدهمین جشنواره هنرهای تجسمی)

تقویم اجرایی جشنواره:

جدول شماره ۴: زمان بندی اجرای جشنواره در استان

ردیف	برنامه	زمان اجرا
۱	اطلاع رسانی به هنرستان‌ها	دی ماه ۹۴
۲	ثبت آثار هنرستانی در سامانه و ارسال فایل آثار به منطقه جهت داوری	۹۵/۰۱/۲۶ - ۹۵/۰۱/۲۱
۳	داوری منطقه ای و ارسال فایل آثار به استان	۹۵/۰۲/۰۷ - ۹۵/۰۲/۰۴
۴	داوری آثار و آزمون عملی مرحله استانی	۹۵/۰۲/۱۵ تا ۹۵/۰۲/۱۲
۵	اعلام نتایج استانی و برگزاری مراسم تقدیر از برگزیدگان	۹۵/۰۲/۱۸
۶	ارسال فایل تصاویر آثار برگزیده استانی به سامانه جشنواره	۹۵/۰۲/۳۱ تا ۹۵/۰۲/۲۳
۷	داوری مرحله اول کشوری از طریق سامانه	۹۵/۰۳/۰۱ تا ۹۵/۰۳/۱۰
۸	اعلام نتایج مرحله اول داوری کشوری	۹۵/۰۳/۱۳
۹	ارسال اصل آثار به دبیرخانه اجرایی جشنواره	۹۵/۰۳/۲۵ تا ۹۵/۰۳/۱۶
۱۰	داوری مرحله نهایی کشوری	متعاقبا اعلام میگردد
۱۱	برگزاری آزمون عملی	
۱۲	افتتاحیه نمایشگاه آثار و مراسم اختتامیه جشنواره	