

المجتمع النبوي في أفلام الكرتون

استراتيجيات المجتمع المقاوم



استراتيجيات المجتمع المقاوم

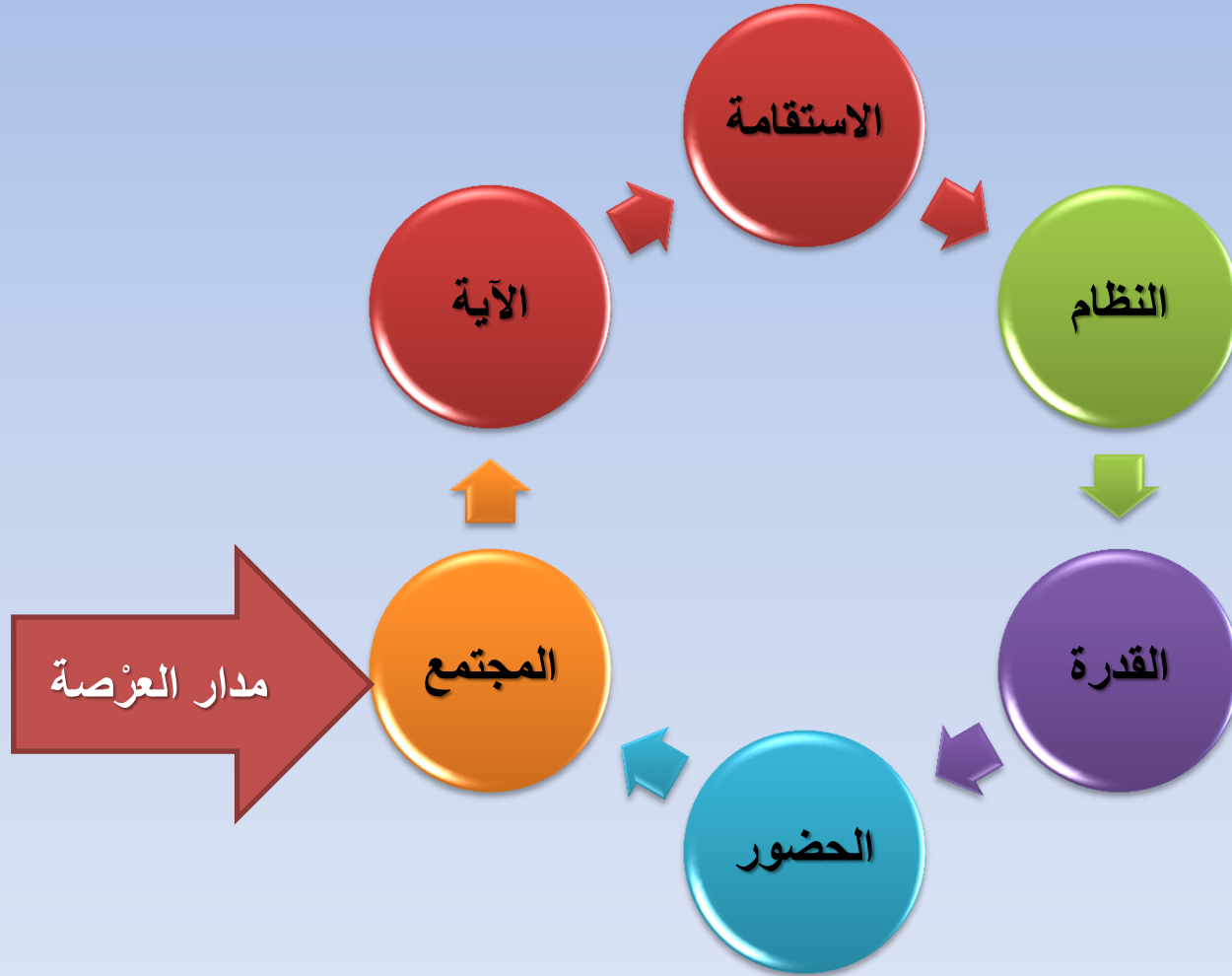
أهداف الدورة

في العصر الحاضر، لوسائل الاتصال -خاصة الأفلام- تأثير عميق و شامل على الجيل الصاعد ، لقد كان التعلم منحصرا في الدرس و البحث لكن اليوم اتسعت دائرة التعليم و التربية لتشمل كل شرائح المجتمع من خلال وسائل الاتصال الحديثة، ووسائل الاتصال تمثل عرصة التاريخ الثقافي للمجتمع.

بالإضافة إلى ما يتميز به الجيل الحاضر من قدرة على التحليل و الربط من جهة و سرعة في التغيرات المحيطة من جهة أخرى مما يعوزه إلى تقوية قدراته على التفكير الصحيح و اتخاذ القرار الصائب من خلال التعرف على التجارب التاريخية بعد لباسها لباساً حديثاً عصرياً.

من هنا تتضح أهمية العلوم الاستراتيجية حيث نتعلم فيها مبادئ إيجاد الحلول المناسبة و اتخاذ القرارات و السياسة اللازمة من أجل استمرار الحياة بنحو أفضل في المجتمع و البيئة المحيطة، هنا سنركز على استراتيجيات بناء مجتمع مقاوم متعالى...

أهم المدارات الاستراتيجية: التركيز على المجتمع



مدار العرصة

العرصة هي:

الفضاء الاجتماعي و الثقافي الذي يربط بين ثقافة مجتمع معين طوال التاريخ. لدينا في كل بيئة على مر تاريخها مراكز أساسية يتم من خلالها انتقال الثقافة من عصر إلى آخر و من نسل إلى آخر، هذه العرصات تمثل روح المجتمع على مر تاريخه. الأمة المحمدية لها عرصات أساسية لم تحدث إلا مرة واحدة طوال التاريخ لكن من خلالها ترتبط أعضاء المجتمع و تتطور... كذلك هو الحال في كل أمة إذا تمكنا من قراءة التاريخ ثم تبديله و تحديثه:

- سنربي فنانيين لديهم قوة تخيل أصيلة و محيطية بتجارب الماضين
- نقوي قدرة النقد و التحليل عند الناس لوسائل التواصل
- سننقل التجربة الإسلامية النبوية للنسل الجديد من خلال لغة يتفاعل معها كل الناس حتى غير المسلمين ، أي تصبح الرسالة عامة لكل الناس و متناغمة مع العصر.

مدار العرصة

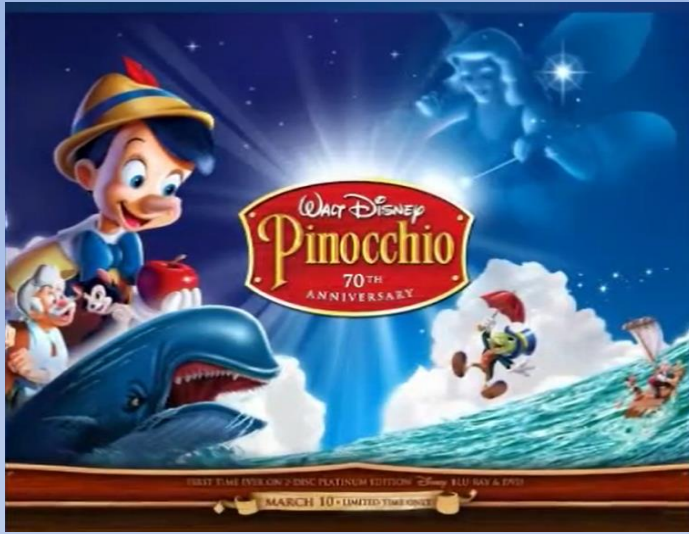
بعض عرصات المجتمع:

١. واحد فقط هو من أراد ذبح ابنه في التاريخ

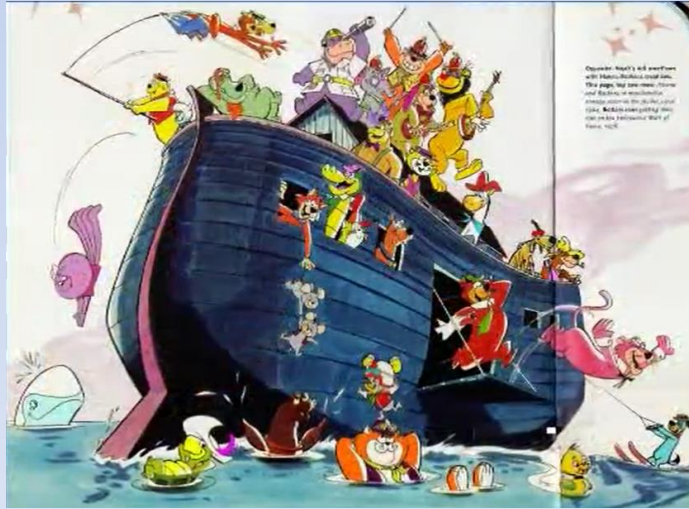
٢. واحد فقط هو من بنى سفينة و جمع فيها حيوانات ثم جاء الطوفان و مات جميع من على الأرض ثم عاد و بدأت الحياة من جديد

٣. واحد فقط هو من وضعت أمه في سلة و ألقته في البحر حتى لا يُقتل

٤. واحد فقط هو من ابتلعه الحوت ثم عاد



قصة النبي يونس عليه السلام



قصة النبي نوح عليه السلام

مدار العرصة

قصة نبي الله موسى عليه السلام

١ / فيلم أمير مصر The Prince of Egypt

١. أمير مصر هو فيلم ملحمي تم إنتاجه في الولايات المتحدة وصدر في سنة ١٩٩٨.

٢. يتناول قصة النبي موسى كما جاءت في التوراة مع تلبسها بلباس ثقافة هلييود



قصة النبي موسى عليه السلام

مدار العرصة

قصة نبي الله موسى عليه السلام

٢ / فيلم كونغ فو باندا ٢

١. يتناول قصة النبي موسى مع تلبسها بلباس ثقافة الصين

٢. نجد في الفيلم شخصية النبي موسى

شعيب النبي و ابنته و آسيا و فرعون و الحواريين، كلها تمثلها بمجموعة من الحيوانات، هنا باندا وُجد في سلّة أيضاً ثم تربي على يد أستاذه الذي يمثل دور شعيب النبي عليه السلام.



قصة النبي موسى عليه السلام





مدار العرصة

قصة نبي الله موسى عليه السلام

٣ / فيلم قطط تردي الأحذية Puss in Boots

١. يتناول قصة النبي موسى مع تلبيسها بلباس ثقافة أمريكا اللاتينية

قصة النبي موسى عليه السلام



٤ / فيلم سوبر مان

يتناول قصة النبي موسى مع تلبيسها بلباس ثقافة الولايات المتحدة الأمريكية ، سوبر مان في سلة ألقيت من الفضاء إلى الأرض لنجاة المستضعفين