

با اسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۶/۴	دوره پیش‌دانشگاهی	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۶ مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir			

ردیف	سوالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
الف	<p>ب : قافیه تابع کدام قاعده است ؟</p> <p>الف : حروف اصلی قافیه را بنویسید.</p> <p>« به جهان خرم از آنم که جهان خرم از وست عاشقم بر همه عالم که همه عالم ازواست »</p>	۰/۵
ب	<p>عرض (۲ نمره)</p> <p>۲- بیت زیر را تقطیع هجایی و سپس تقطیع به ارکان کنید .</p> <p>در آن سینه دلی وان دل همه سوز « الهی سینه ای ده آتش افروز</p> <p>۳- نام وزن حاصل از تکرار فعلون است .</p> <p>۴- بلند بودن هجای پایانی مصراع، جزء اختیارات زبانی است یا وزنی ؟</p> <p>۵- نام رکن (---) را بنویسید .</p>	۱/۲۵
پ	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)</p> <p>معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید .</p> <p>۶- این ها همه از سرایر مملکت است .</p> <p>۷- این پیغمبر که در وجود آمده است به بلاغت رسد .</p> <p>۸- میر زی تو شادمان آید همی</p> <p>۹- بنازم به بزم محبت که آن جا</p> <p>۱۰- فایده دیگر که هر خشتی کزین</p> <p>۱۱- با عشق کی توانم کوشید .</p> <p>۱۲- از دست ما بر ریگ صحرا نقطع کردند .</p> <p>۱۳- سیم بخیل از خاک وقتی برآید که وی در خاک رود .</p> <p>۱۴- سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد کان شمع سامان می دهد از شعله زرین بال ها</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۷۵
ت	<p>درگ مطلب (۴ نمره)</p> <p>۱۵- با توجه به بیت « تو گفتی گرد زنگار است بر آینه چینی / تو گفتی موی سنجاب است بر پیروزه گون دیبا » منظور از « آینه چینی » و « موی سنجاب » چیست ؟</p> <p>۱۶- در عبارت « اسباب تمدن و علل ترقع در غایت ساختگی بود » به کدام ویژگی عهد سامانی اشاره شده است ؟</p> <p>۱۷- با توجه به عبارت زیر بزرگترین توانگران چه کسانی هستند ؟</p> <p>« مهین توانگران آن است که غم درویش خورد و بین درویشان آن است که کم توانگر گیرد » .</p> <p>۱۸- در مصراع « آن کس است اهل بشارت که اشارت داند » مقصود از ترکیب مشخص شده چیست ؟</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	« ادامه سوالات در صفحه دوم »	

با اسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی	نام و نام خانوادگی:
تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۶/۴	دوره پیش‌دانشگاهی	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوتلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۶			ردیف
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir		سؤالات (پاسخ نامه دارد.)	نمره
<p>۱۹- با توجه به ایيات زیر به سؤالات پاسخ دهید :</p> <p>الف : با عقل گشتم همسفر یک کوچه راه از بی کسی ب : هر شب کواكب کم کنند از روزی ما پاره ای ج : مستانه کاش در حرم و دیر بگذری د : طوبی و سدره گر به قیامت به من دهنند</p> <p>۱۹-۱- تقابل عشق و عقل در کدام بیت آمده است ؟</p> <p>۱۹-۲- منظور از « غربال » در بیت دوم چیست ؟</p> <p>۱۹-۳- کدام بیت به دیدگاه عرفانی « وحدت وجود » اشاره دارد ؟</p> <p>۱۹-۴- مقصود از « طوبی و سدره » در بیت آخر چیست ؟</p> <p>۲۰- در بیت زیر مفهوم « انسان کامل » از کدام واژه دریافت می شود ؟</p> <p>۲۱- بیت « روزی که در جام شفق مُل کرد خورشید / بر خشک چوب نیزه ها گل کرد خورشید » به کدام واقعه تاریخی اشاره دارد ؟</p>			
<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>			خودآزمایی (۱/۵ نمره)
<p>۲۲- با توجه به بیت « خَلَدَ گَرْ بِهِ پَا خَارِي آسَانْ بِرَآيِد / چَهْ سازِمْ بِهِ خَارِي كَهْ در دل نشینند » منظور از « خاری که در دل نشینند » چیست ؟</p> <p>۲۳- بیت زیر به کدام باور عامیانه اشاره دارد ؟</p> <p>من مگر طالع خود در تو توانم دیدن که توأم آینه بخت غبار آگینی »</p> <p>۲۴- در شعر « حمامه چهارده ساله من / به پای شوق خویش رفته بود و اینک / با شانه های شهر / برایم بازش آورده بودند » منظور شاعر از « شانه های شهر » چیست ؟</p>			ج
<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>			معنی واژه (۰/۵ نمره)
<p>۲۵- معنی لغات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) پس روی عتاب از من به جانب درویش کرد ب) مست کرد آن بانگ آبش چون نبیذ</p>			دانش های ادبی (۲/۵ نمره)
<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p>			<p>۲۶- « کلیله و دمنه » از معتبر ترین و مهم ترین کتاب های و تمثیلی ادب فارسی محسوب می شود.</p> <p>۲۷- واژه مناسب را انتخاب کنید : در قصیده خاقانی ویزگی های سبک (آذربایجانی - هندی) دیده می شود.</p> <p>۲۸- نام صاحبان آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف : رجعت سرخ ستاره ب : چرند و پرند</p>
<p>«ادامه سؤالات در صفحه سوم»</p>			

با سمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی	نام و نام خانوادگی:
تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۶/۴	دوره پیش‌دانشگاهی	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۶			مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد.)	نمره								
۲۹	- ویژگی سبک عراقی را در ستون (الف) به ویژگی های مربوط به آن در ستون (ب) وصل کنید. (یک مورد درستون ب اضافی است).	۰/۵								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>سبک عراقی (الف)</th> <th>ویژگی (ب)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- ورود لغات ترکی</td> <td>الف) زبانی</td> </tr> <tr> <td>۲- رواج یافتن انواع شعر</td> <td>ب) فکری</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ج) ادبی</td> </tr> </tbody> </table>	سبک عراقی (الف)	ویژگی (ب)	۱- ورود لغات ترکی	الف) زبانی	۲- رواج یافتن انواع شعر	ب) فکری		ج) ادبی	
سبک عراقی (الف)	ویژگی (ب)									
۱- ورود لغات ترکی	الف) زبانی									
۲- رواج یافتن انواع شعر	ب) فکری									
	ج) ادبی									
۳۰	- ایهام به کار رفته رادر واژه « خرابی » بنویسید.	۰/۵								
۳۱	- هر که آمد به جهان نقش خرابی دارد در خرابات بگویید که هشیار کجاست «	۰/۵								
۳۲	- پاسخ صحیح را انتخاب کنید. » (شعر آزاد - شعر سپید) شعری است آهنگین اما فاقد وزن عروضی و جای مشخص برای قافیه«.	۰/۵								
۳۳	شعر حفظی (۱ نمره)	ج								
۳۴	- مصراع دوم بیت « ساقی و مطرب و می جمله مهیا است ولی » در کدام گزینه آمده است ؟	۰/۲۵								
۳۵	الف : فکر معقول بفرمایشی خار کجاست ب : دل زما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست ج : عیش بی یار مهیا نشود یار کجاست د : کاین دل غم زده سرگشته گرفتار کجاست	۰/۲۵								
۳۶	- جاهای خالی را کامل کنید.	۰/۵								
۳۷	(الف) آی آدم ها که بر نشسته شاد و خندانید. ب) کی بر این کلبه طوفان زده سر خواهی زد	۰/۵								
۳۸	نقد ادبی (۳ نمره)									
۳۹	- منظور از نقد لغوی چیست ؟	۰/۵								
۴۰	- چه عواملی موسیقی کلام را به وجود می آورد ؟	۰/۵								
۴۱	- هیبولیت تن ادبیات را محصول چه عواملی می داند ؟ (ذکر دو مورد کافی است)	۰/۵								
۴۲	- کدام نوع نقد از قدیم مورد توجه نقادان بوده است ؟	۰/۵								
۴۳	الف : اجتماعی ب : روان شناسی ج : اخلاقی	۰/۵								
۴۴	- مبنای کتاب مثنوی بر و است .	۰/۵								
۴۵	- کتاب قابوس نامه در چند باب نوشته شده است و نثر آن چگونه است ؟	۰/۵								
۴۶	۲۰ « سرافراز و پایدار باشد »	۰/۵								

با اسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی

ساعت شروع: ۸ صبح

رشته: ادبیات و علوم انسانی

تاریخ امتحان: ۹۶/۶/۴

دوره پیش‌دانشگاهی

مرکز سنجش آموزش و پرورش
http://aee.medu.ir

دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور فوتب شهربور ماه سال ۱۳۹۶

نمره

راهنمای تصحیح

ردیف

با تشکر از مصححین گرامی، این راهنمای جهت سهولت و هماهنگی در امر تصحیح خدمتمن ارائه می‌گردد. بدینهی است؛ به پاسخ‌های درست و مشابه دانش آموزان نمره تعلق می‌گیرد.

قافیه (۵/۰ نمره)

۱- الف: «- م « ۰/۲۵ (ص ۵)

ب: - قاعدة «۲» ۰/۲۵ (ص ۵)

۰/۵

عروض (۲ نمره)

ب

-۲

روز	شـفـ	تـ	آـ	هـ	هـ	ایـ	نـ	سـیـ	سـیـ	هـ	لـ	!
-	-	U	-	-	-	-	U	-	-	-	-	U
سوژ	مـ	ةـ	دـلـ	وـاـ	لـیـ	دـ	نـ	سـیـ	سـیـ	رـاـ	دـ	ـ
-	-	U	-	-	-	-	U	-	-	-	-	U

نام ارکان: مقاییل مفاعیل فعولن (۰/۵) تقطیع هجایی (۰/۷۵) (ص ۲۵)

۳- متقارب ۰/۲۵ (ص ۵۰)

۴- وزنی ۰/۲۵ (ص ۴۰)

۵- مستغلن ۰/۲۵ (ص ۲۹)

معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)

ب

۶- این ها از اسرار کشور است. ۰/۲۵ (ص ۱۶۶)

۷- این پیامبر که به دنیا آمد است به پیامبری می‌رسد. ۰/۵ (ص ۷۵)

۸- امیر شادمانه سوی تو می‌آید ۰/۵ (ص ۸۴)

۹- من به مهمانی عاشقان افتخار می‌کنم چون شاه و گدا با هم برابر هستند. ۰/۵ (ص ۱۱۴)

۱۰- فایده دیگر آن است که هر خشتی را می‌کنم زودتر به آب گوارا دست پیدا می‌کنم ۰/۵ (ص ۱۵۶)

۱۱- با عشق چگونه می‌توانم در افتتم (بجنگم) ۰/۵ (ص ۱۵۳)

۱۲- با دستان ما برگسترده صحراء سفره ای گستردند. ۰/۵ (ص ۱۴۵)

۱۳- ثروت و اندوخته انسان خسیس وقتی از خاک بیرون می‌آید که خود در خاک فرو رفته باشد. ۰/۷۵ (ص ۹۸)

۱۴- اگر بال و پر پروانه سوخت مهم نیست شمع با شعله خود بال و پر به پروانه می‌دهد. ۰/۱۰۹ (ص ۱۰۹)

ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم

با سمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی
دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۹۶/۶/۴	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور فوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۶	مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
درگ مطلب (۴)		۴
۰/۲۵ - آسمان ۰/۲۵ - آبر (۷۰) ۰/۲۵ - پیشرفت و آبادانی، استواری، مقاومت (ذکر یک مورد کافی است) (۸۳) ۰/۲۵ - آن کس که به فکر درویشان باشد (۹۷) ۰/۲۵ - آن کس که بشارت و گشایش روحی به او می‌رسد (۱۰۲) ۰/۲۵ - الف: ۰/۲۵ - آسمان / ۰/۲۵ - ج: ۰/۲۵ - بیت سوم / ۰/۲۵ - نعمت‌های بهشتی (۱۱۶ و ۱۰۸) ۰/۲۵ - خضر (۱۰۸) ۰/۲۵ - به نیزه بر آمدن سرایام حسین (ع) واقعه عاشورا (۱۴۲)	t	
خودآزمایی (۱/۵)		۱/۵
۰/۵ - غم عشق (۱۱۳) ۰/۵ - خرافات و طالع بینی (۱۳۱) ۰/۵ - تابوت (۱۲۴)	ث	
معنی واژه (۰/۵ نمره)		۰/۵
۰/۵ - الف- خشم گرفتن ملامت کردن (۹۷) ۰/۵ - ب- شراب (۱۵۵)	ج	
دانش‌های ادبی (۰/۵ نمره)		۲/۵
۰/۵ - داستانی (۸۶) ۰/۵ - آذربایجانی (۹۰) ۰/۵ - الف: علی معلم (۱۴۲) ب: دهخدا (۰/۵) (۱۶۴) ۰/۵ - الف) یا زبانی (۲۵) ۰/۵ - ج) یا ادبی (۲۵) (۸۱-۸۰) ۰/۵ - سرمستی و بی خبری / ویرانی و نابودی (۰/۵) (۱۰۲) ۰/۵ - شعرسپید (۱۱۸)	ج	
حفظ شعر (۱ نمره)		۱
۰/۵ - ج: ساحل (۱۲۰) ۰/۵ - الف: ای پرستو که پیام آور فروردینی (۰/۵) (۱۳۱) ۰/۵ - ۳۲ - ج: ای پرستو که پیام آور فروردینی (۰/۵) (۱۰۲)	ح	
نقادی (۳ نمره)		۳
۰/۵ - منظور بررسی و ارزیابی کاربرد زبان و اصول و قواعد آن در یک اثر ادبی است اعم از شعر یا نثر. ۰/۵ - ریتم و ايقاع / هماهنگی حروف (۱۷۶) ۰/۵ - زمان / نزد / محیط اجتماعی (۱۸۱) ۰/۵ - ۳۶ - ۳۷ - ج: حکایت و تمثیل (۱۷۳) ۰/۵ - ۳۸ - چهل و چهار باب / مرسل یا ساده (۰/۵) (۱۸۷) ۰/۵ - ۳۹ - حکایت و تمثیل (۰/۵) (۱۹۱)	خ	
پایانده باشید	جمع نمره	۲۰