

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: آشنایی با هنرهای تجسمی پایه: دوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۵-۹۴



نام کتاب: آشنایی با هنرهای تجسمی کد کتاب: ۳۵۸/۳۷ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input type="checkbox"/> نهایی <input checked="" type="checkbox"/> داخلی
---	---------	--------------	---	---

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۱۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲۰	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلاقیات	مستمر	پایانی	مستمر	
۸ ۶ ۶ ۲۰	فصل اول (طراحی) فصل دوم (نقاشی) فصل سوم (مجسمه سازی)		پایانی		
۱۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲۰	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلاقیات				
۵ ۵/۵ ۵ ۲/۵ ۲ ۲۰	از نیم سال اول (فصل های اول تا سوم) فصل چهارم (معماری) فصل پنجم (گرافیک) فصل ششم (عکاسی) فصل هفتم (طراحی صنعتی)		پایانی		
۲۰	همانند نوبت خرداد اجرا شود.	پایانی			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: آشنایی با مکاتب نقاشی پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات
شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۵-۹۴



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۳	واحد: ۳	نام کتاب: آشنایی با مکاتب نقاشی کد کتاب: ۴۵۰/۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۷ به بعد
--	---	--------------	---------	---

نمره	عنوان		
۱۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲۰	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلاقیت	مستمر	نوبت اول
۲ ۱۲ ۶ ۲۰	پیشینه نقاشی در ایران قبل از اسلام (فصل اول) نقاشی ایران در دوره اسلامی (فصل دوم) نقاشی در تمدن های باستانی (فصل سوم)	پایانی	
۱۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲۰	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس هدفهای رفتاری کتاب (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری مستند سازی اخلاق فردی اخلاق اجتماعی خلاقیت	مستمر	نوبت دوم
۵ ۳ ۵ ۷ ۲۰	از نیم سال اول (فصل های اول تا سوم) مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس (فصل چهارم) مکاتب نقاشی اروپا از رنسانس تا نیمه سده نوزدهم میلادی (فصل پنجم) مکاتب نقاشی غرب از نیمه دوم سده نوزدهم تا اواخر سده بیستم میلادی (فصل ششم)	پایانی	
۲۰	همانند نوبت خرداد اجرا شود.	پایانی	نوبت شهریور
			اجرائی نکات

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه نقاشی پایه: سوم رشته: نقاشی
 زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۵



نام کتاب: کارگاه نقاشی کد کتاب: ۴۹۶/۳ چاپ معتبر: ۱۳۸۸ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۷	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۳ ۱ ۴	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای کتاب تا صفحه ۷۵ (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی مستند سازی	نظری			
۱۰ ۴ ۲ ۱۶	تهیه کارپوشه نهایی: نقاشی از طبیعت بی جان نقاشی از طبیعت تا صفحه ۷۵ پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی، مدیریت کار، بهره‌وری، ایمنی و بهداشت، مهارت‌های فردی	عملی			
۳ ۱ ۴	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای کتاب از صفحه ۷۶ تا آخر (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی	نظری			
۴ ۱۰ ۲ ۱۶	تهیه کارپوشه نهایی: نقاشی از طبیعت از صفحه ۷۵ تا ۸۷ نقاشی از پیکره انسان پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی، مدیریت کار، بهره‌وری، ایمنی و بهداشت، مهارت‌های فردی	عملی			
۲۰	همانند نوبت دوم اجرا شود.	پایانی			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه رنگ در نقاشی پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات ساخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۵-۹۴



نام کتاب: کارگاه رنگ در نقاشی کد کتاب: ۴۹۵ چاپ معتبر: ۱۳۸۳ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع داخلی: <input checked="" type="checkbox"/> نوع آزمون نهایی: <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان	نظری	عملی	نوبت نوبت اول	نوبت نوبت دوم	نوبت شهر یور	نکات اجرایی
۳ ۱ ۴	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای فصل اول و دوم کتاب تا صفحه ۴۷ (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی			ت تهیه کارپوشه نهایی: به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت بی جان (گواش) به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت (رنگ و روغن) تا صفحه ۴۷ پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی			
۱۰ ۴ ۲ ۱۶							
۳ ۱ ۴	پرسش و پاسخ هفتگی و ماهیانه بر اساس محتوای فصل دوم و سوم کتاب از صفحه ۴۸ تا آخر (کتبی و شفاهی) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی			ت تهیه کارپوشه نهایی: به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت (رنگ و روغن) از صفحه ۴۸ تا ۶۲ به کارگیری رنگ در نقاشی از انسان (رنگ و روغن) پرسشگری و جستجوگری، مستند سازی، اخلاق فردی، اخلاق اجتماعی، مدیریت کار، بهره‌وری، ایمنی و بهداشت، مهارت‌های فردی			
۴ ۱۰ ۲ ۱۶							
۲۰	همانند نوبت دوم اجرا شود.						

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

دروس: طراحی ۲ پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۵-۹۴



نام کتاب: طراحی ۲ کد کتاب: ۴۸۹/۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول
۳ ۳ ۶ ۶ ۲	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۱ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل اول: طراحی از منظره - ترکیب سطوح خاکستری - اجرای ترکیب‌بندی متعادل و زیبا - طراحی از درخت و کوه و گل - طراحی از گل در طبیعت رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ آرایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	مستمر
۲ ۳ ۳ ۳ ۲ ۲ ۵	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۲ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل دوم: طراحی از فضاهای معماری - رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاهای معماری - طراحی فضای داخلی - طراحی فضای خارجی - اجرای سایه روشن در طراحی طراحی از معماری سنتی طراحی از معماری جدید ارائه کارپوشه (آرایه آثار به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین)	پایانی
۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۴	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۳ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل سوم: طراحی از انسان - طراحی حالت - طراحی مبتنی بر حافظه - طراحی خطوط محیطی - طراحی بر اساس تناسبات و تقسیمات اندام انسان - طراحی سر و گردن و تناسبات چهره ادامه فصل سوم: طراحی انسان - طراحی از مدل اسکلتی با توجه به استخوان‌ها، فکته سینه، ستون مهره‌ها و لگن خاصره - طراحی از اندام انسان با توجه به فرم‌های ساده هندسی - طراحی چین و چروک پارچه - رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ آرایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین و به صورت کارپوشه؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی؛ سرعت و دقت در انجام فعالیت های کارگاهی)	مستمر
۶ ۶ ۸	برگزاری آزمون نهایی از کل آموخته های فصل های ۱-۳ فصل ۱: طراحی از منظره (ترکیب بندی سطوح خاکستری ، طراحی از درخت و گل و کوه ، طراحی از گل در طبیعت) فصل ۲: طراحی از فضاهای معماری (رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاهای معماری ، طراحی از فضاهای داخلی و خارجی ، به کارگیری سایه روشن در طراحی از فضاهای معماری) فصل ۳: طراحی از انسان (طراحی از حالت ، طراحی از خطوط محیطی ، تناسبات و تقسیمات اندام انسان ، طراحی از سر ، تناسبات چهره)	پایانی

نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نوبت شهریور
				۸	۳	۶	۱	پایانی
						۶	۲	
۲۰	جمع نمره							

تکات اجرایی
- در فصل دوم برای آرایه آموزش مفیدتر، امکان استفاده از فضاهای خارجی مانند حیاط مدرسه، مکان‌های باز در دسترس وجود داشته باشد. - در آموزش طراحی با ابزارهای مختلف متناسب با موضوع کار انجام شود.
- در پایان هر فصل آرایه فعالیت‌های عملی هنرجویان به صورت کارپوشه و ژورنال کلاسی انجام شود. - عامل سرعت و دقت در انجام فعالیت‌های کارگاهی ضروری است.
* برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود.
* به جز ارائه کارپوشه، می توان از ارزشیابی به صورت ژورنال یا قضاوت کارگاهی بهره برد.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۱ پایه: دوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی: ۹۵-۹۴

نام کتاب: طراحی ۱ کد کتاب: ۳۵۹/۹۳ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. - طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسبات	مستمر	مستمر	۲۰	
۵	- طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسبات فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- به کار گیری صحیح ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)				
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت های مختلف				
۳	- رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۳	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاها داخلی و بناها) - اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاها داخلی و بناها با مداد	مستمر	مستمر	۲۰	
۳	- اجرای پرسپکتیو دو نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاها داخلی و بناها با مداد				
۱	- اجرای پرسپکتیو سه نقطه ای در طراحی از ساختمان های بلند با مداد				
۳	فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون				
۳	فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب) - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون				
۲	- طراحی از اشیاء و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	پایانی			
<p>- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارائه آثار و فعالیت های عملی به صورت ژورنال و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.</p>					

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: حجم سازی (۱) پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۵-۹۴



نام کتاب: حجم سازی (۱) کد کتاب: ۴۵۰/۳ چاپ معتبر: ۱۳۹۰ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۳	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۳ ۱۰ ۲/۵ ۲/۵ ۱ ۱ ۲۰	<p>تهیه کارپوشه نهایی:</p> <p>فصل اول (ساخت احجام اصلی و میانی با اشیاء توپر سطح و خط)</p> <p>فصل دوم (ساخت ترکیب حجمی با اشیاء توپر - مسطح - خط - بازیافتی)</p> <p>از فصل سوم: ۱- ساخت نقش برجسته به روش افزایشی - کاهش ۲- ساخت نقش برجسته با استفاده از تکنیک قالب فشاری</p> <p>پرسش گری و جستجوگری، خلاقیت، اخلاق فردی و اجتماعی</p> <p>مهارت های فردی و ایمنی و بهداشت</p>	مستمر	<p>تهیه کارپوشه نهایی:</p> <p>ادامه فصل سوم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ساخت نقش برجسته با استفاده از تکنیک قالب یونولیتی - ساخت نقش برجسته با ترکیب موزاییک و قالب یونولیتی - ساخت نقش برجسته با استفاده از تکنیک چسب آکواریوم - قالب گیری از چهره با استفاده از باند گچی - قالب گیری از دست با استفاده از باند گچی <p>پروژه های پایانی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ساخت یک ترکیب حجمی با تکنیک آزاد - ساخت یک نقش برجسته با تکنیک آزاد - پرسش گری و جستجوگری، خلاقیت، اخلاق فردی و اجتماعی - مهارت های فردی و ایمنی و بهداشت 	مستمر	۲۰
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	پایانی			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

دروس: مبانی و کاربرد رایانه پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۵-۹۴



نام کتاب: مبانی و کاربرد رایانه کد کتاب: ۳۵۸/۴۱ چاپ معتبر: ۱۳۹۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان																																										
۸	<p>در حیطه عاطفی با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری ، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی ، حضور به موقع ، فعال و با آرامش در کلاس ، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب ، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی ، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف، استفاده از نرم افزار مرتبط ، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها ، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد.</p> <p>- در تحقیق و مطالعات ، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.</p> <p>در حیطه شناختی: - مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه</p>	نظری	مستمر نوبت اول																																								
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه</p>	عملی																																									
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۸	<p>ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:</p> <p>- مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه - آشنایی با نرم افزار Word - قالب بندی متن و تنظیمات صفحه در Word - درج اشیا مختلف در سند - نرم افزار Power point - شبکه های رایانه ای - شبکه جهانی اینترنت - پست الکترونیکی - وپروس های رایانه ای</p>	نظری	مستمر نوبت دوم																																								
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و پاورقی و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس</p>	عملی																																									
۲۰	<table border="1"> <thead> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>۱/۵</td> <td>۹</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۳</td> <td>۱</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۰</td> <td>۲</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۱</td> <td>۱/۵</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۲</td> <td>۱</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	۱/۵	۹	۱/۵	۱۳	۱			۲	۱/۵	۱۰	۲					۳	۱/۵	۱۱	۱/۵					۴	۱/۵	۱۲	۱					پایانی	نوبت شهر یور
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																				
۱	۱/۵	۹	۱/۵	۱۳	۱																																						
۲	۱/۵	۱۰	۲																																								
۳	۱/۵	۱۱	۱/۵																																								
۴	۱/۵	۱۲	۱																																								
سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف ، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه ، آزمون چند گزینه ای ، آزمون دو گزینه ای ، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.		نکات	اجرایی																																								



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر آیین کتاب های درسی و محتوای یادگاران

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی هنرهای تجسمی پایه: دوم رشته: نقاشی

زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی: ۹۵-۹۴

نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی کد کتاب: ۳۵۸/۲۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۴	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوع آزمون	نوع نوبت	نوع نوبت	نوع نوبت								
۳	<p>- ارزشیابی مفاهیم نظری فصل های ۱ تا ۵ بر اساس اهداف رفتاری</p> <p>- مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارائه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)</p>	<p>داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/></p>	مستمر نوبت اول	نظری	۱								
۱													
۴													
۵													
۱۶	<p>کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است:</p> <p>- انتخاب و آماده سازی کادر مناسب</p> <p>- اجرای موقعیت های مختلف انواع عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، حجم)</p> <p>- اجرای ترکیب بندی عناصر بصری بر اساس موضوع شخصی</p> <p>- اجرای ترکیب بندی شکل و بافت بر اساس موضوع شخصی (انواع شکل، انواع بافت و ...)</p> <p>- اجرای حالت ها و کیفیت های بصری بر اساس موضوع (تناسب، تعادل، توازن و ...)</p> <p>- اجرای ترکیب فضاهای تجسمی مختلف بر اساس موضوع مشخص (فضاهای ۳ بعدی، ۲ بعدی و ...)</p> <p>- اجرای پارسپاتیوی مناسب کار</p> <p>- مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار، تحویل به موقع کار، انجام تعداد در کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری.</p> <p>پروژه:</p> <p>اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).</p>	<p>داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/></p>	مستمر نوبت دوم	عملی	۳								
۱													
۴													
۵													
۱۶													
۲۰					<p>- ارزشیابی مباحث نظری فصلهای ۶ تا ۱۱</p> <p>- مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارائه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)</p>	<p>داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/></p>	مستمر نوبت اول	نظری	۳				
۱													
۴													
۵													
۱۶					<p>کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است:</p> <p>- گردآوری تصاویر رنگی از منابع مختلف با مواد مختلف (متناسب با رشته تحصیلی)</p> <p>- اجرای کارهای رنگی با موضوع ترکیب کاهشی و افزایشی</p> <p>- اجرای کار با موضوع ترکیب رنگی از فام های مختلف</p> <p>- اجرای کار با موضوع درخشندگی یا روشنائی رنگ ها</p> <p>- اجرای کار با موضوع شدت یا خلوص رنگی</p> <p>- اجرای کار با موضوع اثرات متقابل رنگ ها</p> <p>- اجرای کار با موضوع رنگ های اصلی</p> <p>- اجرای کار با موضوع رنگ های درجه دوم، سوم و مکمل</p> <p>- اجرای کار با موضوع چرخه رنگ</p> <p>- اجرای کار با موضوع کنتراست رنگ (اجرای کنتراست تم رنگ، کنتراست تیرگی-روشنی، کنتراست رنگ های سرد و گرم، کنتراست مکمل، کنتراست همزمان، کنتراست جانشین، کنتراست کیفیت، کنتراست کمیت یا (وسعت سطح))</p> <p>- اجرای کار با موضوع هماهنگی رنگ ها یا هارمونی</p> <p>- اجرای کار با موضوع شکل و رنگ</p> <p>- مهارت های غیر فنی: مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی در اجرای کار و انجام پارسپاتیوی مناسب، تحویل به موقع کار، انجام تعداد کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری.</p> <p>پروژه:</p> <p>اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).</p>	<p>داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/></p>	مستمر نوبت دوم	عملی	۳				
۱													
۴													
۵													
۱۶													
۲۰									<p>همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.</p>	<p>داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/></p>	نوبت	پایانی	۲۰
۱													
۴													
۵													
۱۶	<p>برای پوشش دادن همه مفاهیم فصل های مختلف کتاب پیشنهاد می شود نمره آزمون با ضریب اجرا شود (مثلا در آزمون نظری یا عملی نمره ۸، ۱۲، ۱۶ یا ۲۰ در نظر گرفته شود) -انتخاب کارها برای کار پوشه به دو گونه فرایندی و پایانی انجام شود. - در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان به هوش های چندگانه، تلاش و تفاوت های فردی توجه شود. - ارزشیابی نظری را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمون های پایانی عملی (ژورمان یا ارائه کارپوشه نهایی) اجرا کرد. - اجرای کار در هر دو نوبت اول و دوم با ابزار و مواد مختلف و متناسب (مداد، رایید، انواع خط کش، قلم مو، گواش، کاغذ رنگی یا سیاه و سفید، پارچه و ...) انجام شود. - پیشنهاد می شود در هنرستانهایی که چند رشته هنری دارند، ژورمان پروژه های هنرجویان مشترک و هماهنگ توسط هنرآموزان همه آن رشته ها اجرا و ارزشیابی شود.</p>	<p>داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/></p>	نوبت	کتاب اجرایی					۲۰				
۱													
۴													
۵													



وزارت آموزش و پرورش
مادان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب‌های درسی و فرهنگی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

رشته: نقاشی

پایه: سوم

درس: تاریخ هنر ایران

سال تحصیلی ۹۵-۹۴

شاخه: فنی و حرفه‌ای

زمینه: خدمات

<p>نام کتاب: تاریخ هنر ایران کد کتاب: ۳۵۶/۵ و ۴۹۷/۹ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد</p>	<p>واحد: ۲</p>	<p>ساعت نظری: ۲</p>	<p>مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰</p>	<p>داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نوع آزمون نهایی <input type="checkbox"/></p>
--	----------------	---------------------	---	---

نمره	عنوان	نوبت اول		نوبت دوم		نوبت شهریور				نکات اجرایی	
		مستمر	پایانی	مستمر	پایانی	نمره	درس	نمره	درس		
۵ ۱۰ ۵ ۲۰	<p>پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی</p>										
۲ ۲ ۲/۵ ۳ ۴ ۳ ۳/۵ ۲۰	<p>درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی</p>										
۵ ۱۰ ۵ ۲۰	<p>پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی</p>										
۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۰/۷۵ ۱ ۱/۷۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۷۵ ۲۰	<p>درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی درس ۸: ویژگیهای هنر و تمدن ایران از آغاز تا سده سوم هجری درس ۹: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده چهارم تا ششم هجری درس ۱۰: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هفتم و هشتم هجری درس ۱۱: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هشتم و نهم هجری درس ۱۲: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری درس ۱۳: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم هجری درس ۱۴: ویژگی های هنر دوران معاصر</p>										
۲۰						۱ ۲ ۳ ۴	۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵	۵ ۶ ۷ ۸	۱ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲	۱۳ ۱۴	۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۵
<p>- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و ...) اهداف رفتاری طراحی شود.</p>											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: دوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۵-۹۴



نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۳۵۸/۴۰ و ۴۷۰/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان		
۵	پرسش و پاسخ کلاسی	مستمر	نوبت اول
۱۰	آزمون کتبی از مباحث نظری		
۵	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...). اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی		
۲۰			
۳	- فصل ۱: ویژگیهای نقاشی و سفالگری دوره پارینه سنگی و نوسنگی	پایانی	نوبت اول
۳/۵	- فصل ۲: ویژگیهای تمدنی و اعتقادی در معماری و تندیس سازی دوره میانرودان		
۲/۷۵	- فصل ۳: ویژگیهای عمومی، زیستی و تداومی در هنر مصر		
۲/۵	- فصل ۴: علل رشد و شکوفایی هنر معماری و تندیس سازی یونان		
۲/۷۵	- فصل ۵: زمینه های پیدایش روم و اتروسک و ویژگی های آنها		
۱/۷۵	- فصل ۶: تأثیر اعتقادات مذهبی در معماری و تندیس سازی هند		
۱/۵	- فصل ۷: اهمیت و نقش خوشنویسی و نقاشی در هنر چین و هند		
۱/۲۵	- فصل ۸: زمینه های تأثیر پذیری هنر ژاپن از هنر چین و هند		
۱	- فصل ۹: هنر قاره آمریکا: محدوده تمدنهای پیش از کلمب و ویژگیهای کلی آنها		
۲۰			
۵	پرسش و پاسخ کلاسی	مستمر	نوبت دوم
۱۰	آزمون کتبی از مباحث نظری		
۵	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...). اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی		
۲۰			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: دوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۵-۹۴



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۳۵۸/۴۰ و ۴۷۰/۷ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد
--	---	--------------	---------	---

نمره	عنوان								نوع آزمون	نوبت شهریور	نکات اجرایی
	پایانی										
۵	- از نوبت اول تابندای هنر اسلامی								پایانی		
۵	- فصل ۱۰: نقش و تاثیر دین اسلام در شکل گیری هنرهای اسلامی به ویژه خوشنویسی و معماری										
۱/۵	- فصل ۱۱: تأثیر دین مسیحی در شکل گیری معماری و نقاشی بیزانس										
۱/۵	- فصل ۱۲: چگونگی شکل گیری سبکهای هنری رومانسک و گوتیک و ویژگی های آنها در تقابل با بیزانس										
۲	- فصل ۱۳: علل شکل گیری هنر رنسانس و دستاوردهای هنری آن										
۲/۵	- فصل ۱۴: ویژگی های مکاتب هنری در سده های ۱۷ تا ۱۹										
۲/۵	- فصل ۱۵: معرفی مکاتب و شیوه های هنری و علت تنوع در شیوه های هنری قرن بیستم										
۲۰											
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی		
	۱/۵	۱۳	۰/۷۵	۹	۱/۵	۵	۱/۲۵	۱			
	۲	۱۴	۳	۱۰	۰/۷۵	۶	۱/۵	۲			
	۱/۵	۱۵	۱/۲۵	۱۱	۰/۷۵	۷	۱	۳			
			۱/۲۵	۱۲	۰/۷۵	۸	۱/۲۵	۴			
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و کاربرد) اهداف رفتاری طراحی شود.											
صفحه دوم											

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی



وزارت آموزش عالی
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دانشگاه آزاد اسلامی - واحد تهران مرکزی

درس: عکاسی ۱ پایه: دوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۵

نام کتاب: عکاسی ۱ کد کتاب: ۳۵۸/۱۵ و ۴۹۷/۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر:	نظری	مستمر نوبت اول
۱	۱- آشنایی با عکاسی، کاربردها و شاخه های گوناگون آن		
۲	۲- شرح ساختمان دوربین های عکاسی		
۱/۵	۳- شرح انواع ابزار و تجهیزات عکاسی دیجیتال و ویژگی کار		
۱/۵	۴- آشنایی با مبانی ترکیب بندی، زیبایی شناسی در عکاسی دیجیتال و زبان تصویری عکس		
۱	۵- شرح نقش شاتر و دیافراگم		
۸	۶- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی (رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت گروهی و ...)		
۱۰	-ارایه کارپوشه* و انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۱ تا ۵	عملی	
۲	-رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کارگاهی، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده و در زمان معین و ...)		
۱۲			
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۶ تا ۱۲ و فصل ۱ تا ۵ به شرح زیر:	نظری	مستمر نوبت دوم
۱/۵	۱- محتوای نظری فصل های (۱ تا ۵)		
۱	۲- آشنایی با انواع و کاربرد لنزها		
۱	۳- بیان انواع روش های نورسنجی		
۱	۴- شرح چگونگی بکارگیری فلاش		
۱	۵- آشنایی با ماکروگرافی و کپی برداری		
۰/۵	۶- آشنایی با انواع فیلترها و کاربرد آن ها		
۱	۷- بیان انواع فنون نمایش و ویرایش		
۱	۸- رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج؛ پاسخ داوطلبانه به پرسشهای کلاسی، مسئولیت پذیری، همکاری و مشارکت)		
۶	-ارزشیابی به صورت ارایه کارپوشه* انجام کار در هر قسمت براساس هدفهای رفتاری فصل های ۶ تا ۱۱ و رعایت مباحث فصل ۱۱ در ارایه آثار و ژورمان کلاسی	عملی	
۴	- پروژه: عکاسی با موضوع مشخص و در تعداد تعیین شده و ارائه پارسپاتوی نهایی آن در قالب یک پروژه عملی		
۲	-رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (ایمنی و بهداشت کارگاهی، نگهداری وسایل و ابزار کار، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، مشارکت در کار گروهی، رعایت نظم و انضباط کار گروهی، ارایه تکالیف به تعداد شکل خواسته شده و در زمان معین)		
۱۲			
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	پایانی	نوبت
<p>نکات اجرایی</p> <p>- هنرآموزان محترم بر اساس موقعیت کلاس می توانند کار عملی را با توجه به تجهیزات از ابتدای سال آموزشی آغاز نمایند.</p> <p>- برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.</p>			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: علم مناظر و مرایا پایه: سوم رشته: نقاشی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۵-۹۴

نام کتاب: علم مناظر و مرایا کد کتاب: ۴۸۸/۴۸ و ۴۸۹/۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
		مستمر	نوبت اول
۲	ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۱، ۲، ۴ با توجه به اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعریف تصاویر خط و سطح و خطوط پنهان		
۲	تعریف انواع پرسپکتیو و عناصر آن (برده تصویر، مخروط دید، تناسب و زاویه های یک شی، ارتفاع دید، محل برده تصویر و فاصله ناظر تا شی).		
۴			
۷	ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: - ترسیم انواع تصاویر خط، سطح و دونا از یک شی، خطوط پنهان و سه نماها. - ترسیم پرسپکتیو ۱ نقطه ای و نمای پرسپکتیو ۱ نقطه ای از یک تصویر افقی.	مهارت شیو فنی: به کار بستن اطلاعات نظری در حیطه عملی و انجام دادن تمرینات کارگاهی و تکالیف به شکلی دقیق در منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته، رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف	نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری فصل های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ براساس سطح اهداف رفتاری آن ها.
۷			
۲			
۱۶			
		پایانی	نوبت اول
۴	عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی فصل ۲ آزمون عملی از فصل ۱ و ۲ با توجه به سطح اهداف رفتاری کارپوشه: مجموعه تمرین های انجام شده از موضوعات درسی با مداد به شکل صحیح، دقیق و تمیز		
۱۲	ارزشیابی نظری از محتوای فصل های ۴، ۵ و ۶ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: تعریف سایه ها را و شرح حالت های مختلف منبع نور (موازی با برده تصویر، نور در مقابل ناظر و پشت سر ناظر و منابع نور مرکزی یا مصنوعی). شرح سایه های چندگانه و سایه های بر روی سطوح گوناگون. توضیح جزئیات تناسب اتدام. تعریف پرسپکتیو جو و تاثیرات ناشی از جذب و شکست نور.	مستمر	نوبت دوم
۴			
۶	ارزشیابی عملی از محتوای فصل های ۲ و ۳ و ۴ و ۵ براساس اهداف رفتاری فصل ها به شرح زیر: اجرای پرسپکتیو ۲ نقطه ای. اجرای شکل چهارخانه ای در طراحی پرسپکتیو ۱ و ۲ نقطه ای. ترسیم سایه ها را بر اساس منابع نوری آنها. ترسیم اتدام های مختلف و کل اتدام انسان در پرسپکتیو. مهارت های غیرفنی: (حل نمودن تمرینات کارگاهی و تکالیف منزل، حل و اصلاح تمرینات پای تخته و رعایت نکات ایمنی و بهداشت، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، سرعت و دقت در انجام تکالیف و...		
۴			
		پایانی	نوبت دوم
۴	نظری: برگزاری آزمون از بخش نظری از کل کتاب		
۱۶	عملی: برگزاری آزمون از بخش عملی از کل کتاب		
		پایانی	نوبت شهریور
		نکات اجرایی	

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه چاپ دستی پایه: **دوم** رشته: **نقاشی**
زمینه: خدمات شاخه: **فنی و حرفه‌ای** سال تحصیلی: **۹۴-۹۵**



نام کتاب: کارگاه چاپ دستی کد کتاب: ۳۵۸/۲۰ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۱ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۲ ساعت عملی: ۱	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	--	--	---	---	---

نمره	عنوان		
۲	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱ و ۲ براساس اهداف رفتاری به شرح زیر: فصل اول: ۱-تعریف و تاریخچه چاپ (تعریف چاپ ، تعریف چاپ دستی) ، تاریخچه چاپ دستی دوران غار نشینی ، تمدن های آغازین ، پیدایش چاپ در سرزمین های شرقی ، چاپ در دنیای غرب ، نگاهی به پیشینه ی چاپ و چاپ دستی در ایران. فصل دوم: ۲- آشنایی با چاپ دستی و روش های عملی آن	نظری	مستمر نوبت اول
۲	ارزشیابی از محتوای عملی فصل ۲ به شرح زیر: ۱-اجرای چاپ منو پرینت با روش نقاشی روی شیشه ۲-اجرای چاپ منوتايب با روش طراحی پشت کاغذ ۳-چاپ تک رنگ با روش حکاکی روی لیتولوم ۴- چاپ چند رنگ با روش حکاکی روی لیتولوم ۵-چاپ تک رنگ با روش حکاکی روی چوب ۶- چاپ چند رنگ با روش حکاکی روی چوب ۷-رعایت شاخص های مهارت غیر فنی:(ایمنی و بهداشت کارگاهی ، ارابه طراحی های مناسب با روش چاپ توسط هنرجو ، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج ، مشارکت در کار گروهی و در نظارت کارگاه ، نگهداری و مراقبت از ابزارها و وسایل ، ارابه تکالیف به تعداد و شکل و اندازه خواسته شده در زمان معین ، و ...)	عملی	مستمر نوبت اول
۴			
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل دوم براساس اهداف رفتاری به شرح زیر: فصل دوم: (ادامه تقسیمات کلی چاپ دستی) ۱-چاپ گود ۲-چاپ مسطح ۳-چاپ شابلونی ۴-آشنایی با ابزار	نظری	مستمر نوبت دوم
۱			
۱/۵			
۰/۵			
۴			
۳	ارزشیابی از محتوای عملی فصل دوم به شرح زیر: -چاپ تک رنگ با روش استنسیل -چاپ چندرنگ با روش استنسیل -چاپ تک رنگ با یکی از روش های سیلک اسکرین -چاپ تک رنگ حکاکی روی فلز با شیوه در ای پوینت -رعایت شاخص های مهارت غیر فنی:(ایمنی و بهداشت کارگاهی، ارابه طراحی های مناسب با هر روش چاپ، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج ، مشارکت در کار گروهی و نظافت کارگاه ، نگهداری و مراقبت از ابزارها و وسایل ، ارابه تکالیف به تعداد ، شکل و اندازه خواسته شده در زمان معین و ...)	عملی	مستمر نوبت دوم
۴			
۴			
۲			
۳			
۱۶			
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	پایانی	شهریو
<p style="text-align: center;">-کارهای هنرجویان بصورت ژورنال کلاسی و یا کارپوشه ارائه شود.</p> <p>*برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود.</p> <p>* با توجه به ساعات آموزشی این درس هنرآموزان گرامی می توانند در بخش چاپ برجسته یکی از روش های (لیتولوم یا چوب) را آموزش داده و ارزشیابی کنند.</p> <p>* در بخش چاپ گود فقط روش "درای پوینت" (روش مستقیم) آموزش داده شود.</p>			
نکات اجرایی			