



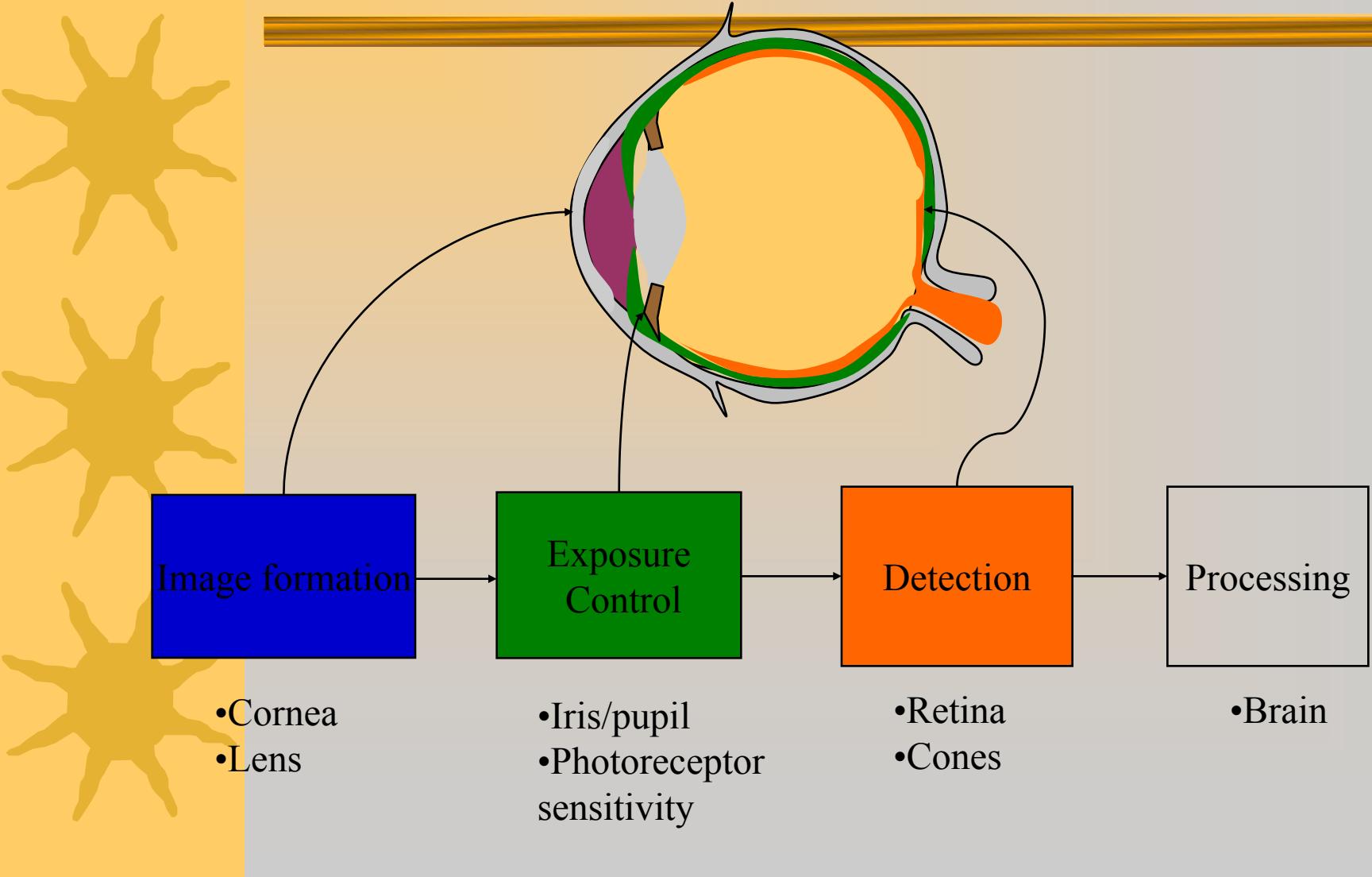
# فهرست مطالب

---

- خلاصه ای از آناتومی چشم
- ناهنجاریهای چشم چشم
- نسخه نویسی
- معرفی تجهیزات
- رابطه عدسي سازان

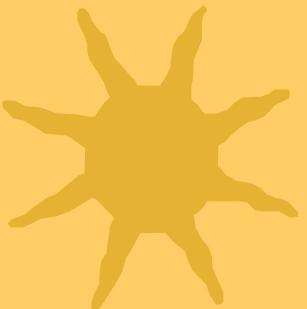
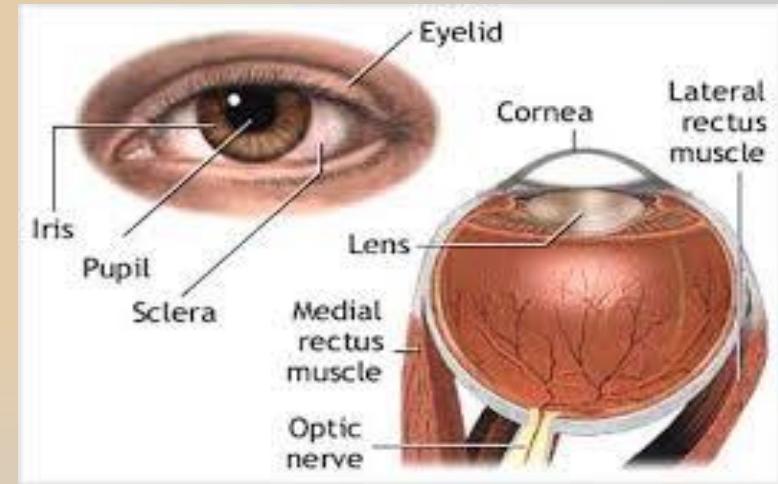
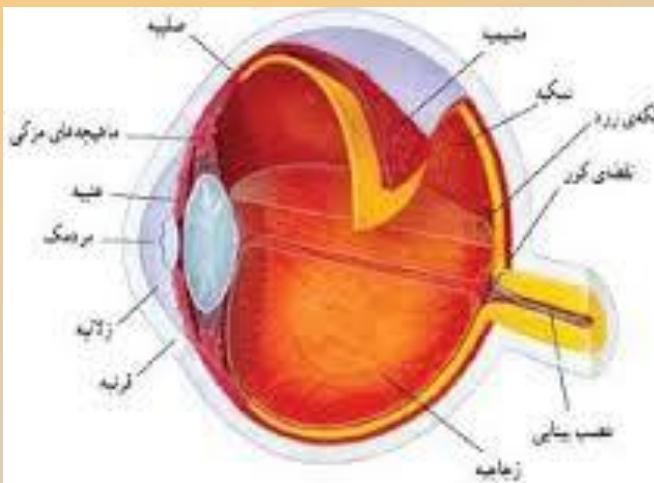


# Human Visual System

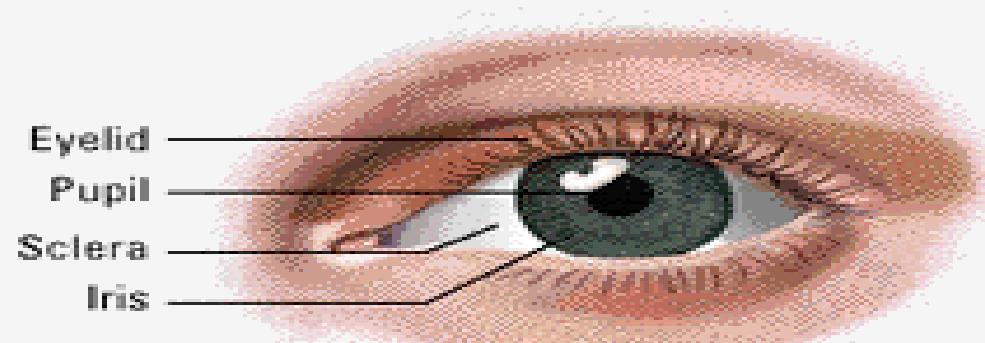
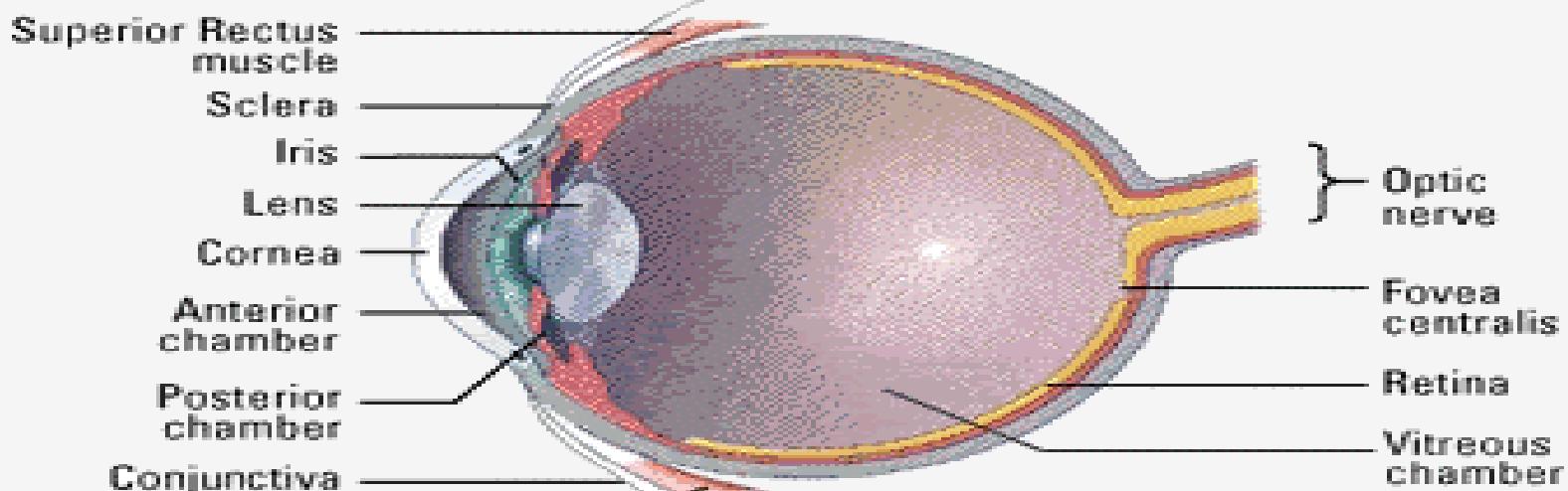




# Human Visual System



# *Human Visual System*



# آناتومی چشم

Lense عدسی

Cornea قرنیه pupil مردمک

Retina شبکیه

Sclera صابیه

Vitreous زجاجیه

aqueous زلالیه

Iris عنیبه

conjunctiva ملتحمه

eyelid پلک

# آناتومی چشم

## پلک ها

وقتی جسم نوک تیزی به چشم ما نزدیک می شود ما بی اختیار پلک ها را می بندیم.  
پلک ها بافت های منحصر به فردی هستند که پوشش مخاطی متحرکی را تشکیل  
می دهند که تمام سطح کره چشم را می پوشاند و وظیفه محافظت از چشم ها را بر  
عهده دارد.

## ملتحمه

ملتحمه یک لایه شفاف محافظ است که سطح داخلی پلک ها و روی  
سفیدی کره چشم را می پوشاند



# آناتومی چشم

---

قرنیه □

قسمت شفاف و شیشه مانند جلوی چشم می‌باشد که مقطعی از یک کره یا یک جسم بیضوی منظم است که از ورای آن ساختمان‌های داخلی تر کره چشم مثل عنبیه و مردمک دیده می‌شود

# آناتومی چشم

## عنیه □

عنیه بخش رنگی پشت قرنیه است که رنگ چشم افراد را تعیین می کند. رنگ این بخش در چشم افراد مختلف متفاوت است و از آبی و سبز تا عسلی و قهوه ای تغییر می کند. رنگ عنیه از صفاتی که به فنوتیپ فرد (که خود به ژنوتیپ او وابسته است) بستگی دارد.

# آناتومی چشم

## مردمک

در وسط عنبیه سوراخی به نام مردمک وجود دارد که مقدار نور وارد شده به چشم را تنظیم می کند. کار مردمک مثل پرده ای است که پشت پنجره آویزان شده و نور ورودی به اتاق را کم و زیاد می کند

# آناتومی چشم

## عدسی

عدسی عضوی است محدب الطرفین ، قابل انعطاف، بدون رگ و شفاف با قطر 9 میلیمتر و ضخامت 4 میلیمتر که ما بین مایع زلالیه و زجاجیه چشم قرار دارد



# آناتومی چشم

---

## زجاجیه

فضای خلفی چشم که محوطه پشت عدسی چشم است توسط زجاجیه که مایع ژله مانند شفافی است پر می شود. زجاجیه که از پشت عدسی تاروی پرده شبکیه وجود دارد، توسط برخی از سلول های شبکیه تولید می شود.

# آناتومی چشم

## زلالیه

اتاق قدامی فضای کوچکی است که بین قرنیه و عنبیه قرار دارد.  
در این فضای مایع شفافی به نام زلالیه جریان دارد. زلالیه از  
مویرگها ترشح می‌شود و مواد غذایی و اکسیژن را برای عدسی  
و قرنیه فراهم می‌کند و مواد دفعی را نیز جمع‌آوری کرده و از  
طریق خون دفع می‌کند.

# آناتومی چشم

## مشیمیه

مشیمیه پرده نازک سیاه رنگی است که دور شبکیه را احاطه کرده است. این لایه رنگدانه‌دار حاوی مویرگ‌های فراوانی است که تغذیه عنبیه و سلول‌های گیرنده نور شبکیه را بر عهده دارد.



# آناتومی چشم

## □صلبیه

صلبیه قسمت سفیدی چشم است که در امتداد قرنیه میباشد و تا پشت چشم و تاعصب بینایی ادامه می‌یابد. در واقع صلبیه بافت نسبتاً محکمی است که دورتا دور کرده چشم به جز قرنیه را می‌پوشاند و از ساختمان‌های داخل کره چشم محافظت می‌کند. این بخش از چشم اثر مستقیمی در فرایند بینایی ندارد و در واقع مثل یک اسکلت خارجی از کره چشم محافظت می‌کند.

# آناتومی چشم

## □ Retina

شبکیه داخلی‌ترین لایه چشم است و شامل سلول‌های گیرنده نور و نورون‌ها می‌باشد. این لایه بسیار نازک که شبیه فیلم عکاسی است با قطری حدود ۵,۰ میلی‌متر، ۷۵٪ مساحت کره چشم را می‌پوشاند. شبکیه که مابین زجاجیه و مشیمیه قرار دارد و شامل مجموعه‌ای از سلول‌های حساس به نور و انواع مختلف نرون‌هاست.

# آناتومی چشم

## □ عصب بینایی Optic nerve :

عصب بینایی که در پشت شبکیه قرار دارد رابط بین کره چشم و مغز می باشد

## □ عضلات چشم Muscles :

برای آنکه ما بتوانیم اشیاء را در جهات مختلف ببینیم لازم است بتوانیم چشم را در جهات مختلف بالا، پایین، چپ و راست بچرخانیم. حرکات کره چشم در هر چشم به وسیله 6 عضله کوچک که به اطراف کره چشم می چسبد کنترل می شود. بیماری این عضلات و یا عدم هماهنگی آن ها می تواند به انحراف چشم یا لوچی منجر شود

# آناتومی چشم

نقطه کور (optic disk)

محل ورود عصب بینایی است. رنگ آن زرد کم رنگ می باشد

لکه زرد (macula lutea) : (ماکولا)

مهمترین قسمت ته چشم است که در این ناحیه هیچ عروقی وجود نداشته و نسبت به سایر قسمت های شبکیه پر رنگ تر است.

□ آن قسمت از شبکیه که مسئول دید مرکزی است ماکولا نام دارد و سایر قسمت های شبکیه مسئول دید محیطی اند. در شبکیه سلول های استوانه ای و مخروطی قرار دارند که نور رسیده از اشیاء را به پیام عصبی تبدیل می کنند و این پیام را از طریق عصب بینایی به مغز می فرستند، در نتیجه ما می توانیم اشیاء را ببینیم □. سلولهای استوانه ای در نور کم و سلولهای مخروطی در نور زیاد، در دیدن ظرفات اشیاء و تشخیص رنگها کاربرد دارند. ماکولا بیشترین تجمع سلولهای مخروطی را دارد.



## *ametrop*

---

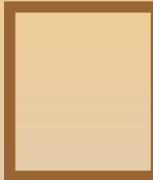
### □ چشم سالم

□ در یک چشم سالم که هیچگونه عیب انکساری خاصی نداشته باشد، پرتوهای نور ورودی به چشم، پس از گذشتن از مسیرهای شفاف چشم در روی شبکیه به هم رسیده و کانونی می‌شوند، در نتیجه ما تصویر واضحی از آنچه را که نگاه می‌کنیم می‌بینیم.



---

# ناهنجار بیهای چشم



# ناهنجاریهای چشم

□ اصطلاحا چشم بدون عیب انکساری را **امتروپ** (emmetropia) و چشم با عیب انکساری را **آمتروپ** (ammetropia) گویند

ناهنجاریها به دو دسته تقسیم می شوند:

□ کروی (sph) (1)

□ استوانه ای (cyl) (2)

# ناهنجاریهای چشم

ناهنجاریهای کروی:

(1) نزدیک بینی (myopia)

(2) دور بینی (hyperopia)

ناهنجاریهای استوانه ای:

آستیگماتیسم



# نرديك بيني (Mayopia)

به حالتی اطلاق می شود که پرتوهای نوری که به چشم وارد می شود در جلوی شبکیه به هم برسند که در این حالت دید واضح از بین می رود.

□ اين حالت سه دليل می تواند داشته باشد، □ يکي بزرگ بودن اندازه كره چشم نسبت به اندازه طبیعی آن و □ دیگري اگر انحنای قرنیه يا عدسی چشم بیشتر از حد طبیعی آن باشد باعث می شود که پرتوها نرديكتر و جلوتر از شبکیه به هم برسند.



# نزدیک بینی (Mayopia)

سومین دلیل زیاد بودن ضریب شکست محیط شفاف .چشم

افراد نزدیک بین فوacial نزدیک را بهتر و واضح‌تر می‌بینند و دید دور آنها دچار اشکال است. برای اصلاح این حالت از عدسیهای مقعر (با نمره منفی) استفاده می‌شود که با واگرا کردن پرتوهای نور به میزان لازم باعث می‌شود پرتوها دورتر از نقطه قبل و بر روی شبکیه کانونی شوند



# دوربینی (Hyperopia)

به حالتی اطلاق می شود که پرتوهای نوری که به چشم وارد می شود در پشت شبکیه به هم برسند که در این حالت نیز دید واضح از بین می رود. این حالت نیز سه دلیل می تواند داشته باشد:

یکی کوچک بودن اندازه کره چشم نسبت به اندازه طبیعی آن و دیگری کم بودن انحنای قرنیه یا عدسی چشم نسبت به حد طبیعی آن، باعث می شود که پرتوها دورتر و پشت شبکیه به هم برسند.



# دوربینی (Hyperopia)

- سومین دلیل کم بودن ضریب شکست محیط شفاف چشم
- افراد دوربین فوacial نزدیک را تار می بیند و دید دور آنها واضحتر است. برای اصلاح این حالت از عدسیهای محدب (با نمره مثبت) استفاده می شود که با همگرا کردن پرتوهای نور به میزان لازم باعث می شود پرتوها نزدیکتر از نقطه قبل و بر روی شبکیه کانونی شوند.



# آستیگمات (Astigmatism)

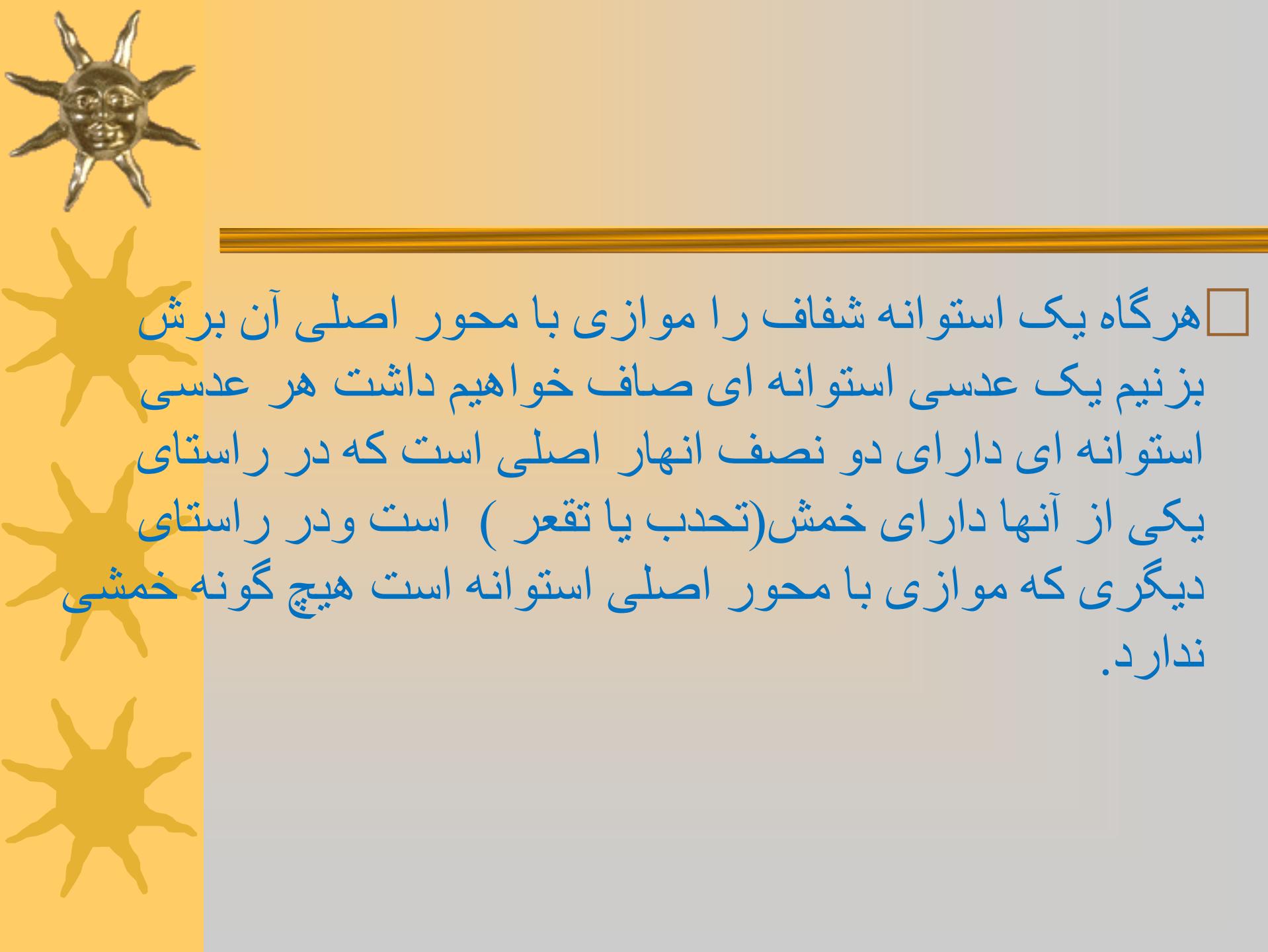
□ در این حالت شکل قرنیه کاملاً کروی نیست و نور در تمام جهت‌ها به یک مقدار شکست پیدا نمی‌کند ، که اختلاف بین آنها میزان آستیگماتیسم را تعیین کرده و محور آستیگماتیسم برابر با محور است که قدرت انكسار بیشتری داشته باشد



## آستیگمات (Astigmatism)

---

□. برای درمان این حالت از عدسیهای استوانه‌ای شکل استفاده می‌شود که تنها در یک جهت و محور خاص اعمال قدرت کرده، پرتوها را تغییر مسیر داده، روی شبکیه می‌اندازند



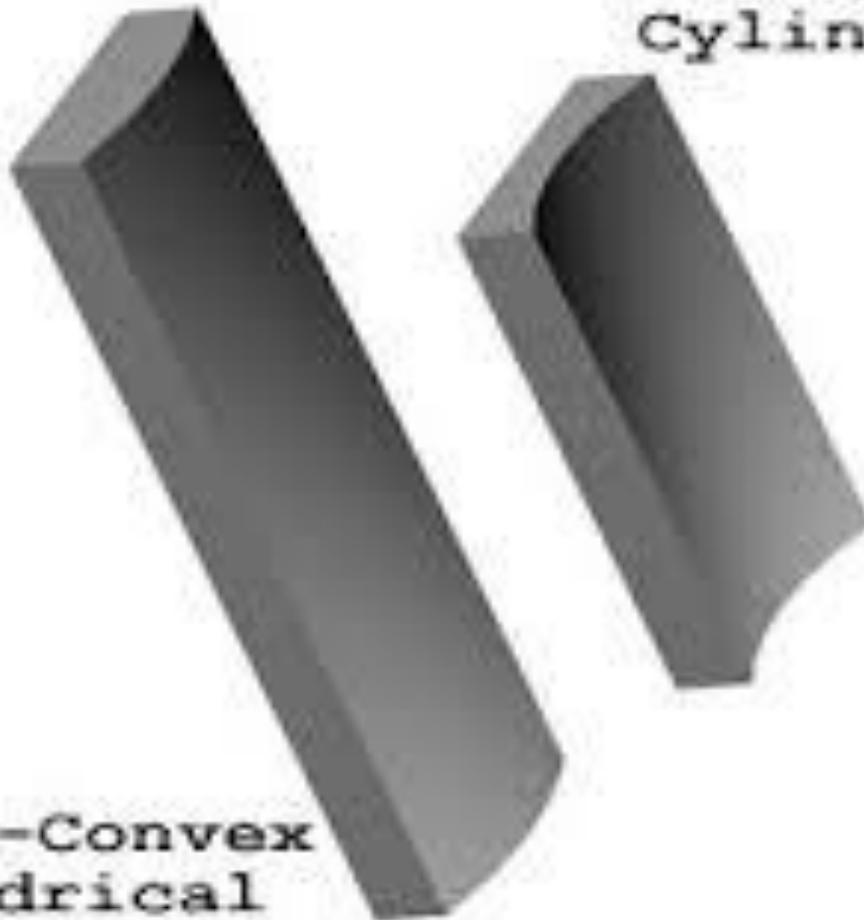
□ هرگاه یک استوانه شفاف را موازی با محور اصلی آن برش بزنیم یک عدسی استوانه‌ای صاف خواهیم داشت هر عدسی استوانه‌ای دارای دو نصف انبار اصلی است که در راستای یکی از آنها دارای خمش(تحدب یا تقر) است و در راستای دیگری که موازی با محور اصلی است هیچ گونه خمشی ندارد.

□ عدسی استوانه ای به جای نقطه کانونی دارای خط کانونی است. یعنی اگر یک دسته شعاع نورانی به عدسی استوانه ای بتابانیم پس از عبور از استوانه همیگر را در یک خط قطع می کنند.

□ بنابراین تصویر یک نقطه واقع در بی نهایت در عدسی استوانه ای یک خط است به موازات محور عدسی

A decorative vertical border on the left side of the image features five stylized sun icons, each with eight rays, arranged vertically from top to bottom.

Plano-Concave  
Cylindrical



Plano-Convex  
Cylindrical

# عدسیهای استوانه‌ای

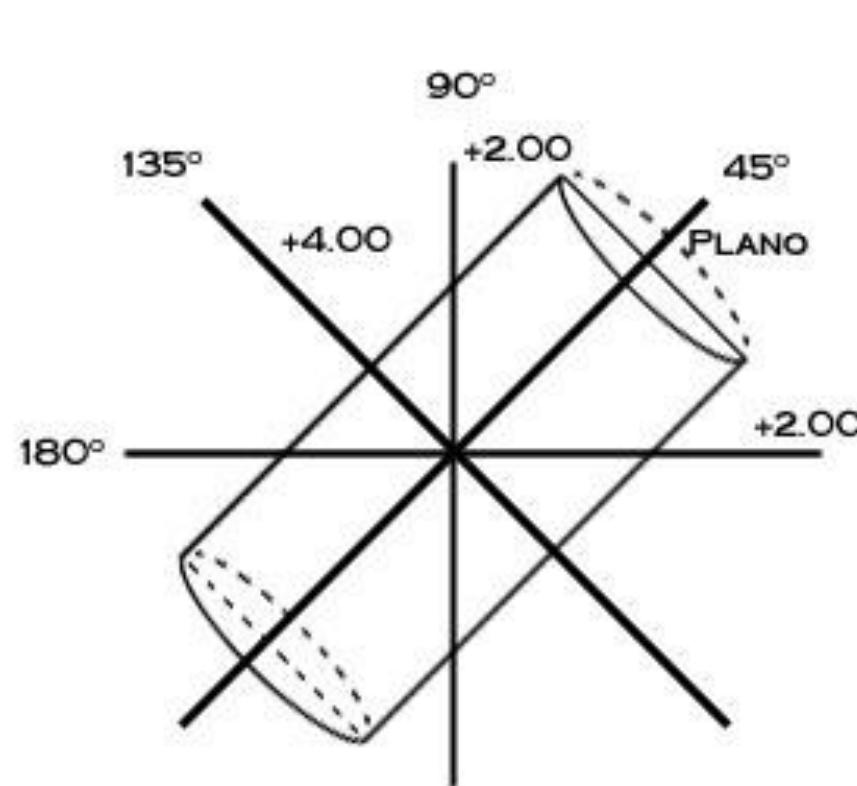
□ یک عدسی استوانه‌ای داردو نصف النهار عمود بر هم ماکزیموم و می نیموم است. یک استوانه در طول محور خود دارای هیچ قدرتی نیست(نصف النهار می نیموم)

□ نصف النهار ماکزیموم یک استوانه همیشه 90 درجه با محور آن فرق دارد مثال: نسخه عدسی استوانه‌ای 3.5 که محور آن قائم استو عدسی استوانه‌ای (1-) که محور آن افقی است:

-1Cyl\*180 □

□ 3.5cyl\*90

# عدسیهای استوانه‌ای



## تطابق

□ افزایش همگرایی عدسی برای انداختن تصویربر روی شبکیه را  
تطابق عدسی چشم گویند

□ دورترین نقطه ای را که در آن یک شی می تواند بدون تطابق به  
وضوح دیده شود **نقطه دید دور** و نزدیکترین نقطه ای را که چشم  
با حداکثر تطابق به وضوح دیده می شود **نقطه دید نزدیک** می  
نامند

# تطابق

- فاصله بین دو نقطه دید دور و نزدیک را میدان تطابق می نامند
- تفاوت قدرت چشم را در این دو حالت دامنه تطابق گویند

## پیر چشمی

□ در صورتیکه فرد احساس می کند دید نزدیکش دچار اشکال شده و برای مطالعه و انجام دادن کارهای نزدیک خود نیاز دارد آنچه را که می خواهد نگاه کند نسبت به قبل کمی دورتر نگه دارد تا آن را واضح ببیند، نشان دهنده بروز پیر چشمی در فرد می باشد که □ برای رفع این عیب از عدسی کروی مثبت استفاده می شود.



## پیر چشمی

□ علت ایجاد پیر چشمی کاهش قدرت تطابقی می باشد که با افزایش سن قدرت تطابق فرد برای نگاه کردن به نزدیک کاهش یافته و نمی تواند به میزان لازم تطابق کند و تصویر را روی شبکیه خود بیندازد.

□ تطابق در واقع افزایش قدرت عدسی می باشد که توسط انقباض عضلات مژگانی چشم صورت می گیرد و خاصیت ارتجاعی و انعطاف پذیری عدسی چشم امکان افزایش حجم و در نتیجه قدرت عدسی را فراهم می کند.

## دو بینی

□ اگر در نتیجه اختلال همگرایی دید، تصویر یک نقطه در هر دو چشم، روی نقاط ناظر شبکیه تشکیل نشود هر دو تصویر شی، احساس واحدی را تولید نمی کنند در نتیجه بیمار شی را دوتا می بیند. این حالت را لوجی یا استرابیسم (diplopia) گفته که سبب دوبینی (strabism)

می شود

# علل دو بینی

1) عیب انکسار ی چشم:

ضریب انکسار یک چشم با چشم دیگر تفاوت فاحش دارد

2) عیب عضلات محرکه چشم

که می تواند در اثر عمل جراحی یا فیزیوتراپی بوجود آمده باشد



## معالجه دوبیزی

---

□ با کمک منشور می توان دوبیزی های خفیف را  
اصلاح کرد

## نسخه نویسی

□ در ابتدا باید با دو واژه OD و OS آشنا شویم.

□ در واقع OD مخفف کلمه لاتین Ocular Dexter به معنای چشم راست و OS مخفف Ocular Sinister و به معنای چشم چپ می باشد، که در نوشتن نسخه عینک برای مشخص کردن چشم راست و چپ بیمار از این واژه ها استفاده می شود.

## نسخه نویسی

□ برای تجویز نمره عینک دور بیمار، ابتدا نمره عیب انکساری بیمار که شامل دوربینی یا نزدیک بینی است نوشته می شود که واحد آن بر حسب دیوپتر می باشد.

□ بدین ترتیب که نمره های مثبت مربوط به دوربینی (هاپروپی) و نمره های با علامت منفی مربوط به نزدیک بینی (ماپوپی) است و معمولاً جلوی عدد آن علامت D به معنای دیوپتر، یا sph یا s که به معنای اسفریک بودن نمره است (یعنی آستیگماتیسم وجود ندارد و قدرت در تمام جهات و محورها یکسان است)، می گذارند.

## نسخه نویسی

مثال: در یک فرد که چشم راست او ۱ نمره نزدیک بینی و چشم  
چپ او ۱ نمره دوربینی دارد بدین صورت نوشته می شود:

OD : -1.00 sph (DS)

OS : +1.00 DS (sph)

## نسخه نویسی

□ در صورتی که بیمار علاوه بر نزدیک بینی یا دور بینی، عیوب انکساری آستیگماتیسم نیز داشته باشد، پس از نوشتن قدرت دیوپتریک دوربینی یا نزدیک بینی، یک علامت مثبت یامنفی گذاشته، قدرت دیوپتریک آستیگماتیسم فرد را نوشته پس از آن یک علامت ضربدر می گذاریم و محور آستیگماتیسم را می نویسیم.

□ 180\*(3.00+2.00)(آستیگمات مرکب)

# انواع آستیگمات

آستیگمات منظم

الف: منظم موافق قائدہ

ب: منظم مخالف قائدہ

آستیگمات غیر منظم

# آستیگمات منظم موافق قائد

در این نوع آستیگماتیسم شکل قرنیه به صورت بیضی با محور افقی در می آید و قدرت همگرایی در جهت قائم از افق بیشتر است.

تصحیح به دو طریق:

اگر خط قائم واضح دیده شود برای از بین رفتن ناهنجاری باید در جلو چشم یک عدسی استوانه ای و اگرا با محور افقی قرار داد

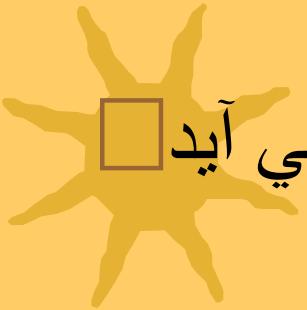


# آستیگمات منظم موافق قائد

---

اگر خط افقی واضح دیده می شود باید از یک عدسی استوانه ای همگرا با محور قائم در جلو چشم استفاده کرد

# آستیگمات منظم مخالف قائد



در این حالت شکل قرنیه بصورت بیضی با محور قائم در می آید

برای تصحیح باید:

اگر خط قائم واضح دیده شود برای از بین رفتن ناهنجاری باید در جلو چشم یک عدسی استوانه ای و اگرا با محور افقی قرار داد



# آستیگمات منظم مخالف قائد

---

اگر خط افقی واضح دیده می شود باید از یک عدسی استوانه ای همگرا با محور قائم در جلو چشم استفاده کرد

# آستیگمات غیر منظم



□ در این نوع آستیگمات شعاع انحنای سطح دیوپتر های مختلف چشم و مخصوصا قرنیه بطور غیر منظم تغییر می کند که علت آن اغلب در اثر ضربه های وارد به چشم یا سوختگی آن می باشدو توسط به کارگیری عدسی های تماسی تصحیح می شوند



# طبقه بندی چشمهاي آستیگمات منظم از لحاظ قرارگيري شبکيه بر روی کانونها

---

آستیگمات ساده

آستیگمات مرکب

آستیگمات مختلط

## آستیگمات ساده

در این حالت شبکیه منطبق بر یکی از کانونهاست. اگر شبکیه منطبق بر کانون خلفی عدسی چشم باشد چشم آستیگمات نزدیک بین و اگر منطبق بر کانون قدامی باشد آستیگمات دوربین است

به عبارت بهتر در آستیگمات ساده نزدیک بین تصویر قدامی جلو شبکیه و خلفی روی شبکیه است

تصحیح: عدسی استوانه‌ای مقعر



## آستیگمات ساده

---

در آستیگمات ساده دوربین تصویر قدامی روی شبکیه و خلفی پشت شبکیه است

تصحیح: عدسی استوانه‌ای محدب

# آستیگمات مرکب

در اینجا شبکیه بر روی هیچ کدام از کانونها ی چشم قرار ندارد. اگر هر دو تصویر جلوی شبکیه باشد چشم مبتلا به ناهنجاری آستیگمات مرکب نزدیک بین و اگر هر دو تصویر پشت شبکیه باشد مبتلا به ناهنجاری آستیگمات مرکب دوربین است

تصحیح آستیگمات مرکب نزدیک بین:

عدسی کروی مقعر و عدسی استوانه ای مقعر

تصحیح آستیگمات مرکب دوربین

عدسی کروی محدب و عدسی استوانه ای محدب

# آستیگمات مختلط

در این حالت شبکیه بین دو کانون قرار می‌گیرد. یعنی یک تصویر در جلو و یک تصویر در پشت شبکیه تشکیل می‌شود

تصحیح:

عدسی کروی همگرا + عدسی استوانهای واگرا و یا

عدسی کروی واگرا + عدسی استوانه ای همگرا

# ترکیب عدسیهای استوانه ای

اولین توان عدسی استوانه ای به عنوان توان عدسی کروی در نظر گرفته می شود. توان عدسی استوانه ای جدید از تغییر علامت توان عدسی استوانهای اول و جمع آن با توان عدسی استوانه ای دوم بدست می آید. در نهایت محور (زاویه) عدسی استوانه ای دوم به عنوان محور عدسی استوانه ای کروی حاصل در نظر گرفته می شود.

# ترکیب عدسیها

مثال: دو عدسی زیر را ترکیب کنید

0/5\*90

-0/5\*180

معادل با عدسی کروی استوانه ای

0/5-1/00\*180

پا

-0/5+1/00\*90

## تبديل عدسیها

□ در نسخه های چشم پزشکی برای هر چشم ابتدا توان عدسي کروي و سپس توان عدسي استوانه اي نوشته ميشود. در تبدل عدسي ابتدا توان دو عدسي کروي واستوانه اي را با هم جمع كرده تا توان عدسي کروي جديد بدست آيد.

□ سپس علامت علامت عدسي استوانه اي از مثبت به منفي يا بالعكس تغيير داده مي شود و در پيان محور استوانه به اندازه 90 درجه چرخانده مي شود



# تبدیل عدسهایا

---

تبدیل عدسي زير را بنويسيد

-2/00-0/5\*180

# تبديل عدسية

□-2/5+0/5\*90

تبديل عدسی زیر را بنویسید

+2.00-. / 5\*90



---

□ 1.5+ ./5\*180



## تیزبینی (*visual acuity*)

- اساس تیزبینی، تعیین کوچکترین تصویر قابل تشخیص بوسیله فرد از فاصله معین می باشد
- تیزبینی نسبت فاصله شخص از تابلو به فاصله مربوط به ریزترین سطر قابل تشخیص است
- مثلا اگر فردی در فاصله شش متری نشسته و ریزترین سطر قابل تشخیص برای وی نیز سطر ششم باشد تیزبینی وی  $6/6$  است



## تیزبینی (visual acuity)

□ تیزبینی فرد به میزان روشنایی (در نور زیاد قطر مردمک کوچکتر، تیزبینی بیشتر) ، سن (بین ۱۲ تا سی سالگی بیشترین تیزبینی و در هشتاد سالگی به  $6/10$  میرسد) و رنگ بستگی دارد.

□ تیزبینی برای رنگ سبز بیشترین است

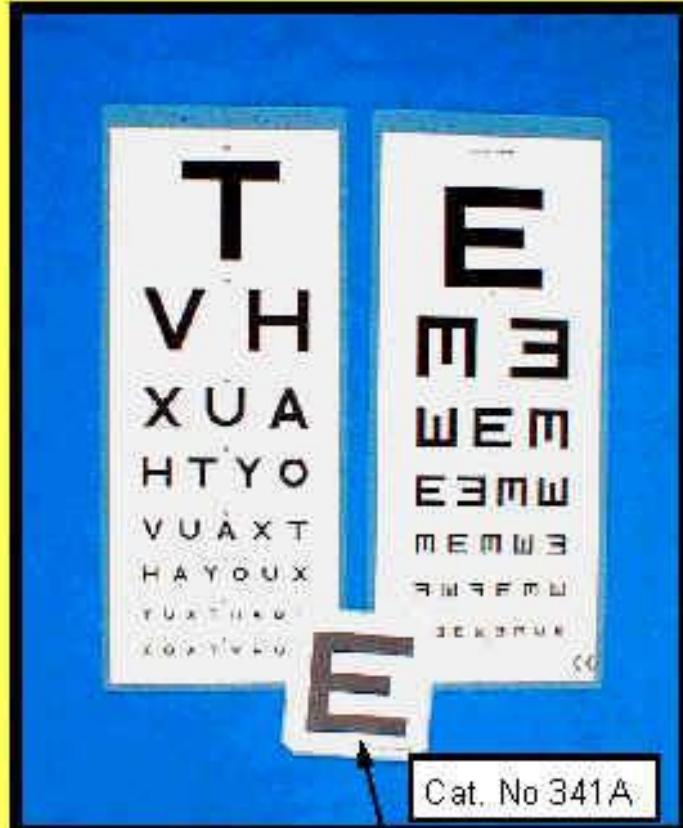
# تجهیزات چشم پزشکی تشخیصی و اندازه‌گیری

- چارت اسنلن(تشخیص تیزبینی)
- افتالموسکوپ(دیدن ته چشم، شبکیه و میزان کدر بودن محیط چشم)
- رتینوسکوپ(اسکیاسکوپی)(تعیین درجه ناهنجاری آستیگمات و توان عدسی تصحیح کننده)
- پریمتری(اندازه گیری میدان بینایی)
- تونومتر(اندازه گیری فشار درونی چشم)
- لنزو مترا(نوع عدسی و قدرت همگرایی را مشخص میکند)
- کراتومتر(اندازه گیری انحنا سطح قدامی قرنیه.)

# چارت اسنلن

SIDE 1

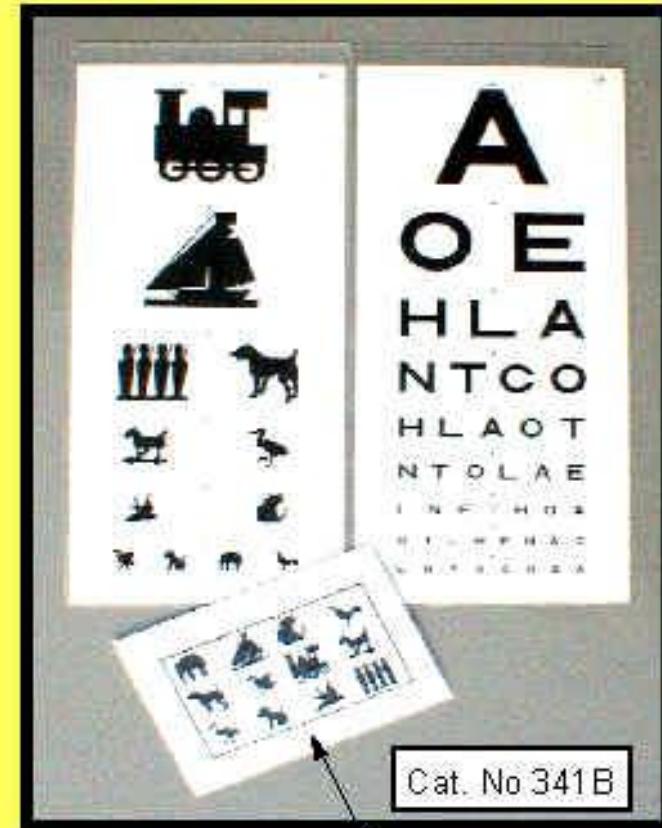
SIDE 2



PATIENT HAND CARD WITH N.  
V. TEST ON THE REVERSE.

SIDE 1

SIDE 2



PATIENT KINDERGARTEN  
RECOGNITION HAND CARD

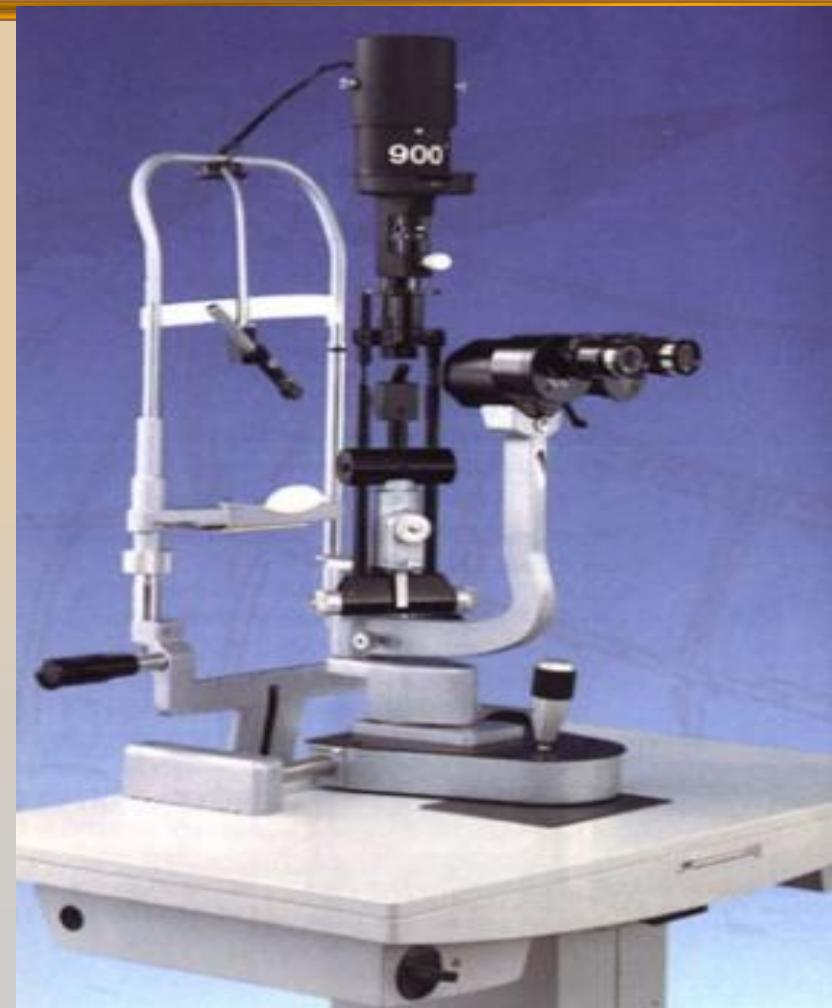


# افتالموسکوپ و رتینوسکوپ



# Slit lamp

دستگاهی است که یک نور با شدت بالا را بطور مایل از خلال شکافی روی قرنیه بیمار متمرکز می سازد و بوسیله میکروسکوپ دو چشمی قرنیه یا عدسی بیمار را معاینه می نماید



# *Retinal Camera*



# پریمتری



□ برای بررسی میدان  
بینایی بکار میرود.  
نور سفید دارای  
بیشترین میدان دید  
است

# لنزومتر



برای سنجش  
قدرت لنز بکار  
میرود.

# رابطه عدسی سازان

□ برای ساخت عدسی ها از رابطه زیر استفاده میشود

$$C = 1/f = (n-1)(1/r - 1/R)$$

□ ضریب شکست عدسی

□ شعاعهای انحراف دو طرف عدسی که طبق  $R, r$  قرارداد در این رابطه علامت  $(r)$  مثبت و علامت  $(R)$  منفی است

□ توان عدسی بر حسب دیوبتر

# رابطه عدسي سازان

مثال:

یک عدسي ساز مي خواهد از شيشه اي به ضريب شکست 1.5 یک عدسي همگرا بسازد که شعاع انحناي دو طرف آن برابر و فاصله کانوني آن 25 سانتيمتر است  
شعاع انحناي آن چقدر است؟



---

جواب 25cm

# کور رنگی

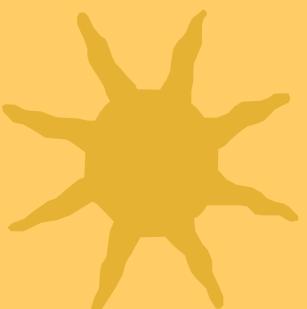
□ کور رنگی یک بیماری ارثی وابسته به کروموزوم X مغلوب است که در مردان بیشتر دیده می شود و تقریبا همیشه از مادر به پسر به ارث می رسد.

□ توضیح: زنان دو کروموزوم X و مردان یک کروموزوم X و یک کروموزوم Y دارند. در بیماری های وابسته به کروموزوم X مغلوب در زنان باید هر دو کروموزوم X معیوب باشد تا بیماری رخ دهد. اگر یک کروموزوم X معیوب باشد، بیماری رخ نمی دهد ولی قابل انتقال به فرزندان است

# کور رنگی

- کور رنگی ممکن است بر اثر بیماری های عصب بینایی یا شبکیه نیز رخ دهد.
- در این موارد، فقط چشمی که مشکل دارد دچار کور رنگی می شود و بیماری در طول زمان تشدید می شود به طوری که ممکن است تبدیل به کور رنگی کامل شود که در آن بیمار دید خاکستری دارد

# انواع کور رنگی



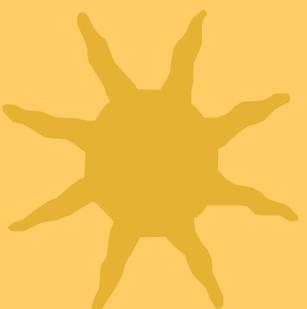
□ کور رنگی انواع مختلفی دارد که شایع ترین آن ها ناتوانی در تشخیص رنگ سبز و قرمز از یکدیگر است.

□ کور رنگی در سال ۱۷۹۴ توسط شیمی دان بریتانیایی، جان دالتون، که خود به آن مبتلا بود کشف شد. با این حال علت آن تنها با پیشرفت علم ژنتیک در قرن بیستم مشخص شد. این اختلال به افتخار دالتون، دالتونیسم نیز نامیده می شود.

# انواع کور رنگی

- در چشم ۳ نوع سلول مخروطی وجود دارد که دارای پیگمان های متفاوتی است و سلولهای مخروطی وقتی فعال می شود که پیگمان ها نور را جذب کند.
- هرگونه اختلالی در این سلول ها و ساز و کار آن ها و تعداد کم آن ها ممکن است به ایجاد یکی از انواع کور رنگی منجر شود .

# انواع کور رنگی



□ تکرنگ بینی Monochromacy یا کور رنگی کامل نوع نادری از این اختلال است که در آن هیچیک از انواع سلول‌های مخروطی فعال نیستند و فرد قادر به تشخیص هیچ رنگی نیست.

□ دورنگ بینی Dichromacy

□ در صورتی ایجاد می‌شود که یکی از سه نوع سلول مخروطی فاقد رنگدانه باشد و بر سه نوع است

## □ سرخکوری

protanopia: اختلالی در تشخیص رنگ که در آن فرد مبتلا توانایی تشخیص رنگ سرخ را از زرد و سبز ندارد. در این صورت فرد رنگ سرخ را تیره و مایل به سبز می‌بیند.

## □ سبزکوری

deutanopia: اختلالی در تشخیص رنگ که در آن فرد مبتلا توانایی تشخیص رنگ سبز را از سرخ و زرد ندارد. شایع‌ترین نوع کوررنگی است.

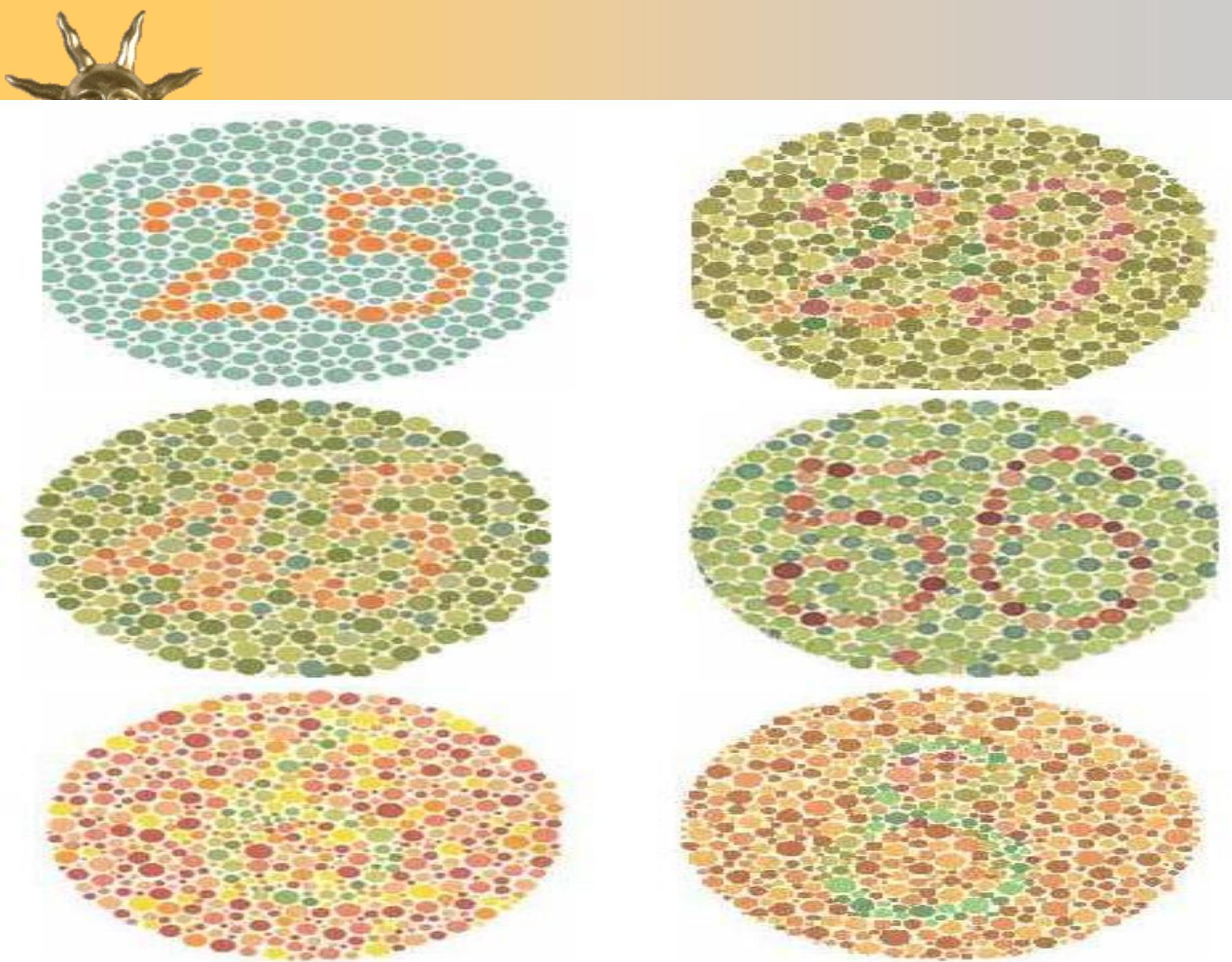
## □ آبیکوری

tritanopia: اختلال نادری در تشخیص رنگ که در آن شخص مبتلا، به نور آبی حساس نیست و آبی و سبز را با هم اشتباه می‌کند.

# تشخیص کور رنگی

□ تشخیص کور رنگی اغلب با استفاده از چارت‌های رنگی بنام "صفحات آزمون ایشیهارا" انجام می‌شود.

□ در این صفحات اعدادی مت Shankل از نقطه‌های رنگی در زمینه‌ای مت Shankل از نقاطی به رنگ دیگر قرار گرفته‌اند که تشخیص آن‌ها برای افراد کور رنگ مشکل است



# درمان

□ کور رنگی هیچ درمانی ندارد. تشخیص زودرس کوررنگی می‌تواند مانع بروز مشکلات آموزشی در کودکان شود. در این صورت بهتر است والدین کودک با معلم او صحبت کنند.

□ در بسیاری موارد بیماران به جای تشخیص رنگ ممکن است ترتیب قرارگیری را بخاطر بسپارند. عنوان مثال بیمار بخاطر می‌سپارد که چراغ قرمز همیشه بالای چراغ راهنمایی و چراغ سبز پایین قرار دارد.

# تحقیق کنید

Pachymetry

Pentacam

Visucam

Prk

Lasik

Lasek