

سوالات المپیاد ادبیات پایه هفتم ۹۶-۹۵

- ۱- معنای درست واژگان «شیفته، دمساز، صحن، خصلت، زمزمه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
(۱) **دلداده، سازگار، میدان، خوی، نغمه** (۲) علاقه، ناموافق، کوی، خصوصیت، خواندن آرام
(۳) دوست دار، همدم، حیاط، سردادن آواز (۴) عاشق) همراه، جایگاه، ویژگی ها، سخن زیر لب
- ۲- معنای واژه «کام» در کدام بیت متفاوت است؟
(۱) کاش روزی به کام خود برسد / بچه ها آرزوی من این است
(۲) بدو گفت خسروکه نام توچیست / کجا رفت خواهی و کارتو چیست
(۳) **گوهر قیمتی از کام نهنگان آرند / هرکه او را غم جان است به دریا نرود**
(۴) درخت دوستی بنشان که کام دل به بارآرد / نهال دشمنی برکن که رنج بی شمارآرد
- ۳- کدام واژه به معنای «گفت و گو برای آشکار کردن حق و اثبات درستی چیزی» است؟
(۱) مکالمه (۲) مصاحبه (۳) مکاتبه (۴) **مباحثه**
- ۴- واژه مشخص شده در کدام گزینه به درستی معنا نشده است؟
(۱) نیروی جوانی و شادابی این دوره را با تأمل و بصیرت همراه کنیم. (بینش)
(۲) **این ها چرا صلاح و پاکدامنی و پارسایی و صداقت جوانان ما را نمی بینند؟ (وسیله دفاع)**
(۳) طاعت و خدمت پدران و مادرانتان را غنیمت شمارید و آن ها را راضی کنید. (قدر بدانید)
(۴) همه شب دیده برهم نبسته و مصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته (پیرامون)
- ۵- در کدام گزینه همه واژه ها درست نوشته شده اند؟ (تشدید جزو غلط املائی به شمار نمی آید)
(۱) اثاث هستی - از تقلا افتاد - اندوهی وسیع - صدای زوزه
(۲) افق های دور - قنداغه کودک - چنگ بیاندازد - جیغ می زد
(۳) **جست و جو - احوال پرسی - مویه و ناله کردن - به خرناسه افتاد**
(۴) معطل ماند - برخواست - پشت صخره - زمین را خویش می کشید
- ۶- با توجه به معنی واژه، املائی کدام گزینه نادرست است؟
(۱) فراغت: آسودگی (۲) **گذاردن: به جا آوردن** (۳) حداکثر: بیشترین (۴) حجره: اتاق کوچک
- ۷- شمار نادرستی های املائی در کدام گزینه بیشتر است؟ (تشدید جزو غلط املائی به شمار نمی آید)
(۱) فرزندان عزیزم! نامه محبت آمیز شما را قراعت کردم.
(۲) اسکندر در اثنای صفر به شهری رسید و از گورستانی عبور کرد.
(۳) قلب خالی آدم مثل یک گلدان زشت است و آدم را ازیت می کند.
(۴) **مقصود این نیست که دامن در اضطراب باشید و آرام بر خود حرام کنید.**
- ۸- بر اساس آموزه های املائی کتاب، کدام گزینه درست نیست؟
(۱) در نوشتن املا به نحوه تلفظ و مطابقت آن با شکل نوشتاری دقت می شود.
(۲) **واژه های «جرئت» و «هیبت» دو املائی اند؛ یعنی به دو شکل نوشته می شوند.**
(۳) شناخت شکل درست واژه های هم آوا به معنا و کاربرد آن ها در جمله وابسته است.

۴) یکی از راه های تشخیص شکل درست املای کلمه ها، علاوه بر توجه به معنا، دقت در رسم الخط رایج زبان است.

۹- کدام اثر ادبی زودتر از بقیه نوشته شده است؟

۱) گلشن راز ۲) به هوای گل سرخ ۳) مثنوی معنوی ۴) مخزن الاسرار

۱۰- اطلاعات (داده های) کدام گزینه درست است؟

۱) در دهکده یوش پا به عرصه هستی نهاد. معلمی به نام نظام وفا او را به خط شاعری انداخت. «ای شب» یکی از آثار اوست. (نیما یوشیج)

۲) نویسنده و شاعر توانایی است که با داستان های کودک، فعالیتش را آغاز نمود. نخستین کتاب وی «کلاغ ها» نام دارد. (نادر ابراهیمی)

۳) از نویسندگان، محققان و مورخان قرن هفتم هجری است که کتاب های «تاریخ مغول» و «وزرای سلاجقه» را نوشت. (اقبال آشتیانی)

۴) متولد کرمانشاه و از معلمان شاعر و اهل قلم دوره معاصر که از آثارش می توان به «در کوچه آفتاب» اشاره نمود. (محمد جواد محبت)

۱۱- در همه گزینه ها تشبیه به کار رفته است به جز گزینه ...

۱) زورق حیات در مردابی تاریک غرق شده بود.

۲) دایه ابر بهاری مرا تا انتهای آرامش رهسپار می کرد.

۳) بوی گل چنان مستم می کرد که دامن از کف می دادم.

۴) آتش عشق مادر ستاره صبح را تا بی نهایت روشن می داشت.

۱۲- کدام گزینه بیتی از یک قطعه نمی تواند باشد؟

۱) ما به خود چیزی نکردیم اختیار / کارفرمایان عالم کرده اند

۲) گلی خندید در باغی سحرگاه / که کس را نیست چون من عمر کوتاه

۳) بکوش و دانشی آموز و پرتویی افکن / که فرصتی که تو را داده اند بی بدل است

۴) به روزگار جوانیت، ماتم پیری است / سیه دلی چو تو هرگز نداشت بخت جوان

۱۳- آرایه «تشخیص» در کدام گزینه به کار رفته است؟

۱) در آنجا تعمیرگاه های بسیاری زیادی است که من، خود، آن ها را دیده ام.

۲) انگار یک سطل آب سرد ریختند سرم. جا خوردم و لب و لوجه ام رفت تو هم.

۳) همین که از دروازه شهر بیرون رفتیم، قلمم را از جیبم در آوردم و سفرنامه را باز کردم.

۴) ساختمان های سر به فلک کشیده مزاحم دیدن آثار تاریخی اصفهان می شوند.

۱۴- آرایه های ادبی کدام بیت نادرست می باشد؟

۱) از ظلمت خود رهایی ام ده / با نور خود آشنایی ام ده (تضاد- تکرار)

۲) غنچه هم گفت گرچه دلتنگم / مثل لبخند باز خواهم شد (کنایه- تشبیه)

۳) جهان، جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان (تشبیه- مبالغه)

۴) برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است معرفت کردگار (تشخیص - مراعات نظیر)

۱۵- نقش دستوری «مسند» در کدام گزینه وجود دارد؟

- ۱) کتاب پر رمز و راز آفرینش، سرشار از درس ها و اندرز هاست. ۲) نسیم مانند مادری مهربان و آداب دان از صحرا باز می گشت.
۳) این آدم ها، درست توی نصف قلبم جا گرفته اند. ۴) آن شب، دست دیگرم زیر سر مادرم بود.

۱۶- الگوی {نهاد+مفعول+متمم+فعل} در کدام گزینه دیده می شود؟

- ۱) یک ایرانی نباید غزل حافظ را نادرست بفهمد.
۲) شاعر جوان با کنجکاوی به دهان معلم چشم دوخته است.
۳) دکتر حسابی سر در خانه اش را با بیعتی از سعدی آراسته بود.
۴) این کودک آرام و با استعداد با راهنمایی پدرش سرودن شعر را آغاز کرد.
۱۷- در کدام گزینه نقش دستوری عبارت مشخص شده با دیگر گزینه ها متفاوت است؟

۱) هجوم باد صدای کژال را غلتاند و با خود برد.

۲) شنیدن این کلمات رایحه امید به همگان می بخشید.

۳) عمر حقیقی ما را شناسنامه تعیین نمی کند.

۴) از خدا خواست به او اخلاص و همت بلند عطا کند.

۱۸- در کدام بیت، متمم بیشتری به کار رفته است؟

۱) کبوتر بچه ای با شوق پرواز / به جرئت کرد روزی بال و پر باز

۲) نمودش بس که دور آن راه نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم تاریک

۳) ز وحشت سست شد بر جای ناگاه / ز رنج خستگی درماند در راه

۴) پریدن بی پر تدبیر مستی است / جهان را گه بلندی گاه پستی است

۱۹- با توجه به متن زیر کدام گزینه صحیح می باشد؟

چون مادرم چنان دید، دعا کرد و گفت: «یا رب! تو از وی خشنود باش و درجتش، درجه اولیا گردان. دعای مادرم در حق من مستجاب شد و مرا بدین جای رسانید.»

۱) در عبارت بالا، دو جمله امری و پنج جمله خبری به کار رفته است.

۲) جمله نخست عبارت، جمله خبری و جمله پنجم، جمله عاطفی است.

۳) در متن داده شده، شمار جمله های امری کمتر از دیگر جمله هاست.

۴) «دعا کرد» یک جمله ی عاطفی و «یارب» یک جمله پرسشی است.

۲۰- هم خانواده ها (خوشه واژه ها) در کدام گزینه به درستی بیان شده اند؟

۱) مکالمه - کلیم - متکلمان - هم کلام - تکمیلی ۲) شراکت - شریک - مشرکان - شکرانه - مشارکت

۳) تخصیص - خصوصیت - تخلص - متخصصان - خواص ۴) مؤدب - تأدیب - آداب دان - ادیبانه - با ادب

۲۱- بیت «هم قصه ناموده دانی / هم نامه نانوشته خوانی» به کدام صفت پروردگار اشاره دارد؟

۱) علیم ۲) رحمان ۳) سمیع ۴) غفار

۲۲- بیت رو به رو چه نکته ای را یادآوری می کند؟ «نار خندان باغ را خندان کند / صحبت مردانت از مردان کند»

(۱) شادی و خوشحالی (۲) اثر هم نشینی (۳) خوش صحبتی (۴) اهمیت به زندگی

۲۳- مفهوم عبارت کنایی در کدام گزینه نادرست است؟

(۱) در چاه افتادن: گمراه شدن (۲) دست برافشاندن: دعا کردن

(۳) دیده بر هم نبستن: خوابیدن (۴) سر باز زدن: خودداری کردن

۲۴- کدام گزینه از نظر مفهوم با دیگر گزینه ها تفاوت دارد؟

(۱) تا توانی دلی به دست آور / دل شکستن هنر نمی باشد (۲) عادت ما نیست رنجیدن ز کس / ور بیازارد نگوییمش به کس

(۳) تنت به ناز طیبیان نیازمند مباد / وجود نازکت آزده گزند مباد

(۴) به جان زنده دلان سعدیا که ملک وجود / نیرزد که دلی را ز خود بیازاری

۲۵- کدام گزینه با سایر گزینه ها قرابت (نزدیکی) معنایی کمتری دارد؟

(۱) تا توانی پیش کس مگشای راز / بر کسی این در مکن زنهار باز

(۲) نه یک محرم که راز دل توان گفت / فراوان راز دارم با که گویم

(۳) راز دل پیش دوستان مگشای / گر نخواهی که دشمنان دانند

(۴) ز دیگران چه توقع بود نهفتن راز / تو که راز دیگران ز خود نهان نکنی

۲۶- مفهوم بیت «برنامه و گذشته فریاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن» در کدام گزینه آمده است؟

(۱) نابود کردن خوشی ها (۲) افسوس گذشته خوردن (۳) به فکر آینده بودن (۴) حال را دریافتن

۲۷- کدام گزینه با جمله «آینده با حرف ساخته نمی شود» تناسب معنایی دارد؟

(۱) کم گوی و گزیده گوی چون در / تا ز اندک تو جهان شود پر

(۲) سعدیا گرچه سخندان و مصالح گویی / به عمل کار بر آید به سخندانی نیست

(۳) اول اندیشه وانگهی گفتار / پای بست آمده است پس دیوار

(۴) بسی بهتر بود نادان خاموش / ز نادانی که در گفتن زند جوش

۲۸- همه گزینه ها با مفهوم کلی مقابل خود هماهنگ هستند، به جز گزینه ...

(۱) گفت می خواهم آفتاب شوم (زیبا شدن)

(۲) باز پیغمبر بهار شوم (بشارت دهنده بهار)

(۳) ای کارگشای هر چه هستند (مشکل گشا بودن)

(۴) جانی ده که کار آن جهان سازیم (آماده شدن برای آخرت)

۲۹- کدام گزینه با عبارت «مهم این است که انسان در مقابل سختی ها تسلیم نشود» ارتباط معنایی نزدیکتری دارد؟

(۱) به راه سعی و عمل با هم اتفاق کنیم / که ایمن اند چنین رهروان ز هر خطری

(۲) هزار کوه گرت سد ره شوند برو / هزار ره گرت از پا درافکنند بایست

۳) زان خوش دلم که هرچه ملال است بگذرد / روز مصیبت، ار همه سال است بگذرد
۴) گفت: آسان گیر بر خود کارها کز روی طبع / سخت می گیرد جهان بر مردمان سخت کوش
۳۰- کدام بیت با بیت های دیگر، ارتباط معنایی ندارد؟

۱) با بدان کم نشین که صحبت بد / گرچه پاکی، تو را پلید کند

۲) کمال همنشین در من اثر کرد / وگر نه من همان خاکم که هستم

۳) **گر بدی گفت حسودی و رفیقی رنجید / گو تو خوش باش که ما گوش به احمق نکنیم**

۴) پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد

ParsSadab.ir