**1. با توجه به بیت زیر، کدام گزینه نادرست است؟**

**«به جان زنده دلان سعدیا که مُلک وجود/ نیرزد آنکه دلی را ز خود بیازاری»**

**1 ـ فعل‌هاي بیت مضارع مي‌باشند. 2 ـ بیت تشبیه دارد.**

**3 ـ ملک وجود: نهاد 4 ـ بیت سه جمله دارد.**

**2. کدام گزینه از اجزای بیشتری تشکیل شده است؟**

**1 ـ گشت و گذار 2 ـ دل بستگی 3 ـ دانش آموز 4 ـ کنجکاوی**

**3. در عبارت زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی آمده است:**

**«وی یکی از فرزندان صالح انقلاب و از رویش‌هاي مبارکی بود که آیندة درخشان علمی را در کشور خود نوید مي‌دهد.»**

**1 ـ دو ـ سه 2 ـ سه ـ دو 3 ـ چهار ـ دو 4 ـ چهار ـ سه**

**4. با توجّه به عبارت سوال قبلی (3) چند بن فعل وجود دارد؟**

**1 ـ دو واژه 2 ـ سه واژه 3 ـ چهار واژه 4 ـ پنج واژه**

**5. ضمیر پیوستة «ش» در مصراع دوم بیت زیر، مضاف الیهِ کدام نقش است:**

**«سعدیا مرد نکونام نمیرد هرگز/ مرده آن است که نامش به نکویی نبرند»**

**1 ـ مفعول 2 ـ متمم 3 ـ نهاد 4 ـ مضاف الیه**

**6. در کدام قالب شعری قافیه‌هاي بیت با تعداد ابیات آن یکسان است؟**

**1 ـ غزل 2 ـ قطعه 3 ـ قصیده 4 ـ مثنوی**

**7. آرایة مقابل کدام گزینه نادرست است؟**

**1 ـ ای مرغک خرد ز آشیانه/ پرواز کن و پریدن آموز (تشخیص- مراعات نظیر)**

**2 ـ هرچه کنی کشت همان بدروی/ کار بد و نیک چو کوه و صداست (تشبیه- تشخیص)**

**3 ـ نار خندان، باغ را خندان کند/ صحبت مردانت از مردان کند (مراعات نظیر – تکرار)**

**4 ـ گرفتم آن گِل و کردم خمیری/ خمیری نرم و نیکو چون حریری (تکرار- تشبیه)**

**8. بن مضارع کدام گزینه نادرست است؟**

**1 ـ خاستن: خیز 2 ـ بخشودن: بخشش 3 ـ جَستن: جَه 4 ـ رَستن: ره**

**9. کدام ترکیب اضافی بر پایة تشبیه نیست؟**

**1 ـ آیینه‌هاي دوستی 2 ـ چراغ علم 3 ـ مردم چشم 4 ـ دام بلا**

**10. نقش ضمیر متصل در کدام گزینه متفاوت است؟**

**1 ـ چو دیدش پلنگ افکن و پیل تن 2 ـ شدش گیتی به پیش چشم تاریک**

**3 ـ با نور خود آشنایی ام ده 4 ـ صحبت مردانت از مردان کند**

**11. در رابطه با کتاب گلستان سعدی همة گزینه‌ها درست است به جز گزینة....**

**1 ـ آمیخته به نظم و نثر است.**

**2 ـ آثار ادبی بهارستان و پریشان به تقلید از گلستان نوشته شده است.**

**3 ـ سعدی گلستان را به سال 656 هـ.ق. آفرید.**

**4 ـ گلستان علاوه بر دیپاچه، ده باب دارد.**

**12. در کدام گزینه واژه‌ها هم آوا نیستند؟**

**1 ـ گُل- گِل 2 ـ حیات- حیاط 3 ـ سفر- صفر 4 ـ خاستن- خواستن**

**13. در گروه واژه‌هاي زیر چند بن فعل آمده است؟**

**سروده‌هاي شگفت انگیز- دست‌هاي لرزان- مشتاقان استاد- صدای دل نواز- فرهنگ پیشگام - معجزة پیامبر- مکاتبة علمی- استقلال‌طلبی- متواضع و صمیمی- کشتزارهای وسیع**

**1 ـ پنج 2 ـ شش 3 ـ هفت 4 ـ هشت**

**14. «بن» یا «شناسه» در کدامیک از فعل‌هاي زیر درست نیست؟**

**1 ـ مي‌گرفتند (گرفت- ند) 2 ـ شنیده‌ایم (شنید- ایم)**

**3 ـ مي‌کوشند (کوش- د) 4 ـ خواهید رفت (رفت- ید)**

**15. فعل کدام گزینه اسنادی نیست؟**

**1 ـ تو شیرمردی و من پیرزن. 2 ـ بُوی در دو گیتی ز بد رستگار**

**3 ـ رام از چه شدی؟ 4 ـ میان شاعره‌ها تا کنون نظیرش نیست.**

**16. در گروه واژه‌هاي داده شده چند واژه غلط املایی دارد؟**

**گیج و غرق زیبایی- گشت و گزار- ضریح حضرت- هجره‌ای ساده- پژوهش و فراقت- پیرعجوز- حرم مطهر- اهیای مراکز علمی- دم در صحن- حوضة علمّیه- رصدخانه**

**1 ـ پنج 2 ـ چهار 3 ـ شش 4 ـ سه**

**17. در بیت: «مندیش که دام هست یا نه/ بر مردم چشم، دیدن آموز» کدام نقش دیده نمی‌شود؟**

**1 ـ نهاد 2 ـ مفعول 3 ـ مسند 4 ـ متمم**

**18. مترادف واژه‌هاي «نرم و آهسته راه رفتن» و «سرافراز» در کدام گزینه آمده است؟**

**1 ـ گرفتم آن گل و کردم خمیری/ خمیری نرم و نیکو چون حریری**

**2- بدو گفتم که مشکی یا عبیری/ که از بوی دلاویز تو مستم**

**3- تا کی حرکات کودکانه/ در باغ وچمن،چمیدن آموز**

**4- گل اندر زیر پا گستره پر کرد/ مرا با هم نشینی مفتخر کرد**

**1 ـ 1 و 4 2 ـ 4 و 3 3 ـ 3 و 2 4 ـ 3 و 1**

**19. فعل کدام گزینه نمی تواند دو زمان داشته باشد؟**

**1 ـ کتاب می‌خواند 2 ـ غذا می‌خورد 3 ـ خالی می‌ماند 4 ـ کتابی می‌نویسد**

**20. املای کدام گزینه درست نیست؟**

**1 ـ خدمت گزار 2 ـ بنیان گزار 3 ـ سپاس گزار 4 ـ نمازگزار**

**21. در بیت «سعدیا مرد نکونام نمیرد هرگز/ مرده آن است که نامش به نکویی نبرند» چند قید وجود دارد؟**

**1 ـ یک قید 2 ـ دو قید 3 ـ سه قید 4 ـ هیچ قیدی ندارد**

**22. مؤلّف اثر در کدام گزینه درست ذکر نشده است؟**

**1 ـ افسانه: نیما یوشیج 2 ـ سبک شناسی: ملک الشعرای بهار**

**3 ـ جامع التواریخ: فضل الله همدانی 4 ـ گوهرنامه: خواجه عبدالله انصاری**

**23. توضیح همة گزینه‌ها به جز گزینة.... درست است؟**

**1 ـ بیماری و کسالت مترادف یکدیگرند.**

**2 ـ واژة مشتاقان اسم غیرساده است.**

**3 ـ قطعه شعری است که شاعر به بیان وصف طبیعت و ستایش خدا مي‌پردازد.**

**4 ـ سعدی در نظامیة بغداد درس خوانده است.**

**24. با توجه به بیت «گل اندر زیر پا گسترده پر کرد/ مرا با هم نشینی مفتخر کرد» مراد از واژة «پر» چیست؟**

**1 ـ گلزار 2 ـ گلدسته 3 ـ گلبرگ 4 ـ گلستان**

**25. در کدام گزینه مفرد واژه نادرست مي‌باشد؟**

**1 ـ فواصل: فاصله 2 ـ قوافی: قافیه 3 ـ الحان: لحن 4 ـ مفاهیم: فهم**

**26. ترتیب اجزای جملة اسمیه در کدام گزینه آمده است؟**

**1 ـ نهاد- مفعول- فعل 2 ـ مسندالیه- مسند- فعل ربطی**

**3 ـ فاعل- مسند- فعل خاص 4 ـ نهاد مسند الیهی- صفت- فعل غیرربطی**

**27. نسبت فعل «شرح داد» به «شرح مي‌دهم» مانند نسبت فعل «پرسید» به............. است.**

**1 ـ مي‌پرسم 2 ـ مي‌پرسید 3 ـ مي‌پرسد 4 ـ پرسیدم**

**28. در کدام گزینه ترکیب وصفی نهاد است؟**

**1 ـ همه گل‌هاي عالم آزمودم/ ندیدم چون تو و عبرت نمودم**

**2 ـ گلی خوشبوی در حمام روزی/ رسید از دست محبوبی به دستم**

**3 ـ گر از عهد خردیت یاد آمدی/ که بیچاره بودی در آغوش من**

**4 ـ منتظران بهار فصل شکفتن رسید/ مژده به گل‌ها برید یار به گلشن رسید**

**29. در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟**

**1 ـ پدر پروین گاهی شعری به او مي‌داد تا قافیه‌هایش را تغییر بدهد و در سرودن شعر تجربه بیاندوزد.**

**2 ـ پروفسور، هر وقت از خواندن و پژوهش فراقت مي‌یافت، به باغبانی مي‌پرداخت.**

**3 ـ برای زیارت حرم مطهر حضرت معصومه (س) دم در صحن از اتومبیل پیاده شدیم.**

**4 ـ در اوّلین ساعات حضورش در قم به حرم حضرت معصومه(س) پناه برد و سر بر ضریه آن حضرت گذاشت.**

**30. در همة گزینه‌ها به جز گزینة...... واژه‌ها هم خانواده هستند.**

**1 ـ تضعیف- ضعف 2 ـ خوشبین- دیدار 3 ـ اعتدال- معتدل 4 ـ خصال- خصم**

**31. در کدام گزینه مفعول بیشتری آمده است؟**

**1 ـ هر چه کنی کشت همان بدروی/ کار بد و نیک چو کوه و صداست**

**2 ـ به جان زنده دلان سعدیا، که ملک وجود/ نیر زد آنکه دلی را از خود بیازاری**

**3 ـ هجوم فتنه‌هاي آسمانی/ مرا آموخت علم زندگانی**

**4 ـ شو روز به فکر آب و دانه/ هنگام شب آرمیدن آموز**

**32. در کدام گزینه گزاره بر نهاد مقدم شده است؟**

**1 ـ گرفتم آن گل و کردم خمیری 2 ـ آن که بخشید و ایمان، خاک را**

**3 ـ رام تو نمی شود زمانه 4 ـ که بیچاره بودی در آغوش من**

**33. در کدام گزینه شخص – شمار- شناسه و بن فعل نادرست است؟**

**1 ـ مي‌گریید: دوم شخص- جمع- ید- مضارع**

**2 ـ بمانی: دوم شخص- مفرد- ی- مضارع**

**3 ـ شنیده بود: دوم شخص- مفرد- د- ماضی**

**4 ـ گرفته باشیم: اول شخص- جمع- یم- ماضی**

**34. با توجّه به بیت «سعدیا مرد نکونام نمیرد هرگز/ مرده آن است که نامش به نکویی نبرند»، کدام گزینه نادرست است؟**

**1 ـ زمان فعل‌ها مضارع مي‌باشند 2 ـ آن: صفت اشاره 3 ـ نکویی: متمم 4 ـ سعدیا: منادا**

**35. مترادف همة واژه‌ها جز گزینة......... درست است.**

**1 ـ عجوز: پیرزن 2 ـ آرمیدن: آسوده بودن 3 ـ صحن: حیاط 4 ـ دلاویز: شجاع**

**36. همة گزینه‌ها مانند یکدیگر هستند به جز گزینة........**

**1 ـ معانی 2 ـ نوابغ 3 ـ عابران 4 ـ دقایق**

**37. در کدام گزینه هر دو فعل «امر و نهی» یافت مي‌شود؟**

**1 ـ چو گل بشنید این گفت و شنودم/ بگفتا من گلي ناچيز بودم**

**2 ـ مندیش که دام هست یا نه/ بر مردم چشم، دیدن آموز**

**3 ـ تا توانی پیش کس مگشای راز/ بر کس این در مکن زنهار باز**

**4 ـ شو روز به فکر آب و دانه هنگام شب آرمیدن آموز**

**38. توصیف زیر مربوط به کدام شخصیت ادبی مي‌باشد:**

**«وی با بهره گیری از عناصر طبیعت با بیانی رمزگونه به ترسیم سیمای جامعة خود پرداخته است»**

**1 ـ قیصر امین پور 2 ـ نصرالله مردانی 3 ـ علی اسفندیاری 4 ـ پروین اعتصامی**

**39. در عبارت زیر کدام آرایه دیده نمی‌شود؟**

**هرچه کنی کشت همان بدروی کار بد و نیک چو کوه و صداست**

**1 ـ ضرب المثل 2 ـ سجع 3 ـ تشبیه 4 ـ تضاد**

**40. توضیح کدام گزینه نادرست است؟**

**1 ـ خاطره نوشته‌ای است توصیفی که معمولاً زیبا، عاطفی و پر جاذبه است.**

**2 ـ اساس بسیاری از داستان ها، فیلم ها، آثار هنری، خاطرات است.**

**3 ـ زمان و شخص از ویژگی‌هاي دیگر فعل است.**

**4 ـ یکی از راه‌هاي پرورش ذهن خلّاق، خاطره نویسی است.**

**41. عبارت زیر چند جمله است؟**

**«نیما ناگهان به خود مي‌آید. هنوز گیج و غرق زیبایی شعر است. با دستپاچگی مي‌گوید: ها؟ بله! زیبا بود، گمان کنم شاعر آن ویکتور هوگو باشد.»**

**1 ـ شش جمله 2 ـ هشت جمله 3 ـ پنج جمله 4 ـ هفت جمله**

**42. شعر «عاشقا خیز کامد بهاران/ شکوه‌ها را بنه خیز و بنگر/ که چگونه زمستان سرآمد» چند جمله مي‌باشد و «ان» در «بهاران» نشانة چیست؟**

**1 ـ شش جمله- پسوند مکان 2 ـ هشت جمله- علامت جمع فارسی**

**3 ـ پنج جمله- پسوند مکان 4 ـ هفته جمله- پسوند زمان**

**43. در شعر «زندگی شگفتن است/ با زبان سبز راز گفتن است»، نقش همة گزینه‌ها جز گزینة...... درست است.**

**1 ـ شکفتن: مسند 2 ـ زندگی: نهاد 3 ـ زبان: موصوف 4 ـ سبز: صفت**

**44. کدام گزینه از لحاظ ساخت دستوری متفاوت است؟**

**1 ـ ریخت و پاش 2 ـ پخت و پز 3 ـ جست و جو 4 ـ سوز و گداز**

**45. در کدام گزینه «نهاد» پنهان است؟**

**1 ـ مي‌دید 2 ـ چرخیدند 3 ـ رفتی 4 ـ مي‌رود**

**46. در جای خالی کدام گزینه باید قرار گیرد؟**

**«شهرت و محبوبیت کیومرث صابری ابتدا با عنوان........... در صفحه ی سوم روزنامه.......... آغاز شد.»**

**1- گل آقا – ایران 2- دو کلمه حرف حساب – اطلاعات**

**3- چرند و پرند- همشهری 4- حرف اضافه – نسیم شمال**

**47. در کدام کلمه هر دو کلمه «جمع» محسوب نمی شود؟**

**1- مظاهر – شعرا 2- نکات - گوناگون 3- مسائل – اعمال 4- نوکاران- استحکامات**

**48. کدام کلمه با بقیه هم خانواده نیست؟**

**1- ناسخ 2- منسوخ 3 –سنخیت 4- نسخه**

**49. زمان کدام فعل نمی تواند هم حال و هم گذشته باشد؟**

**1- می دمید 2- می آفرید 3- می کشید 4- می پرید**

**50. کدام گزینه اضافه تشبیهی نیست؟**

**1- موج جمعیت 2- ملک وجود 3- رشته ی دوستی 4- مردم چشم**

**51. معنی و مفهوم کدام گزینه نادرست است؟**

**1- گره از کار دیگران گشودن: مشکلات دیگران را حل کردن**

**2- سر به زیر داشتن: سر به پایین انداختن**

**3- در پوستین خلق افتادن: غیبت کردن**

**4- چهره گشودن: شاد شدن**

**52. بیت «به راستی که یکی از نوابغ ادب است/ میان شاعره ها تا کنون نظیرش نیست»از کیست و در ستایش از کیست؟**

**1- پروین اعتصامی – نیما یوشیج 2- پروین اعتصامی – محمد حسین شهریار**

**3- محمد حسین شهریار – پروین اعتصامی 4- محمد حسین شهریار – نیما یوشیج**

**53. در عبارت ( این قباله ی فلان زمین است و فلان مال را فلان کس ضمین ) کلماتی که زیرشان خط کشیده شده مربوط به کدام گزینه می باشد؟**

**1–قافیه 2 – جناس 3- سجع 4 –گزینه 2 و 3**

**54. رابطه گروه کلمات کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟**

**1- بیزاری و تنفر 2- ناله و مویه 3- دل آزرده و ناراحت 4- علم و عمل**

**55. زمان کدام فعل با بقیه متفاوت است؟**

**1- پذیرفته اند 2- رفته بود 3- نداده است 4- نشان می دهد**

**56. درتعیین قالب شعری کدام گزینه دخالت ندارد؟**

**1- طرز قرار گرفتن قافیه ها 2- موضوع 3- تعداد ابیات 4- بیان شاعرانه**

**57. در کدام گزینه،شناسه –شخص – بن فعل نادرست گفته شده است؟**

**1- بدوند: «ند» – سوم شخص جمع-مضارع 2- خواهید آمد: «د»- دوم شخص جمع - مستقبل**

**3- می کوشم: «م» - اول شخص مفرد- مضارع 4- در یابید: «ید» – دوم شخص جمع – مضارع**

**58. در مصراع دوم بیت زیر کدام واژه یافت نمی شود؟**

**« برزگری پند به فرزند داد/ کای پسر این پیشه پس از من تو راست »**

**1- نشانه ی مفعول 2- حرف اضافه 3 – حرف ندا 4- حرف ربط**

**59. «ی» درکدام گزینه با بقیه متفاوت است؟**

**1- دلتنگی 2- شهرستانی 3- دستپاچگی 4- سختی**

**60. پدر شعر نو در ادب فارسی در کدام یک ازگزینه های زیر آمده است؟**

**1- سهراب سپهری 2- نیما یوشیج 3- رودکی 4- قیصر امین پور**

**61. در کدام گزینه «چه» به معنای خردی و کوچکی نمی باشد؟**

**1- قالیچه 2- کمانچه 3- پارچه 4- بازارچه**

**62. در بیت «رام تو نمی شود زمانه/ رام از چه شدی رمیدن آموز» کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟**

**1– جناس 2- تکرار 3- تشبیه 4- سجع**

**63. اساس بسیاری از داستان ها و فیلم ها و آثار هنری..................... است.**

**1- مستندات 2- حقایق 3- خاطرات 4- حاشیه ها**

**64. در کدام گزینه هیچ فعلی حذف نشده است؟**

**1- تا کی حرکات کودکانه 2 – رعد و برق شب طنین خنده اش**

**3- نام او نور و نشانش روشنی 4 – مندیش که دام هست یا نه**

**65. گاهی اوقات معنای بیتی ناقص می ماند به طوری که شنونده منتظر ادامه ی بیت است و با بیت یا بیت¬های بعدی معنی آن تکمیل می شود که...............می گویند.**

**1- موقوف المعانی 2- تضمین آشکار 3- تناسب 4- تشبیه**

**66. فعل علاوه بر داشتن «زمان – شخص – انجام کار یا روی دادن حالت» باید دارای کدام ویژگی باشد.**

**1- شناسه 2- بن 3- شمار 4- مصدر**

**67. کدام فعل از نظر شخص و زمان با دیگر گزینه ها متفاوت است؟**

**1- حرم دل او را آرام می¬کرد. 2- کلاس درس را دوست می¬داشت.**

**3- باد گرم دست خود را بر صورت و چشم هایم می¬کشید. 4- آرزو می کنم.**

**68. مترادف گروه واژه¬های «شیفته – اخلاص – متواضع – خصلت» در کدام گزینه درست است؟**

**1- دلداده – خلاص- فروتنی- خوی 2- آشفته – رهایی- تواضع – اخلاق**

**3- عاشق – پاک دلی – فروتن – خوی 4- عاشق – خالص – فروتن – اخلاق**

**69. در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟**

**1- ساعات حظور 2- گشت و گزار 3- لحن گرم 4- رضایت و خوشنودی**

**70. شناسه درکدام یک از فعل¬های زیر تهی می¬باشد؟**

**1- می ساختی 2- گفته بودم 3- می نشست 4- بزنند**

**71. در کدام گزینه ترکیب وصفی مقلوب وجود دارد؟**

**1- خون بها 2- کمربند 3- نیک نام 4- داروخانه**

**72. نقش کلمه¬هایی که زیر آن¬ها خط کشیده شده است کدام است؟**

**«بناهای آباد گردد خراب/ زباران و از تابش آفتاب »**

**1– نهاد – مفعول 2 – مسند الیه – متمم 3- مسند الیه – مسند 4- نهاد – متمم**

**73. در مصراع اول بیت «امشب ز غمت میان خون خواهم خفت/ و ز بستر عافیت برون خواهم خفت»کدام آرایه ی ادبی به کار رفته است؟**

**1- تشبیه 2- سجع 3- مبالغه 4- تضمین**

**74. در کدام گزینه نقش کلمه‌ی مشخص شده صحیح نیست؟**

**1) معطر بود و خوب و دلپذیری: مسند 2) بدو گفتم که مشکی یا عبیری: متمم**

**3 ) که از بوی دلاویز تو مستم: مسند 4) ولیکن مدتی با گل نشستم: مفعول**

**75. در نوشتۀ زیر کدام جمله هم بن ماضی و هم بن مضارع دارد؟**

**«همراه دایی و برادرش به دامن طبیعت می رفت. طبیعت را دوست می¬داشت و می¬کوشید از زیبایی¬های آن لذّت ببرد»**

**1- جمله دوّم 2- جمله چهارم 3- جمله اوّل 4- جمله سوّم**

**76. در کدام گزینه فعل امر و نهی آمده است؟**

**1- رام تو نمی شود زمانه/ رام از چه شدی؟ رمیدن آموز**

**2- مندیش که دام هست یا نه/ بر مردم چشم، دیدن آموز**

**3- هنوزت نیست پای برزن و بام/ هنوزت نوبت خواب است و آرام**

**4- شو روز به فکر آب و دانه/ هنگام شب آرمیدن آموز**

**77. در کدام گزینه هیچ واژه ای جمع مکسر ندارد؟**

**1- نیما با غرور ادامه می دهد: «قبلا آن را خودم ترجمه کرده ام»**

**2- دکتر حسابی دیوان حافظ را به خوبی می خواند و از آن لذت می برد**

**3- دم در صحن از اتومبیل پیاده شدیم و داخل زیارتگاه شدیم.**

**4- سر بر ضریح آن حضرت گذاشت و آرام اشک ریخت.**

**78. نقش کلمه های مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است؟**

**1- میان شاعره ها تا کنون نظیرش نیست. 2- گر از عهد خردیت یاد آمدی.**

**3- کمال هم نشین در من اثر کرد. 4- همه گل های عالم آزمودم.**

**79. در کدام گزینه «مسند» در قسمت نهاد آمده است؟**

**1- به راستی که یکی از نوابغ ادب است 2- رام تو نمی شود زمانه**

**3- وگرنه من همان خاکم که هستم 4- نقش «مسندی» در قسمت نهاد نمی آید**

**80. در کدام گزینه صفت دیده نمی شود؟**

**1- چنین می گفت با پیر عجوزی 2- تا کی حرکات کودکانه؟**

**3- ای مرغک خرد ز آشیانه 4- کمال همنشین در من اثر کرد**

**81. با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟**

**«چو گل بشنید این گفت و شنودم/ بگفتا من گلی نا چیز بودم »**

**1- سه جمله دارد 2- دو مفعول دارد 3- یک ترکیب دارد 4- تمام فعل ها ماضی هستند**

**82. کدام گزینه با بقیه گزینه ها ارتباط معنایی ندارد؟**

**1- هر چه کنی کشت همان بدروی/ کار بد و نیک چو کوه و صداست**

**2- این جهان فعل است و کار ما ندا/ باز آید این ندا ها را صدا**

**3- هر آن کاو عمل نکرد و عنایت امید داشت/ دانه نکشت ابله و دخل انتظار کرد**

**4- از مکافات عمل غافل مشو/ گندم از گندم بروید جو ز جو**

**83. با توجه به عبارت زیر، توضیح کدام گزینه نادرست است؟**

**دل بستگی استاد به شعر و ادب تا اندازه ای بود که سر در خانه اش را به شعر آراسته بود که امروز نواز شگر دیدگان رهگذران و مشتاقان آن استاد است.**

**1- نوازشگر (نهاد) – آراسته بود (ماضی) 2- شعر (متمم) – آراسته بود (گذرا به مفعول)**

**3- رهگذران (مضاف الیه) – سر درخانه (مفعول) 4- امروز (قید) – است (مضارع)**

**84. آرایه های مقابل کدام گزینه نادرست آمده است؟**

**1- ای مرغک خرد ز آشیانه/ پرواز کن و پریدن آموز (تشخیص – تناسب)**

**2- هر چه کنی کشت همان بدروی/ کار بد و نیک چو کوه و صداست (تشبیه – تناسب)**

**3- کمال همنشین در من اثر کرد/ وگرنه من همان خاکم که هستم (ضرب المثل – تکرار)**

**4- چه خوش گفت زالی به فرزند خویش/ چو دیدش پلنگ افکن و پیل تن (کنایه – تشخیص)**

**85. گدام گزینه به بیت بعدی نیاز دارد تا معنی خود را کامل کند؟**

**1- بدو گفتم که مشکی یا عبیری/ که از بوی دلاویز تو مستم**

**2- گرفتم آن گل و کردم خمیری/ خمیری نرم و نیکو چون حریری**

**3- شبی در محفلی با آه و سوزی/ شنیدم که مرد پاره دوزی**

**4- گل اندر زیر پا گسترده پر کرد/ مرا با همنشینی مفتخر کرد**

**86. با توجه به عبارت: «او شیفته ی طبیعت بود و از اینکه کسانی با خشونت سعی می کردند، طبیعت زیبا و آرام را بر هم بزنند، رنج می برد »کدام گزینه صحیح نیست؟**

**1- شیفته: مسند 2- کسانی: نهاد 3- طبیعت در جمله ی سوم: مفعول 4 - رنج: نهاد**

**87. املای کدام گزینه با توجه به معنی صحیح است؟**

**1- فراغت: خواندن 2- عتش: تشنگی 3- نصیب: قسمت 4- اخلاس: پاکی عقیده**

**88. در کدام گزینه نقش کلمه ی مشخص شده، به درستی نوشته شده است؟**

**1- زیارت حضرت معصومه به او آرامش می بخشید: نهاد**

**2- باز هم شوق خواندن و مطالعه در وجودش زنده شد: نهاد**

**3- حرم، دل او را آرام می کرد و مدرسه، اندیشه اش را: مفعول**

**4- حجره ای ساده و کوچک نصیب او شد: مسند**

**89. کدام گزینه مسند ندارد؟**

**1- او دیروز وارد مدرسه شده بود. 2- از حرم تا مدرسه راهی نبود.**

**3- اشتیاق مطالعه در وجودش زنده شد. 4- زیرا شما بسیار بزرگوارید.**

**90. در عبارت «در آن هنگام، هنوز مدرسه هایی به سبک جدید دایر نشده بود.»نهاد و مسند به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟**

**1- هنگام، سبک جدید 2- مدرسه هایی، دایر 3- سبک جدید، دایر 4- مدرسه هایی، جدید**

**91. کدام گزینه درباره عبارت «سخن میان دو دشمن چنان گوی که گر دوست گردی،شرم زده نشوی.»صحیح نیست؟**

**1 - سخن: مفعول 3- دوست: مسند 3- شرم زده: مسند 4- عبارت چهار جمله دارد.**

**92. کدام گزینه دارای مفعول نیست؟**

**1- ما دسته جمعی کنار جوی آب نشستیم. 2- مردم، اطراف او را گرفته بودند.**

**2- تو باید شترها را به منزل بیاوری. 4- ما نمازمان را به جماعت می¬خوانیم.**

**93. در کدام گزینه، مسند وجود دارد؟**

**1- او از صیدگنجشکی کوچک باتیرکمان احساس بیزاری و تنفر می¬کرد.**

**2- علّامه محّمد تقی جعفری، از همان کودکی کنجکاو بود.**

**3- کلاس درس را نیز مثل گشت و گذار در صحرا دوست می¬داشت.**

**4- چرا بعضی از بچه ها درس را به اندازه ی بازی کردن دوست ندارند.**

**94. در عبارت زیر چند فعل اسنادی و چند فعل گذرا به مفعول وجود دارد؟**

**«با ناراحتی دور می شد. او شیفته¬ی طبیعت بود و از این که کسانی با خشونت سعی می کردند طبیعت زیبا و آرام را بر هم بزنند، رنج می برد.»**

**1- دو - چهار 2- دو- دو 3- چهار\_دو 4- سه- سه**

**95. زمان فعل جمله های زیر به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟**

**«نیما با کنجکاوی به دهان معّلم چشم دوخته و با تمام وجود، در جاذبه های شعر غرق شده است.**

**معّلم، خواندن را تمام می کند و با قدم های شمرده، پشت میزش می رود.»**

**1- گذشته،گذشته، حال، حال 2- آینده، گذشته، حال، گذشته**

**3- حال، حال، گذشته، گذشته 4- گذشته، حال، آینده، گذشته**

**96. در عبارت زیر، چند مفعول، مسند و متمّم به کار رفته است؟**

**«خیلی عالی است، نظامی در آرایش صحنه¬های شعرش استاد بی نظیری است شنیده¬ام خودت هم شعر می¬گویی.»**

**1- دو، یک، سه 2- دو، دو، یک 3- سه، دو، دو 4- سه، یک، یک**

**97. در عبارت زیر، چند ضمیر شخصی به کار رفته است؟**

**«این کودک آرام و با استعداد، با راهنمایی و کمک پدرش، سرودن شعر را آغاز کرد پدر از پروین، هم چون مرواریدی در صدف، با دقّّت مراقبت می¬کرد.»**

**1- یک 2- دو 3- سه 4- چهار**

**98. با توجّه به دو بیت زیر، کدام واژه مشتق نیست؟**

**«ای مُرغک خٌرد! ز آشیانه پرواز کن و پریدن آموز**

**تا کی حرکات کودکانه؟ در باغ و چمن، چمیدن آموز»**

**1- مرغک 2- پریدن 3- کودکانه 4- حرکات**

**99. در کدام گزینه، مفعول و متمّم با هم به کار رفته است؟**

**1- اگر انسان در برابر دشواری¬ها بایستد، بر آن چیره می¬شود.**

**2- دکتر محمود حسابی دوران کودکی را باسختی و فقر گذرانده بود.**

**3- هر وقت ازخواندن و پژوهش فراغت می یافت، به باغبانی می¬پرداخت.**

**4- معتقد بود که یک ایرانی نباید غزل حافظ را نادرست بفهمد.**

**100. در عبارت زیر کدام گزینه وجود ندارد؟**

**«او راه شکوفایی و استقلال کشور را در تلاش و کوشش افراد جامعه می دانست و با علم بدون عمل مخالف بود.»**

**1- ترکیب اضافی 2- فعل مفعول پذیر 3- مٌسند 4- فعل مضارع (حال)**

**101. تعداد جمله های کدام بیت نادرست است؟**

**1- معطّر بود و خوب و دل پذیری/ بدو گفتم که مشکی یا عبیری← چهار**

**2- چو گُل بشنید این گفت و شنودم/ بگفتا من گلی ناچیز بودم← سه**

**3- چو عمرم مدّتی با گل گذر کرد/ کمال هم نشین در من اثرکرد← دو**

**4- گلی خوشبوی در حمام روزی/ رسید از دست محبوبی به دستم ← یک**

**102. در کدام گزینه، متمّم وجود ندارد؟**

**1- کمال هم نشین در من اثر کرد. 2- ندیدم چون تو و عبرت نمودم.**

**3- بدو گفتم که مشکی یا عبیری. 4- چو گل بشنید این گفت و شنودم.**

**103. معنی چند واژه که رو به روی آن ها نوشته شده نادرست است؟**

**(چشم دوختن: کنایه از خیره شدن)، (جاذبه: گیرایی)، (بی نظیر: بی مانند)، (کوشا: تلاشگر)، (مراقبت: دیدن)، (شگفتی: تعجّب)، (پروا: توانایی)**

**1- دو 2- سه 3- یک 4- چهار**

**104. معنی واژه¬های مشخّص شده¬ی بیت زیر، درکدام گزینه آمده است؟**

**«مندیش که دام هست یا نه/ بر مردم چشم دیدن آموز»**

**1- فکر نکردن- انسان ها 2- نترس – انسان**

**3- اندیشه مکن – مردمک 4- نگران مباش – مردمک**

**105. «طبع آزمایی کردن دو نفر با هم در شعر خواندن»:**

**1- مشابهه 2- مشاهره 3- مشاوره 4- مشاعره**

**106. معنی کدام گزینه، نادرست است؟**

**1- نوید: مژده 2 - زنده دلان: انسان های عاشق و شاد**

**3- قرائت: خواندن 4- خلوت: غمگین بودن**

**107. در عبارت زیر، منظور از «مرواریدی در صدف» چیست؟**

**«پدر، از پروین، هم چون مرواریدی در صدف، با دقّت مراقبت می¬کرد.»**

**1- مورد توجّه بودن 2- کمیاب و با ارزش بودن**

**3- گوشه گیر و پنهان بودن 4- دقیق و مراقب بودن**

**108. کدام بیت با بقیّه ارتباط معنایی ندارد؟**

**1- هر چه کنی کشت، همان بدروی/ کار بد و نیک چو کوه و صداست**

**2- از مکافات عمل، ایمن مشو/ گندم از گندم بروید جُو ز جو**

**3- هرکاو عمل نکرد و عنایت امید داشت/ دانه نکشت ابله و دخل انتظار کرد**

**4- بسا آن که خداوند کریم است و رحیم/ گندم ندهد بار چو جُو می¬کاری**

**109. سعدی در بیت زیر چه چیزی را سفارش می کند؟**

**«به جان زنده دلان، سعدیا، که مُلک وجود/ نیرزد آن که دلی را از خود بیازاری»**

**1- بی توجّهی به دنیا 2- سعی و تلاش کردن**

**3- دوری از مردم آزاری 4- آزاد و رها بودن**

**110. کدام بیت با بقّیه ارتباط معنایی ندارد؟**

**1- با بدان کم نشین که صحبت بد گر چه پاکی، تو را پلید کند**

**2- کمال همنشین در من اثر کرد و گر نه من همان خاکم که هستم**

**3- بد ار کردی، حسودی با رفیقی تو خوش باش که ما احمق نباشیم**

**4- پسر نوح با بدان بنشست خاندان نبوّتش گم شد**

**111. در گروه کلمات زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟**

**«جاذبه¬های بسیار- غرق شده- دستپاچگی- شور و نشاط- لهن گرم- صحنه¬های بی نظیر –**

**رزق روح – تجربه باندوزد – تحسین و تشویق – نوابق روزگار – راضی و خشنود – مُعظّم »**

**1- یک 2- دو 3- سه 4 - چهار**

**112. شخص و شمار فعل‌های عبارت زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟**

**«او زنگ تفريح ميان دانش‌آموزان مي‌رفت و با آنان گفت و گو مي‌کرد. رفتار او با دانش‌آموزان چنان بود که بعد از دانش‌آموختگي، رشته‌ي دوستي راقطع نمي¬کردند.»**

**1- اوّل شخص مفرد- دوم شخص مفرد- سوم شخص مفرد- سوم شخص جمع**

**2- سوم شخص مفرد- سوم شخص مفرد- سوم شخص مفرد- سوم شخص جمع**

**3- اوّل شخص جمع- دوم شخص جمع- سوم شخص مفرد- دوم شخص جمع**

**4- سوم شخص مفرد- دوم شخص جمع- دوم شخص مفرد- سوم شخص جمع**

**113. شمار و شخص فعل‌های همه‌ی گزینه‌ها یکسان است به جز.............. )**

**1- کوچه خلوت‌تر از هميشه بود و باد سردي مي‌وزيد.**

**2- براي آن که گرم شود، دست‌هايش را داخل جيبش فرو برد.**

**3- سکّه‌ها را داخلِ جيبش تکان داد و لبخندي زد.**

**4- فکر مي‌کنم امروز بتوانم دست‌کشي را که مي‌خواهم بخرم.**

**114. ساخت واژه‌های «سرزمین، فرهنگ، پرورش، دانشمند» به ترتیب، در کدام گزینه،‌درست است؟**

**1- غير ساده، ساده، غير ساده، غير ساده 2- غير ساده، غير ساده، غير ساده، غير ساده**

**3- ساده، ساده، غير ساده، غير ساده 4- ساده، ساده، غير ساده، ساده**

**115. معنی کدام واژه نادرست است؟**

**1- عهد: پيمان 2- صلاح: درستي 3- توصيه: سفارش 4- پاي‌بند: توانا**

**116. کدام آرایه‌های ادبی در عبارت زیر وجود ندارد؟**

**«لبخند شادي روي لب‌هاي پيرمرد نشست. مصطفي مي توانست برق خوش حالي را در چهره‌ي او ببيند. مصطفي ديگر سردش نبود. او خوش‌حال بود و همين احساس، او را گرم مي‌کرد.»**

**1- تضاد 2- تشبيه 3- تشخيص 4- سجع**

**117. کدام آرایه‌ی ادبی در عبارت «رفتار او با دانش‌آموزان و شاگردانش چنان بود که بعد از دانش‌آموختگی،‌رشته‌ی دوستی را قطع نمی¬کردند» به کار نرفته است؟ 1- تشبيه 2- کنايه 3- تشخيص 4- مراعات نظير**

**118. عبارت زیر چه کسی را معرفی می‌کند؟**

**«معروف به گل‌آقا، نويسنده و طنز نويس، از دانشگاه تهران فوق‌ليسانس ادبيّات گرفت و به معلّمي مشغول بود.»**

**1- غلامعلي حدّاد عادل2- کيومرث صابري 3- سيّد مهدي شجاعي 4- دکتر علي شريعتي**

**119. در عبارت: «بعد از دانش آموختگی،رشته ی دوستی راقطع نمی¬کردند.» وجه شبه چیست؟**

**1- کشیدگی 2- قابل قطع بودن 3- باریک بودن 4- ارتباط داشتن**

**120. کدام گزینه فعلش دوم شخص جمع نیست؟**

**1- شهید رجایی به معلمی عشق می¬ورزید. 2- تکالیف انجام شده را به انجام برسانید.**

**3- خودتان راموظف بدانید. 4- همه ی سخنان ایشان را می¬شنوید.**

**121. شخص و شمار فعل کدام گزینه درست است؟**

**1- باد سرد پاییزی هم چنان در کوچه می¬وزید: دوم شخص جمع**

**2- صدای به هم خوردن سکّه ها را می¬شنوید: سوم شخص مفرد**

**3- بایددوباره دست هایش راداخل جیبش فرو می‌برد: سوم شخص مفرد**

**4 - امروز باید زود تر از همیشه به خانه برسید: سوم شخص مفرد**

**122. بن مضارع کدام گزینه صحیح نیست؟**

**1- می¬شناختم: شناس 2- توانسته بودم: توان**

**3- می¬کاشتند: کاش 4- افزوده¬ایم: افزا**

**پاسخ نامه پرسش های چهار گزینه ای فصل چهارم**

**1. گزینه‌4 بیت چهار جمله دارد. «به جان زنده دلان (سوگند می‌خورم 1 جمله) سعدیا (منادا 1 جمله) که مُلک وجود/ نیرزد (1جمله) آنکه دلی را ز خود بیازاری (1جمله)»**

**2. گزینه‌2 گشت وگذار (گشت + و + گذار)، دل‌بستگی (دل + بست + ه + ی)، دانش‌آموز ( دان + - ش + آموز)، کنجکاوی (کنج + کاو + ی). در «دل‌بستگی» های غیر ملفوظ به «گ» تبدیل شده است.**

**3. گزینه‌3 ترکیب‌های وصفی: فرزندان صالح، رویش‌های مبارک، آینده‌ی درخشان، آینده‌ی علمی/ ترکیب‌های اضافی: فرزندان انقلاب، کشور خود**

**4. گزینه‌4 «روی» بن مضارع از مصدر «رُستن»، «بود» بن ماضی از مصدر«بودن»، «آ» بن مضارع از مصدر «آمدن»، «درخش» بن مضارع از مصدر«درخشیدن»، «ده» بن مضارع از مصدر «دادن».**

**5. گزینه‌1 چه چیزی را به نکویی نبرند؟ نامِ او را. «نام» مفعول جمله است و «ش»مضاف‌الیه مفعول.**

**6. گزینه‌2 چون در هربیت یک قافیه و آن هم در پایان مصراع‌های دوم می‌آید.**

**7. گزینه‌2 در گزینه‌1 مراعات نظیر: (مرغک، آشیانه، پرواز، پریدن)، تشخیص: (ای مرغک خرد آموز)، در گزینه‌ 2 تشبیه: (کار بد و نیک چو کوه وصدا است.)، در گزینه‌ی 3 مراعات نظیر: (نار و باغ)، تکرار (خندان و مردان)، در گزینه‌ی 4: تکرار (خمیر)، تشبیه (خمیری نرم و نیکو چون حریری).**

**8. گزینه‌2 «بخشودن» بن مضارع آن «بخشا» و «بخشیدن» بن مضارع آن «بخش» می‌باشد.**

**9. گزینه‌3 «دوستی» به «آیینه»/ «علم» به «چراغ»/ «بلا» به «دام» تشبیه شده است.**

**10. گزینه‌2 «ش» در گزینه‌ی 1،«م«در گزینه‌ی 3 و «ت» در گزینه‌ی 4 نقش مفعولی دارند ولی «ش» در گزینه‌ی 2 نقش مضاف‌الیهی دارد (به پیش چشمش).**

**11. گزینه‌4 گلستان علاوه بر دیباچه، هشت باب دارد.**

**12. گزینه‌1 «گُل و گِل» واژه‌های هم‌نویسه هستند.(توضیحات هم‌نویسه در پاسخ‌نامه‌ی فصل سوم آمده است.)**

**13. گزینه‌3 «سرود» بن ماضی از مصدر سرودن/ «انگیز» بن مضارع از مصدر «انگیختن»/ «لرز» بن مضارع از مصدر «لرزیدن»/ «نواز» بن مضارع از مصدر «نواختن»/ «بَر» در پیامبر بن مضارع از مصدر «بردن»/ «طلب» بن مضارع از مصدر «طلبیدن»/ «کِشت» بن ماضی از مصدر «کِشتن».**

**14. گزینه‌3 شناسه‌ی «می‌کوشند» سوم شخص جمع «- َند» است.**

**15. گزینه‌4 فعل «نیست» در معنای «وجود داشتن» آمده است؛ بنابراین فعل غیراسنادی است.**

**16. گزینه‌1 تصحیح غلط‌های املایی موجود: گشت و گذار، حجره، فراغت، احیا و حوزه.**

**17. گزینه‌3 نهاد: دام/ مفعول: دیدن/ متمّم: مردم چشم. چون «هست» در معنای «وجود داشتن» به کار رفته است؛ بنابراین فعل غیراسنادی است و نیازی به مسند ندارد.**

**18. گزینه2 چمیدن: نرم و آهسته و با ناز راه رفتن/ مفتخر: سرافراز**

**19. گزینه‌4 در فعل‌های «می‌خواند، می‌خورد و می‌ماند» هم بن ماضی وجود دارد و هم بن مضارع؛ بنابراین می‌توانند هر دو زمان گذشته و حال را داشته باشند ولی فعل «می‌نویسد» فقط بن مضارع وجود دارد و تنها بر زمان حال دلالت می‌کند.**

**20. گزینه‌2 تصحیح غلط¬های املایی موجود: بنیان‌گذار. تفاوت معنایی گذاشتن و گزاردن: «گذاشتن» قرار دادن (کتاب را روی میز گذاشتم.)، وضع نمودن (قانون‌گذار)، تعیین کردن (قیمت‌گذار)، تأسیس کردن (بنیان‌گذار)، تماشا وسیاحت (گشت و گذار)/ گزاردن: به جا آوردن (نمازگزار)، انجام دادن (خدمتگزار)، شرح دادن (خبرگزاری)، تعبیر نمودن (خواب‌گزار)، پرداختن (وام‌گزار).**

**21. گزینه‌2 «هرگز و به نکویی» قید هستند.**

**22. گزینه‌2 کتاب «گوهرنامه» از خواجوی کرمانی است.**

**23. گزینه‌3 موضوع قالب شعری قطعه پند و اندرز و بیان مسائل اخلاقی و اجتماعی است.**

**24. گزینه‌3**

**25. گزینه‌4 مفاهیم: مفهوم**

**26. گزینه‌2 هرگاه فعل جمله اسنادی باشد به آن جمله‌ی اسمیّه و نهادش را مسندالیه نیز گویند و درصورتی که فعل جمله غیراسنادی باشد به آن جمله‌ی فعلیّه و نهادش را فاعل نیز گویند.**

**27. گزینه‌1 «شرح داد» ماضی ساده، سوم شخص مفرد و «شرح می‌دهم» مضارع اخباری، اوّل شخص مفرد «پرسید» ماضی ساده، سوم شخص مفرد و «می‌پرسم» مضارع اخباری، اوّل شخص مفرد.**

**28. گزینه‌2 «گِلی خوشبو» ترکیب وصفی و نهاد جمله است.**

**29. گزینه‌3 تصحیح غلط‌های املایی موجود: بیندوزد، فراغت و ضریح**

**30. گزینه‌4 دو واژه از جهت حروف اصلی یکسان نیستند. (خ ص ل) (خ ص م). در واژه‌های «خوشبین و دیدار» چون مصدر «دیدن» وجود دارد؛ بنابراین هم‌خانواده هستند.**

**31. گزینه‌1 مفعول‌های گزینه‌ی 1: هرچه، همان/ مفعول گزینه‌ی 2 دل/ مفعول گزینه‌ی 3 علم زندگانی/ مفعول گزینه‌ی 4 آرمیدن**

**32. گزینه‌3 در گزینه 1 نهاد محذوف و گزاره در ابتدای جمله آمده است/ در گزینه‌ی 2 «آن که» نهاد و بقیّه گزاره/ در گزینه‌ی 3 «رام تو نمی‌شود» گزاره و «زمانه» نهاد که گزاره بر نهاد مقدم شده است./ در گزینه‌ 4 نهاد محذوف و گزاره در ابتدای جمله آمده است.**

**33. گزینه‌3 شنیده بود: سوم شخص جمع، ماضی بعید و شناسه ندارد. (در اقسام فعل‌های ماضی فقط ماضی التزامی در سوم شخص مفرد شناسه‌ی «- َد» را دارد و در بقیّه تهی می‌باشد.)**

**34. گزینه‌2 «آن» چون بدون همراهی اسم آمده ضمیر اشاره و نقش دستوری آن مسند می‌ باشد. (هرگاه کلمات اشاره همراه اسم بیایند وابسته‌ی پیشین و صفت اشاره خواهند بود.مانند: این کتاب را گرفتم.**

**35. گزینه‌4 دلاویز: مطلوب، خوشبو، خوشایند**

**36. گزینه‌3 معانی: جمع مکسر معنی/ نوابغ: جمع مکسر نابغه/ دقایق: جمع مکسر دقیقه/ عابران: با نشانه‌ی «ان«جمع بسته شده است.**

**37. گزینه‌2 مندیش (فعل نهی)، آموز (فعل امر)، امر منفی را فعل نهی گویند.**

**38. گزینه‌3**

**39. گزینه‌2 کل بیت ضرب‌المثل دارد.در مصراع دوم کار بدو نیک را مانند کوه و صدا دانسته‌ است و بین واژه‌های بد و نیک تضاد وجود دارد. (سجع در نثر دیده می‌شود.)**

**40. گزینه ‌1 خاطره نوشته‌ای است شخصی که معمولاً زیبا، عاطفی و پر جاذبه است.**

**41. گزینه‌2 «نیما ناگهان به خود مي‌آید(1 جمله). هنوز گیج و غرق زیبایی شعر است.(1جمله) با دستپاچگی مي‌گوید: (1جمله) ها؟ (1جمله) بله! (1جمله) زیبا بود (1جمله)، گمان کنم (1جمله) شاعر آن ویکتور هوگو باشد. (1جمله)»**

**42. گزینه‌4 «عاشقا (1جمله) خیز (1جمله) کامد بهاران (1جمله)/ شکوه‌ها را بنه (1جمله) خیز (1جمله) و بنگر (1جمله)/ که چگونه زمستان سرآمد (1جمله)» و چون «ان» در «بهاران» معنای زمان بهار را می‌رساند، بنابراین پسوند زمانی است.**

**43. گزینه‌3 «زبان» بعد از حرف اضافه آمده پس نقش متمّمی دارد. (موصوف نقش دستوری نبوده و خود در جمله نقش می‌پذیرد.)**

**44. گزینه‌4 هر چهار گزینه غیرساده و مشتق مرکب می‌باشند با این تفاوت که در سه گزینه‌ی اوّل جزء نخست بن ماضی و جزء سوم بن مضارع هستند ولی در گزینه‌ی 4 هر دو جزء اوّل و سوم بن مضار ع می‌باشند.**

**45. گزینه‌1 نهاد گزینه‌ی 1 به دلیل سوم شخص مفرد ماضی استمراری بودن، تهی است، ولی در گزینه‌های دیگر «- َند»، «ی» و «- َد» نهاد اجباری هستند.**

**46. گزینه2**

**47. گزینه2 (کلمه گوناگون مفرد است)**

**48. گزینه3 (در کلمات هم¬خانواده ریشه حروفات اصلی باید به ترتیب درکلمه قرار گیرند.)**

**49. گزینه2 فعل «می¬آفرید» ماضی استمراری است و مضارع آن «می¬آفریند» می باشد.**

**50. گزینه4 اگر مشبه و مشبه¬به در کنار هم قرار گیرند و یک ترکیب را به وجود آورند به آن تشبیه بلیغ یا «اضافه تشبیهی» گویند. اضافه های تشبیهی (تشبیه بلیغ) ترکیب اضافی (مضاف و مضاف الیه) هستند چون هر دو جزء اسم می باشند.**

**51. گزینه2 کنایه ازخجالت کشیدن**

**52. گزینه3 شعر از محمد حسین شهریار که در تحسین و تشویق پروین اعتصامی سروده شده است.**

**53. گزینه4 «زمین و ضمین» با توجه به این که فقط در یک حرف اختلاف دارند، جناس هستند و چون در آخر جملات آمده اند سجع هم محسوب می شوند. ضمین: عهده دار، ضامن**

**54. گزینه4 همه گزینه ها مترادف¬اند به جز «علم و عمل»**

**55. گزینه4 فعل مضارع اخباری می باشد بقیه گزینه فعل ماضی می باشند.**

**56. گزینه2**

**57. گزینه2 شناسه فعل «خواهید آمد = ید»- دوم شخص جمع –زمان مستقبل می باشد.**

**58. گزینه 1 که حرف ربط –ای حرف ندا – از حرف اضافه**

**فعل ( توراست) حرف «را»به معنی «برای»حرف اضافه می باشد.**

**59. گزینه 2 «ی» شهرستانی یای نسبت است در بقیه گزینه ها یای مصدری بکار رفته است.**

**60. گزینه2 نیما یوشیج**

**61. گزینه3 پارچه (چه) از اجزای خود کلمه است و یک واژه¬ی ساده می باشد و در صورت جدا کردن از کلمه معنی جدید و تصغیر نمی دهد.**

**62. گزینه 3 «رام» در هر دو مصرع تکرار شده است.**

**63. گزینه3 خاطره نوشته¬ای است شخصی و عاطفی و پر جاذبه است و معمولاً حادثه-هایی که در زندگی انسان رخ داده یا مشاهده شده است را بازگو می¬کند.**

**64. گزینه4 مندیش – هست – نه ( نیست ) فعل¬اند در بقیه گزینه¬ها فعل محذوف است.**

**65. گزینه 1 موقوف المعانی: تا معلم ز گرد راه رسید/ گفت با چهره ای پر از خنده/ باز موضوع تازه ای داریم/ آرزوی شما در آینده**

**66. گزینه3**

**67. گزینه3 «می کنم» مضارع اخباری – اول شخص مفرد هستند. بقیه گزینه ها فعل ها ماضی استمراری و سوم شخص مفرد هستند.**

**68. گزینه3**

**69. گزینه3 تصحیح غلط¬های املایی موجود: حضور، گشت و گذار، خشنودی**

**70. گزینه3 شناسه گزینه های: می¬ساختی ( ی ) گفته بودم ( م ) بزنند – (- َند )**

**71. گزینه 3 در زبان فارسی برای زیبا سازی کلام،گاه جای واژه¬ها در ترکیب¬ها تغییر می¬یابد. به ا ین نوع ترکیب¬ها، ترکیب¬های مقلوب می¬گویند. ترکیب¬های مقلوب دو نوعند 1- اضافی مقلوب مثل: کارخانه، گلاب 2- وصفی مقلوب، مثال: خوش خط، تند باد**

**72. گزینه3 جمله ای که فعل آن اسنادی باشد نهاد آن را نهاد مسندالیهی گویند ویژگی هایی که به نهاد نسبت داده می شود را مسند گویند.**

**73. گزینه3 «میان خون خفتن» کاری غیر معمول و افراط در داشتن غم و اندوه می باشد.**

**74. گزینه4 «با »حرف اضافه است بنابراین گل بعد از آن آمده که می‌شود متمم نه مفعول.**

**75. گزینه4 می کوشید، بن ماضی کوشید- بن مضارع کوش.**

**76. گزینه2 «مندیش»: فعل نهی/ «آموز»: فعل امر.**

**77. گزینه1 در دیگر گزینه ها- گزینه ی2- جمع دیوان: دواوین/ گزینه ی3- جمع صحن: صحون و در گزینه ی4جمع ضریح: ضرائح.**

**78. گزینه1 نظیرش: نهاد/ در گزینه های 2- 3- 4 واژه های مشخص شده در نقش مضاف الیهی می¬باشند.**

**79. گزینه4 نقش مسندی در جایگاه نهاد نمی¬آید.**

**80. گزینه4 در گزینه های 1- 2- 3 واژه های «عجوزی، کودکانه، خرد» نقش صفت دارند.**

**81. گزینه3 بیت دو ترکیب دارد: گفت و شنود من، گلی ناچیز.**

**82. گزینه3 گزینه ی1- 2- 4 با هم ارتباط معنایی دارند (هر عملی که انجام دهیم نتیجه¬ی همان عمل به خودمان بر می گردد).**

**83. گزینه1 نوازشگر- مسند.**

**84. گزینه4 مصراع دوم کنایه دارد کنایه از«دلاوری و قوی بودن»ولی در این گزینه تشخیص به کار نرفته است.**

**85. گزینه3**

**86. گزینه4 چه چیزی را می‌برد؟ رنج را؛ پس مفعول جمله است.**

**87. گزینه3 تصحیح غلط¬های املایی موجود: قرائت، عطش و اخلاص**

**88. گزینه‌1 «ضمیر ش، آرام و کوچک» به ترتیب نقش‌های مضاف‌الیه، مسند و صفت را دارا هستند.**

**89. گزینه2 فعل «نبود» در معنای «وجود نداشتن» به کار رفته است؛ بنابراین غیراسنادی است و نیاز به مسند ندارد.**

**90. گزینه2 چه چیزهایی دایر نشده بود؟ مدرسه‌هایی؛ پس نهاد جمله. هنوز مدرسه‌هایی چه جور نشده بود؟ دایر؛ پس مسند جمله هستند.**

**91. گزینه‌4 عبارت سه جمله دارد.«سخن میان دو دشمن چنان گوی (1جمله) که گر دوست گردی، (1جمله)شرم زده نشوی. (1جمله)»**

**92. گزینه1 چون فعل «نشستیم» ناگذر می‌باشد و نیاز به مفعول نمی‌باشد.**

**93. گزینه2 «کنجکاو» مسند جمله است.**

**94. گزینه2 فعل‌های اسنادی «می‌شد، بود» و فعل‌های گذرا به مفعول: «برهم بزنند و می‌برد»**

**95. گزینه 1 فعل‌های «دوخته و شده است» ماضی نقلی و فعل‌های «می‌کند و می‌رود» مضارع اخباری هستند.**

**96. گزینه 2 «خودت هم شعر می‌گویی» مفعول فعل «شنیده‌ام» و «شعر» مفعول فعل «می‌گویی» است، واژه‌های «عالی و استاد بی‌نظیر» مسند جملات و «آرایش صحنه‌های شعر» متمّم جمله می‌باشد.**

**97. گزینه1 «ش» ضمیر شخصی متصل دوم شخص مفرد.**

**98. گزینه4 نشانه‌های جمع فارسی و عربی «ها، ان، ات، ون و ین» واژه را غیرساده می‌کنند امّا مشتق‌ساز نیستند.**

**99. گزینه2 «دوران کودکی»: مفعول و «سختی و فقر»: متمّم**

**100. گزینه4 فعل‌های «می‌دانست و بود» بر زمان گذشته دلالت می‌کنند.**

**101. گزینه1 بیت پنج جمله دارد. معطّر بود (1جمله) و خوب و دل پذیری («بود» 1جمله)/ بدو گفتم (1جمله) که مشکی (1جمله) یا عبیری (1جمله)**

**102. گزینه4 ضمایر «من، تو و او» چون بعد از حروف اضافه آمده‌اند، بنابراین متمّم جملات هستند. (واژه‌ی «چون» هرگاه در جمله در معنای «مثل و مانند» بیاید حرف اضافه و اگر در معنی «وقتی که، زیرا» باشد حرف ربط خواهد بود.**

**103. گزینه1 مراقبت: نگهبانی/ پروا: بیم وترس**

**104. گزینه3**

**105. گزینه4**

**106. گزینه4 خلوت: تنهایی**

**107. گزینه2**

**108. گزینه3 در گزینه‌ی سه به مورد احسان و توجه خداوند قرار نگرفتن بدون عمل نیک تأکید شده است در حالی که در دیگر گزینه‌ها بر نتیجه‌‌ی خوب یا بد اعمال انسان اشاره شده است.**

**109. گزینه3**

**110. گزینه3 در سه گزینه‌ی دیگر به تأثیر هم‌نشین انسان اشاره دارد.**

**111. گزینه3 تصحیح غلط‌های املایی موجود: لحن، بیندوزد و نوابغ**

**112. گزینه2**

**113. گزینه4 فعل گزینه‌های 1، 2 و 3 سوم شخص مفرد ولی فعل گزینه‌ی 4 اوّل شخص مفرد می‌باشد.**

**114. گزینه1**

**115. گزینه4 پای‌بند: پای بسته، قید و دام**

**116. گزینه‌4 «سرد و گرم»: تضاد/ «برق خوشحالی»: تشبیه/ «لبخند روی لب‌های پیرمرد نشست»: تشخیص**

**117. گزینه3 «رشته‌ی دوستی»: تشبیه/ «رشته‌ی دوستی را قطع نکردن»: کنایه از ادامه دادن دوستی/ «دانش‌آموزان و دانش‌آموختگی»: مراعات نظیر**

**118. گزینه2**

**119. گزینه4**

**120. گزینه1 فعل «می‌وزید» سوم شخص مفرد و ماضی و فعل‌های «برسانید و بدانید و می‌شنوید» دوم شخص جمع و مضارع**

**121. گزینه3 «می‌وزید»: سوم شخص مفرد/ «می‌شنوید»: دوم شخص جمع/ «برسانید»: دوم شخص جمع**

**122. گزینه3 «کار» بن مضارع فعل «می‌کاشتند»**