

۱. معنی واژه «اضطراب» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) ز بی تابی همی جویم ز هر کس چاره دردی / که می دانم فرو می ماند افلاطون ز درمانش
(۲) اگر به زلف دراز تو دست ما نرسد / گناه بخت پریشان و دست کوتاه ماست
(۳) که گرداند اندر دلت هوش و مهر / بتابی ز چنگ برادر تو چهر
(۴) یار شد در عاشقی بابی دگر / بر جمال یوسفی تابی دگر

۲. معنی واژه های زیر در کدام گزینه به کارنرفته است؟ (یک کلمه اضافی است.)

(همیشگی - دیدار کننده - خواسته - مناره)

- (۱) کاش می شد کنار هم باشیم / روز و شب زائر حرم باشیم
(۲) تا افق های دور کوچ کنم / باز پیغمبر بهار شوم
(۳) گفت باغی بزرگ خواهم شد / تا ابد سبز سبز خواهم ماند
(۴) کاش روزی به کام خود برسید / بچه ها آرزوی من این است

۳. کدام دسته از واژگان زیر درست معنا شده است؟

- (۱) بعید (دوری) ، بالیدن (فخر کردن) ، غیرت (آبرو)
(۲) صلاح (درستی) ، والا (برتری) ، توفیق (موافقت)
(۳) متعبد (شکرگزاری) ، تقصیر (کوتاهی) ، دمساز (هم آواز)
(۴) عجز (ناتوانی) ، اثنا (میانه ها) ، طاقت (نیرو)

۴. املاي واژه «سفر» در کدام گزینه، درست نوشته شده است؟

- (۱) ماه رمضان خجسته بادت / تا پیش سفر بود محرم
(۲) چون صفر آید شود شاد از صفر / از پس این ماه می سازم سفر
(۳) گفت هر کس که مرا مژده دهد / چون سفر پای از جهان بیرون نهد
(۴) که سفر بگذشت و شد ماه ربیع / مژده ورباشم مر او را و شفیع (شفیع : شفاعت کننده)

۵. تعداد واژگانی که می توانند هم آوا داشته باشند، در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) پس از پنجاه ونه سال از حیاتش / به سوی روضه رضوان سفر کرد

- ۲) **چو مشرق است و چو مغرب مثال این دو جهان / بدین قریب شود مرد زان بعید شود**
۳) **غریبیم و تنها و بی دوستدار / به شهر کسان در بماندیم خوار**
۴) **می فرستاد او غلامان را به باغ / تا که میوه آیدش بهر فراغ**
-

۶. کدام گزینه بدون غلط املائی است؟ (تشدید جزو غلط املائی به شمار نمی رود)
۱) اینها جز زندگی است، مخصوصاً اگر با فکر و عبرت همراه باشد.
۲) **همان جور تو حال و هوای خودم از منار جنبان تعریف می کردم.**
۳) آن لحظه، مرگ برایم خواستنی تر از تحمل ضجر بود.
۴) آن ها در خانه نبودند؛ بنا بر این باید منتظر می ماند.
-

۷. نویسندگان زیر به ترتیب پدیدآورنده کدام کتاب ها هستند؟
(محمد جواد محبت - طاهره ایبد - قیصر امین پور - نادر ابراهیمی)
۱) رگبار کلمات - سه دیدار - تنفس صبح - خانه ای برای شب
۲) کوچه باغ آسمان - به هوای گل سرخ - آینه های ناگهان - قصه رنگ پریده
۳) **با بال این پرنده سفر کن - باغچه توی گلدان - به قول پرستو - قصه سار و سیب**
۴) گلشن ادب - به هوای گل سرخ - در کوچه آفتاب - دور از خانه
-

۸. «نهاد» در کدام گزینه متفاوت است؟
۱) فرزندان عزیزم، نامه محبت آمیز شما را با دقت تمام قرائت کردم.
۲) سلامت، سعادت و ترقی در علم و عمل برای شما، نورچشمان، آرزو می کنم.
۳) اخلاق خود را نیکو کنید و اطاعت پدران و مادرنتان را غنیمت شمارید.
۴) **شما آن امام بت شکنی هستید که نماز های شبتان ترک نشده است.**
-

۹. شمار جمله های کدام گزینه کمتر است؟
۱) **تا شام نیفتاد صدای تبر از گوش / شد توده در آن باغ سحر هیمه ی بسیار**
۲) ای نام تو روئیده به گلدان لبم / در مرحمت تو غوطه ور روز و شبم
۳) خوشا آنان که دائم در نمازند / بهشت جاودان بازارشان بی
۴) از آن پس نهاد از بر خاک، سر / چنین گفت: که ای داور دادگر
-

۱۰. زمان فعل های سوم، هفتم و نهم به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

« از احوال کودکی با یزید بسطامی پرسیدند. گفت: شبی از عبادت خوابم نمی برد. درخواست مادر را پذیرفتم و کنار او خوابیدم. با خود گفتم: پس از خوابیدن مادر نماز شب خواهم خواند. یک دست زیر سر مادر داشتم بنابراین این از نماز شب باز ماندم.»

- (۱) گذشته - آینده - گذشته
(۲) گذشته - گذشته - گذشته
(۳) گذشته - آینده - حال
(۴) حال - آینده - گذشته

۱۱. نقش «مسند» در کدام گزینه دیده می شود؟

- (۱) امام محمد تقی علیه السلام نامه ای به یکی از یاران خود نوشت.
(۲) سعی کنید برای جمهوری اسلامی و کشورتان مفید باشید.
(۳) گلیم کهنه و ساده ای کف حجره محمد تقی را پوشانده بود.
(۴) قهوه خانه ای که در آن ماندیم، بالای شهر رفسنجان بود.

۱۲. کدام یک از بیت های زیر نمی تواند در قالب قطعه باشد؟

- (۱) گلی خوشبوی در حمام روزی / رسید از دست محبوبی به دستم
(۲) خوش است اگر گل امروز خوش بود فردا / ولی میان ز شب تا سحرگهان اگر است
(۳) شنیده اید که آسایش بزرگان چیست؟ / برای خاطر بیچارگان نیاسودن
(۴) به نومیدی سحرگه گفت امید / که کس سازگاری چون تو نشنید

۱۳. در کدام گزینه هر سه آرایه «تشبیه، تشخیص، مراعات نظیر» دیده می شود؟

- (۱) من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج
(۲) سفره دلم دوباره باز شد / سفره ای که بوی نان نمی دهد
(۳) بر درختی شکوفه ای خندید / در کتابی بهار معنا شد
(۴) با زبان عقربک می گفت عمر / می روم بشنو صدای پای من

۱۴. کدام بیت تشبیه بیشتری دارد؟

- (۱) چو رستم بدیدش بر انگیخت اسب / بدو تاخت مانند آذرگشسب
(۲) کنج قفس چو نیک بیندیشیدی / چون گلشن است مرغ شکوبا را
(۳) بر بلندی چو سپیدار چه افزایی / بارور باش تو نخلی نه سپیداری
(۴) در دفتر ضمیر چو ابلیس خط نوشت / آلوده گشت هرچه به طومار دفتر است

۱۵. در کدام گزینه آرایه تشبیه به کار رفته است؟

- ۱) آب شتابان می رفت تا خود را به دهان خشک زمین و صداها کشتزار سوخته برساند.
- ۲) هم اکنون چشمه های معرفت از درونم سرباز خواهند کرد و آب های زلال در درونم می جوشد.
- ۳) گویی با هریک از آنان آشنایی دیرینه دارم و با همه ساقه های سرسبز، رفیق و خویشاوندم.
- ۴) با تکان دادن دست هایم به احساسات خاموش و سرشار از پاکی این سبزه های معصوم پاسخ می گفتم.

۱۶. با توجه به متن زیر کدام گزینه درست است؟

مرد با هم رزمانش در اتاق نشسته بودند. صاحب خانه مرد را دید و به آن گفت: «آگه با ما قهری، چرا اومدی عروسی پسر من؟» مرد بلند شد و گفت: «خیلی دلم می خواست دست بزنم، ولی حیف به قول معروف یه دست صدا نداره.»

۱) جمله نخست وسوم نیاز به ویرایش دارد.

- ۲) در جمله آخر باید عبارت به قول معروف را حذف کنیم.
- ۳) جمله پنجم باید حتماً از گفتاری به نوشتاری وارد شود.
- ۴) جمله آخر عاطفی است و باید پایان آن نشانه تعجبی گذاشت.

۱۷. کدام گزینه از جهت نگارشی نیاز به ویرایش ندارد؟

- ۱) من سعی کردم این عموی خوبم را هم ببرم توی قلبم و یک گوشه بهش جا بدهم.
- ۲) چه کار کنم؟ هروقت او را به زور در صندوق قلبم جا می دادم به دنبال صندوق پولش می رفت.
- ۳) صندوق برای جمع کردن پول است دیگر، پس باید او را دوست داشته باشیم.
- ۴) من با برادرم آن صندوقی را که خریده بودیم در گوشه اتاقم جای دادیم.

۱۸. کدام گزینه می تواند مقدمه یک انشا باشد؟

- ۱) این نوع پرندگان مکان های سردسیری را دوست ندارند و به جاهای گرم کوچ می کنند.
- ۲) ما باید در زمستان برای پرندگان غیرمهاجر غذا بدهیم تا آن ها زمستان را به راحتی بگذرانند.
- ۳) موجودات شگفت انگیزی در کشور ما زندگی می کنند که ما نسبت به آن ها اطلاعات درستی نداریم.
- ۴) آنها در مسیر های طولانی گاهی مجبور می شوند، ساعت های زیادی بدون وقفه پرواز کنند.

۱۹. کدام گزینه نادرست معنی شده است؟

- ۱) صدای گرگ لحظه ای خفه شد : گرگ لحظه ای ساکت شد.
- ۲) حالی خوش باش و عمر برباد مکن: اکنون شادباش و عمرت را تلف نکن.
- ۳) قسمت اعظم عمر به غفلت سپری می شود: بیشتر عمر به ناآگاهی می گذرد.
- ۴) آفتاب می خوره به سرت کار دستمون می دی : آفتاب به سرت بخورد، مشغول کار می شوی.

۲۰. کدام گزینه به مفهوم «ضعف انسان در برابر فریب شیطان» اشاره دارد؟

- ۱) ای خدا ای فضل تو حاجت روا / با تو یاد هیچکس نبود روا
- ۲) صد هزاران دام ودانه است ای خدا / ماچو مرغان حریصی بی نوا
- ۳) گر هزاران دام باشد هر قدم / چون تو با مایی نباشد هیچ غم
- ۴) از خدا جوییم توفیق ادب / بی ادب، محروم شد از لطف رب

۲۱. پیام درس «گِل و گُل» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد
- ۲) دشمن دانا بلندت می کند / بر زمینت می زند نادان دوست
- ۳) خوبان که بدید همنشینش / گشتند به همراهی قرینش
- ۴) غلتید بر آن زمین زمانی / می جست زهم نشین نشانی

۲۲. مفهوم عبارت زیر در کدام گزینه نیامده است؟

«مهم این است که در مقابل سختی ها تسلیم نشد.»

- ۱) از آن زمانه به ما ایستادگی آموخت / که تا زپای نیفتیم تا که پا وسری است
- ۲) مکن ز یاد فراموش روز دشواری / که با تو چند بگفتم که ای فلان دریاب
- ۳) اگر چه در ره هستی هزار دشواری است / چوپر کاه پریدن ز جاسبکساری است
- ۴) هزار کوه گرت سد ره شوند برو / هزار ره گرت از پا درافکنند بایست

۲۳. در کدام گزینه واژه ای آمده است که پیام اصلی درس «گرمای محبت» را نشان می دهد؟

- ۱) هلا یاران که بخت آمدگه ایثار رخت آمد / سلیمانی به تخت آمد برای عزل شیطان را
- ۲) دهقانی کن مکن گدایی / از کسب حلال خود نوا جو
- ۳) نیست کسبی از توکل خوبتر / چیست از تسلیم خود محبوب تر

۴) تواضع کند هوشمند گزین / نهد شاخ پر میوه سر بر زمین

۲۴. مفهوم کدام عبارت با بیت تناسب ندارد؟

- (۱) لبخندی زد و گفت: اگر من به این پیرمرد کمک کنم، خدا هم به من خواهد کرد.
تو نیکی می کن و در دجله انداز / که ایزد در بیابانت دهد باز
(۲) مثل این که تقدیر من صبر بر همه دردها بود، درد زخم های تنم.
ساقی بیا که هاتف غیبم به مژده گفت / با درد صبرکن که دوا می فرستمت (هاتف: ندا دهنده)
(۳) **حجره ای که برای محمدتقی از همه دنیا بزرگتر بود.**
مملکتی بهتر از این ساز کن / بهتر از این حجره دری باز کن
(۴) روزگار می گذرد؛ اکنون و فرصت حال را دریابید.
سعیدیا دی رفت و فردا همچنان موجود نیست / در میان این و آن فرصت شمار امروز را

۲۵. در کدام بیت هیچ جمله ای با لحن عاطفی خوانده نمی شود؟

- (۱) آوخ که شدم هیزم و آتشگر گیتی / اندام مرا سوخت چنین ز آتش ادبار
(۲) **ای شاه گر آنچه می توانی نکنی / زین پس به جز از دریغ و آوخ نکنی**
(۳) گل امید ز آهی پژمرد / آه از این گل که به جز خار نداشت
(۴) پرده تن رخ جهان پنهان کرد / کاش این پرده به رخسار نداشت

۲۶. منظور از عبارت «بی دست هم می شود زندگی کرد؛ ولی بی مردم نمی شود» کدام است؟

- (۱) **عشق به مردم** (۲) با مردم نبودن
(۳) **محبت مردم** (۴) اتحاد مردم

۲۷. مفهوم عبارت زیر با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

«خوشی واقعی دل های دیگران را شاد کردن، گره از کار دیگران گشودن و باد دیگران خندیدن است.»

- (۱) برخیز و مخور غم جهان گذران / بنشین و دمی به شادمانی گذران
(۲) حافظا چون غم و شادی جهان در گذر است / بهتر آن است که من خاطر خود خوش دارم

- ۳) بروشادی کن ای یار دل افروز / چو خاکت می خورد چندین مخور غم
۴) شود جهان لب پر خنده ای، اگر مردم / کنند دست یکی در گره گشایی هم

۲۸. بیت زیر با کدام گزینه نزدیکی معنایی دارد؟
«به جان زنده دلان سعدیا که ملک وجود / نیرزد آن که دلی را ز خود بیازاری»
۱) باقی همه رایگان نیرزد هوشیار / تا عمر گران بها بدان نفروشی
۲) که گفتار خیره نیرزد به چیز / از این در سخن خود نرانیم نیز
۳) به نزد مهان و به نزد کهان / به آزار موری نیرزد جهان
۴) نخواهم بدن زنده بی روی او / جهانم نیرزد به یک موی او

۲۹. مفهوم کنایه در کدام گزینه نادرست بیان شده است؟
۱) دلم بنا کرد به پرپر زدن: اشتیاق فراوان داشتن
۲) لب ولوچه ام رفت تو هم: تعجب کردن
۳) رفتم تو نخ شل کردن پیچ: در کاری دقیق شدن
۴) بی بی یک هو از کوره در رفت: عصبانی شدن

۳۰. در متن «رفتار بهشتی» به کدام خصلت اشاره نشده است؟
۱) نظم
۲) وقت شناسی
۳) الگو گرفتن
۴) خدمت به مردم