



ARTKODAK

هنرکودکان



شیوه نامه تدریس نقاشی مقطع چهارم و پنجم دبستان

مدرس: علیرضا قالیجاری (مهربان)

www.artkoodak.blog.ir



شیوه نامه کلاس نقاشی

مقطع سنی: چهارم و پنجم دبستان

تعداد بچه ها : ۳۰ نفر

مدت زمان هر جلسه: ۳۵ دقیقه

تعداد جلسات: ۲۱ جلسه

توجه داشته باشید هر جلسه با توجه به شرایط کلاس و علاقه بچه ها میتواند تا ۲ بار تکرار شود

لطفا کامل مطالعه بفرمایید

مدرس: علیرضا قالیجاری (مهربان)

مقدمه

دنیای کودکان سرشار از ناگفته‌هایی است که وقتی کودک آن را به زبان می‌آورد و یا بر روی کاغذ ترسیم میکنند واقعا شگفت زده خواهیم شد. این تخیلات از ذهن خلاقانه کودکان سرچشمه می‌گیرد کودکان دارای قدرت تخیل بسیار بالایی هستند طوری که یکی از پژوهشگران در زمینه کودکان عنوان میکند که ۹۸ درصد کودکان تخیلاتی در حد نبوغ دارند.

قبل از شروع به بحث آموزش نقاشی بایستی بدانید که مراحل نقاشی کودکان ۴ مرحله است که به شرح زیر بیان میشود ۱- مرحله خط خطی ۲- ماندلا ۳- شفاف بینی ۴- واقع گرایی

ما از سه مرحله اول می‌گذریم و الان بر روی واقع گرایی تمرکز داریم البته این بدان معنی نیست که ما برنامه‌های آموزش خود را بر این پایه استوار کنیم بلکه کود به صورت باطنی گرایش به این ولع گرایی بیشتر میشود. در این مرحله کودکان تلاش دارند نقاشی‌های خود را واضح تر ترسیم کنند در این مقطع سنی کودکان تلاش زیادی میکنند که توقعات خود و مربی را برآورد سازند که گاهی مواقع کودک به خاطر همین روحیه و نتوانستن دچار مشکل عدم اعتماد بنفس میشود.

کودکان اغلب در این سن تلاش دارند به واقعیت بیشتر نزدیک شوند و تعداد کمی اشکال را به صورت نماد به کار می‌برند ولی تلاش میکنند جزئیات را به آن بیفزایند

باید توجه داشته باشی که در این سن نقاشی کودکان صد در صد به واقعیت نزدیک نیست و شما نباید از آنها ایراد بگیرید. سعی کنید شرایط را طوری فراهم کنید تا کودک به راحتی و آرامش نقاشی بکشد چون کودک در این سن با محیط اطراف خود ارتباط بیشتری برقرار میکند.

کودکان دبستانی علاقه زیادی به بازی دارند. آن‌ها در بازی‌های کودکانه خود به دنبال کشف و جستجو ذهن خود وسعت می‌دهند و تجربیات جدیدی را که از محیط اطرافشان دریافت کرده‌اند، وارد بازی‌هایشان می‌کنند. کودکان با توسل به آنچه در اطراف خود می‌بینند و در اختیار دارند، دنیاها را جدیدی ایجاد می‌کنند و معیارها و مرزهای جهان واقعیت را در تخیل خود پشت سر می‌گذارند. به عقیده بسیاری از کارشناسان، بازی‌های کودکانه نقش مهمی در شکل‌گیری شخصیت آنها دارد و اساس تمام این بازی‌ها از تخیل آنان نشأت می‌گیرد. قوه تخیل کودک در مراحل حساس رشد جسمانی او باعث افزایش مهارت‌های او و واکنش نسبت به دنیای اطراف می‌شود و برخی کارشناسان معتقدند هر قدر قوه تخیل فرد در کودکی بیشتر باشد، در بزرگسالی توانایی بیشتری برای حل مشکل دارد

امروزه کارشناسان رشد کودک روز به روز بیشتر به اهمیت تخیل و نقش آن در شناخت واقعیت تأکید می‌کنند. برای یادگیری درباره کسان و رویدادهایی که مستقیم با آن‌ها در ارتباط نیستیم و آن‌ها را تجربه نمی‌

کنیم، هم چون تاریخ و یا اتفاق هایی که در کشورهای دیگر رخ می دهند، ما نیازمند قدرت تخیل خودمان هستیم. برای کودکان، قدرت تخیل به آن ها امکان می دهد درباره آینده بیاندهند، برای نمونه به این فکر کنند که دوست دارند بزرگ شدند چه کاره شوند و چه کارهایی انجام دهند.

پاول هریس، روانشناس رشد و پروفیسور دانشگاه تحصیلات تکمیلی آموزش هاوارد که درباره تخیل مطالعه می کند می گوید: «هر گاه که به جنگ داخلی آمریکا، امپراتوری روم، یا احتمالاً خدا فکر می کنید از توان تخیل خود بهره می گیرید. ما تنها برای خیال پردازی محض نیاز به توان پندار و تصور خود نداریم، بلکه برای اندیشیدن و تفکر در واقعیت ها نیز کاملاً نیازمند آن هستیم.

اهداف :

توجه به پرورش ذهن کودکان و تاکید بر تخیل کودک

بالا بردن قدرت تجسم اشکال و فرمها در کودکان

بالا بردن توان حسی و حرکتی کودکان

بالا بردن درک کودکان از رنگ ها و توجه به رنگهای محیط

ایجاد حس همکاری و دوستی بیشتر بین کودکان

ایجاد انگیزه بیشتر در کودکان به جهت یادگیری مفاهیم اشکال و نکات تربیتی و آموزشی و کمک به یادگیری دیگر دروس مدرسه

توجه والدین به مقوله نقاشی کودکان

توجه به اصول نقاشی و طراحی به زبان ساده

هدف ما خلاقیت کودکان است



کودکان این سن پرشور پر تحرک هستند بازی نقش اصلی در زندگی آنها دارد. اما نسبت به کودکان سنین پایین تر کمی منطقی تر و بادرک تر شده اند و میخوانند حس بزرگتری خود را به رخ بکشند حال شما به عنوان ولی و یا مربی به کنجکاوی کودکان سمت و سوی درستی بدهید تا کودک بتواند از مرحله به خوبی بگذرد

قبل از شروع، یاد آور میشویم هدف ما آموزش به معنی متداول آن نیست بلکه ترکیبی از بازی، قصه، شعر و بازگو کردن نکاتی است که کودک در این سن به آن نیاز دارد تا تصور و درک بیشتر و بهتری از پیرامون خود داشته باشد و خلاقیت آنها پرورش یابد. از این رو ابتکارات شما در این مجموعه میتواند کلاس شما را جذاب و مفید کند. ما سعی کردیم که تکنیک های نقاشی کودکان را به شما یاد آور شویم کمتر به موضوع نقاشی پرداختیم.

لطفا بخوانید

این مجموعه برای اولین بار در ایران به صورت جدی در بعضی از مدارس اجرا میشود لذا شما مربی گرامی با مطالعه در خصوص موضوعات و عناوینی که ذکر میشود در این مسیر موفق خواهید بود ان شاء الله .. از شما درخواست میشود بدون شناخت و آگاهی این دروس را با بچه ها انجام ندهید

تاریخ هنر - مبانی هنرهای تجسمی - آشنایی با سبک های هنری جهان - آشنایی با نقاشان جهان - معنی هنر و....

جلسه اول

آشنایی با سطح کار بچه ها

جلسه اول را بگذارید تا بچه ها آزادانه نقاشی بکشند (البته دادن موضوع ایرادی ندارد ولی حتی الامکان به صورت غیر مستقیم باشد تا کودک فکر نکند به او تکلیف شده) و شما با بررسی نوع رفتار و نحوه ترسیم نقاشی و ... سطح ذهنی و کاری هر کودک را یادداشت کنید و با توجه به سطح عمومی کلاس به آموزش های بعدی با تامل بیشتری اقدام کنید توجه به سطح عمومی کلاس باعث میشود نوع بیان و آموزش شما درست تر و مفیدتر در کلاس اجرا شود و به طبع نتیجه بهتری خواهید گرفت .

در این مقطع کودک مدرسه را خانه دوم خود میدانند با مدرسه انس پیدا کرده و معمولاً بچه های چهارم و پنجم در امور مدرسه بیشتر مشارکت دارند . لذا توجه به مهارت های کودکان میتواند بسیار مفید باشد

موضوعات در نقاشی کودکان

در باره اینکه به کودک بایستی موضوع داده بشود یا نه و اصولاً چه موضوعاتی برای نقاشی کودک مناسب است و .. حائز اهمیت است چرا که از جنبه روانشناسی و هنری و تربیتی و .. کودک بسیار اهمیت دارد.

موضوعات مستقیم: در این خصوص اعتقاد بر این است که از کودکان خواسته شود تا موضوعاتی را نقاشی بکشند که مربی با طرح آن موضوع اهداف روانشناسی و تربیتی را دنبال میکند از قبیل موضوع : خانواده - مسافرت ها- موضوع پدر - موضوع باغ و...

با این موضوعات مربی به بعضی مسائل و مشکلات و .. کودک میرسد

موضوعات غیر مستقیم: در این نوع شیوه مربی بار بیان خاطره و داستانی قبل از نقاشی ذهن کودک را برای کشیدن نقاشی آماده میکند . بعد از بیان داستان یا خاطره مربی از کودکان میخواهد هر موضوعی دوست دارند بکشند . حال کودکان با توجه به آن داستان یا خاطره و بخاطر اینکه ذهنشان درگیر داستان و خاطره شده به ترسیم گوشه ای از داستان میکند

موضوعات مهم مستقیم : خانواده- مسافرت ها- بازی- خانه خود را بکشید - تصویر چهره پدر - تصویر چهره مادر - چیزهایی که دوست دارید و....

آموزش های ما را از درس اول بخوانید

تصویر ۱

ARTKOODAK
هنرکودکان

درس ۷۶ جدید

www.artkoodak.blog.ir
www.nagashi.avablog.ir

عضویت در تلگرام ما یک امتیاز بزرگ

توجه بسیار مهم

در همین جلسه به بچه ها نشان بدهید کلاس شما با کلاسهای هنری که تا الان رفته اند فرق میکند به بچه ها نشان دهید شیوه تدریس شما کاملا جدید و جدی است به آنها نشان دهید خلاقیت و ابتکار در عین حالی که به طراحی هم اهمیت میدهید برایتان مهم است بیان خاص خود را تعریف کنید تا بچه ها شما را به عنوان یک هنرمند بشناسند وقتی که در این جلسه از تخیل و خیال حرف میزنید از خلاقیت و بتکار صحبت میکنید بچه ها برایشان صحبت های شما جدید و جذاب خواهد بود لذا در همین جلسه مسیر جلسات آینده را هموار سازید ... توجه کنید طراحی در این مقطع بسیار مهم است ولی نه به اندازه خلاقیت و نوآوری

شهر خیالی کودکانه

در این مرحله به سراغ کشیدن خانه بروید با بچه ها درباره خانه و شهر و انواع خانه ها چندطبقه بودن خانه ها و رنگ خانه ها و... با بچه ها صحبت کنید. ما میخواهیم در این درس ضمن اینکه رویا و تخیل کودکان را تقویت میکنیم نکات مختلف دیگری نیز به آنها آموزش دهیم... تجسم بچه ها را با این روش که اگر به شما بگویند تمام خانه های یک شهر را رنگارنگ نقاشی کنید چکار میکردید؟ تقویت کنید از آنها بخواهید یک شهر برای شما بکشند که خانه های بزرگ و کوچک داشته باشد هر خانه داری یک رنگ مخصوص به خودش پنجره هر خانه با خانه دیگر فرق کند رنگ هر پنجره با پنجره های خانه های دیگر متفاوت باشد و... در این درس عجیب و غریب بودن خانه ها مد نظر نیست (البته شاید کودک شهری تخیلی ترسیم کند مانند تصویر ۱ که کودک برای خانه ها چشم و دهان قرار داده) بلکه میخواهیم به آرزوهای کودکان نزدیک شویم. و یک شهر رویایی و زیبا ترسیم کنیم .. توجه داشته باشید در این چند درس گذشته تلاش میکنیم اصول درست خلاقیت تصویرسازی را به کودکان آموزش

دهیم این کار دنیای ذهنی کودک و تصویری کودک تقویت میشود و اگر با برنامه و درست اجرا شود شما در آینده کودکان هنرمند خواهید داشت نه نقاش بگذارید کودکان آزادانه بکشند رنگ بزنند و تخیل خود را به کار بیندازند

جلسه سوم

آموزش های ما را از درس اول بخوانید

ARTKODAK
هنر کودکان

درس ۶۹

www.artkoodak.blog.ir
www.nagashi.avablog.ir

عضویت در تلگرام ما یک امتیاز بزرگ

مزرعه های رنگی

رنگ یکی از پایه های اصلی نقاشی کودک به حساب می آید درک درست کودکان از رنگها و شناخت انواع رنگها باعث میشود نقاشی کودک به لحاظ بصری و جنبه های روانشناختی مورد توجه باشد ضمن اینکه شناخت کودکان از همنشینی رنگها (هر رنگ در کنار رنگی دیگر چه تاثیری روی نقاشی و بیننده میگذارد) باعث میشود کودک در سطوح مختلف سنی از این شناخت در زمینه های دیگر زندگی بهره بگیرد مثلا انتخاب نوع لباس .. چیدمان و تزینات اتاق و نظم و دقت در زندگی و...

در این درس ما با رنگ و انواع رنگها سرو کار داریم و میخواهیم یک مزرعه رنگی با استفاده از انواع رنگها شاد و متنوع داشته باشیم حال از بچه ها بخواهید اول یک مزرعه بکشند با قسمت های مختلف یعنی زمین نقاشی خود را به قسمت های مختلف تقسیم کنند و هر قسمت را برای یک محصول مانند خیار گوجه و... در نظر بگیرند سپس از آنها بخواهید با بیشترین رنگ موجود نقاشی را رنگ کنند. توجه به نکات زیر مورد اهمیت است

- ۱- بچه ها را با مزرعه و انواع محصولات آشنا کنید
- ۲- سعی کنید ترس بچه ها از رنگ آمیزی های اغراق آمیز ریخته شود
- ۳- تلاش کنید کودکان در حین رنگ آمیزی دقت بیشتر داشته باشند و با راهنمایی گرفتن از شما معنی همنشینی رنگها را بهتر بفهمند

- ۴- استفاده از رنگهای شاد و کمتر رنگهای تیره به کار رود
 ۵- استفاده از رنگهای گرم و سرد

جلسه چهارم



خط - نقطه - رنگ - نقاشی

در دروس قبل درباره تاثیر و نقش خطهای مختلف و تاثیر روانشناختی آن مطالبی ذکر شد... توجه به اینکه انواع خط ها در نقاشی هم به لحاظ موضوعی و هم از دیدگاه روانی میتواند به درک درست کودک از هنر و پیرامونش کمک شایانی بکند مد نظر است.

در این درس کودکان با کارکرد دیگر از خط و نقطه آشنا میشوند آنها با استفاده از انواع خط (خط صاف - شکسته - کج - ایستاده و...) نقاشی خود را رنگ آمیزی میکنند این تکنیک نقاشی با توجه به تنوع آن به کودکان تمرکز و دقت در کشیدن خطوط هم فرم و هم اندازه و.. می آموزد.

در این درس کودکان با تاثیر بصری خطها در نقاشی بیشتر آشنا میشوند و می آموزند خط- نقطه و رنگ چگونه میتوانند در نقاشی تاثیر گذار باشند

از کودکان بخواهید یک نقاشی با مداد بکشند و سپس با کمک مداد رنگی یا ماژیک و با بهره گرفتن از انواع خط ها و نقطه نقاشی خود را کامل کنند سپس میتوانند با رنگ گواش یا آبرنگ ما بین خطوط را رنگ آمیزی کنند .

به تصاویر دقت کنید و قبل از شروع درس با کودکان در باره خطها و نقطه ها صحبت کنید و زمینه شروع درس را فراهم کنید .



حتما تا حالا شما به کودکان درباره انواع رنگها و گروه های رنگی توضیح داده اید دسته بندی رنگها بر مبنای کارکرد روانشناسی و بصری آنها تعیین شده اند مثلا رنگهای سرد رنگهای گرم رنگهای متضاد رنگهای مکمل و... رنگهای سرد و رنگهای گرم در نقاشی کودک از اهمیت زیادی برخوردار است. شرح درس در ادامه مطلب بخوانید.

همانطور که از اسم این گروه رنگی مشخص است رنگهایی که حرارت و درخشندگی نوری خاصی دارند و معمولا به عنوان رنگهای پرتحرک و تحریک کننده از آنها یاد میشود ... رنگهای گرم هستند یعنی تمام رنگها از خانواده زرد و قرمز و نارنجی و قهوه ای و... برعکس به رنگهای که حس آرامش و راحتی و سردی را تداعی میکنند مانند تمام رنگها از خانواده آبی - سبز - فیروزه ای سرمه ای و... رنگهای سرد هستند .

در این درس میخواهیم به بچه ها به صورت عملی این مفاهیم را آموزش دهیم به همین منظور شما موضوعی را که بیشتر میتوان این مفاهیم را با بچه ها آموزش داد را انتخاب کنید و از آنها بخواهید با استفاده از رنگهای سرد و گرم نقاشی را رنگ آمیزی کنند. توجه داشته باشید مطابق تصویر هر چقدر قسمت های موضوع نقاشی بیشتر باشد کودک بیشتر میتواند از رنگها استفاده کند. نقاشی تصویر ۱

که خانم جلیوند مربی خوب از کرج برای ما ارسال کردند یک تصویر آدم که به صورت شطرنجی تقسیم شده است کودک در این تصویر آدم را با استفاده از رنگهای گرم رنگ آمیزی کرده و پشتت سر آدم از رنگهای سرد استفاده شده ...



کودک من و رنگ

شاید تا حال اسم ونسان ونگوگ یکی از بزرگان نقاشی دنیا و از پیشروان سبک امپرسیونیسم را شنیده باشید در اینجا قصد ندارم تاریخ هنر را شرح دهنم میخواهم شما را با تکنیکی از نقاشی آشنا کنم که به زبان خودمانی همنشینی رنگها نام دارد در این سبک کودکان مانند نقاشان امپرسیونیسم بجای اینکه رنگها رو با هم مخلوط کنند یعنی رنگها را روی هم بمالند ، رنگها رو به صورت لکه های رنگی کنار هم میگذارند و این تاثیر رنگها بر روی همدیگر باعث میشود نقاشی جلوه خاصی پیدا کند

حالا چرا این تکنیک ؟

اول اینکه کودک با انواع رنگها و تاثیر هر کدام و کاربرد آنها آشنا میشود

دوم اینکه کودک با این کار دقت و تمرکز خود را بالا میبرد

سوم توانایی حسی و حرکتی کودک بالا خواهد رفت

چهارم اینکه کودک درک بهتری از محیط اطراف خود بدست می آورد

این درس را در یک پروژه سه یا چهار جلسه کلاسی اجرا کنید تا نتیجه لازم بدست بیاید

در جلسه اول به بچه ها کاغذ های رنگی به شکل مربع (دو سایز) بدهید هر کودک ۱۲ رنگ مختلف در دو سایز .. و برای آنها توضیح دهید هر رنگ چه خاصیتی و چه کاربردی در طبیعت دارد . سپس برای آنها شرح دهید رنگهای گرم (قرمز نارنجی زرد) و سرد (آبی سبز و بنفش) و سپس شرح دهید هر رنگی در کنار رنگ دیگر بهتر دیده میشود و از بچه ها بخواهید مربع های کوچک را روی مربع های بزرگ بچسبانند و رنگها متناسب به هم انتخاب کنند (تصویر ۱)

در جلسه بعدی بر روی یک مقوا یک پرنده بکشید و در پایین ن نام ۸ رنگ را بنویسید و به بچه ها بدهید سپس از بچه ها بخواهید با قلم مو و رنگ گواش داخل پرنده را با استفاده از آن ۸ رنگ بدون اینکه با هم مخلوط بشوند رنگ آمیزی کنند یعنی رنگها در کنار یکدیگر قرار گیرند .

جلسه هفتم



نقاشی روی چوب

در این درس ما نه دنبال این هستیم که فقط کودکان را سرگرم کنیم و نه می خواهیم فقط تنوع ایجاد کنیم. این درس توجه به اهدافی است که معمولا در هنر کودکان زیاد به آن توجه نمیشود... در باره خلاقیت و خلاق بودن حتما زیاد شنیده اید (اگر غیر از این است حتما کتاب در این زمینه مطالعه بکنید) البته ما در اینجا نمیخواهیم مباحث خلاقیت و خلاق شدن را مطرح کنیم بلکه میخواهیم به این نکته توجه کنید که نقاشی یک ابزار است برای خلاق شدن ابزاری است برای درک صحیح از زندگی و پیرامون وقتی شما با بچه ها نقاشی کار میکنید بخواهید آنها نگرش و بیان تازه ای از زندگی به دست بیاورند در این درس شما با چوب های خشک و رنگ میخواهید ترکیب - تکرار - تفکر و دقت را به بچه ها بیاموزید میخواهیم به آنها یاد بدهیم یک چوب خشک میتواند در زندگی نقشی داشته باشد میخواهیم به آنها یاد بدهیم از تمام وسایل و امکاناتی که دارند درست و به جا استفاده کنند.. پس رنگ و چوب های خشک را به بچه ها بدهید و از آنها بخواهید یک ترکیب منظم از خطوط و رنگ و فرم های هندسی کار کنند پس از اتمام کار از آنها بخواهید چوب رنگ شده را در منزل و یا اتاق خود جایی قرار بدهند و یا از آن استفاده کنند .

آموزش های ما را از درس اول بخوانید

تصویر ۲

تصویر ۱

جدید

درس ۷۷

www.artkoodak.blog.ir
www.nagashi.avablog.ir

عضویت در تلگرام ما یک امتیاز بزرگ

خلاقیت با نقاشی بزرگان نقاش

در ادامه تقویت خلاقیت کودکان از طریق تخیل و رویا این با به سراغ تکنیکی خاص میرویم که جنبه های روانشناختی و هنری و خلاقیتی زیادی برای کودکان دارد . در این تکنیک کودکان راهنمایی میشوند تا با استفاده از یکی از نقاشی های نقاشان بزرگ و با بهره گیری از خلاقیت خود ترکیب جدیدی از آن نقاشی به وجود بیاورند (البته باید توجه داشت که حتی الامکان هویت تابلوی اصلی حفظ شود) در این تکنیک شما تصویر یک نقاشی معروف را به بچه ها نشان بدهید . (تصویر ۱ و ۲) و درباره آن نقاشی توضیح بدهید و از بچه بپرسید مهمترین قسمت نقاشی کدام قسمت است و... در ادامه از قبل بر روی کاغذ یا مقوا تصویر خطی بدون رنگ همان نقاشی را برای بچه ها آماده کنید و به تعداد بچه ها تکثیر کنید و آن قسمت از نقاشی که بایستی حذف شود و کودک با خلاقیت خود جایگزین کند را ترسیم نکنید سپس به بچه ها بگویید جایگزین تصویر هرچقدر تخیلی و خلاقانه باشد نقاشی بهتر خواهد شد . آزادی عمل در این قسمت مورد اهمیت است در رنگ آمیزی به بچه ها بگویید تا از رنگهای خود نقاشی اصلی استفاده شود . این تکنیک را میتوانید در چند جلسه و با خلاقیت بیشتری با بچه ها کار کنید

در این تکنیک کودک تلاش میکند خلاقیت در راستای این تکنیک به کار ببرد و در عین تنوع و جذابیت با نقاشان معروف و سبک آنها آشنا میشوند .



حیوانات تخیلی کودکانه

همیشه کودکان در روبرو شدن با حیوانات واکنش خوبی نشان میدهند و با توجه به نوع حیوان گرایش خاصی به حیوانات دارند. در ادامه بحث **تخیل و رویا در نقاشی کودکان** این با میخواهیم تخیل کودکان را در این زمینه فعل تر کنیم از این رو شما نمونه های خطی از حیوانات برای کودکان آماده کنید و به آنها نشان دهید و از آنها بپرسید که این چه نوع حیوانی است (۴ حیوان را بر روی کاغذ آماده کنید و به بچه ها بدهید) سپس از آنها در باره شکل حیوانات و رنگ آنها و... صحبت کنید حال از آنها بخواهید نقاشی حیوان را طوری ترسیم کنند که تخیلی باشد. مثلا تصویر یک اسب که کودک با توجه به تخیل خود برای او میتوان مانند پرنده بال بگذارد و یا اینکه برایش شاخ و.... نوع رنگ و به دلخواه انتخاب کنند.

باید توجه داشته باشید که شاید کودکان بخاطر نوع کار کمی ترس داشته باشند و در این مواقع شما با راهنمایی و کمک به کودک از ترس او بکاهید و بگذارید آزادانه نقاشی بکشد. در این نوع آموزش محدودیت معنی ندارد هرچقدر موجود عجیب باشد تخیلی تر خواهد بود شما میتواند از بچه ها بخواهید یک اسم خیالی برای نقاشی انتخاب کنند.

آموزش های ما را از درس اول بخوانید

تصویر ۱

جدید

درس ۷۴

www.artkoodak.blog.ir
www.nagashi.avablog.ir

عضویت در تلگرام ما یک امتیاز بزرگ

تخیل و رویای کودکانه

در ادامه بحث تخیل و رویاهای کودکانه این با میخواهیم با کودکان از عالم واقعی به عالم تخیل سفر کنیم در ابتدا با بچه ها در باره دنیای واقعی اشیا اجسام و... صحبت کنید مثلا به بچه ها اشکال مختلف درختان را شرح دهید و برای آنها بکشید حال به آنها بگوید یک درخت در چه صورتی میتواند یک درخت تخیلی باشد که هم هویت درخت را داشته باشد و از طرفی واقعی هم نباشد. نظرات و ایده های بچه هارا بشنوید و تایید کنید. در تصویر ۱ کودک تخیل دوستی یک درخت با یک نهنگ را به تصویر کشیده که در اینجا کودک تخیلی بودن درخت را به دید راه رفتن درخت دانسته نه در شکل ظاهری آن.

وقتی بچه ها با این مقوله آشنا شدند از آنها بخواهید برای شما یک درخت غیر واقعی یا همان تخیلی بکشند آنها را آزاد بگذارید و فقط تشویق و راهنمایی کنید بگذارید آزادانه نقاشی بکشند - رنگ بزنند میوه های عجیب ترسیم کنند و....

باز هم یاد آوری میکنیم که این نوع نقاشی چهارچوب ذهنی کودک را گسترده و باعث میشود کودک آزادانه تفکر خیال آرزو و خواسته های خودش را بازگو کند و

شما میتوانید این درس را در ۲ جلسه برگزار کنید و در جلسه دوم از آنها بخواهید برای شما جنگل یا باغی خیالی ترسیم کنند

آموزش های ما را از درس اول بخوانید

ARTKODAK
هنر کودکان

جدید

درس ۸۱

www.artkoodak.blog.ir
www.nagashi.avablog.ir

عضویت در تلگرام ما یک امتیاز بزرگ

آپ آرت برای کودکان

شناخت سبک های نقاشی دنیا میتواند برای شما به عنوان مربی و یا ولی کودکان نه تنها جذاب و جالب است بلکه با کمی مطالعه و خلاقیت میتوان این سبک را به کودکان آموزش داد و خلاقیت آنها را با این سبک ها پرورش داد ما در وبلاگ خود درباره سبک کوبیسم و امپرسیونیسم برای کودکان در درسهای قبل صحبت کردیم و این بار به سراغ سبک آپ آرت میرویم سبکی که به هنر دیدگانی معروف است و در قرن بیستم در هنر و خلاقیت جهان انقلابی را به پا کرد در این سبک خطوط و همنشینی تیرگی و روشنایی باعث میشود روی دیده و نگاه تاثیر بگذارد و از این رو شما در نگاه به نقاشی های این سبک حرکت لغزش و.. در چشم خود مشاهده کنید. حتما در اینترنت در باره این سبک مطالعه بفرمایید

همانطور که در تصویر می بینید خطوط منظم کنار هم تکرار و ریتم منظم در بعضی جاها تغییر مسیر خط و.. باعث میشود حس حجم فرم و حرکت را ببینیم

در این آموزش شما میتوانید مطابق شکل از دست استفاده کنید سپس از اشکال هندسی و خطوط استفاده کنید ما در اینجا میخواهیم شما با مطالعه و خلاقیت خود این روش را در چند جلسه با بچه های سن ۱۰ الی ۱۴ سال کار کنید و نتایج جالب این تکنیک را به عینه ببینید .



نقاشی مفهومی

همان طور که از این عبارت معلوم است نقاشی مفهومی به نقاشی گفته میشود که مفهومی را در قابل فرم و رنگ خط و... بیان کند . که در اینجا مفهوم و ایده حرف اول را میزند .

شاید برای شما سوال شود که مگر نقاشی غیر مفهومی داریم؟ و بله پرسش شما بجا هست معمولاً در تعریف نقاشی ما با حس و بیان احساسات و یک حس سرو کار داریم ولی در نقاشی مفهومی این تعریف کمی فراتر میرود و نقاش سعی میکند بیانی فراتر از یک حس را به مخاطب خود برساند که گاه یک نقاشی به اندازه ای در خود مفهوم و بیان دارد که میشود برای آن چند صفحه نوشت حال این مفهوم میتواند در قالب احساسات یک شخص و شاید یک جامعه باشد و شاید بیان جریان یا اتفاقی از این دسته باشد .

که البته ما این عبارت مفهومی را برای هنرهای دیگر هم داریم که اصطلاحاً به آن هنر مفهومی گویند که در تعریف هنر مفهومی بایستی بگویم **هنر مفهومی** (به انگلیسی Conceptual art): گونه‌ای از **هنرهای تجسمی** است که در آن مفهوم یا ایده موجود در اثر، بر زیبایی‌شناسی معمول و مواد به‌کار رفته برای خلق آن اولویت دارد. در هنر مفهومی ایده با مفهوم مهم‌ترین جنبه کار است.

در نقاشی کودکان ما خیلی با این عبارت سرو کار داریم چرا که کودک همیشه سعی میکند احساسات و عواطف خود را در قالب تصویر و در بسیاری از موارد به صورت استعاری بیان میکند کودک سعی میکند به گونه ای ساده منظور خود را به تصویر بکشد و در بعضی موارد به صورت نمادین به بیان تصویری اقدام میکنند.

در این درس ما می‌خواهیم با بچه نقاشی مفهومی را کار کنیم که البته بیشتر برای سنین چهارم دبستان به بالا مناسب می‌باشد.

از این رو شما با یک توضیح کوتاه در این مورد و به زبان ساده از بچه‌ها بخواهید نقاشی برای شما بکشند که مفهوم دوستی در آن باشد مثلاً دوستی یک گل پیچک با درخت – دوستی یک پرنده با ابر – دوستی رودخانه با ماه و... سعی کنید کودکان آزاد باشند و از خلاقیت خود بیشتر استفاده کنند در این نوع نقاشی خلاقیت و نوآوری در کشیدن و رنگ زدن بسیار مورد توجه است البته بایستی عرض کنم این نوع کار ساده‌ای نیست و ابتکار و شناخت شما را لازم دارد تا بتوانید کودکان را راهنمایی کنید.

جلسه سیزدهم

خطاشی (نقاشی با خط)

حتماً درباره خط نقاشی (خطاشی) شنیده‌اید هنری که به وسیله تلفیق هنر خطاطی و نقاشی به وجود آمد (متن پی‌دی‌اف تاریخ نقاشی قابل دائلود) در این هنر هنرمند با توجه به نوع خط و متن و هنر نقاشی مفهوم بهتری را به بیننده القا میکند... اما ما در این آموزش می‌خواهیم بچه‌ها را هنر خط و نقاشی آشنا کنیم و در واقع از هنر نقاشی به همراه خط کم کودکان را با هنر تلفیق هنرها (تلفیق نقاشی با خط – نقاشی با مجسمه سازی – نقاشی با عکاسی – نقاشی و تاتر خلاق و...) آشنا کنیم.. در این تکنیک کودکان بعد از کشیدن نقاشی خود با مداد سیاه بر روی خطوط نقاشی متن‌ها و جملاتی را که دوست دارد مینویسند در واقع نوشته‌ها جای خطوط را می‌گیرند. این اولین مرحله از یک کار بسیار جذاب، هدفمند

و خلاقانه است چرا که در این روش کودک نه تنها نقاشی میکشد بلکه حرفای و عواطف و دیدگاه خود را در قالب نوشته بر روی نقاشی ثبت میکند در کنار این، تنوع در نقاشی را فرا میگیرد و تلاش میکند خلاقیت خود را به کار بگیرد یعنی تنوع در اندازه کلمات تنوع در رنگ نوشته ها و...

در مرحل بعدی کودکان کم کم در نوشته ها تغییر اندازه داده و به کمک رنگ و ترکیب رنگها به نوشته ها شخصیت و هویت می بخشند.

جلسه چهاردهم

آموزش های ما را از درس اول بخوانید

ARTKODAK
هنر کودکان

هنر کودکان
@artkoodak

۱۷

www.artkoodak.blog.ir

آموزش بدن انسان به کودکان

شاید دیده باشید که کودکان در کشیدن بدن انسان (منظور آدمهایی که در نقاشی خود ترسیم میکنند مانند پدر - مادر - خودش و دیگران) دچار مشکل میشود زیرا کودک درک و شناخت درستی از قسمتهای مختلف بدن انسان ندارد شما میتوانید در مرحله اول او را تشویق کنید فقط آدمها و افراد مختلف از خانواده تا دوستان خودش را بکشد صرف نظر از غلط یا درست کشید فقط تشویق کنید بکشند .. در مرحله بعد او را با قسمتهای مختلف بدن آشنا کنید و از او بخواهید قسمتهای مختلف بدن انسان را نام ببرند یا اگر تابلویی از بدن انسان داشتید (مانند تصویر) از کودک بخواهید قسمتهای مختلف را بنویسد ... در مرحله بعد از کودک بخواهید با توجه به توضیحات شما ، خودش یا پدر یا مادر و .. بکشد

سپس از او بخواهید نقاشی را رنگ بزند و اطراف آن را هر چه دوست دارد بکشد. شما در این آموزش به کودک به صورت علمی بدن انسان را معرفی کرده اید و ضمناً آموزش نقاشی جدیدی به کودک یاد داده اید فراموش نکنید در این آموزش ها از چاشنی طنز هم میتوان برای جذاب کردن آموزش استفاده کرد .

جلسه پانزدهم



نقاشی به سبک پیکاسو ۱

در چند درس آینده به سراغ خلاقانه ترین و مهم ترین درس این مجموعه خواهیم رفت و امید است شما مربی گرامی با مطالعه زیاد و با آگاهی کامل به این سبک و دروس اهمیت زیادی بدهید تا نتیجه لازم به دست بیاید .

در این سری از آموزش ما میخواهیم خلاقیت بچه ها را مانند پیکاسو شکوفا کنیم فراموش نکنید هدف ما تکرار نقاشی های پیکاسو نیست ..

قبل از شروع درس شما درباره پیکاسو و دنیای ذهنی او مطالعه کنید من خلاصه ای از زندگی و کار پیکاسو را در قسمت دانوآها قرار داده ام . سپس با آگاهی از سبک کوبیسم درس اول را با بچه ها شروع کنید

درس اول

بچه ها همیشه تنوع در نقاشی را دوست داشتن همیشه دنبال کشف بوده و هستند و نیز دوست دارند که در کشیدن نقاشی آزاد باشند . یاد داشته باشید آزادی در نقاشی به این معنا است که هر طور دوست دارند بکشند اما با راهنمایی و هدایت شما باید بدانید هدف ما کپی ماری نیست هدف ما این است که کودکان چهار چوب ذهنی خود را بگسترند و به دنیای هنر واقعی نقاشی دست پیدا کنند . بدانید نقاشی ابزاری برای خلاقیت است از این روشها در درس اول حالت های مختلف چهره (تیم رخ و تمام رخ)

را به بچه ها پای تخته توضیح دهید حالت های دهان (شادی - غم- خشم - فریاد و...) وقتی بچه ها با حالت های مختلف چهره آشنا شدند در درس اول به بچه ها مقوایی بدهید و از آنها بخواهید دایره یا بیضی بزرگ داخل آن بکشند و سپس تصویر را به چهار قسمت مساوی تقسیم کنند مانند تصویر ۱

سپس از آنها بخواهید داخل هر کدام از قسمت ها چشم و دماغ و ذهن بکشند به صورت و هر روشی که دوست دارند سپس از آنها بخواهید نقاشی را با ۴ رنگ قرمز - آبی - زرد - بنفش با سلیقه خود رنگ بزنند. توجه داشته باشید قرا نیست آنها به صورت واقع گرایانه دماغ و ذهن و چشم بکشند هرطور که توانستند

(توجه داشته باشید در سبک کوبیسم بیان احساسات با رنگ ها و فرمهای ساده مد نظر است)

در این درس شاید برای شما و بچه ها تصاویر کمی عجیب و دور از ذهن باشد و شاید بعضی از اولیا واکنش منفی نشان بدهند ولی ایمان داشته باشید در پایان دروس به نتیجه بسیار جالبی خواهید رسید که برا تمام جنبه های خلاقانه کودک تاثیر میگذارد .

جلسه شانزدهم



نقاشی به سبک پیکاسو ۲

در این درس شما مانند درس اول حالت های مختلف بدن را برای بچه شرح دهید (نشستن - خوابیدن - ایستادن- و...) و درباره احساس حسی و روانی هر کدام را شرح دهید به بچه ها بگوید وقتی کسی غمگین مشود فرم بدنش با حالت شادی فرق میکند . به بچه ها نشان دهید حالت خشم و آرامش دست و صورت و بدن به چه صورت در می آیند ...وقتی بچه ها با این مفاهیم آشنا شدند شما درس را شروع کنید

در این درس مانند درس قبلی به بچه ها مقوایی بدهید و سپس از آنها بخواهید سر و تنه آدمی را ترسیم کنند مانند تصویر ۲

سپس از بچه ها بخواهید با توجه به حالت های گفته شد یکی را انتخاب و صورت و بدن را بر اساس آن ابتدا با مداد طراحی کنند و سپس با رنگهای درس قبلی به اضافه سه رنگ دیگر کار خودشان را شروع کنند. صورت آدم را مانند درس قبلی ترسیم کنند به آنها بیاموزید که در خط کشیدن و رنگ آمیزی آزاد

هستند ولی دقت کنند هر خط و فرمی را درست و با فکر در نقاشی قرا دهند . در این درس شما مفهوم گرایی را با بچه ها کار کردید در درسهای آینده کار شما راحتتر خواهد بود و شما به سراغ مفاهیم دیگری در نقاشی خواهید رفت .

جلسه هفدهم



نقاشی به سبک پیکاسو ۳

در ادامه درسهای قبل که کودک یک نفر را ترسیم و با استفاده از خطوط و... نقاشی میکرد این بار میخواهیم کودک در یک تصویر دو نفر را کنار هم به این روش نقاشی کند. شما قبل از شروع کار باز هم توضیح بدهید که حالت ها در نقاشی باعث میشود نقاشی مفهوم داشته باشد به بچه ها آموزش دهید که حالتها را میتوانند با کمک انواع خط نشان دهند سپس از بچه ها بخواهید دوستی دوفنر را در نقاشی با این سبک و روش نشان بدهند سعی کنید بچه ها خلاقانه و با جرات نقاشی بکشند از آنها ایراد نگیرید و فقط راهنمایی کنید

وقتی دو نفر را با مداد روی مقوا ترسیم کردند سپس از آنها بخواهید ابتدا ۳ رنگ را انتخاب کنند و فقط آدم اولی را با آن سه رنگ آمیزی کنند سپس سه رنگ دیگر انتخاب کنند و آن وقت نفر دوم نقاشی را با آن سه رنگ آمیزی کنند در پایان پشت زمینه کار یعنی پشت آن دو نفر را با دو رنگ دیگر رنگ بزنند

در پایان کار شما راهنمایی کنید که بعضی از جاها را با خطوط و یا نقطه و ... کامل کنن



نقاشی به سبک پیکاسو ۴

در این درس به دنبال دروس قبلی می‌خواهیم به اساس سبک کوبیسم برسیم . نقاشی های کوبیست با به کارگیری اشکال هندسی که طرحها را مسطح و هموار می کنند و با استفاده از سطوح فضایی خرد شده و یا اشکالی که روی شکل های مجاورشان می غلتند و یا از آنها عبور می کنند، حس مبهمی از فضا را می آفرینند. مورخان هنر، غالباً از کوبیسم به عنوان تأثیرگذارترین جنبش هنری نیمه اول قرن بیستم یاد می کنند.

با توجه به توضیح داده شده در این درس می‌خواهیم با استفاده از خطوط هندسی فضایی خاص به وجود بیاوریم برای این کار به بچه ها مقوایی بدهید و از آنها بخواهید یک گل‌دان با گل به صورت طبیعی (واقعی) بکشند سپس با خط کش مثل تصویر این درس ، نقاشی را به اشکال هندسی تقسیم کنند سپس به بچه ها این سه مطلب مهم را بگویند

۱- برای گل‌دان ۳ رنگ انتخاب شود مثلاً سرمه ای -آبی کمرنگ و طوسی

۲- برای گل سه رنگ زرد قرمز نارنجی برای ساقه و برگ ۲ رنگ سبز کم رنگ و سبز پر رنگ

۳- برای پشت گل‌دان سه رنگ : قهوه ای پر رنگ قهوه ای کم رنگ و صورتی

به بچه ها توضیح دهید که سه رنگ هر قسمت را با فکر و اندیشه انتخاب کنند و سپس با دقت رنگ آمیزی کنند در پایان شما نقاشی های بدیعی را می بینید و متعجب خواهید ماند

چهره سازی با خمیر به سبک پیکاسو



خلاقیت به سبک کوبیسم بچه ها



نقاشی به سبک پیکاسو ۴

تصویر و خمیر بازی

در این درس و با توجه به دروس قبلی به یکی از ویژگی های نقاشی بزرگ پیکاسو می پردازیم .

پیکاسو به واسطه خلاقیت و نبوغی که در هنر داشت گاهی از وسایل و اجسام مختلف در بوجود آوردن یک اثر هنری استفاده می کرد یعنی او تلاش می کرد که دایره خلاقیت و ذهن خود را بیشتر و بیشتر باز کنند ترکیب اجسام و وسایل مختلف برای او زمینه خلاقیت فکری را بوجود می آورد از این رو ما می خواهیم در این درس با استفاده از خمیر بازی و با توجه به توضیحات درس قبلی صورت انسان را به سبک کوبیسم (پیکاسو) به بچه ها بیاموزیم تا بتوانند در آینده زمینه خلاقیت آنها بیشتر شکوفا شد در این درس شما به کودکان خمیر بازی بدهید و از آنها بخواهید با توجه به آموخته های قبلی درباره این سبک و با استفاده از خمیر های رنگی چهره یک انسان را به صورت تخت (دو بعدی) روی مقوای خود درست کنند در پایان از بچه ها بخواهید زیر کار خود نام و نام خانوادگی را بنویسند و از شما از کارها عکس بگیرید عکس ها را پرینت رنگی گرفته و نمایشگاهی از آثار بچه ها برگزار کنید.



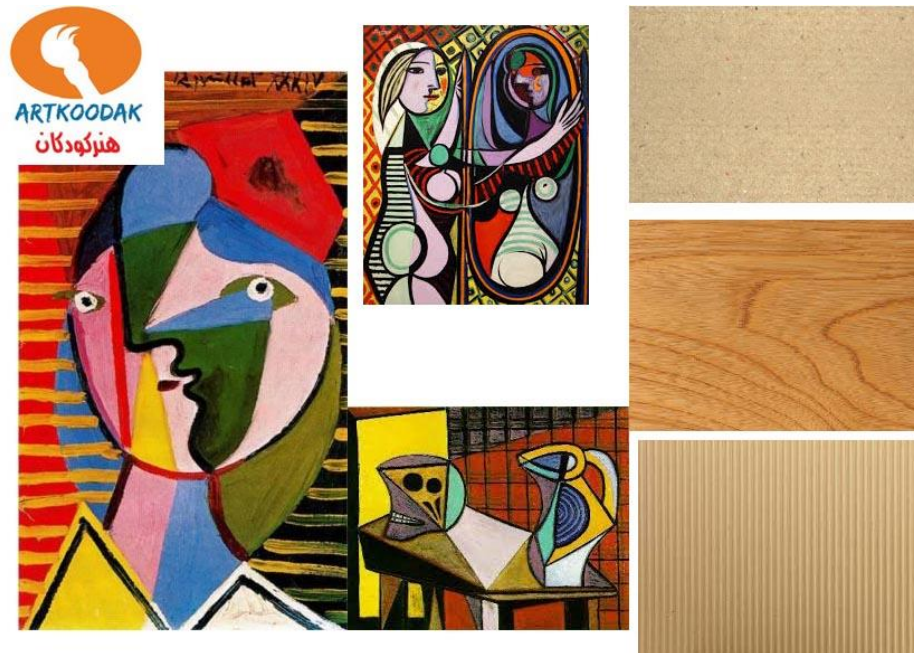
نقاشی به سبک پیکاسو ۴

تکنیک کوبیسم و ترکیب مواد ۱

در درس قبل در باره ترکیب مواد یعنی استفاده کردن از وسایل مختلف در نقاشی به سبک کوبیسم اشاره کردیم در این درس و با توجه به دروس قبلی یک چهره انسان به سبک کوبیسم (پیکاسو) به بچه ها آموزش میدهم که با مقوا (کارتون معمولی) طراحی و ساخته میشود البته به صورت دو بعدی یا همان تخت.

اول بگم چرا مقوا کارتن؟ چون ما میتوانیم از بافت مقوا و شیارهای مقوا در ساخت چهره استفاده کنیم... به بچه ها آموزش دهید ابتدا طرح کلی سر آدم در به صورت بزرگ روی مقوا ترسیم کنند و سپس با قیچی دور آن را جدا کنند حال چشم و قسمت های دیگر صورت را جداگانه بر روی مقوا بکشند و بر روی سر بچسبانند و سپس رنگ آمیزی کنند توجه داشته باشید که ساختار تکنیک کوبیسم که در دروس قبل گفته شده نباید فراموش شود به تصویر دقت کنید و خلاقیت ها را کاملا احساس کنید

استفاده از رنگ ها و مازیک و در رنگ آمیزی بلا مانع است و سعی کنید در این مرحله فقط از مقوا و بافت مقوا استفاده شود.



نقاشی به سبک پیکاسو ۵

انواع بافت ها و نقش آن در نقاشی

در هنر نقاشی بافت به انواع سطوحی گفته میشود که به نقاش کمک میکند تا بیان خود را راحتتر و زیباتر به تصویر بکشد. حس نرمی زبری خشونت و... به وسیله انواع بافت ها ایجاد میشود گاهی در نقاشی بجای اینکه از وسایل بافت دار استفاده کنیم با رنگ این حس بافت را به تصویر میکشیم

همانطور که در درس های قبل گفته شد کوبیسم یا همان نقاشی به سبک پیکاسو با سطوح و شکل های تخت سر کار دارد. در این تکنیک نقوش و بافت ها نقش مهمی را در بیان حالت و احساس نقاشی ایفا می کنند. در نقاشی شما از حاشور - نقاط ریز کنار هم و یا از بافتهای وسایل و مواد دیگر استفاده می کنیم این کار باعث می شود نقاشی از جلوه و بیان خاصی برخوردار شود در این درس توجه شما را به انواع بافت ها در نقاشی کوبیسم جلب میکنم و تلاش کنید کودکان از این نوع بافتها در نقاشی استفاده کنند مثل بافت انواع کاغذ بافت انواع مقوا بافت پارچه چوب و دیگر وسایل...

یاد آور شویم که این درس به همین جا ختم نمیشود و شما مربی گرامی با توجه به تقویم کلاسی میتوانید

تا پایان سال درس را تکرار و یا با خلاقیت خود درس جدید طراحی و اجرا کنید فقط باز آوری کنیم

که لطفا با مطالعه و قدرت این درس را اجرا کنید تا نتیجه لازم بدست بیاید



موارد اجرایی

- ۱- تغییر در نوع پوشش مربی متناسب با کلاس نقاشی باعث انگیزه بیشتری در بین کودکان خواهد شد استفاده از رنگهای شاد مانند و...
- ۲- توجه و تغییر در نوع بیان مطالب در حین آموزش نقاشی و استفاده بیشتر از شعر و موسیقی
- ۳- تغییر در محیط کلاس میتواند تنوع و انگیزه بیشتری در کودکان به وجود آورد
- ۴- مرغوب بودن وسایل نقاشی بچه ها میتواند در کار آنها تاثیر بگذارد ولی این به این معنا نباید مد نظر قرار گیرد که کودکان به سراغ وسایل گران و... بروند.
- ۵- برگزاری نمایشگاه از آثار بچه ها هر ماه بسیار مورد اهمیت است.
- ۶- تهیه آرشیو از آثار بچه ها به صورت منظم میتواند به شما در روند پیشرفت کودکان کمک کند.
- ۷- شعرو آهنگ های کودکانه در بعضی از زمانهای خاص میتواند به هنر کودکان کمک کند.
- ۸- آگاه کردن خانواده ها از نوع و روند آموزش میتواند در پیشبرد کلاس نقاشی کمک کند چرا که کودکان قسمتی از وقت نقاشی کشیدن خود را در منزل میگذارند .
- ۹- هدیه به کودکان به عنوان تشویق میتواند مفید باشد
- ۱۰- کودکان را سرزنش نکنید - بادیگران مقایسه نکنید از کار آنها ایراد نگیرید
- ۱۱- این مجموعه به صورت کلی بیان شده و شما مربی عزیز با توجه به توانمندی خود میتوانید تعداد جلسات را کم و زیاد کنید -تغییر دهید و...

خلاق شدن فرزندان در ۱۰ جلسه
مانند پیکاسو

پیکاسو شو





ARTKODAK
هنرکودان



این شیوه نامه حاصل سالها تجربه و آموزش به کودکان است که بصورت رایگان ، کوتاه و گویا تقدیم حضور شما شده است لذا دوست عزیز مربی و یا ولی گرامی درخواست میکنیم این شیوه نامه را با دیگران به اشتراک بگذارید تا بتوانیم قدم مثبتی برای کودکان برداریم

با تشکر

گروه هنر کودکان

علیرضا قالیجاری (مهربان)

راه های ارتباطی ما :

ایمیل mehrabanart@gmail.com

تلگرام هنرکودکان عضویت در این اطلاع از آموزش های جدید

https://t.me/joinchat/AAAAAD_WW3HoRqa^q3hEnw

تلفن ۰۹۳۹۱۸۱۸۵۴۵

سایت هنرکودکان www.artkoodak.blog.ir

