



دبیر علمی همایش ملی مبانی طراحی موزه های دفاع مقدس:

نقش باغ موزه های دفاع مقدس انتقال میراث فرهنگی از نسل جاری به آیندگان است

به

خبرگزاری شبستان: دبیر علمی همایش ملی مبانی طراحی موزه های دفاع مقدس با بیان اینکه نقش باغ موزه ها انتقال میراث فرهنگی از نسل جاری به آیندگان است، گفت: هدف از برگزاری این همایش حفظ آثار و بقایای دفاع مقدس و نمایش تاثیر معنویت در دفاع است.

گزارش خبرنگار شبستان، سیدجواد هاشمی فشارکی، دبیر علمی همایش ملی مبانی طراحی موزه های دفاع مقدس امروز در برگزاری این همایش گفت: متأسفانه بشر در طول سالیان متمادی همواره با جنگ و خونریزی مواجه بوده نتایج این جنگ ها برای جامعه بشری بسیار خسارت بار بوده است. وقتی جنگ به اتمام می رسد موضوعی که مورد توجه قرار می گیرد این است که جنگ را به نمایش بکشند لذا این موضوع در تمام دنیا یک موضوع اساسی می باشد.

وی با بیان اینکه دفاع مقدس ما جزء طولانی ترین جنگ های دنیا بود، افزود: جنگ چه در بعد تصرف و چه در حوزه های پزشکی و مهندسی بسیار بی بدیل بوده، موانعی که دشمن به انواع مختلف تجهیز کرده بود، رزمندگان ما همه آنها را برطرف کردند.

دبیر علمی همایش ملی مبانی طراحی موزه های دفاع مقدس گفت: یک بخش موضوع دفاع مقدس این است که قطعه ای از هویت تاریخی خود را به آیندگان انتقال و آن را حفظ کنیم همچنین موزه هایی در این زمینه بسازیم، همانطور که دفاع مقدس ما متفاوت از جنگ های دنیا بود، بایستی موزه های ما هم متفاوت از موزه های جنگ های کشورهای دیگر باشد.

فشارکی تصریح کرد: موزه هایی که در بسیاری از کشورهای دنیا وجود دارد یک ویتروینی از نمایش است. دفاع مقدس باید ارزش هایی داشته باشد که بتوان آن را به آیندگان انتقال داد.

وی با بیان اینکه در طول دفاع مقدس با مواردی روبرو بودیم که بسیار تأسف بار بود، تصریح کرد: بعد از جنگ آثار جنگ خواسته و ناخواسته از بین می رود وای باید در حفظ آن آثار کوشید به عنوان مثال بسیاری از آثار جنگی که در خرمشهر وجود داشته دیگر ما امروز آنها را نمی بینیم. در واقع افرادی که به خرمشهر سفر می کنند نمی توانند عظمت دفاع رزمندگان و بازپس گیری این شهر از دست دشمن درک کنند چون تمامی آثار آن از بین رفته است.

فشارکی با بیان اینکه 165 نقطه از تهران در زمان جنگ مورد هجوم صدام قرار گرفت، خاطرنشان کرد: آیا اکنون آثاری از این نقاط جنگ زده شهر تهران وجود دارد. هویت تاریخی ما مورد خدشه قرار گرفته است اما عطش نگهداری آثار جنگ هنوز در ما وجود دارد و برگزاری این همایش در راستای همین موضوع است.

دبیر علمی همایش ملی مبانی طراحی موزه های دفاع مقدس با بیان اینکه نقش باغ موزه ها انتقال میراث فرهنگی از نسل جاری به آیندگان است، افزود: هدف ما از برگزاری این همایش حفظ آثار و بقایای دفاع مقدس و نمایش تاثیر معنویت در دفاع و تداوم بخشی راه و ترویج ارزش های دفاع مقدس می باشد.

فشارکی با اشاره به اهداف همایش اظهار کرد: تبیین مبانی شهرسازی و راهکارهای خلق فضاهای هنری از جمله اهداف ما در برگزاری این همایش است.

وی بر لزوم ساخت موزه های دستگاهی تاکید کرد و گفت: بسیاری از سازمان ها و دستگاه ها در دوران هشت سال دفاع مقدس نقش پشتیبانی کننده بسیار خوبی در دفاع مقدس داشتند لذا ضروری است که موزه هایی نیز در این زمینه ساخته شوند.

فشارکی معماری و شهرسازی، فرهنگ، اجتماع و مفاهیم مرتبط را از جمله محورهای این همایش برشمرد و گفت: مبانی و اصول معماری از منظر اسلام ویژگی های کالبدی و هنری موزه ها از جمله عوامل مهم در ساخت موزه ها می باشند که باید مورد توجه قرار گیرند.

وی گفت: این همایش با مشارکت 8 دانشگاه، 9 بنیاد و انجمن و سپاه پاسداران و وزارت دفاع با محوریت و پشتیبانی های باغ موزه دفاع مقدس برگزار می شود.

وی گفت: 130 عنوان مقاله به دبیرخانه همایش ارسال شد که 95 مقاله به عنوان برگزیده انتخاب شدند.

فشارکی اظهار کرد: امیدواریم این همایش نقطه افقی برای تولید ادبیات معماری و هنری محدوده های دفاع مقدس در گذر زمان باشد.