

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی
مدت امتحان : ۹۰ دقیقه		
تاریخ امتحان : ۱۰ / ۶ / ۱۳۸۷		سال سوم متوسطه
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۷	ردیف
نمره	سوالات	

الف - زبان شناسی (۴ نمره)

۱	از میان واژگان زیر، آن هایی را که با شیوه‌ی ترکیب ساخته شده‌اند، جدا کنید.
۲	اسفندیار نهاجا گلاب کتابخانه
۳	زبان شناسان، واژگان زبان را در دو سطح مطالعه می‌کنند، آن‌ها را نام ببرید.
۴	برای هر یک از الگوهای هجایی زیر مثالی ذکر کنید.
۵	(الف) صامت + مصوت + صامت ب) صامت + مصوت
۶	دو صورت تصویری برای واژه‌ی «مرد» بنویسید.
۷	در هر یک از موارد زیر، کدام یک از قواعد ترکیب <u>رعاایت نشده است</u> ؟
۸	(الف) وقتی به کتابخانه رسید مشخصات کتاب را به آنجا محترم کتابدار تحويل داد. ب) آیا برنامه ریزی مطالعاتی شما موفق بوده است؟ من گرسنه هستم.
۹	در عبارت «ماه روشن بود» چگونه به معنای «ماه» پی می‌برید؟
۱۰	واژه‌ی مشخص شده در عبارت «کف اندر دهانشان شده خون و خاک / همه گبر و برگستان <u>چاک چاک</u> » در گذر زمان دچار چه تغییر وضعیتی شده است؟
۱۱	در هر یک از موارد زیر، از کدام نقش زبان بهره می‌بریم؟
۱۲	(الف) وقتی یک غزل می‌سراییم. ب) وقتی ساده و صمیمی با دوستانمان احوالپرسی می‌کنیم.

ب - نگارش (۵ نمره)

۱	به مدت زمانی که دوربین حرکت می‌کند تا از حرکت باز می‌ایستد یک یا می‌گویند.
۲	اگر هنرمند با الهام گرفتن از اثری کهن، دست به آفرینشی دوباره بزند به گونه‌ای که اثر جدید دقیقاً همان اثر اولیه نباشد بلکه تنها رگه‌های از اثر اولیه در آن دیده شود کدام یک از موارد زیر انجام پذیرفته است؟
۳	(الف) بازنویسی عنوان ماهنامه ای که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، فهرست کامل مقالات و کتاب‌های تازه را در آن منتشر می‌کند، چیست؟
۴	برای هنری کردن نثر زیر، نویسنده از چه عاملی بهره گرفته است؟
۵	«یاشا نشست به انتظار طلوع؛ به انتظار لحظه‌ای که دستی ناپیدا از پس کوه‌های دور آن سینی سنگین طلا را به آسمان صحرابفرستد.»
۶	متن زیر به کمک آرایه‌های ادبی تبدیل به نوشته‌ای زیبا شده است، دو آرایه‌ی ادبی در متن زیر بیابید. «آواز خاکستری جیرجیرک‌ها مثل نخی بی انتهای بود و سکوت ملموس شب، صدای فروتن حشرات شب را فرو می‌بلعید.»
۷	بیت زیر را بازگردانی کنید.
۸	دوست آن باشد که گیرد دست دوست در پوشان حالی و درماندگی
۹	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»

با اسمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی
مدت امتحان : ۹۰ دقیقه		
تاریخ امتحان : ۱۰ / ۱۶ / ۱۳۸۷		سال سوم متوسطه
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۷	
نمره	سوالات	
	ردیف	

۰/۵	دو شیوه از شیوه های طنز پردازی را نام ببرید.	۷
۰/۵	جمله‌ی «آل بویه بغداد را گشودند، خلیفه را برکنار و پسرش را به جای او گماردند.» را ویرایش کنید.	۸
۰/۵	جمله‌ی مرکب زیر را با تأویل جمله‌ی وابسته به یک جمله‌ی ساده تبدیل کنید.	۹
۰/۲۵	«گاهی شاعران مجاز بوده اند که با استفاده از اختیارات شاعری، تغییراتی جزئی در وزن شعر ایجاد کنند.» حرکتی است در نمایش نامه که در روی صحنه برای ایجاد تنوع است و دستور اجرای آن به کارگردان مربوط می‌شود.	۱۰
۰/۵	به مجموعه‌ای که شامل همه‌ی رشته‌های دانش انسانی یا رشته‌ی معین باشد چه می‌گویند؟ این نوشته‌ها جزء کدام یک از منابع تحقیق هستند؟	۱۱
۰/۵	یک بند ادبی در باره‌ی «دریا» بنویسید.	۱۲

پ- املاء و بیاموزیم(۳ نمره)

۰/۲۵	جای خالی را با کلمه‌ی مناسب پر کنید. «عید از اعیاد بزرگ است.» (قدیر - غدیر)	۱
۰/۵	در هر یک از واژگان زیر «ان» «چه مفهومی دارد؟ الف) پاییزان ب) گیلان	۲
۰/۵	تکیه‌ی واژگان مشخص شده، روی کدام هجاست؟ نمونه‌هایی از شعر <u>مردمی</u> را در بررسی ادبی دهه‌ی اخیر می‌بینیم.	۳
۰/۷۵	در عبارت «معلم مهربان از آرزو خواست که برای مسابقه‌ی انشا آماده باشد، تا وقتی که در حضور جمع از او دعوت شد بتواند نوشته‌های زیبایش را دکلمه کند.» الف) یک مورد فرآیند واجی «کاهش» و یک مورد فرآیند واجی «افزایش» مشخص کنید. ب) کدام واژه دو تلفظی است؟ املای کلمات نادرست را اصلاح کنید.	۴
۱	اطلس اقلیمی - توابع و لواحق - سره نویسی و عربی مآبی - مطابعت و پیروی - خلاصه و زبده - خان غذاره کش - اقتضای بلاغت - شبستان عزل	۵

ت- دستور (۸ نمره)

۰/۲۵	از مصدر «چیدن» فعل پیشوندی بسازید.	۱
۱/۲۵	در عبارت «همین میوه‌های رسیده» الف) هسته کدام است؟ ب) این گروه اسمی از چند واژه تشکیل شده است؟ پ) یک تکواز آزاد دستوری و یک تکواز وابسته‌ی اشتقاچی مشخص کنید. ت) «میوه» از چند واج تشکیل شده است؟	۲
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»	

با اسمه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی	رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم متوسطه			تاریخ امتحان : ۱۰ / ۱۶ / ۱۳۸۷
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۷			اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی
ردیف	نمره	سوالات	
۳	۰/۲۵	گونه‌ی مؤذبانه‌ی مصدر «بودن» را در باره‌ی مخاطب بنویسید.	
۴	۱/۲۵	با رسم نمودار، اجزای اصلی جمله‌ی زیر را بنویسید. «ایشان سنایی غزنوی را بنیان گذار عرفان در ادب فارسی می‌دانند.»	
۵	۰/۵	جمله‌ی «شکوفه نامه‌ای زیبا می‌نویسد» را مجھول کنید.	
۶	۱/۵	با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید. «آرش، فرزند زمین، زه را با نیروی دل کشید و آذرخش تن دید آمد. کمان آرش خم شد و در دریا خیزابه‌ها بلند، و همان یک قبضه سلاح برای نجات ایران کافی بود.» الف) بدل کدام است؟	
۷	۱/۵	ب) نوع وابسته‌ی وابسته را با رسم نمودار بنویسید. پ) یک نمونه حذف مشخص کرده و نوع آن را بنویسید. ت) یک واژه‌ی «مشتق-مرکب» مشخص کنید. با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید. «پدر دوستانه سخن می‌گفت، اکنون دو سال از آن شب خیال انگیز می‌گذرد. در این دو سال من از ما درخواستم که مرا با عصای سفیدم رها کنم. بگذارد که خودم به کمک عصایم محیط اطراف را بشناسم.» الف) نوع و زمان فعل «بشناسم» را بنویسید. ب) نام اجزای تشکیل دهنده‌ی واژه‌ی «دوستانه» را بنویسید. پ) یک واژه‌ی «مرکب» مشخص کنید. ت) فعل «می‌گذرد» را گذرا کنید.	
۸	۰/۲۵	نوع نقش نما را در عبارت «او را دلارام نام است.» مشخص کنید.	
۹	۰/۲۵	معادل امروزی جمله‌ی زیر را بنویسید. ابراهیم ینال برادر کهین سلطان طغرل بود.	
۱۰	۰/۲۵	فعل «شد» در عبارت زیر به چه معناست? شد آن که اهل نظر بر کرانه می‌رفتد.	
۱۱	۰/۲۵	در عبارت زیر نوع فعل تاریخی مشخص شده را بنویسید. <u>خواهم شدن</u> به بستان چون غنچه با دلی تنگ	
۱۲	۰/۵	جا به جایی اجزای جمله را در نمونه‌ی زیر پیدا کنید و بنویسید این جا به جایی چرا صورت گرفته است؟ پادشاهی او راست زینده، خدایی او راست در خورنده	
	۲۰	جمع نمره	موفق باشید»

با اسمه تعالی

رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان : ۱۰ / ۶ / ۱۳۸۷	سال سوم آموزش متوسطه
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۷

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

ضمون عرض خسته نباشد این راهنمای تنها به جهت تسهیل امر تصحیح خدمتمنان ارائه می‌گردد.
الف- زبان شناسی (۴ نمره)

۱	گلاب (۰/۲۵) - کتابخانه (۰/۲۵)	۰/۵
۲	وازگان شناسی (۰/۲۵) - وازگان نگاری (۰/۲۵)	۰/۵
۳	الف) در ، کاش ، نیز ، آب (یا موارد صحیح دیگر) (۰/۲۵) ب) به ، ما ، رو (یا موارد صحیح دیگر) (۰/۲۵)	.۵
۴	مردان ، (مردها) (۰/۲۵) - مردی (۰/۲۵)	.۵
۵	الف) هم نشینی (۰/۲۵) - کاربردی (۰/۲۵)	.۵
۶	از طریق هم نشینی تکوازها در جمله - یا رابطه‌ی تضمن (۰/۵)	.۵
۷	کاملاً متروک شده است. (۰/۵)	.۵
۸	الف- آفرینش ادبی (۰/۲۵). ب- ایجاد ارتباط (۰/۲۵).	۰/۵

ب- نگارش (۵ نمره)

۱	نما (۰/۲۵) پلان (۰/۲۵)	۰/۵
۲	ب) باز آفرینی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳	نمایه (۰/۲۵)	.۲۵
۴	موسیقی کلمات (واج آرایی یا آهنگین کردن نوشته) (۰/۲۵)	.۲۵
۵	حس آمیزی (۰/۲۵) - تشبيه (۰/۲۵) (استعاره‌ی مکنیه) (دو مورد کافی است.)	.۵
۶	دوست آن کسی است که در پریشان حالی و درماندگی به دوستش کمک کند. (۰/۵)	.۵
۷	بزرگ نمایی و اغراق در توصیف - کش دار کردن موضوع - آغاز کردن طنز از موضوعات عادی و معمولی زندگی برای تبیین مسائل سیاسی و اجتماعی - جایه جا کردن حوادث و وقایع - نقیضه پردازی یا تقلید از آثار ادبی (ذکر دو مورد کافی است ، هر مورد ۰/۲۵ ، جمعاً ۰/۵ نمره)	.۵
۸	آل بویه بغداد را گشودند ، خلیفه را برکنار کردند و پسosh را به جای او گماردند. (۰/۵)	.۵
۹	شاعران مجاز به استفاده از اختیارات شاعری ، گاهی تغییراتی جزئی در وزن شعر ایجاد می‌کنند. (۰/۵)	.۵
۱۰	حرکت تکنیکی (۰/۲۵)	.۲۵
۱۱	دایره المعارف (۰/۲۵) - اصلی (۰/۲۵)	.۵
۱۲	نوشتن یک بند ادبی به صلاح‌دید مصحح محترم (۰/۵)	.۵

پ- املا و بیاموزیم (۳ نمره)

۱	الف- غدیر (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲	الف) زمان (۰/۲۵) ب) مکان (۰/۲۵)	.۵
۳	مردمی = هجای آخر(می) (۰/۲۵) می بینیم = هجای اول (می) (۰/۲۵)	.۵
	«ادامه در صفحه‌ی دوم»	

با اسمه تعالی

رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان : ۱۰ / ۶ / ۱۳۸۷	سال سوم آموزش متوسطه
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال ۱۳۸۷
نمره	راهنمای تصحیح
۰/۷۵	الف) کاهش «خواست» یا «انشا» (۰/۲۵) افزایش نوشته های زیبا یا زیبایش (۰/۲۵) ب) مهریان (۰/۲۵)
۱	توابع و لواحق (۰/۲۵) - متابعت و پیروی (۰/۲۵) - خان قدراره کش (۰/۲۵) - شبستان ازل (۰/۲۵)
	ت - دستور (نمره ۵)
۰/۲۵	برچیدن - (برچید) (۰/۲۵)
۱/۲۵	الف - میوه (۰/۲۵) ب - ۴ واژه (۰/۲۵) ت - ۴ واج (۰/۲۵)
۰/۲۵	پ - «ی» آزاد دستوری (۰/۲۵) «ه» وابسته اشتراقی (۰/۲۵)
۱/۲۵	تشrif داشتن (۰/۲۵)
۰/۲۵	رسم نمودار (۰/۲۵)
۰/۲۵	جمله
۰/۲۵	گزاره
۰/۲۵	فعل می دانند
۰/۲۵	میاند
۰/۲۵	مسند بنیان گذار عرفان
۰/۲۵	مفعول سنایی غزنوی را
۰/۲۵	نهاد ایشان (۰/۲۵)
۰/۵	نامه ای زیبا نوشته می شود. (۰/۵)
۱/۵	الف) فرزند زمین (۰/۲۵) ب) یک قبضه سلاح (۰/۲۵) ممیز (۰/۲۵) پ) در دریا خیزابه ها بلند (شد) یا حذف فعل اسنادی (۰/۲۵) به قرینه لفظی (۰/۲۵) ت) خیزابه (۰/۲۵)
۱/۵	الف - مضارع (۰/۲۵) التزامی (۰/۲۵) ب - اسم (۰/۲۵) + پسوند (۰/۲۵) ت - می گذراند (۰/۲۵)
۰/۲۵	«را» فک اضافه یا به جای نقش نمای اضافه (۰/۲۵)
۰/۲۵	ابراهیم بنال کوچکترین برادر سلطان طغرل بود. (۰/۲۵)
۰/۲۵	گذشت (۰/۲۵)
۰/۲۵	آینده (۰/۲۵)
۰/۵	تأخیر مسند (۰/۲۵) برای رعایت سجع (۰/۲۵)
۲۰	جمع نمره