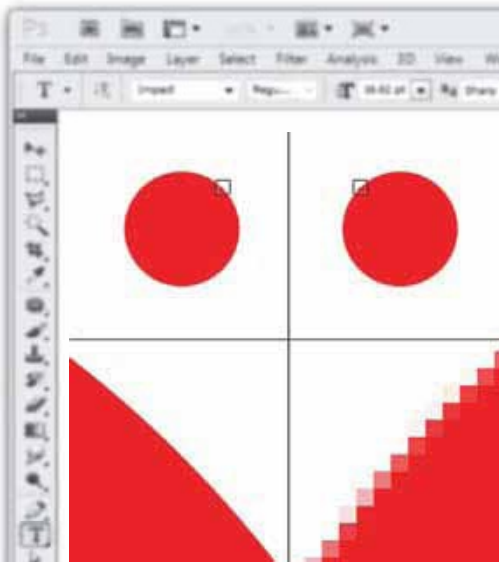


ابزارهای برداری

بخش دوم



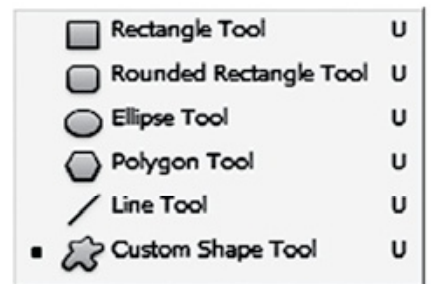
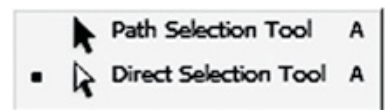
نوید حاتمی

هفته گذشته با اولین ابزار از مجموعه ابزارهای برداری آشنا شدیم و نحوه و روش استفاده از آن را با هم بررسی کردیم. این هفته با هم سراغ دیگر ابزارهای موجود در این گروه رفته و با آنها آشنا می شویم.

دومین عضو مجموعه ابزارهای برداری، ابزاری است با نام Pen FreeForm که به کمک آن نیز می توانیم اشکال برداری دلخواهی ترسیم کنیم؛ به این صورت که با انتخاب این ابزار و کلیک روی فضای کاری و درگ ماوس مسیری ایجاد شده و با ادامه دادن مسیر می توانیم شکل دلخواه خود را به صورت برداری ترسیم کنیم. ویژگی جالب این ابزار در نحوه عملکرد مغناطیسی آن است که در صورت فعال کردن حالت magnetic در نوار تنظیمات آن، این ابزار همانند ابزار لاسو مغناطیسی حالت مغناطیسی به خود گرفته و لبه های اشکال موجود در تصویر را به صورت خودکار شناسایی کرده و با چسبیدن به آنها شکل آن تصویر را به خود می گیرد.

در هر دوی ابزارهای قلم (Pen) و قلم دست آزاد (FreeForm) مسیر ایجاد شده حاوی نقاط عطفی (Anchor point) بوده و با کمک آنها پس از ترسیم شکل می توانیم نسبت به ویرایش اشکال برداری ایجاد شده اقدام کنیم. با کمک ابزارهای بعدی این گروه می توانیم نسبت به مدیریت این نقاط عطف اقدام و آنها را کم و زیاد کرده و ویرایش کنیم.

با انتخاب و استفاده از ابزار (Add Anchor Point) نقطه عطف جدیدی به نقاط عطف موجود در مسیر اضافه شده و با انتخاب ابزار (Delete Anchor Point) و کلیک روی نقاط عطف موجود در مسیر می توانیم نقطه عطف مورد نظر را حذف و شکل را به صورت دلخواه ویرایش کنیم. نقاط عطف که در واقع به صورت



لنگر عمل می کند و می توانیم با انتخاب آنها حالت دلخواهی به شکل خود بدهیم، ۲ حالت دارد؛ در حالت اول مسیر در نقطه عطف به صورت منحنی بوده و با انتخاب نقطه عطف ۲ لنگر در اطراف آن ظاهر می شود و با جابه جایی آنها انحنای دلخواهی در محل نقطه عطف ایجاد می شود. در حالت دوم مسیر در محل نقطه عطف به صورت شکسته بوده و انحنایی در آن وجود ندارد، که برای تبدیل این دو حالت نقطه عطف به یکدیگر از آخرین ابزار این مجموعه (Convert point) استفاده می شود؛ به این صورت که پس از انتخاب آن روی نقطه عطف مورد نظر کلیک می کنیم تا از حالت موجود به حالت دیگر تبدیل شود.

برای مشاهده نقاط عطف موجود در مسیر ترسیم شده توسط دو ابزار برداری این گروه باید از دیگر ابزارهای موجود در گروه برداری یعنی ابزار انتخاب مسیر (Path Selection) و ابزار تغییر مسیر (Direct Selection) استفاده کنیم که به شکل فلش در زیر گروه ابزار برداری بررسی شده و پس از ابزار متن قرار گرفته اند. از ابزار (Path Selection) که به صورت یک فلش سیاه رنگ مشاهده می شود. برای انتخاب مسیر ترسیم شده و جابه جایی آن و از ابزار (Direct Selection) که به صورت فلش سفید رنگ مشاهده شده و با کلیک راست روی ابزار قبلی ظاهر و برای مشاهده انتخاب و ویرایش نقاط عطف ایجاد شده استفاده می شود. استفاده از ابزار اول راحت بوده و فقط کافی است روی مسیر ترسیم شده کلیک کرده و درگ کنیم تا جابه جا شود؛ اما برای استفاده از ابزار دوم ابتدا باید روی مسیر ترسیم شده کلیک کنیم تا نقاط عطف ایجاد شده نمایش داده شوند. در این حالت می بینیم که نقاط عطف به صورت مربع های توخالی دیده می شوند. حال با استفاده از این ابزار روی نقطه عطف دلخواهی که می خواهیم شکل را از آن قسمت ویرایش کنیم، کلیک می کنیم تا توپر شود. در این حالت ۲ لنگر در اطراف آن ظاهر می شود که با کلیک و درگ آنها می توانیم انحنای دلخواهی را روی شکل در آن نقطه ایجاد کنیم. با کلیک روی خود نقطه عطف و درگ ماوس نیز می توانیم به جابه جایی آن نقطه عطف و به طبع آن تغییر شکل مسیر ترسیم شده اقدام کنیم.

دومین ابزار از مجموعه ابزارهای برداری ابزار متن است که به صورت مفصل هفته آینده درباره آن صحبت خواهیم کرد.

آخرین گروه از مجموعه ابزارهای برداری، اشکال برداری آماده ای هستند که فقط کافی است آنها را انتخاب و با درگ ماوس در فضای کاری شکل مورد نظر را ایجاد کنیم.

اعضای این گروه عبارتند از:

rectangle tool : برای ترسیم مستطیل
round rectangle tool : برای ترسیم مستطیل با گوشه های گرد. برای تنظیم انحنای گوشه های این ابزار می توانیم از نوار تنظیمات آن مقدار radius را تغییر دهیم تا مقدار انحنای گوشه ها کم یا زیاد شوند.

ellipse tool : برای ترسیم دایره و بیضی
polygon tool : برای ترسیم چند ضلعی با تعریف تعداد اضلاع آن

line tool : برای ترسیم خط با مشخص کردن ضخامت آن
custom shape tool : برای ترسیم اشکال دلخواهی که به صورت پیش فرض هنگام نصب فتوشاپ اضافه می شوند یا این که خودمان با استفاده از قسمت Edit/ Define custom shape آن را ایجاد می کنیم.

این بخش اشکال بسیار زیادی را شامل می شود که پس از انتخاب

ابزار با راست کلیک کردن در محیط کاری می توانیم آنها را مشاهده و در صورت نیاز از آنها استفاده کنیم.

در صورتی که بخواهیم شکل های بیشتری را در این مجموعه مشاهده کنیم، می توانیم پس از انتخاب این ابزار و راست کلیک در محیط کاری از پنجره باز شده روی منو واقع در سمت راست و بالای پنجره کلیک کنیم و از وسط منوی باز شده گزینه ALL را انتخاب کنیم تا تمامی اشکال موجود نمایش داده شود. در زیر گزینه ALL شکل های در مجموعه هایی بر حسب موضوع گروه بندی شده اند که در صورت نیاز برای مشاهده یک گروه خاص می توانیم روی اسم آن گروه کلیک کنیم تا در فهرست مشاهده شوند. با کلیک روی گزینه ALL یا هر یک از گروه های موجود کادر مجاوره ای ظاهر شده و از ما درباره جایگزینی مجموعه مورد نظر با مجموعه فعلی سوال می کند. با انتخاب گزینه OK مجموعه موجود حذف و مجموعه انتخاب شده جایگزین آن می شود و با انتخاب گزینه Append مجموعه انتخاب شده به انتهای مجموعه قبلی اضافه می شود.

برای ذخیره کردن یک شکل برداری در این مجموعه کافی است پس از تنظیم یا ویرایش شکل مورد نظر با ابزارهای برداری که به آنها اشاره کردیم از نوار منو گزینه Edit را انتخاب سپس روی گزینه Custom Shape Define کلیک کنیم. سپس در کادر ظاهر شده نام دلخواهی را برای شکل ایجاد شده در نظر بگیریم و آن را ذخیره کنیم تا به انتهای فهرست ابزار Custom Shape Tool اضافه شود.

از اشکال برداری ترسیم شده علاوه بر استفاده از خود شکل برداری در طراحی، بیشتر برای ماسک کردن لایه های دیگر در حالت های دلخواه استفاده می شود که در هفته های آینده درباره این ویژگی بسیار کاربردی این اشکال به صورت کامل صحبت خواهیم کرد. علاوه بر ویژگی ذکر شده به کمک پانل Path می توانیم شکل برداری ترسیم شده را به یک انتخاب (Selection) تبدیل کرده و از آن برای ویرایش لایه های پیکسلی استفاده کنیم. در پانل Path عکس این عمل نیز امکان پذیر بوده و می توانیم یک انتخاب را نیز به یک مسیر برداری تبدیل و آن را به صورت برداری ذخیره کنیم.

برای انجام حالت اول کافی است بعد از رسم مسیر دلخواه با ابزارهای برداری پانل Path را فراخوانی کرده و از قسمت پایین آن روی سومین ابزار از سمت چپ Load Path as a selection (دایره نقطه چین) کلیک کنیم تا مسیر مورد نظر به یک انتخاب تبدیل شود. برای تبدیل یک انتخاب به یک مسیر باید بعد از ایجاد انتخاب مورد نظر در قسمت پایین پانل Path، چهارمین ابزار از سمت چپ یعنی Make work path from Selection را انتخاب کنیم.