

مرحله اول المپیاد ادبیات فارسی پایه هشتم بهمن ۹۶

۱- مفهوم کدام واژه به درستی نوشته شده است؟

- (۱) استبداد : حکومت کردن
(۲) صدر اعظم : رئیس جمهور
(۳) مضيقه : سخت گیری کردن
(۴) موثر : اثر پذیر

۲- معنای واژه « کامکار » در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) شاعر که مدح گوی چنین مهمتری بود / بر طبع چیره باشد و بر شعر کامکار
(۲) عقل ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل های نغز کامکار
(۳) به پوزش بیامد بر شهریار / که ای از جهان بر شهان کامکار
(۴) ز صد دلیر یکی باشد آن که توفیقش / حسام قاطع و بازوی کامکار دهد

۳- در کدام گزینه معنای درست یکی از واژگان زیر نیامده است؟

« افتاده - بخشش - جایگاه - اظهار کردن »

(۱) اکنون که به نادانی خود متعرف شدی ، تو را بیاموزم .

(۲) گفتا ز فیض بپذیر این نیم جان که دارد

(۳) ای وطن ای دل مرا ماوا

(۴) ای فروتن نیرومند ، ایستادیم در کنار تو

۴- در کدام گزینه املاي همه واژه ها درست است؟ (تشدید جزو غلط املايي به شمار نمی رود)

(۱) دشمنان تیره رای و خیره روی ما نیز به ناچار این سرزمین را بدین نام سپند و ارجمند می نامند .

(۲) تفکر خلاق ، جستجوی راه حل های جدید برای رویارویی با مشکلات در زندگی می باشد .

(۳) جنید دامنش بگرفت و گفت : « من نمی دانم ، تو از بهر خدا مرا بیاموز » .

(۴) شکستن شکوه و حرمت انسانی و کم رنگ شدن آداب ، رهاورد تمدن علم زده غرب است .

۵- کدام گزینه از دیدگاه املائی درست است؟ (تشدید جزو غلط املائی به شمار نمی رود)

(۱) ای هدهد صبا به سبا می فرستمت

(۲) شکر گویم که مرا خار نساخت

(۳) پایه های برجش از آج و بلور

(۴) سیل و طوفان نعره طوفنده اش

۶- « امیر کبیر » لقب کدام شخصیت می تواند قرار بگیرد؟

(۱) قائم مقام فرهانی

(۲) سید جمال الدین اسد آبادی

(۳) میرزا تقی خان

(۴) ادیب الممالک فراهانی

۷- داده های (اطلاعات) کدام گزینه به درستی نوشته نشده است؟

(۱) کمال الدین بهزاد ، نقاش اوایل دوره صفوی است که شاگرد میرزا احمد تبریزی بود .

(۲) صائب تبریزی در اصفهان به دنیا آمد و از شاه عباس دوم لقب ملک الشعرائی یافت .

(۳) جامی ، شاعر و نویسنده قرن هشتم هجری است که بهارستان را نوشته است .

(۴) میرزای شیرازی بنیان گذار مکتب سامراست و شیخ مرتضی انصاری از شاگردان او به شمار می رود .

۸- شمار وابسته های پیشین در کدام گزینه بیشتر است؟

(۱) شرف مرد به جود است و کرامت به سجود / هر که این هر دو ندارد عدمش به که وجود

(۲) و آن که حب وطن نداشت به دل / مرده زان خوب تر به باور من

(۳) خار بر پشت زنی زین سان گام / دولتت چیست؟ عزیزیت کدام؟

(۴) چشم دل باز کن که جان بینی / آن چه نادیدنی است ، آن بینی

۹- نوع « آن » در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) گاهی گردباد کوچکی لنگ لنگان از راه می رسید .

(۲) گودالی دید در آن خانه ، آن گونه که جولاهگان را باشد .

(۳) آن گاه زورآزمایان از شکست آن درماندند .

۴) سرزمینی که ما بدان ، سر از همگنان بر می افزایم .

۱۰- تعداد جمله ها در کدام گزینه ، بیشتر است ؟

۱) ای ایستاده در چمن آفتابی معلوم وطن من (۲) ای وطن ای نور و ما همه چشم

۳) نه هر چه به قامت مهمتر ، به قیمت بهتر (۳) نان و آبی که خورم و آشامم

۱۱- در کدام گزینه ، تمام نقش های نوشته شده وجود ندارد ؟

۱) ایرانیان خردمند با دیگر مردمان پیوسته به مردی رفتار می کرده اند (نهاد-صفت-قید-متمم)

۲) زندگی کردن به یادگیری اصول و روش هایی نیاز دارد (متمم-مضاف الیه-صفت-مفعول)

۳) دهکده کوچک تازه از خواب بیدار شده بود (مسند-صفت-متمم-قید)

۴) مادر مهربان به کودکان خود حق شناسی می آموزد (صفت-مضاف الیه-مفعول-نهاد)

۱۲- در کدام گزینه ، آرایه « جناس » به کار نرفته است ؟

۱) ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا

۲) هر که در او جوهر دانایی است / بر همه چیزیش توانایی است

۳) بهرام که گور می گرفتی همه عمر / دیدی که چگونه گور بهرام گرفت

۴) بوی جوی مولیان آید همی / یاد یار مهربان آید همی

۱۳- کدام گزینه تشبیه بیشتری دارد ؟

۱) معدن علم است دل چرا بنشادی / جور و جفا را در این مبارک معدن

۲) آتشم تیز مکن ورنه دهانم بگشا / چند چون دیگ کنم ناله سر پوشیده

۳) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

۴) چون موی توام در جهان روی سیه باد / گر یک سر موی تو فروشم به دو عالم

۱۴- بیت «دوستی از من به من نزدیک تر / از رگ گردن به من نزدیک تر» به کدام سوره اشاره دارد؟

(۱) سوره یس ، آیه ۱۴

(۲) سوره ق ، آیه ۱۴

(۳) سوره یس ، آیه ۱۶

(۴) سوره ق ، آیه ۱۶

۱۵- کدام گزینه به بیت «حد من نیست ثنایت گفتن / گوهر شکر عطایت سفتن» نزدیک تر است ؟

- (۱) برای ستایش بخشش های تو باید کاری سخت مانند سوراخ کردن مروارید انجام داد .
- (۲) ستایش کردن تو در اندازه من نیست و سپاس تو را گفتن مانند سوراخ کردن مروارید سخت است.
- (۳) ستایش کردن تو در توان من نیست و سپاس تو را گفتن مانند مروارید باارزش است .
- (۴) ستایش بخشش های تو همانند به رشته کشیدن مروارید گران به می باشد .

۱۶- کامل ترین مفهوم جمله زیر در کدام گزینه آمده است ؟

«وزیر گفت : یا امیر ، این همه دولت که مرا هست ، همه از امیر است»

- (۱) وزیر گفت:ای پادشاه ، این همه خوشبختی که من دارم ، همه به دلیل زحمات شماست.
- (۲) امیر به وزیر گفت:این همه ثروت و مکننت که دارم ، همه به خاطر وجود شماست.
- (۳) وزیر گفت:ای پادشاه،این همه ثروت و مال که من دارم ، همه به خاطر وجود و لطف شماست.
- (۴) امیر به وزیر گفت : این همه خوشبختی که بهره من شده است ، همه به دلیل لطف شماست.

۱۷- مفهوم واژه «راستی» در کدام بیت متفاوت است ؟

- (۱) راستی را کس نمی داند که در فصل بهار/از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار
- (۲) سعدیا راست روان گوی سعادت بردند/راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار
- (۳) راستی کن که راستان رفتند/در جهان راستان قوی دست اند
- (۴) راستی آموز، بسی جو فروش/هست در این کوی که گندم نماست

۱۸- مفهوم کدام گزینه با بیت زیر فرق دارد ؟

«نام نیکو گر بماند ز آدمی/به کزو ماند سرای زرنگار»

- (۱) نام نیک تو مرا ورد زبان خواهد شد/عشق تو در دل من شعله کشان خواهد شد
- (۲) زدی بهر نجات دین فریاد/همیشه هست نام نیک در یاد
- (۳) نام نیک است یادگار بشر/نام نیکت به خیر به ، که به شر
- (۴) تن درست و دل شاد باد و بخت جوان/دو چیز حاصل عمر است نام نیک و ثواب

۱۹- پیام کدام بیت با دیگر بیت ها متفاوت است ؟

- (۱) نباشد نیک و بد پایدار/همان به که نیکی بود یادگار
- (۲) نیکی کن به جای تو نیکی کنند باز/ور بد کنی به جای تو از بد بتر کنند
- (۳) کسی نیک بیند به هر دو سرای/که نیکی رساند به خلق خدای
- (۴) حافظ نهاد نیک تو کامت برآورد/جان ها فدای مردم نیکونهاد باد

۲۰- لحن غالب کدام درس با بقیه متفاوت است ؟

- (۱) پیش از این ها (۲) خوب جهان را ببین (۳) صورتگر ماهر (۴) پرچم داران

۲۱- با توجه به آموزه های کتاب کدام گزینه نادرست است ؟

- (۱) اندیشه ، خرد و فرهنگ ، برترین و گرمی ترین ارمان ایران به دیگر سرزمین هاست.
- (۲) درسخن گفتن ، باید زبان پاک باشد و نیت درست .
- (۳) میرزا ابوالقاسم فراهانی در ریاضی ، فلسفه و حکمت استعداد بی نظیری داشت .
- (۴) تصمیم گیری یعنی تدبیر مناسب در موقعیت های مهم زندگی .

۲۲- در کدام گزینه مفهوم «نواختن» متفاوت است ؟

- (۱) کای فرازنده این چرخ بلند / وای نوازنده دل های نژند
- (۲) گربنوازی به لطف وربگدازی به قهر/حکم تو برمن روان زجرتو برمن رواست
- (۳) همچو چنگم سرتسلیم و ارادت در پیش/تو به هر ضرب که خواهی بزن و بنوازم

۴) بدان رانوازش کن ای نیک مرد/ که سگ پاس دارد چو نان تو خورد

۲۳- کدام گزینه با بیت زیر هم سویی و ارتباط بیشتری دارد؟

«روزی که در آن نکرده ای کار / آن روز ز عمر خویش مشمار»

۱) سعدی اگرچه سخندان و مصالح گویی/ به عمل کار برآید به سخندانی نیست

۲) کار عمر و زندگی پایان یافت / کار من پایان نمی گیرد هنوز

۳) قدر وقت ار نشناسد دل و کاری نکند/ بس خجالت که از این حاصل اوقات بریم

۴) گفت آسان گیر بر خود کارها کز روی طبع/ سخت گیرد زندگی بر مردمان سخت گیر

۲۴- کدام یک از بیت های زیر با بیت زیر قرابت معنایی بیشتری دارد؟

«کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار»

۱) این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود/ هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار

۲) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است/ دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

۳) خیز تا بر کلک آن نقاش جان افشان کنیم/ کاین همه نقش عجب در گردش پرگار داشت

۴) هر کو نکند فهمی زین کلک خیال انگیز/ نقشش به حرام ار خود صورتگر چین باشد

۲۵- کدام گزینه ارتباط کمتری با بیت زیر دارد؟

«حیف است طایری چو تو در خاکدان غم / زین جا به آشیان وفا می فرستمت»

۱) که ای بلند نظر شاهباز سدره نشین/ نشیمن تونه این کنج محنت آباد است

۲) من ملک بودم و فردوس برین جایم بود/ آدم آورد در این دیر خراب آبادم

۳) در روی خود تفرج صنع خدای کن/ کاینه خدای نما می فرستمت

۴) تورا ز کنگره عرش می زنند صغیر/ ندانمت که در این دامگه چه افتاده است

۲۶- پیام کدام گزینه با دیگر گزینه ها تفاوت دارد؟

۱) گفتم که روی خوبت از من چرا نهان است/گفتا تو خود حجابی ورنه رخم عیان است

۲) حجاب چهره جان می شود غبار تنم/خوشا دمی که از این چهره پرده برفکنم

۳) همت شود حجاب میان من ونظر/گر من نظر به عالم ایمن درآورم

۴) میان عاشق و معشوق هیچ حایل نیست/تو خود حجاب خود حافظ از میان برخیز

۲۷- پیام کدام گزینه به درستی نوشته نشده است ؟

۱) سربه هم آورده دیدم برگ های غنچه را/اجتماع دوستان یکدلم آمد به یاد(همبستگی دوستان)

۲) سروچمان من چرامیل چمن نمی کند/همدل گل نمی شودیادسمن نمی کند(افتادگی و تواضع یار)

۳) پیرگفتا که چه عزت زین به/که نیم بر در تو بالین نه (حس خوب بی نیازی به مردم)

۴) دوست آن باشد که گیرد دست دوست/در پریشان حالی و درماندگی (همراهی با دوست در همه حال)

۲۸- کدام گزینه از نظر نگارشی درست است ؟

۱) نویسنده باید ذوق و قریحه لازم برای نوشتن یک زندگی نامه را داشته باشد .

۲) تیم والیبالی ایران در میان کشورهای آسیایی رتبه اول را کسب کرد .

۳) تمام دانش آموزان پایه هشتم بر برگزاری مسابقات هم آهنگ کشوری توافق داشتند .

۴) باتوجه به آثار گذشتگان درمی یابیم که برخی گویندگان از افق دید ضعیفی برخوردار هستند .

۲۹- کدام گزینه ویرایش درستی دارد ؟

۱) آخرین پیامبر الهی در هفدهم ربیع الاول سال عام الفیل در مکه چشم به جهان گشود .

۲) همیشه سقوط به پائین شکست نیست ؛ گاهاً افتادن خود یک امتیاز محسوب می شود .

۳) بردن از علایق زیان بخش و رهیدن از چنگال لذات فریبنده به قول معروف آسان نیست .

۴) بسیاری از متون معتبر مذهبی که میراث فرهنگی مامحسوب می شوند ، هم اکنون مهجور مانده اند .

۳۰- نشانه گذاری در کدام گزینه درست نیست ؟

۱) جوانه گفت: «بله ، تشنه ام ، آب می خواهم» .

۲) هر روز زندگی گذشته خود را به یاد می آورم ، تا خود به غلط نیفتم .

۳) فرزندم ! من می دانم که تو ایران را از بن جان ، دوست می داری .

۴) چوپان گفت : « نه ، نمی توانم این کار را بکنم ، هرگز . »

PaarSaddab.ir