



دفترچه آزمون «تئوری»
سیزدهمین دوره مسابقات علمی - کاربردی شاخه کار دانش

(سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳)

عنوان آزمون: عکاسی دیجیتال

کد استاندارد	نام استاندارد آموزشی
۸۳-۰۱/۸-ف.ه	طراحی گرافیکی سیاه و سفید
۸۳-۰۱/۹-ف.ه	طراحی گرافیکی رنگی
۸۴-۰۸/۱-ف.ه	عکاسی دیجیتال
۸۴-۱۱/۱-ف.ه	روتوش و ترمیم عکس رایانه‌ای

تعداد صفحات	مدت زمان پاسخگویی	تعداد سؤالات
7 صفحه	۶۰ دقیقه	۶۰ سؤال

توجه:

- ۱- هر سه پاسخ غلط یک نمره منفی دارد.
- ۲- چنانچه در پاسخ به سؤالات بیش از یک گزینه انتخاب شود، غلط محسوب می گردد.
- ۳- استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.



- ۱- تراکم و انبساط هاشور در طراحی چه چیزی را نشان می‌دهد؟
(۱) حجم (۲) سایه روشن (۳) بافت (۴) مورد ۱ و ۲
- ۲- ریتمی که در آن یک عنصر بصری در تصویر از یک حالت شروع و به حالت تازه تری می‌رسد.
(۱) تکاملی (۲) موجی (۳) یکنواخت (۴) متناوب
- ۳- به روش نمایش دادن حجم اشیاء و عمق فضایی می‌گویند.
(۱) ترکیب‌بندی (۲) کمپوزسیون (۳) پرسپکتیو (۴) تناسب
- ۴- کدام یک از تعاریف زیر معنای تخصصی کلمه طراحی است؟
(۱) برقراری ارتباط میان انسان‌هاست
(۲) وسیله‌ای برای بهتر اندیشیدن
(۳) باز آفریدن تصاویر عینی و تجسم بخشیدن به تصاویر ذهنی
(۴) کنجکاوی و با دقت نگریستن به اجسام
- ۵- کدام شکل نماد نرمی، سیالیت و درون‌گرایی است؟
(۱) دایره (۲) مربع (۳) مثلث (۴) مستطیل
- ۶- در آثار کدام نقاشان خط با اغراق و صراحت بیشتری دیده می‌شود؟
(۱) امپرسیونیسم (۲) اکسپرسیونیسم (۳) رئالیسم (۴) مدرنیسم
- ۷- حجم‌های پایه کدام‌اند؟
(۱) دایره، مربع، مثلث
(۲) کره، مکعب، هرم
(۳) تمام حجم‌های هندسی
(۴) حجم‌های هندسی و غیر هندسی
- ۸- کدام گزینه تعریف خط شکسته است :
(۱) دارای فعالیت، تحرک و جنبش
(۲) خوابیده و بی‌تحرک
(۳) ثابت و آرام
(۴) ثابت و بی‌تحرک
- ۹- هرگاه سطحی هموار، تا شود، خواص را القاء می‌کنند.
(۱) حجم (۲) ریتم (۳) نقطه (۴) برجستگی
- ۱۰- در یک طراحی اصولی، بین فضای مثبت و منفی برقرار است.
(۱) تقارن (۲) تعادل (۳) ریتم (۴) تناسب



- ۱۱- نام دیگر رنگدانه چیست؟
 (۱) کرومات (۲) آکرومات (۳) اشباع (۴) پیگمنت
- ۱۲- بعد از دیدن درختان سرسبز، به کاغذ خاکستری نگاه می‌کنیم، کاغذ به چه رنگی دیده می‌شود؟
 (۱) زرد (۲) قرمز (۳) آبی (۴) بنفش
- ۱۳- کدام یک از رنگ‌ها داری بیشترین کنتراست تیرگی روشنی هستند؟
 (۱) زرد سبز (۲) نارنجی سبز (۳) زرد بنفش (۴) قرمز بنفش
- ۱۴- در چگونگی دیدن و درک رنگ، سه عامل دخالت دارند.
 (۱) نور، ساختار مولکولی اشیاء و فضا
 (۲) نور، ساختار مولکولی اشیاء و چشم انسان
 (۳) نور، چشم و ساختار ظاهری اشیاء
 (۴) فضا، ساختار اشیاء و خود شیء
- ۱۵- کدام سلول‌های بینایی برای تشخیص رنگ‌ها هستند؟
 (۱) استوانه‌ای (۲) مخروطی (۳) میله‌ای (۴) عصبی
- ۱۶- این رنگ دارای شخصیت متکی به خود است و مسلط به امور، نیرومند و فعال، دارای هیجان و سرکش.
 (۱) آبی (۲) زرد (۳) قرمز (۴) سبز
- ۱۷- در هنگام نقاشی، وقتی دو رنگ مکمل با هم مخلوط می‌شوند، چه اتفاقی می‌افتد؟
 (۱) ارزش رنگی یکدیگر را کاهش می‌دهند
 (۲) یکدیگر را خنثی می‌کنند
 (۳) نوعی ترکیب کاهشی خواهد بود
 (۴) هر سه گزینه درست است
- ۱۸- این کنتراست ساده‌ترین نوع کنتراست است؟
 (۱) ته رنگ (۲) مکمل (۳) سرد و گرم (۴) تیرگی و روشنی
- ۱۹- رنگ‌هایی که از ترکیب رنگ‌های اصلی نور بدست می‌آیند کدام‌اند؟
 (۱) بنفش - نارنجی - سبز
 (۲) نارنجی - زرد - سبز
 (۳) ماژنتا - سایان - زرد
 (۴) ماژنتا - سایان - سبز
- ۲۰- کدام رنگ سبکترین و کدام رنگ سنگین‌ترین وزن را القا می‌کند؟
 (۱) زرد - قرمز
 (۲) زرد - بنفش
 (۳) نارنجی - آبی
 (۴) نارنجی - بنفش



۲۱- از کدام گزینه در فتوشاپ برای ذخیره مجدد تصویر بدون تغییر در تصویر اصلی استفاده می شود؟

Save (۱) Save As (۲)

Save As Web (۳) Ctrl+S (۴)

۲۲- کارابزار Blur چیست؟

(۱) محوسازی لبه های برش خورده

(۲) ملایم کردن بافت تصویر

(۳) برش تصویر

(۴) گزینه ۱ و ۲

۲۳- گزینه Stroke به چه معناست؟

(۱) برش تصویر

(۲) رسم نقطه در تصویر

(۳) ایجاد خط دور تصویر

(۴) محوسازی تصویر

۲۴- گزینه معکوس کردن افقی تصویر کدام است؟

(۱) Flip Horizontal

(۲) Skew

(۳) Flip vertical

(۴) Again

۲۵- تغییر در کدام گزینه بر تغییر در کیفیت و وضوح عکس اثرگذار است؟

(۱) Pixels

(۲) Mode

(۳) Preset

(۴) Size

۲۶- مناسب ترین مد رنگ برای دیدن عکس تصاویر دیجیتال کدام است؟

(۱) Indexed color

(۲) CMYC color

(۳) RGB color

(۴) Lab color

۲۷- ابزار Dodge Tool چیست؟

(۱) حذف رنگ

(۲) انتخاب رنگ

(۳) پررنگ کننده

(۴) روشن کننده رنگ

۲۸- Opacity یک لایه به معنی است.

(۱) تیرگی زیاد

(۲) مقدار روشنایی

(۳) مقدار شفافیت

(۴) تعداد رنگ های موجود در لایه

۲۹- فیلتر Texture برای ایجاد چه افکتی بکار می رود؟

(۱) انعکاس

(۲) نورپردازی

(۳) بافت

(۴) سایه

۳۰- فرمت اصلی فتوشاپ که قابلیت ذخیره تصویر، با لایه های باز را دارد، کدام است؟

(۱) JPG

(۲) CDR

(۳) PSD

(۴) FMH

۳۱- ابزار Sponge چه عملی انجام می دهد؟

(۱) رنگ برداری

(۲) رنگ گذاری

(۳) کپی رنگ

(۴) گزینه الف وب



- ۳۲- روتوش عکس به چه معناست؟
 (۱) حذف زوائد در عکس
 (۲) ترمیم خسارات در عکس
 (۳) اضافه و کم کردن به عکس
 (۴) همه موارد
- ۳۳- فرمان نگاتیو کردن تصویر مثبت کدام است؟
 (۱) Equalize (۲) Invert (۳) Threshold (۴) Posterization
- ۳۴- برای نمایش ابزار قلم مو در فتوشاپ کدام کلید را باید روی صفحه کیبورد فشار داد؟
 (۱) کلید X (۲) کلید B (۳) کلید F (۴) کلید A
- ۳۵- ابزار عصای جادویی کدام عمل را انجام می دهد؟
 (۱) تغییررنگ تصاویر
 (۲) انتخاب رنگ های شبیه به هم در تصویر
 (۳) جایگزین کردن رنگ
 (۴) پاک کردن قسمتی از رنگ
- ۳۶- در نورسنجی از موضوع ، سرعت شاتر ۱/۱۲۵ و دیافراگم ۵/۶ است ، برای ایجاد عمق میدان وضوح بیشتر ، کدام ترکیب سرعت شاتر و دیافراگم مناسب است ؟
 (۱) سرعت ۱/۵۰۰ - دیافراگم ۲/۸
 (۲) سرعت ۱/۳۰ - دیافراگم ۱۱
 (۳) سرعت ۱/۱۰۰۰ - دیافراگم ۲
 (۴) سرعت ۱/۱۵ - دیافراگم ۱۶
- ۳۷- گزینه نادرست کدام است؟
 (۱) لنز واید فاصله بین اجزای صحنه را بیشتر می کند.
 (۲) لنز تله درشتنمایی تصویر را افزایش می دهد.
 (۳) زاویه دید لنز نرمال از لنز تله بیشتر است.
 (۴) فاصله کانونی لنزهای تله از لنزهای واید کمتر است.
- ۳۸) کدام یک از فیلترهای عکاسی، انعکاس روی سطح آب را حذف می کند؟
 (۱) UV (۲) PL (۳) ND (۴) B2
- ۳۹- کدام یک از کادرهای عکاسی ساکن و بی تحرک است ؟
 (۱) مستطیل افقی (۲) مربع (۳) دایره (۴) مستطیل عمودی
- ۴۰- عکاسی به روش پانینگ به صورت :
 (۱) موضوع متحرک کشیده و زمینه ثابت
 (۲) دوربین متحرک و موضوع ثابت
 (۳) دوربین هم جهت با سوژه حرکت کند
 (۴) برای عکسبرداری پرتره این لنز مناسب است.
- fish eye (۴) 135 mm (۳) 50 mm (۲) 28 mm (۱)



- ۴۲- در دوربین‌های دیجیتالی، بهترین فرمت ذخیره تصویر است.
 (۱) Tiff (۲) Raw (۳) Jpg (۴) psd
- ۴۳- از معایب استفاده از ISO بالا در دوربین‌های دیجیتالی :
 (۱) ایجاد نویز (۲) حساسیت کم
 (۳) لزوم استفاده از سه پایه (۴) نوردهی با زمان زیاد
- ۴۴- عامل یا عوامل‌های موثر در عکاسی از سوژه متحرک :
 (۱) جهت حرکت (۲) فاصله متحرک از دوربین
 (۳) فاصله کانونی لنز (۴) همه موارد
- ۴۵- نوعی گزینه نورسنجی در دوربین‌های دیجیتالی که بخش کوچکی از سوژه را، نورسنجی و محاسبه می‌کند.
 (۱) ماتریس (۲) میانگین (۳) نقطه‌ای (۴) مرکز و اطراف
- ۴۶- نور سوژه که از طریق عبور از لنز، به سلول‌های نورسنجی می‌رسد، اصطلاحاً به آن چه می‌گویند؟
 (۱) SLR (۲) ASA (۳) TTL (۴) TLR
- ۴۷- اندازه کادر فیلم دوربین‌های ۱۳۵ آنالوگ و سنسور فول فریم دیجیتال است.
 (۱) ۲۴×۳۶ م م (۲) ۱۳×۱۳۵ م م (۳) ۱۳×۲۴ م م (۴) ۱۳,۵×۳۶ م م
- ۴۸- با این مد تنظیمات دیافراگم و شاتر دوربین در اختیار عکاس است.
 (۱) M (۲) P (۳) TV یا S (۴) AV یا A
- ۴۹- چه زمانی از حالت Burst mode (عکس‌های متوالی - استفاده می‌شود؟
 (۱) عکاسی پیاپی از موضوع با سرعت زیاد (۲) برای عکاسی پرتره جمعی
 (۳) زمانی که به سرعت زیادی احتیاج نداریم (۴) برای عکاسی به صورت داستان
- ۵۰- افزایش و کاهش عمق میدان وضوح به بستگی دارد.
 (۱) اندازه دیافراگم (۲) فاصله موضوع تا دوربین
 (۳) فاصله کانونی لنز (۴) هر سه مورد
- ۵۱- مهمترین کاربرد لنزهای زوم در عکاسی کجاست؟
 (۱) عکاسی خبری و مستند (۲) عکاسی تبلیغاتی
 (۳) عکاسی علمی (۴) عکاسی معماری
- ۵۲- با توجه به اعداد نوشته شده در دهانه لنز، قدرت روشنایی کدام لنز بیشتر است؟
 (۱) ۱: ۲/۸ (۲) ۱: ۲ (۳) ۱: ۴ (۴) ۱: ۳/۵



۵۳- منظور از قدرت تفکیک در حسگر یک دوربین دیجیتال چیست و برحسب چه چیزی محاسبه می‌شود؟

- (۱) تعداد پیکسل‌های موجود در حسگر - مگا پیکسل
- (۲) افت حساسیت در دوربین دیجیتال - میلیون پیکسل
- (۳) تفکیک رنگ در عکاسی شب - گیگا بایت
- (۴) هماهنگی شاتر و دیافراگم - مگا پیکسل

۵۴- اغراق در پرسپکتیو و پراکنده کردن اجزاء صحنه ، از خصوصیات کدام گروه از لنزها می باشد؟

- (۱) تله فتو
- (۲) نرمال
- (۳) آسفریکال
- (۴) واید انگل

۵۵- کدام یک از افراد زیر جزء اولین پیشگامان و عکاسان ایرانی محسوب نمی‌شوند؟

- (۱) ناصرالدین شاه قاجار
- (۲) ملک قاسم میرزا
- (۳) محمد شاه قاجار
- (۴) آقارضا عکاس باشی

۵۶- زاویه دید هر لنز :

- (۱) ارتباطی با فاصله کانونی آن ندارد.
- (۲) برابر با فاصله کانونی آن است.
- (۳) با فاصله کانونی آن نسبت معکوس دارد.
- (۴) تابع ضریب ثابت f یا فاصله کانونی است.

۵۷- چه کسی و در چه سالی موفق به ساخت دستگاهی شد که پایه و اساس فلاش‌های الکترونیکی امروزی است؟

- (۱) دکتر هارلد . ا . آجرتون - ۱۹۳۱ میلادی
- (۲) لوئی داگر - ۱۹۳۰ میلادی
- (۳) ویلیام هنری فوکس تالبوت - ۱۹۳۰ میلادی
- (۴) جرج ایستمن - ۱۹۳۱ میلادی.

۵۸- مناسب‌ترین شیوه برای نمایش اجسام شیشه‌ای و بلورین و همچنین نمایش جنسیت آن‌ها، کدام است؟

- (۱) نورپردازی ضد نور
- (۲) نورپردازی با دو منبع نور و زوایای ۴۵ درجه
- (۳) نورپردازی با نور پخش
- (۴) بهره گیری از منابع نور متمرکز و پخش همزمان

۵۹- اگر مدل عکاسی در زیر نور لامپ قرار داشته باشد و از پنجره نیز نور روشنایی روز به آن بتابد، وایت بالانس دوربین روی کدام گزینه باید قرار بگیرد؟

- (۱) لامپ
- (۲) آفتابی
- (۳) سایه
- (۴) دستی

۶۰- نورپردازی سبک پروانه‌ای با کدام یک از تنظیمات نور امکان پذیر است؟

- (۱) اریب
- (۲) مرکزی
- (۳) غیر مرکزی
- (۴) حاشیه‌ای