

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

واژه نامه کیوکوشین کاراته:

کدان (کبره پامین)	جودان (سرتا کردن)
<p>آشی: پا هیزا: زانو سونی: ساق پا هایسوکو: روی پا کاکوتو: پاشنه پا چوسوکو: سینه پا سوکوتو: تیغه خارجی پا تیسوکو: تیغه داخلی پا</p>	<p>آتامما: سر گانمن: گنجگاه آگو: چانه کوبی: گردن</p>
<p>رنگه</p>	<p>چودان (پامین کردن تاکر)</p>
	<p>ساکوتسو: شاننه ته: دست هیجی: آرنج اوده: ساعد شوتی: کف دست شوتو: تیغه خارجی دست یوبی: انگشت نوکتیه: نوک انگشت اوراکن: پشت دست سیکن: دو شاخ مشت شینزو: قلب هیزو: کمر</p>
<p>شیرو: سفید دایدایپرو: نارنجی آ او: آبی کیپرو: زرد میدوری: سبز چا او: قهوه ای کوروو: مشکی آکا: قرمز</p>	

اعداد	اصطلاحات پایه
۱- ایچ ۲- نی ۳- سان ۴- شی ۵- گوو ۶- روکوو ۷- شیچی ۸- هاچی ۹- کیوو ۱۰- جو	زوکی: مشت مستقیم اوکه: دفاع اوچی اوکه: دفاع از داخل سوتو اوکه: دفاع از خارج گدان باری: دفاع منحرف کردن از پایین ماواته: برگشتن ناواره: برگشتن به حالت اصلی کیای: فریاد کشیدن ماکسو: تمرکز با چشم بسته کومیتیه: مبارزه کاتا: مبارزه خیالی جوگای: ایستادن در محل تمرین یوکو: پهلو سایو: طرفین دوگی: لباس کاراته یویی: آماده
<b>انواع داچی (شوه ایستادن)</b>	<b>جهت؛</b>
<b>یویی داچی:</b> ایستادن به حالت آماده <b>کومیتیه داچی:</b> ایستادن مبارزه <b>کیبا داچی:</b> ایستادن مشابه اسب سواری <b>زنکوتسو داچی:</b> ایستادن متمایل به جلو <b>کوکوتسو داچی:</b> ایستادن متمایل به عقب	<b>اوریشی:</b> از بالا به پایین <b>شیتا:</b> از پایین به بالا <b>مای:</b> جلو <b>اوشیرو:</b> عقب <b>میگی:</b> راست <b>هیداری:</b> چپ

تهیه کننده: پیمان رحمنی، رامیار امین پور