

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳ / ۰۶ / ۱۳۹۲	تعداد صفحه: ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات	(پاسخنامه دارد)	نمره

۱	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) معنی و مفهوم هر یک از عبارات ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید. ۱- بگفتا فراتر مجالم نماند . ۲- چه ز مهربر غریبی ! ۳- چه مایه جهان داشت لهراسب شاه ۴- قراضه ای بدو داد. ۵- برون کن ز سر باد خیره سری را ۶- هر چند مرا از وی بد آمد. ۷- چه خوش باشد دل امیدواری / که امید دل و جانش تو باشی ۸- فرزندان در رسیدند و از کسب و حرفت اعراض نمودند . ۹- هر که مزروع خود بخورد به خوید / وقت خرمنش خوشه باید چید ۱۰- ببین عالم همه درهم سرشته / ملک در دیو و شیطان در فرشته ۱۱- صد بلا در هر نفس این جا بود / طوطی گردون مگس این جا بود	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
۲	ب) معنی لغت (۲ نمره) معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید . ۱۲- کان چنان ماهی نهان شد زیر میغ ۱۴- وان رعد بین که نالد چون عاشق کئیب ۱۶- چون دمنه از اغرای شیر پرداخت ۱۸- امارات آن بر خود ظاهر نگردانید. ۱۳- از حَیْزِ شمار بیرون است . ۱۵- عیشِ ربیع آن را به طَیْسِ خریف مبدل نکند ۱۷- بی آن که مخدوم خود را خیانتی کرد. ۱۹- خود ایدر زمانی درنگ آوریم	۲
۳	پ) خود آزمایی (۳ نمره) ۲۰- کدام یک از گزینه های زیر جزء کلمات و اصطلاحات غیر رایج در فارسی امروز است ؟ (۱) متعلقان (۲) ابلاغ (۳) وابستگان (۴) قضیه ۲۱- بیت « آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد » ، یاد آور مفهوم حدیث « موتوا قبل ان تموتوا » است . درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ۲۲- مقصود مولانا از بیت زیر چیست ؟ قافیه اندیشم و دلدار من / گویدم "مندیش جز دیدار من" ۲۳- هریک از مفاهیم « وحدت وجود » و « نظام احسن » در کدام یک از بیت های زیر وجود دارد ؟ الف) اگر یک ذره را برگیری از جای خلل یابد همه عالم سراپای ب) به زیر برده ی هر ذره پنهان جمال جان فزای روی جانان ۲۴- در بیت « مرا به بود و نبود جهان چه کار ، که داد / به باد فتنه ، همه هست و نیستم ، چون ابر » ، نهاد فعل «داد» را بنویسید. ۲۵- در شعر « ... و پیمان برادری ات / با جبل نور / چون آیه های جهاد / محکم ... » ، کدام واژه ایهام دارد ؟ درباره ی ایهام آن توضیح دهید. ۲۶- کدام واقعه ی مهم تاریخی در نوروز اتفاق افتاده است ؟ ۲۷- در داستان تمثیلی طوطی و بازرگان ، " قفس " نماد چیست ؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۷۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	دانلود از سایت سوال سرا «ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم» www.soalsara.ir	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان ۱۳ / ۰۶ / ۱۳۹۲	تعداد صفحه: ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهر یورماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	(پاسخنامه دارد)	نمره

۴	(ت درک مطلب (۴ نمره)		
	۲۸- با توجه به ابیات زیر به پرسش های پس از آن پاسخ دهید:		
	دو کار است هر دو به نفرین و بد	گزاینده رسمی نوآیین و بد	
	هم از بند او بد شود نام من	هم از کشتنش بد سرانجام من	
۰/۵	الف) منظور از «دو کار» در مصراع اول چیست؟		
۰/۵	ب) مفهوم «گزاینده رسمی نو آیین و بد» را بنویسید.		
۰/۲۵	ج) رستم در بیت دوم از چه کسی سخن می گوید؟		
۰/۲۵	۲۹- در عبارت: «می اندیشم که به لطایف حیل بکوشم تا او را در گردانم»، «در گردانم» به چه معنا است؟		
	۳۰- این عبارت کتاب "تاریخ بیهقی"، «بزرگامردا که این پسرم بود! که پادشاهی چون محمود این جهان بدو داد و پادشاهی چون مسعود آن جهان»، الف) در توصیف چه کسی است؟ ب) از زبان چه کسی نقل می شود؟		۰/۵
	۳۱- با توجه به بیت زیر به پرسش های پس از آن پاسخ دهید:		
	«همه در جنبش و دائم در آرام	نه آغاز یکی پیدا نه انجام»	
۰/۲۵	الف) آغاز و پایان جنبش پدیده ها از نظر شاعر چگونه است؟		
۰/۵	ب) مفهوم مصراع اول را بنویسید.		
۰/۲۵	۳۲- در "منطق الطیر عطار" در راه رسیدن "مرغان" به "سیمرغ" چند وادی وجود دارد؟		
	الف) پنج وادی	ب) سه وادی	
	ج) هفت وادی	د) چهار وادی	
۰/۵	۳۳- منظور از «دم زدن» در بیت «حرف و صوت و گفت را برهم زدم / تاکه بی این هر سه با تو دم زدم»، چیست؟		
۰/۵	۳۴- هریک از ابیات زیر در توصیف کدام پدیده ی طبیعی است؟		
	الف) لاله میان کشت درخشد همی ز دور	چون پنجه ی عروس به خنآ شده خضیب	
	ب) گرچه سپید کرد همه خان و مان ما	یارب سیاه باد همه خان و مان برف	
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم»		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع: ۱۰ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
سال سوم آموزش متوسطه				تاریخ امتحان ۱۳ / ۰۶ / ۱۳۹۲		تعداد صفحه: ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۲				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات		(پاسخنامه دارد)		نمره		
۵	<p><b>ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)</b></p> <p>۳۵- درستی و نادرستی عبارات زیر را معلوم کنید.</p> <p>الف) کتاب "تاریخ جهان گشای جویی" از نمونه های نثر بینابین است.</p> <p>ب) کتاب "کلیله و دمنه" از نمونه های نثر فنی است.</p> <p>۳۶- کلیم کاشانی را به سبب ابداع معانی دل نشین ..... لقب داده اند.</p> <p>۳۷- آثار زیر از چه کسانی هستند؟</p> <p>الف) تفسیر کشف الاسرار و غده الأبرار (ب) گلشن راز</p> <p>۳۸- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) سر خویش گیر. (ب) نیک بمالید.</p> <p>۳۹- در بیت زیر "مُشبهه" و "مُشبهه به" را بیابید و بنویسید.</p> <p>عمر برف است و آفتاب تموز اندکی ماند و خواجه غره هنوز</p> <p>۴۰- کدام گزینه درباره ی آرایه های موجود در شعر «فسرد سینه ی خاک، شکافت زهره ی سنگ!» درست است؟</p> <p>الف) تشبیه (ب) استعاره</p> <p>ج) جان بخشی (د) گزینه های ب و ج</p> <p>۴۱- یکی از انواع ادب انتقادی طنز است و ابزار اصلی کار طنز پرداز زبان ..... است.</p>						
۶	<p><b>ج) حفظ شعر (۲ نمره) - جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید.</b></p> <p>۴۲- تاب ..... می دهد طره ی مشک سای تو      پرده ی غنچه می درد خنده ی دل گشای تو</p> <p>۴۳- مردان خدا پرده ی ..... دریدند      یعنی همه جا غیر خدا هیچ ندیدند</p> <p>۴۴- باز آمدم چون ..... نو، تا قفل زندان بشکنم      وین ... مردم خوار را، چنگال و دندان بشکنم</p> <p>۴۵- الهی، آتش ..... به جان زن      شرر زان شعله ام بر ..... زن</p> <p>۴۶- زندگی گفت که: «در ... تپیدم همه عمر      تا از این گنبد دیرینه ... پیدا شد»</p>						
	«موفق باشید»		جمع نمره		۲۰		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳/۰۶/۱۳۹۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۱	<p><b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (همکاران محترم لطفاً برای پاسخ های درست و مشابه نیز نمره منظور گردد.)</b></p> <p>۱- گفت: امکان بالاتر آمدن ندارم. (۰/۲۵)</p> <p>۲- چه سرمای سخت شگفتی! (۰/۲۵)</p> <p>۳- لهراسب شاه قدرت و ثروت بسیار زیادی داشت. (۰/۲۵)</p> <p>۴- مبلغ اندکی به او داد. (۰/۲۵)</p> <p>۵- غرور و خودخواهی را (۰/۲۵) رها کن. (۰/۲۵)</p> <p>۶- اگرچه از او به من جفا و آسیب رسید. (هر چند او به من بدی کرد.) (۰/۵)</p> <p>۷- کسی که تو مایه ی امیدش باشی (۰/۲۵) بسیار شادمان است. (۰/۲۵)</p> <p>۸- بچه ها بزرگ شدند یا رشد کردند (۰/۲۵) و از کار و کسب (۰/۲۵) پرهیز کردند. (۰/۲۵)</p> <p>۹- کسی که محصولش را پیش فروش کند (۰/۲۵) هنگام برداشت (۰/۲۵) نیازمند دیگران می شود. (باید گدایی کند.) (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- جلوه های مختلف عالم (۰/۲۵) در هم آمیخته است (۰/۲۵) و حقیقت هستی یکی است (۰/۲۵) و جلوه های گوناگون دارد. (۰/۲۵) (حقیقت عالم یک چیز است با جلوه ها و مظاهر مختلف)</p> <p>۱۱- در این جا هر لحظه (۰/۲۵) صدها بلا هست (۰/۲۵) و در این وادی هر عزیز توانایی (۰/۲۵) خوار و ناتوان می شود. (۰/۲۵)</p>	۶
۲	<p><b>ب) معنی لغت</b> « به معنای درست هر لغت (۰/۲۵) نمره تعلق می گیرد. »</p> <p>۱۲- ابر</p> <p>۱۳- جا و مکان</p> <p>۱۴- غمگین و اندوهناک</p> <p>۱۵- خشم و تندگی، اضطراب</p> <p>۱۶- تحریک، برانگیختن</p> <p>۱۷- سرور، خداوند</p> <p>۱۸- نشانه ها، نشان ها</p> <p>۱۹- این جا</p>	۲
۳	<p><b>پ) خودآزمایی</b></p> <p>۲۰- متعلقان (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- نادرست (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- سخنان عارفانه در قالب کلام و الفاظ نمی گنجد (۰/۲۵) و برای درک حقیقت باید از ظاهر الفاظ عبور کرد (۰/۲۵) (یا هر پاسخ صحیح دیگر)</p> <p>۲۳- الف) نظام احسن (۰/۲۵) ب) وحدت وجود (۰/۲۵)</p> <p>۲۴- ضمیر مستتر «او» (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- محکم (۰/۲۵) دو معنی عبارتند از استوار (۰/۲۵) نام بعضی از انواع آیات قرآن (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- غدیر خم (۰/۲۵) یا خلافت حضرت حیدر کرار (ع)</p> <p>۲۷- تن (۰/۲۵)</p> <p>«ادامه در صفحه ی دوم»</p>	۳

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳/۰۶/۱۳۹۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۴	<p><b>ت) درک مطلب</b></p> <p>۲۸- الف) اسارت و در بند شدن، گشتن اسفندیار (۰/۵)                      ب) بدعت هایی زشت و زیان مند (۰/۵)                      ج) اسفندیار (۰/۲۵)                      ۲۹- منصرف کنم. (۰/۲۵)                      ۳۰- الف) حسنک وزیر (۰/۲۵) ب) مادر حسنک (۰/۲۵)                      ۳۱- الف) نامعلوم (۰/۲۵)                      ب) در عین جنبش، آرام هستند. (از نظام حاکم برآفرینش، سرپیچی نمی کنند). (۰/۵)                      ۳۲- گزینه ی ج (هفت وادی) (۰/۲۵)                      ۳۳- راز و نیاز بی واسطه (راز و نیاز کردن) (۰/۵)                      ۳۴- الف) بهار یا رویش گل ها و گیاهان (۰/۲۵) ب) زمستان یا برف (۰/۲۵)</p>	۴
۵	<p><b>ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی</b></p> <p>۳۵- الف) نادرست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵)                      ۳۶- خلاق المعانی (۰/۲۵) ثانی (۰/۲۵)                      ۳۷- الف) رشید الذین میبدی (۰/۲۵) ب) شیخ محمود شبستری (۰/۲۵)                      ۳۸- الف) دنبال کار خودت برو. (۰/۲۵) ب) گوش مالی داد (سرزنش کرد) (۰/۲۵)                      ۳۹- عمر (مشبه) (۰/۲۵) برف (مشبه به) (۰/۲۵)                      ۴۰- گزینه ی "د" (گزینه ی "ب و ج") (۰/۲۵)                      ۴۱- هنرمندانه (۰/۲۵)</p>	۳
۶	<p><b>ج) حفظ شعر</b></p> <p>۴۲- بنفشه (۰/۲۵)                      ۴۳- پندار (۰/۲۵)                      ۴۴- عید (۰/۲۵) چرخ (۰/۲۵)                      ۴۵- عشقم (۰/۲۵) استخوان (۰/۲۵)                      ۴۶- خاک (۰/۲۵) دری (۰/۲۵)</p>	۲
	«با تشکر از همکاران محترم»	جمع نمره
		۲۰