

با اسمه تعالیٰ

ساعت شروع: ۹ صبح مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی دانشآموzan و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریورماه) سال ۱۳۸۸
تاریخ امتحان: ۶ / ۳ / ۱۳۸۸	سال سوم آموزش متوسطه	
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir		

ردیف	سوالات	نمره
الف	زبان شناسی (۴ فقره) ۱- چرا واحد زبانی زیر، کاربرد ندارد؟ ازاد کبوتر دو. ۲) برای الگوی «اسم + نقش نمای اضافه + صفت» یک گروه اسمی بنویسید. ۳) کدام صورت واژه‌ها، هنگام خبیط در فرهنگ لغات، مدخل اصلی واقع می‌شود؟ ۴) در کدام سطح مطالعه‌ی زبان، به انواع روابط ساختاری، تاریخی و جامعه‌شناسی موجود میان واژه‌ها می‌پردازند؟ ۵) واژه‌های مشخص شده در اثر گذر زمان، مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه شده‌اند؟ الف) او عادت داشت که هرسالی بسیار آزار و کامه‌های نیکو ساختی و پیش امیر محمود بردی. ب) جلو چشم‌های غم زده اش مثل دیوار ایستاده و با اخم به او نکاه می‌کرد. ج) کمان آزفنداک شده، ژاله تیره / گل غنچه، پیکان زره آبگیر. ۶) شیوه‌ی ساخت واژه‌های زیر را بنویسید. الف) سمت ب) ناشناس ۷) در عبارت‌های داده شده، از کدام نقش‌های زبان استفاده شده است؟ الف) ایرانیان سروdon قصاید را از تازیان آموخته‌اند. ب) شاه نشین چشم من تکیه گه خیال توست جای دعاست شاه من بن تو میاد جای تو ۸) با بهره‌گیری از کدام نقش زبان، این حکم: «درخت انسان می‌کارد.» <u>نادرست</u> است؟	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
ب	نگارش (۵ فقره) ۹) به توفّق دورین از یک نما (پلان) به نمای دیگر گفته می‌شود. ۱۰) کدام یک از عوامل زبان، به نوشته‌ی هنری زیر، رونق بخشیده است؟ «در میان مسافرین کار من دیگر از همه زارتر بود، چون سایرین عموماً کاسب کارهای تباده دراز و کلاه کوتاه باکو و رشت بودند که به زور چماق هم، بند کیسه شان باز نمی‌شد و جان به عزاییل نمی‌دهند و رنگ پول‌شان را کسی نمی‌بیند.» ۱۱) جمله‌ی خبری «غنچه‌ها باز شدند.» را به کمک واژگان و تعبیرات مناسب به یک جمله هنری و ادبی تبدیل کنید. ۱۲) در نوشته‌های زیر، انواع صور خیال را نشان دهید. الف) به دوستم گفتم: «صبر کن. ببین! چه می‌گوییم.» ب) دلا کلاهش را برداشت و از زیر آن آبشار طلایی رنگ سرازیر شد. ۱۳) مهم ترین مسئله‌ای که نوشته را از صداقت و صمیمیت دور می‌کند، چیست؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»	

با اسمه تعالی

ساعت شروع: ۹ صبح مذت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی دوس: زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۳ / ۶ / ۱۳۸۸	سال سوم آموزش متوسطه	
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریورماه) سال ۱۳۸۸	

ردیف	سوالات	نمره
۱۴	۰/۵ بیت زیر را بازگردانی کنید. بسوزند چوب درختان بی بر / سزا خود همین است مر بی بری را .	
۱۵	۰/۵) در نوشته‌ی زیر ، از کدام شیوه‌ی طنز پردازی استفاده شده است ؟ « مردی زشت و بد اخلاق از بهلوان سوال نمود که خیلی میل دارم که شیطان را ببینم . بهلوان گفت : اگر آینه در خانه نداری به آب زلال نگاه کن شیطان را خواهی دید . »	
۱۶	۰/۵) دو مورد از ویژگی‌های دایره المعارف فارسی را بنویسید .	
۱۷	۰/۵ چرا هریک از نوشته‌های « قول نامه » و « استشهادنامه » در حکم یک سند قانونی محسوب می‌شود ؟	
۱۸	۰/۷۵ عبارت‌های زیر را ویرایش کنید . الف) برنامه‌ای که از سمع و نظر گرامیتان گذشت را با هم نقد و بررسی می‌کنیم ، ب) هنوز معلوم نیست چه تعداد از دانش آموزان شامل این قانون شده‌اند .	
۱۹	۰/۲۵ چرا باید از کاربرد اصطلاحاتی نظیر « روی کسی حساب کردن » و « تصویر کسی را داشتن » بپرهیزیم ؟	
۲۰	۰/۲۵ املا و بیاموزیم (۳ نمره) آهنگ جمله‌ی « هیچ ، در وقت غروب به افق خیره شده‌ای ؟ چگونه است ؟	ج
۲۱	۰/۲۵ در جمله‌ی « او هر روزنامه‌ای را می‌خواند . » جایگاه « درنگ میان واژه‌ای » را مشخص کنید .	
۲۲	۰/۵ آیا پسوند « آن » در واژه‌ی « کوهان » نشانه‌ی جمع است ؟ دلیل خود را بنویسید .	
۲۳	۰/۵ کدام گروه از واژه‌های زیر « هم آوا » هستند ؟ دلیل خود را بنویسید . الف) امل ، عمل ب) لذت ، ذلت	
۲۴	۰/۵ با توجه به جمله‌ی زیر ، به هر یک از سوالات ، پاسخ دهید . در کارها به خداوند دست‌گیر و بی شریک توکل کن و همواره دستان نیازمند خود را به درگاه او بلند کن .	
۲۵	۰/۵ الف) یک واژه بیابید که در آن « فرآیند واجی » رخ داده است . ب) نوع « فرآیند واجی » آن را بنویسید .	
۱	۰/۵ املای صحیح کلمات نادرست را بنویسید . متع زندگی ، توجیح و تبیین ، تعمیر و سود بخشی ، مصحح اعجازها ، شعوذه و طامات ، برائت و بیزاری ، فزایل و نوافل ، اقالیم قربت ، عزلت و انزوا ، صبور مؤمنان .	
۲۶	۰/۲۵ دستور (۸ نمره) جمله‌ی « دوستداران اهل بیت ، به مناسبت تولد امام علی (ع) یک سبد گل آوردنده ». گذر است یا ناگذر ؟	۵
۲۷	۰/۵ یک واژه بر اساس الگوی « بن + وند + بن ← اسم » بنویسید .	
۲۸	۰/۵ در مصراج « تو را چنان که توبی هر نظر کجا بیند . » علت آوردن ضمیر بدون مرجع چیست ؟	
	« ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم »	

با اسمه تعالی

ساعت شروع : ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	رشته‌ی : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان : ۱۳۸۸ / ۶ / ۳			سال سوم آموزش متوسطه
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir			دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی قابلستانی (شروع‌ماه) سال ۱۳۸۸

ردیف	سوالات	نمره
۰/۵	(۲۹) جمله‌ی «به آمید دیدار» چند جزوی است؟ نوع آن را بنویسید .	
۰/۵	(۳۰) با توجه به دستور تاریخی ، فعل ناگذیر «تفتن» را چگونه گذرا می ساخته اند ؟	
۰/۵	(۳۱) در جمله‌ی «پیر فرتوت را از میان کار بیرون آوردند و زمام کار بدو سپرد» کدام بخش ، حذف شده است ؟	
۰/۵	(۳۲) واژه‌ی «دادگستری» را بر اساس ترتیب اجزای سازنده ، تا مرحله‌ی تکواز تجزیه کنید .	
۰/۷۵	(۳۳) با توجه به عبارت «استاد ، شما همواره در سخنان خود بارها این جمله را فرموده اید : «اگر انسان به دانش و توانمندی های خود مغروز <u>بشد</u> ، راه به جایی نمی برد ». به سوالات پاسخ دهید . الف) زمان و نوع «فعل» مشخص شده را بنویسید . ب) «گونه‌ی مؤذبانه» را در نوشته‌ی بالا بیابید .	
۱	(۳۴) با توجه به جمله‌ی «یک تخته فرش با انگشتان زیبای هنرمندان <u>ایرانی</u> نقش خواهد بست . » الف) معیز را بیابید و نمودار پیکانی آن رارسم نمایید . ب) واژه‌ی مشخص شده ، چه نوع وابسته‌ی وابسته‌ای است ؟	
۱	(۳۵) در مصraig «جاتان منی که پیش رویت میرام . » فعل دعایی را بیابید و طرز ساخت آن را بنویسید .	
۱	(۳۶) با توجه به عبارت «انسان می تواند اندیشه‌ها و آرزوهای خود را با نوشتن خاطرات ، ماندگار کند . » به سوالات پاسخ دهید . الف) نوشته‌ی داخل گیومه ، از چند «واژه» تشکیل شده است ؟ ب) یک تکواز «وابسته‌ی اشتراقی» و یک تکواز «آزاد دستوری» بنویسید . ج) «خاطرات» چند واج دارد ؟	
۱	(۳۷) با رسم نمودار ، اجزای اصلی جمله‌ی زیر را مشخص کنید . « با لباس ساده‌ی احرام و با دلی پاک و خشوع تمام ، دعا می خواند . »	
۲۰	جمع نمره	موفق و پیروز باشید «

با اسمه تعالی

رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۳ / ۶ / ۱۳۸۸	سال سوم آموزش متوسطه
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی Http://aee.medu.ir	دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۸

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف	<p>با تشکر از دقت نظر مصححین محترم، راهنمای زیر، جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمت شما ارائه می‌گردد.</p> <p>با ساختهای درست و مشابه دانشآموزان نمره تعلق می‌گیرد.</p> <p>زبان شناسی (۴ نمره)</p> <p>۱- به علت رعایت نکردن قواعد هم نشینی (۰/۲۵)</p> <p>۲- کتاب (۰/۲۵) / + نقش نمای اضافه‌ی — / + خوب (۰/۲۵) (هر پاسخ صحیح دیگر)</p> <p>۳- صورت پایه (۰/۵)</p> <p>۴- واژگان شناسی (۰/۵)</p> <p>۵- الف) با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید به دوران بعد منتقل شده است. (تحول معنایی یافته است.) (۰/۲۵)</p> <p>ب) با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می‌دهد. (۰/۲۵)</p> <p>ج) به کلی از زبان امروز حذف شده است. (۰/۲۵)</p> <p>۶- الف) علایم اختصاری (۰/۲۵)</p> <p>ب) اشتراق (وند + بن مضارع ← صفت) (۰/۲۵)</p> <p>۷- الف) ایجاد ارتباط (۰/۲۵)</p> <p>ب) آفرینش ادبی (۰/۲۵)</p> <p>۸- محمل اندیشه (۰/۵)</p>	
ب	<p>نکارش (۵ نمره)</p> <p>۹- کات (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- الهام گیری از زبان مردم (۰/۲۵) یا فرهنگ عامه، استفاده از آرایه‌های ادبی و یا هر پاسخ درست دیگر</p> <p>۱۱- غنچه‌ها خنديديند (۰/۵) یا هر جمله‌ی مناسب هنری دیگر</p> <p>۱۲- الف) حسن امیزی (۰/۲۵) ب) استعاره (۰/۲۵)</p> <p>۱۳- این است که بخواهیم نوشته‌های دیگران را (۰/۲۵) بی کم و کاست نقل کنیم. (۰/۲۵)</p> <p>۱۴- چوب درختان بدون میوه را می سوزانند. (۰/۲۵) سزاوار (پاداش) بدون میوه بودن همین است. (۰/۲۵)</p> <p>۱۵- بزرگ نمایی و اغراق (۰/۵)</p> <p>۱۶- دقت، ابتکار، نوجویی و انتخاب واژه‌ها به فارسی. ذکر دو مورد کافی است. هر کدام (۰/۲۵) جمعاً (۰/۵)</p> <p>۱۷- زیور از نظر حقوقی (۰/۰) در مقام دعوی یا دفاع (۰/۲۵) قابل استفاده باشد.</p> <p>۱۸- الف) برنامه‌ای را (۰/۰) که مشاهده کردید (۰/۲۵) با هم نقد و بررسی می‌کنیم.</p> <p>ب) هنوز معلوم نیست چه تعداد از دانشآموزان مشمول (۰/۲۵) این قانون شده اند.</p> <p>۱۹- زیرا گرته بوداری‌های نادرست هستند. (۰/۲۵)</p>	
ج	<p>املا و بیاموزیم (۳ نمره)</p> <p>۲۰- خیزان (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- روز، نامه (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- خیر (۰/۰) زیرا نشانه‌ی شباهت است. (۰/۰) یا مانند کوه</p> <p>۲۳- الف) چون تلفظ یکسان دارند اما در معنا متفاوت هستند. (۰/۰)</p> <p>۲۴- الف) دست گیر (۰/۰) ب) کاهش (۰/۰)</p> <p>۲۵- توجیه (۰/۰) - مسحور (۰/۰) - فضایل (۰/۰) - غربت (۰/۰)</p>	
	ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم	

با اسمه تعالی

رشته‌ی : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۸
تاریخ امتحان : ۳ / ۶ / ۱۳۸۸	سال سوم آموزش متوسطه

اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی
Http://aeem.edu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۵	<p>دستور (۸ نمره)</p> <p>۲۶- گذر (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- داد و ستد، خرید و فروش، رفت و آمد (۰/۵) و یا نظایر آن.</p> <p>۲۸- به دلیل آن که مرجع آن خدا یا معشوق است. (۰/۵)</p> <p>۲۹- یک جزئی (۰/۲۵) بی فعل (استثنایی) (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- با افزودن میانوند (۰/۵) یا تافتان</p> <p>۳۱- شناسه (۰/۵) یا «—ند».</p> <p>۳۲- دادگستر + ی (۰/۲۵) داد + گستر (۰/۲۵)</p> <p>۳۳- الف) مضارع (۰/۲۵) التزامی (۰/۲۵) ب) فرموده اید (۰/۲۵)</p> <p>۳۴- الف) تخته (۰/۲۵) یک تخته فرش ب) صفت مضاف الیه (۰/۲۵)</p> <p>(۰/۲۵) (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- میرام (۰/۲۵) / بن مضارع (۰/۲۵) ۱+ (۰/۲۵) + شناسه (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- الف) واژه (۰/۲۵)</p> <p>ب) تکواز و بسته‌ی اشتغالی : ن، ن، گار (۰/۲۵) ذکر یک مورد کافی است. تکواز آزاد دستوری : و، را، با (۰/۲۵) ذکر یک مورد کافی است.</p> <p>ج) ۷ واج (خ / ا / ط / ا / د / ا / ت .) (۰/۲۵)</p>	
-۳۷	<p>رسم صحیح نمودار (۰/۲۵)</p> <pre> graph TD جمله --> گزاره جمله --> نهاد گزاره --> فعل گزاره --> مفعول مفعول --> میخوانند مفعول --> دعا </pre>	
۲۰	جمع نمره	«خسته نباشد»