

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۲۳ / ۳ / ۱۳۸۷	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۷		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
	۷- پیام کلی حکایت زیر چیست؟ بهلول را گفتند: «دیوانگان بصره را بشمار.» گفت: «از خیزِ شمار بیرون است. اگر گویند، عاقلان را بشمارم که معدودی چند بیش نیستند.»	۰/۵
	۸- بیت زیر به کدام واقعه اشاره دارد؟ «شبی بر نشست از فلک برگذشت به تمکین و جاه از ملک برگذشت»	۰/۲۵
	ت) درک مطلب (۴ نمره) ۱- با توجه به ابیات زیر، به سؤالات پاسخ دهید: «دانه پنهان کن، به کلی دام شو هر که داد او خُسن خود را در مَزاد الف) منظور از «گیاه بام شدن» چیست؟ ب) مفهوم کلی بیت دوم چیست؟	۰/۵ ۰/۵
	۲- در بیت: «درخت تو گر بارِ دانش بگیرد الف) درخت (ب) چرخ نیلوفری به زیر آوری چرخ نیلوفری را» منظور از واژه های زیر چیست؟	۰/۵
	۳- بیت: «اگر یک ذره را بر گیری از جای خلل یابد همه عالم سراپای» به چه نکته ای اشاره دارد؟	۰/۵
	۴- در نوشته‌ی «می توانست نگاه این یکی را در چله‌ی کمان بنشانند و به سوی دشمن پرتاب کند.» منظور از عبارت «نشان دادن نگاه در چله‌ی کمان و پرتاب آن» چیست؟	۰/۱۵
	۵- در کدام یک از ابیات زیر شاعر از اینکه چون ابر باشد، ناراحت و گریزان است؟ الف) مرا به بود و نبود جهان چه کار، که داد ب) زمین سترون و در وی نشان رویش نیست فرز ریگ روان چند ایستم چون ابر به باد فتنه، همه هست و نیستم، چون ابر به مردی مکن باد را در قفس «عبارت کنایی و مفهوم آن را بنویسید.	۰/۲۵
	۶- در بیت: «مگوی آن چه هرگز نگفته است کس مفهوم آن را بنویسید.	۰/۱۵
	۷- در عبارت شعری «و پیمان برادری ات / با جبل نور / چون آیه های جهاد / محکم»: الف) مخاطب شاعر کیست؟ ب) منظور از جبل نور چه کسی است؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
	۸- بیت: «گر بسی بینی عدد، گر اندکی هفت گانه‌ی منطق الطیر عطار اشاره می کند؟ آن یکی باشد در این ره در یکی» به کدام یک از وادی های	۰/۲۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۲۳ / ۳ / ۱۳۸۷		
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۷	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		

ردیف	سؤالات	نمره
	ث (تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)	
	۱- زاویه‌ی دید عبارت داستانی زیر چیست ؟ « چون بامداد شد ، خداوند دگان بیامد. پاسبان چون او را از دور بدید ، دعا و ثنا گفت و شکرها گزارد.»	۰/۲۵
	۲- دو آرایه‌ی موجود در بیت زیر را بنویسید. بادِ خزانِ نکبتِ ایامِ ناگهان بر باغ و بوستانِ شما نیز بگذرد	۰/۱۵
	۳- ذکر نام و ادای احترام به پیامبر و بزرگان دین و ستودن ایشان است که معمولاً در خطبه ها و دیباچه های کتاب ها می آید.	۰/۲۵
	۴- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) تفسیر کشف الاسرار و غده الأبرار ب) تبسم های شرقی	۰/۱۵
	۵- نوع نثر آثار زیر را بنویسید. الف) تاریخ جهانگشای جوینی ب) قصص الانبیا	۰/۱۵
	۶- کاربرد کدام آرایه‌ی ادبی ، باعث زیبایی بیت زیر شده است ؟ خروش آمد از باره‌ی هر دو مرد تو گفתי بدزید دشت نبرد	۰/۲۵
	۷- شرح زیر در باره‌ی کدام اثر می باشد؟ « یکی از آثار معروف شیخ محمود شبستری می باشد که در پاسخ به سؤالات منظوم امیرسید حسین هروی در ۹۹۳ بیت سروده است . »	۰/۱۵
	۸- تعریف : « یکی از شاخه های ارزشمند و مهم علوم ادبی معاصر است که ما را از تأثیر پذیری ادبیات ملت های مختلف جهان و نیز تأثیر پذیری شاعران و نویسندگان یک ملت از هم آگاه می سازد. » درباره‌ی کدام گونه‌ی ادبیات است ؟	۰/۲۵
	ج (شعر حفظی (۱ نمره)	
	بیت های زیر را کامل کنید.	
	۱- از نگردد گرد دل از بیخ و اصلش بر کنم گردون اگر کند ، گردون گردان بشکنم	
	۲- الهی ، آتش عشقم به جان زن	
	« موفق باشید »	جمع نمره
		۲۰

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۳ / ۲۳
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خردادماه سال تحصیلی ۱۳۸۷	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۶	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>۱- به آنها ساختن وسیله‌ی پرتاب (فلاخن) (۰/۲۵) را آموخت.</p> <p>۲- چه سرمای سخت (۰/۲۵) و غریبی.</p> <p>۳- آن را به خانه‌ی دخترمان (۰/۲۵) منتقل کردیم.</p> <p>۴- از ایام دیرینه (۰/۲۵) به یادگار مانده.</p> <p>۵- خداوند تو را ستایش کرد (۰/۲۵) و بزرگ شمرد (۰/۲۵)</p> <p>۶- گل کتاب صدبرگ (قرآن) (۰/۲۵) را برای قسم خوردن باز کرده است. (۰/۲۵)</p> <p>۷- پسران بازرگان پند پدر را شنیدند (۰/۲۵) و منافع آن را خوب شناختند. (۰/۲۵)</p> <p>۸- نه به او می توان رسید (۰/۲۵) و نه می توان دوری از او را تحمل کرد. (۰/۲۵) صدها هزار نفر در آرزوی رسیدن به او هستند. (۰/۲۵)</p> <p>۹- وقتی قرار است آدم های خوب و بد بمیرند (۰/۲۵) خوشا به حال (۰/۲۵) کسی که در نیکی کردن برنده باشد. (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- همانند دانه‌ی پنبه‌ی ای که (۰/۲۵) در میان پنبه قرار گرفته است (۰/۲۵) جسم کوه‌ها نیز (۰/۲۵) در میان برف پنهان شده است. (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- همیشه مراقب بود (۰/۲۵) تا پادشاهی زیردستی را مورد خشم قرار می داد (۰/۲۵) و به آن زیردست آسیب می رساند (۰/۲۵) و او را از کار برکنار می کرد (یا او را بیچاره می کرد) (۰/۲۵)</p> <p>«در تصحیح این قسمت، نظر همکاران گرامی صائب است.»</p>
---	---

۲	<p>ب) معنی لغت</p> <p>۱- گدایی (۰/۲۵)</p> <p>۲- گل سرخ (۰/۲۵)</p> <p>۳- آرزو (۰/۲۵)</p> <p>۴- ابر (۰/۲۵)</p> <p>۵- چارپایان (۰/۲۵)</p> <p>۶- زیرکی (۰/۲۵)</p> <p>۷- اظهار نیاز، تضرع، التماس (ذکر یک مورد)</p> <p>۸- دل جوئی (۰/۲۵)</p> <p>کافی است) (۰/۲۵)</p>
---	--

۴	<p>پ) خودآزمایی</p> <p>۱- به دلیل وجود روستایی به همین نام (بسطام) در نزدیکی آن محل (یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۵)</p> <p>۲- به برکت این جادو (۰/۲۵) نه کسی می توانست مرا ببیند (۰/۲۵) و نه می توانست به من شک کند. (۰/۲۵)</p> <p>۳- به علت وجود بوی سمن (یا گل پنج برگ و سفید) یا به خاطر استشمام بوی خوش بهار (یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۵)</p> <p>۴- اشک (۰/۲۵) به طوفان (۰/۲۵) تشبیه شده است.</p> <p>۵- الف) نماد آدم هایی که همواره تلاش می کنند بین دیگران جدایی بیندازند (یا نماد کسانی که اختلاف و جدایی می اندازند) (۰/۲۵)</p> <p>ب) نماد آدم هایی که با هم زندگی می کنند (یا نماد دوست و یا هم نوع) (۰/۲۵)</p>
---	--

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : ادبیات فارسی تخصصی رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	
سال سوم آموزشی متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۳۸۷ / ۳ / ۲۳
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خردادماه سال تحصیلی ۱۳۸۷	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	<p>۶- خویش (۰/۲۵) پیش (۰/۲۵)</p> <p>۷- انتقاد از اینکه تعداد عاقلان کم تر از نادان ها است یا نکوهش کل جامعه و جلب توجه به ارزشمندی عقل (یا هر پاسخ درست نظیر این) (۰/۵)</p> <p>۸- معراج پیامبر اسلام (ص) (۰/۲۵)</p>	
۴	<p>(ت) درک مطلب</p> <p>۱- الف) مورد توجه واقع نشدن (یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۵) ب) اگر کسی خوبی هایش را در معرض فروش (یا نمایش) قرار دهد (۰/۲۵) صدها حادثه‌ی بد به او رو می‌کند. (۰/۲۵)</p> <p>۲- الف) وجود، هستی، عمر (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۲۵) ب) آسمان، روزگار (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۲۵)</p> <p>۳- نظام احسن عالم یا نظم حاکم بر پدیده‌های جهان (یا هر پاسخ درست نظیر این موارد) (۰/۵)</p> <p>۴- نگاه مؤثر و نافذ داشتن (یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۵)</p> <p>۵- بیت (ب) (۰/۲۵)</p> <p>۶- کنایه : باد در قفس کردن (۰/۲۵) مفهوم : کار بیهوده کردن (۰/۲۵)</p> <p>۷- الف) حضرت ابوالفضل العباس (ع) (۰/۲۵) ب) امام حسین (ع) (۰/۲۵)</p> <p>۸- وادی پنجم یا وادی توحید (۰/۲۵)</p>	
۳	<p>(ن) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی</p> <p>۱- زاویه‌ی دید سوم شخص یا دانای کل (۰/۲۵)</p> <p>۲- تشبیه، واج آرایی، مراعات نظیر (تناسب)، استعاره (ذکر دو مورد کافی است) (۰/۵)</p> <p>۳- نعت (۰/۲۵)</p> <p>۴- الف) ابوالفضل رشید الدین میبیدی (۰/۲۵) ب) زکریا اخلاقی (۰/۲۵)</p> <p>۵- الف) مصنوع یا متکلف (۰/۲۵)</p> <p>ب) مُرسَل ، خراسانی ، بلعمی ، نثر دوره‌ی اول ، ساده (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۲۵)</p> <p>۶- اغراق (۰/۲۵)</p> <p>۷- منظومه‌ی گلشن راز (۰/۵)</p> <p>۸- ادبیات تطبیقی (۰/۲۵)</p>	
۱	<p>(ج) شعر حفظی</p> <p>۱- چرخ (۰/۲۵) دونی (۰/۲۵)</p> <p>۲- شرر زان شعله ام (۰/۲۵) براستخوان زن (۰/۲۵)</p>	
۲۰	جمع نمره	

« همکار گرامی خسته نباشید »