

المپیاد مرحله انهم زمستان ۹۶

۱- معنی واژه صحبت در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) با بدان کم نشین که صحبت بد/گرچه پاکی تو را پلید کند

(۲) ره راست جویی فضولی مجوی/گرت آرزو صحبت اولیاست

(۳) نار خندان باغ را خندان کند/صحبت مردانت از مردان کند

(۴) مده بر صحبت نامحرمان گوش/که نامحرم نباشد صاحب هوش

۲- در کدام بیوتکنولوژی ، معنی درست یکی از واژه های «قانع-داعیه-عار-بنیاد» نیامده است؟

(۱) زتیغ حرص جهان هر لحظه صدبار می میرد/تو علت گشته این مرگ ناگهانی را

(۲) همچو یوسف گناه تو خوبی است/جرم تو دانش است و خرسندی

(۳) من سری دارم و در پای تو خواهم بازید/خجل از ننگ بضاعت که سزاوار تو نیست

(۴) ما به پر می پریم سوی فلک/زانکه عرضی است اصل جوهر ما

۳- رابطه واژگان در همه گزینه ها از نوع «هم خانواده ، تضاد و ترادف» است ، به جز گزینه....

(۱) (عزل و معزول) ، (ستد و داد) ، (پندار و گمان) (۲) (اخلاق و مخلوق) ، (تار و روشن) ، (بصیرت و روشن بینی)

(۳) (منزوی و زاویه) ، (واقف و ناآگاه) ، (مطیع و مسخر) (۴) (صنع و مصنوعی) ، (بعید و قریب) ، (هجو و نکوهش)

۴- در همه گزینه ها ، دو نادرستی املائی وجود دارد به جز گزینه ... (تشدید جزو غلط املائی به شمار نمی رود)

(۱) واپسین لحظات زندگی را می گزرانید و در تن رنجورش رمغی باقی نمانده بود.

(۲) چرا خسته و آزرده نمی شوی و در رخصار تو آثار خستگی نمی بینم؟

(۳) بر وجهی که در متغدم طعن نکند و در مهاوراتی که میان دو کس رود ، خوض ننماید.

(۴) ای پیرمرد ، در موسم کهن سالی و فرتوتی کار ایام جوانی پیشه کرده ای؟

۵- املائی واژه هم آوا در کدام گزینه درست نیست؟

(۱) الهی ، غریب و بی مادر و پدر و اسیرم و دست شکسته.

شاخ خشک و تر قریب آفتاب /آفتاب از هردو کشاورزی دارد حجاب

(۲) شبی دزدی درآمد و چادرش برداشت. خواست تا ببرد. راه ندید.

روزی ز سر سنگ عقابی به هوا خاست/ و اندر طلب طعمه پر و بال بیاراست.

۳) مردم بی هنر مادام بی سود باشد، چون خوار مغیلان که تن دارد و سایه ندارد.

سوال کردم از خار کاین سلاح تو چیست/جواب داد که گلزار صد عدو دارد.

۴) از انواع نباتات و آن چه در بر و بحر است، همه عجایب صنع حق تعالی است.

زبهر نیایش سروتن بشت/یکی پاک جای پرستش بجست.

۶- در کدام گزینه به نام اثر منثور عطار اشاره گردیده است؟

۱) بدان خود را که مرغ لامکانی/کتاب طیرما را آشیانی

۲) بدان خود را و خسرو دان تو معنا/الهی نامه گفته است این معما

۳) بدان خود را که پند من شفیق است/مصیبت نامه ات این دم رفیق است

۴) بدان خود را اگر تذکیره خوانی/جمیع اولیا را دیده دانی

۷- کدام گزینه جزء آثار شاعر بیت روبرو است؟ «ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی/نروم جز به همان ره که توام راه‌نمایی»

۱) کارنامه بلخ ۲) تاریخ احزاب سیاسی ۳) اخلاق ناصری ۴) کیمیای سعادت

۸- با توجه به شعر الف. بامداد در کدام گزینه همه زمانهای فعل به درستی بیان شده اند

«هست آن چه بوده است /شوق سحر نمی دهد اندر فلوت خویش/خفاش شب نمی خورد از جای خود تکان/شاید شکسته پای سحرخیز

آفتاب/شاید خروس مرده که مانده است از اذان/دارد تکام می خورد اما کنار من...»

۱) مضارع اخباری-ماضی نقلی- مضارع مستمر ۲) ماضی مطلق- ماضی نقلی- مضارع اخباری

۳) مضارع اخباری-ماضی ساده- مضارع التزامی ۴) مضارع التزامی-ماضی نقلی- ماضی مطلق

۹- در کدام گزینه بن مضارع کمتری به کار رفته است؟

۱) گیاهان بدون پرس و جو راه خود را می یابند و می رویند و پرندگان پریدن را بی آموزگار می آموزند.

۲) با ناله گفت: دلسوزی و گریه تنها دار و ندارش بود برای کاهش دردهای بی درمان او.

۳) می گویند روزگاری با او نشست و برخاست داشت و سوز و گذار درون خود را با نکوهش های او پرورش می داد.

۴) او می ورد و پس از تکاپوی بسیار تصمیم می گیرد رها سازد پادشاه گرفتار را و بشورانند مردم را بر خودخواهی او.

۱۰- شمار جمله های کدام گزینه بیشتر است؟

۱) آن نیست که هست می نماید بگذار/آن هست که نیست می نماید بطلب

۲) ای خدا نگذار کار من به من /ور گذاری وای بر احوال من

۳) ای که بر مرکب تازنده سواری هشدار/که خر خارکش مسکین در آب و گل است

۴) مدحت کن و بستای کسی را که پیمبر/بستود و ثنا کرد و بدو داد همه کار

۱۱- نقش ضمیر «ت» در کدام گزینه با بیوتکنولوژی زیر یکسان است؟

«دادند دو گوش و یک زبانت ز آغاز/یعنی که دو بشنو و یکی بیش مگوی»

۱) مرو به خانه ارباب بی مروت دهر/که گنج عاقبتت در سرای خویشتن است

۲) باور مکن که من دست از دامت بدارم/شمشیر نگسلاند پیوند مهربانان

۳) هر صبح و شام قافله ای از دعای خیر/در صحبت شمال و صبا می فرستمت

۴) پامال جور خویشنت سازد/آن را که دست گیری و بنوازی.

۱۲- آرایه های ادبی کدام گزینه با بیت زیر تناسب و هماهنگی دارد؟

«پای چو در راه نهاد آن پسر/پویه همی کرد و درآمد به سر»

۱) دریغ است ایران که ویران شود/کنام پلنگان و شیران شود

۲) تا نشود راز چو روز آشکار/تا نشویم از پدرش شرمسار

۳) پایش از آن پویه درآمد ز دست/مهر دل و مهره پشتش شکست

۴) هان مشو نومید چون واقف نه ای از سر غیب/باشد اندر پرده بازی های پنهان غم مخور

۱۳- آرایه های ادبی شعر زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

«در پيله تا به کی بر خویشتن تنی/پرسید کرم را مرغ از فروتنی

تا چند منزوی در کنج خلوتی/دربسته تا به کشاورزی در محبس تنی»

۱) تشبیه-مراعات نظیر-تشخیص

۲) مراعات نظیر-وام آرایه- تلمیح

۳) جناس-کنایه-تلمیح

۴) تضاد- واج آرایه- تشبیه

۱۴- با توجه به بیت تخلص فرآیند کدام بیت از اشعار شهریار می باشد؟

۱) شهریاری چون دهم کلی ز دست/چون کنم بی آن چنان قصری نشست

۲) سفر مپسند هرگز شهریار از مکتب حافظ/که سیر معنوی این جا و کنج خانقاه این جا

۳) غم غریبی و غربت چو بر نمی تابم/به شهر خود روم و شهریار خود باشم

۴) جامی جو آفتاب پر آتش بگیر زود/درکش به روی چون قمر شهریار ما

۱۵- مفهوم کدام بیت به حدیثی اشاره ندارد؟

۱) چنین گفت پیغمبر راست گوی/زگهواره تا گور دانش بجوی

۲) دوستی از من به من نزدیکتر/از رگ گردن به من نزدیکتر

۳) چون که حبّ وطن ز ایمان است/ما یقینا ز اهل ایمانیم

۴) ببین حسن خود ای نادان ز تاب جان او تا دان/که مومن آینه مومن بود در وقت تنهایی

۱۶- متن زیر بر چه نکته ای تاکید دارد؟

«آن چه در شناخت دوست و دشمن به ما یاری می رساند ، مشورت با معلمان دلسوز و مربیان با تجربه است که ما را از دام و چاه آگاه می سازد»

۱) خوش بو گر محرک تجربه آید به میان /تا سیه روی شود هر که در او غش باشد

۲) کسی جان از آسیب دشمن ببرد/که مر دوستان را به دشمن شمرد

۳) پیران سخن ز تجربه گویند گفتمت/هان ای پسر که پیر شوی پند گوش کن

۴) مشورت ادراک و هشیاری دهد/عقل ها مر عقل را یاری دهد

۱۷- پیام شعرخوانی «دوراندیشی» در کدام بیت نیامده است؟

۱) دوستی ابله بتر از دشمنی است/او به هر حيله که دانی راندنی است

۲) دوستی با مردم دانا نکوست /دشمن دانا به از نادان دوست

۳) دشمن اگر دوست شود چند بار/صاحب عقلش نشمارد به دوست

۴) هر که اول بنگرد پایان کار /اندر آخر او نگرود شرمسار

۱۸- کدام گزینه هم سویی و ارتباط کمتری با متن زیر دارد؟

«سخن ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن. چون باز پرسند ، جز راست مگوی. تا نخواهد کس را نصیحت مگوی. خاصه کسی که پند نشنود که او خود اوفتد. به غم مردمان شادی مکن. داد ده تا داد یابی»

۱) همی پروریدش به ناز و به رنج/بدو بود شاد و بدو داد گنج

۲) زنهار مگو سخن به جز راست/هرچند تو را در آن ضررهاست

۳) از آن مرد دانا دهان دوخته است /که ببند که شمع از زبان سوخته است

۴) از مکافات عمل غافل مشو/گندم از گندم بروید جو ز جو

۱۹- مفهوم کدام گزینه با ضرب المثل روبروی آن تناسب معنایی ندارد؟

۱) در حبس و خلوتم تا وارهم به مرگ/یا پر برآورم بهر پریدنی(نابرده رنج گنج میسر نمی شود/مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد)

۲) همی دانه و خوشه خروار شد/ز آغاز هر خوشه خروار نیست(قطره قطره جمع گردد ، وانگهی دریا شود)

۳) هر که در او جوهر دانایی است/بر همه چیزیش توانایی است (توانا بود هر که دانا بود/ز دانش دل پیر برنا بود)

۴) هم‌نشین تو از تو به باید/تا تو را عقل و دین بیفزاید(کبوتر با کبوتر باز با باز/کند هم‌جنس با هم‌جنس پرواز)

۲۰- مفهوم کدام عبارت به درستی بیان شده است؟

۱) هر یکی را آن چه به کار باید داد(خداوند به همه روزی می رساند).

۲) بزرگی خرد و دانش راست نه گوهر را (بزرگی با دانش به دست می آید نه اصل و نسب)

۳) به هیچ وجه در آن حالت که اندر بودم ، راضی نتوانستم بود(از شرایطی که داشتم راضی نبودم)

۴) مادران دل به مهر فرزندان گرم و تپنده دارند (مادران مایه دلگرمی و مهربانی فرزندان هستند)

۲۱- کدام گزینه از نظر پیام و مفهوم با بقیه فرق دارد؟

۱) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم/سرزنش ها گر کند خار مغیلان غم مخور

۲) غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ /هرگز نکند درِ گران مایه به چنگ

۳) گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید/هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور

۴) در بیان طلب گرچه زهر سو خطری است/می رود حافظ بی دل به تولای تو خوش

۲۲- کدام گزینه از عبارت زیر دریافت نمی شود؟

«اگر خواهی به درجه مورچه قناعت کنی ، می باش: و اگر نه راحت داده است ند تا در بستان معرفت حق تعالی تماشا کنی و بیرون آیی»

۱) اختیار داشتن انسان (۲) میل به کمال داشتن

۳) توانا بودن آدمی (۴) قانع بودن بنده

۲۳- مفهوم کدام گزینه درست است؟

۱) ناگهان تکبیر پر وا کرد (ندای الله اکبر شک و ترس در دل دشمن ایجاد کرد)

۲) چشم در چشمان دشمن کرد(به دشمنان خیره نگاه کرد)

۳) کودک ما بغض خود را خورد (حسین فهمیده خشمگین شد)

۴) از کمند آرزوها رست (ریسمان آرزوها را از هم گسست)

۲۴- کدام گزینه دربرگیرنده مفهوم عبارت «نه مرد به عمل بزرگ و شریف گردد ، بلکه عمل به مرد بزرگ و شریف گردد» است؟

۱) بزرگی انسان با رفتار و شغل او تناسب دارد.

۲) مرد بزرگ با کارهای مهم ارزش و منزلت می یابد.

۳) شرافت و بزرگی هر کیفیت سود را از کارهایش می توان فهمید.

۴) اگر انسان بزرگ باشد در کارش ارزش و منزلت دیده می‌شود.

۲۵- کدام گزینه به مفهوم شعر زیر اشاره می‌کند؟

«مهتری گر به کام شیر در است/شرح وظایف خطر کن ز کام شیر بجوی

با بزرگی و عز و نعمت و جاه/یا چو مردانت مرگ رویاروی»

۱) انسان برای رسیدن به هدف (بزرگی، مقام و ...) تلاش می‌کند. حتی لازم باشد جان را هم فدا می‌کند.

۲) افراد بزرگ هدف و برنامه دارند و در برابر مرگ هم تسلیم نشده، ایستادگی کرده‌اند.

۳) جاه و مقام را آسان به دست نمی‌آوری، مانند شیر شجاع باش و بجنگ اگر می‌خواهی موفق باشی

۴) انسان‌های شجاع شایستگی رسیدن به هر مقامی را دارند و مرگ در نظر آنان پیروزی است.

۲۶- مفهوم کدام بیت با بیت‌های دیگر تفاوت دارد؟

۱) خیرت هست که مرغان سحر می‌گویند/آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار

۲) بر شاخ هنر چگونه خوری/تو که کارت همیشه خواب و خور است

۳) نسزد زندگی و بی‌خبری/مرده است آن که چون تو بی‌خبر است

۴) تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش/حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار

۲۷- خوانش واژه «ملک» در کدام گزینه با متن زیر یکسان نیست؟

«و مثل تو چون مورچه ای است که در قصر ملکی سوراخی دارد و از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان هیچ خبر ندارد»

۱) ملک باید که اندر رزمگه لشکرشکن باشد/ملک باید که اندر بزمگه گوهرفشان باشد

۲) تا ملک این است و چنین روزگار/زین ده ویران دهمت صد هزار

۳) ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم/باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست

۴) شاه در کشور و ملک در شهر/هریکی دارد از حکومت بهر

۲۸- کدام گزینه از ویژگی‌های نوشته ادبی است؟

۱) واژه‌ها در معنای خود به کار می‌روند

۲) با هدف آگاهی دادن نوشته می‌شود

۳) دور از اغراق و به واقعیت نزدیک است

۴) احساسات و عواطف خواننده را برمی‌انگیزد.

۲۹- کدام گزینه به ویرایش نیاز دارد؟

۱) از جای تهمت زده پرهیز و از یار بداندیش بگریز

۲) مردم علیه نظام زور و استبداد و متحد شدند.

۳) او به خانه برگشته، تمام ماجرا را پرسیده بود.

۴) اخوان ثالث در بین مردم محویت خاصی پیدا کرد.

۳۰- در عبارت زیر کدام یک از راههای پرورش ذهن دریافت نمی شود؟

«آسمان صاف صبح از پس نرمة باران شبانه ، هوای گرم و میش ، هوای گنگ سحرگاه ، طنین کفش ها بر سنگ فرش خیابان ، بوی نانومتر دیوارهای کاهگلی ، درهای بسته ، دکان های بسته ، آهنگ تکبیر از پناه دیوار ، خلوت راسته خیابان بیهق ، عبور مردی در پالتوی سیاه روبه حمام صدای پا ، صدای سرفه ، صدای ذکر...» (کلیدر ، محمود دولت آبادی)

(۱) نگاه کنیم و بنویسیم

(۲) ببینیم و بنویسیم

(۳) افکار و گفتارمان را بنویسیم (۴) ببوییم و بچشیم و بنویسیم.

موفق باشید.