

باسمه تعالی

| ردیف  | سؤالات  | نمره  |
|---|---|---|
| <p>سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی<br/>                     رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی -<br/>                     علوم و معارف اسلامی</p> |   |   |
| <p>سال سوم آموزش متوسطه<br/>                     تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۱۰ / ۲۲</p>   |   |   |
| <p>دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۸۷<br/>                     اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی</p>                             |   |   |
| <p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر ( ۶ نمره )</p>   |   |   |
| ۰/۲۵  | معنی و مفهوم عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید.   |   |
| ۰/۲۵  | ۱- نمرود گفت : با خداوند وی بسازم.  |   |
| ۰/۲۵  | ۲- سفره خواست تا تناولی کند.  |   |
| ۰/۲۵  | ۳- همه عمر بروبازو زدم.   |   |
| ۰/۲۵  | ۴- هر کنیزک را ببخشید او نشان.  |   |
| ۰/۵   | ۵- چرخ بزرگوار یکی لشکری بکرد.  |   |
| ۰/۵   | ۶- من آنم که در پای خوکان نریزم   | مر این قیمتی دُرُ لفظ دری را                    |
| ۰/۵   | ۷- اگر یک ذره را برگیری از جای  | خلل یابد همه عالم سراپای                        |
| ۰/۷۵  | ۸- خلیفه را چند گونه صورت کردند تا نیک آزار گرفت و از جای بشد.  |   |
| ۰/۷۵  | ۹- چو صیتش در افواه دنیا فتاد   | تزلزل در ایوان کسرا فتاد                        |
| ۱   | ۱۰- مُلک این جا بایدت انداختن   | ملک این جا بایدت در باختن                       |
| ۱   | ۱۱- هر که را رای ضعیف و عقل سخیف است از درجت عالی به رتبتِ خامل گراید.  |   |
| <p>ب) معنای هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. ( ۲ نمره )</p>   |   |   |
| ۲   | ۱- دوستی را نشاید این <u>غذار</u>   | ۲- بدائسته در طبقی با <u>مگبه</u>               |
|   | ۳- دل تنگ و بینوا چو <u>بطان</u> بر کنار آب.  | ۴- چو شد روز، رستم بپوشید <u>گبر</u> .          |
|   | ۵- آن ها را به کاشانه‌ی <u>صبیّه</u> منتقل کنیم.  | ۶- <u>آمارات</u> آن بر خود ظاهر نگردانید.       |
|   | ۷- <u>امکنه‌ی</u> تاریخی در این راه بسیار است.  | ۸- خواست که ملامت را بر ایشان <u>غرامت</u> کند. |
| <p>پ) خود آزمایی ( ۴ نمره )</p>   |   |   |
| ۰/۵   | ۱- در داستان «بازرگان و طرار» عکس العمل بزّاز در برابر سرقت اموالش چه بود؟  |   |
| ۰/۵   | ۲- تغییر دادن جای تکیه در کدام کلمه‌ی بیت زیر، باعث تغییر معنا می شود؟<br>قُمری ریخته بالم به پناه که روم ؟<br>تا به کی سرکشی، ای سرو خرامان از من؟ |   |
| ۰/۵   | ۳- در بیت «در بهاران کی شود سرسبز سنگ<br>را نماد چگونه آدم‌هایی دانسته است؟   | خاک شو تا گل برآید رنگ رنگ «مولوی «سنگ» و «خاک» |
| ۰/۵   | ۴- مقصود شاعر از «و ساعتی بعد / در باران متواتر پولاد / بریده بریده / افشا شدی « چیست؟  |   |
| ۰/۵   | ۵- مصراع «گهی ابلیس گردد گاه آدم» در ستایش و توصیف دل است یا مذمت آن؟   |   |
| ۰/۵   | ۶- مقصود از عبارت «سنگ سراچه‌ی دل به الماس آب دیده می سفتم» چیست؟   |   |
| ۰/۵   | ۷- روین تنی اسفندیار را با کدام شخصیت های اساطیری می توان مقایسه کرد؟   |   |
| ۰/۵   | ۸- «قوم» در حکایت «شولم شولم» از کلیله و دمنه، به چه معنی به کار رفته است؟  |   |
| <p>« ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم »</p>   |   |   |

باسمه تعالی

|   |  |                                   |                      |
|---|--|-----------------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی               | رشته‌ی : ادبیات و علوم انسانی -<br>علوم و معارف اسلامی | ساعت شروع: ۳۰:۱۰ صبح              | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| سال سوم آموزش متوسطه                                      |  | تاریخ امتحان: ۲۲ / ۱۰ / ۱۳۸۷      |                      |
| دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۸۷ |  | اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی |                      |
| ردیف  | سؤالات   | نمره                              |                      |

|  |   |    |  |
|--|---|----|--|
|  | <p><b>ت) درک مطلب ( ۴ نمره )</b></p> <p>۱- با توجه به ابیات زیر، به سؤالات پاسخ دهید:</p> <p>«بترس از جهان دار یزدان پاک<br/>من امروز نَز بهر جنگ آمدم<br/>الف) مفهوم کنایی «خرد را مکن با دل اندر مَگاک» چیست؟</p> <p>ب) رستم (با توجه به بیت دوم) ، به چه منظوری نزد اسفندیار رفته بود؟</p> <p>۲- با توجه به عبارت «فلان عزم کرده و نیت جزم، که بقیت عمر معتکف نشیند و خاموشی گزیند.» سعدی تصمیم به چه کارهایی گرفته بود؟</p> <p>۳- مفهوم کلی بیت: «بر تیر جور تان ز تحمل سپر کنیم<br/>۴- با توجه به بیت «از راهروان سفر عشق در این دشت<br/>تنها راه نورد راه عشق، چیست؟</p> <p>۵- در عبارت « آتشی که نمیرد، همیشه در دل او بود» منظور از «آتش» چیست؟</p> <p>۶- با توجه به بیت «حرف درویشان بدزدد مرد دون<br/>پست ، سخنان درویشان (عارفان) را می دزدند؟</p> <p>۷- در بیت «تقریر ادیبانه‌ی برهان معاد است<br/>شاعر به چه فصلی اشاره می کند؟</p> <p>۸- با توجه به بیت «با من ، آمیزش او، الفت موج است و کنار<br/>چرا شاعر بر خورد خود و معشوق را به موج دریا و ساحل تشبیه کرده است؟</p> |    |  |
|  | <p><b>ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی ( ۳ نمره )</b></p> <p>۱- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) گناه دریا (ب) کتاب احمد یا سفینه‌ی طالبی</p> <p>۲- زاویه‌ی دید عبارت داستانی زیر چیست؟</p> <p>«بهمن، بسر همسایه، توی حیاط خودشان دور باغچه می گشت و با آب پاش کوچک خود، گل‌ها و سبزه‌ها را آب می داد.»</p> <p>۳- در بیت زیر، دو آرایه‌ی ادبی را نام ببرید.</p> <p>«در عدم هم ز عشق بویی هست<br/>گل، گریبان دریده می آید»</p> <p>۴- ..... ، گزارش نویسنده از زندگی و حالات روحی و فکری خویش و مطمئن‌ترین راه برای شناخت احوال و افکار بزرگان جامعه است.</p> <p>۵- با توجه به شعر «طوطی و بازرگان»، طوطی و قفس نماد چه چیزهایی هستند؟</p> <p>۶- آغازگر نثر فنی چه کسی است؟ نام اثر او را ذکر کنید.</p> <p>۷- در بیت «بیامد چنان تالب هیرمند<br/>جناس تام را ایجاد کرده است؟</p>  |    |  |
|  | <p><b>ج) شعر حفظی ( ۱ نمره )</b></p> <p>بیت های زیر را کامل کنید.</p> <p>۱- ای که میان جان من تلقین ..... می کنی</p> <p>۲- تاب بنفشه می دهد طره‌ی مشک سای تو</p>  |    |  |
|  | <p>گر تن زخم خامش کنم، ..... که فرمان بشکنم</p> <p>.....</p>  |    |  |
|  | <p>جمع نمره</p>   | ۲۰ |  |

باسمه تعالی

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح              | رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی -<br>علوم و معارف اسلامی   | راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی |
| تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۱۰ / ۲۲      | سال سوم آموزش متوسطه  |   |
| اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی | دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۸۷   |   |
| نمره                              | راهنمای تصحیح   | ردیف  |
|                                   | <p><b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر ( ۶ نمره )</b><br/>در تصحیح این قسمت نظر همکاران محترم، صائب است.</p> <p>۱- نمرود گفت: با خدای او سازگاری کنم. ( با او دشمنی نداشته باشم) (۰/۲۵)</p> <p>۲- سفره خواست تا غذا بخورد. (۰/۲۵)</p> <p>۳- در همهی عمر برای کسب معاش تلاش کردم. (۰/۲۵)</p> <p>۴- او به هر کینیزک سهم خودش را داد. (۰/۲۵)</p> <p>۵- آسمان ارجمند (۰/۲۵) لشکری آماده ساخت (۰/۲۵)</p> <p>۶- من کسی هستم که ذرّ پرارزش سخن فارسی را (۰/۲۵) در پای صاحبان قدرت قربانی نمی کنم. (۰/۲۵)</p> <p>۷- اگر یک ذره از عالم را از جای خود برداری (۰/۲۵) تمام عالم دچار عیب و نقص می شود. (۰/۲۵)</p> <p>۸- به خلیفه به چند شکل گزارش دادند (۰/۲۵) تا رنجیده خاطر شد (۰/۲۵) و ناراحت و خشمگین شد. (۰/۲۵)</p> <p>۹- وقتی که آوازه‌ی او (۰/۲۵) در دهان‌های مردم دنیا افتاد (۰/۲۵) ایوان کسرا به لرزه درآمد. (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- در این جا باید پادشاهی را (۰/۲۵) رها کنی (۰/۲۵) و آن چه را که در تصرف توست (۰/۲۵) از دست بدهی (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- هر کسی که اندیشه‌ی ضعیف (۰/۲۵) و عقل ناقص دارد (۰/۲۵) از مقام بالا (۰/۲۵) به درجه‌ی بی ارزش (مقام پایین) می رسد. (۰/۲۵)</p> |   |
| ۲                                 | <p><b>ب) معنای لغت ( ۲ نمره )</b></p> <p>۱- بسیار بی وفا (فریب کار) (۰/۲۵)</p> <p>۲- سرپوش (۰/۲۵)</p> <p>۳- مرغابی (۰/۲۵)</p> <p>۴- نوعی زره و لباس جنگی (۰/۲۵)</p> <p>۵- دختر (۰/۲۵)</p> <p>۶- نشانه‌ها (نشان‌ها) (۰/۲۵)</p> <p>۷- جمع مکان ( مکان‌ها ، جاها) (۰/۲۵)</p> <p>۸- تلافی ، عوض (۰/۲۵)</p>  |   |
|                                   | <p><b>پ) خود آزمایی ( ۴ نمره )</b></p> <p>۱- اضطراب و نگرانی نشان نداد (خونسردی خود را حفظ کرد). (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این)</p> <p>۲- سرکشی (۰/۵)</p> <p>۳- سنگ نماد آدم‌های تغییر ناپذیر یا خودخواه (۰/۲۵) خاک نماد آدم‌های تغییرپذیر یا متواضع (۰/۲۵)<br/>(هر پاسخی نظیر این موارد)</p> <p>۴- با شهادت حضرت ابوالفضل (ع) حقیقت واقعی ایشان آشکارتر شد. (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این)</p> <p>۵- در ستایش و توصیف دل (۰/۵)</p> <p>۶- با ریختن اشک‌هایم (گریه کردن) دل خود را آرام می کردم. (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این)</p> <p>۷- آشیل (۰/۲۵) ، بالدور (۰/۲۵)</p> <p>۸- همسر (۰/۵)</p>   |   |
|                                   | « ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم »  |   |

باسمه تعالی

| راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی |  | رشته: ادبیات و علوم انسانی -<br>علوم و معارف اسلامی | ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح |
|---|--|---|----------------------|
| سال سوم آموزش متوسطه                                      |  | تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۱۰ / ۲۲                        |                      |
| دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۸۷ |  | اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی                     |                      |
| ردیف  | راهنمای تصحیح  | نمره  |                      |
|   | <b>ت ( درگ مطلب ( ۴ نمره )</b>   |   |                      |
| ۰/۵   | ۱- الف) عقل و احساس خود را تباه نکن. (مگذار احساس تو عقل و خردت را نابود کند). (۰/۵)   |   |                      |
| ۰/۵   | ب) برای حفظ آبرو (۰/۲۵) و عذرخواهی (۰/۲۵)  |   |                      |
| ۰/۵   | ۲- گوشه نشینی (عبادت) (۰/۲۵) و با کسی سخن نگفتن (۰/۲۵)   |   |                      |
| ۰/۵   | ۳- ما در برابر ستم های شما مقاومت می کنیم (۰/۲۵) تا آن روزی که دوران ستمگری شما به پایان برسد. (۰/۲۵)<br>(یا هر مفهومی نظیر این) |   |                      |
| ۰/۵   | ۴- اشک گلگون (۰/۵)   |   |                      |
| ۰/۲۵  | ۵- عشق (۰/۲۵)  |   |                      |
| ۰/۵   | ۶- زیرا می خواهند آن سخنان را به صورت افسون (جادو) (۰/۲۵) برای آدم های ساده دل بخوانند. (۰/۲۵)<br>(یا هر پاسخی نظیر این)         |   |                      |
| ۰/۲۵  | ۷- فصل بهار (۰/۲۵)   |   |                      |
| ۰/۵   | ۸- زیرا هر لحظه معشوق همراه اوست (۰/۲۵) در حالیکه خیلی زود از او دور می شود (۰/۲۵)<br>(یا هر پاسخی نظیر این)                     |   |                      |
|   | <b>ث ( تاریخ ادبیات و دانش های ادبی ( ۳ نمره )</b>   |   |                      |
| ۰/۵   | ۱- الف) فریدون مشیری (۰/۲۵)<br>ب) عبدالرحیم تبریزی (طالبوف) (۰/۲۵)   |   |                      |
| ۰/۵   | ۲- سوم شخص (دانای کل) (۰/۵)  |   |                      |
| ۰/۵   | ۳- جان بخشی یا تشخیص ، کنایه ، تضمین ، ایهام (ذکر دو مورد ، هر مورد ۰/۲۵)  |   |                      |
| ۰/۲۵  | ۴- حسب حال (۰/۲۵)  |   |                      |
| ۰/۵   | ۵- طوطی نماد جان پاک و مجرد (۰/۲۵) قفس نماد تن (۰/۲۵)  |   |                      |
| ۰/۵   | ۶- نصرالله منشی (۰/۲۵) - کلبله و دمنه (۰/۲۵)   |   |                      |
| ۰/۲۵  | ۷- لب (۰/۲۵)   |   |                      |
|   | <b>ج ( شعر حفظی ( ۱ نمره )</b>   |   |                      |
| ۰/۵   | ۱- شعرم (۰/۲۵) ترسم (۰/۲۵)   |   |                      |
| ۰/۵   | ۲- پردهی غنچه می درد (۰/۲۵) خندهی دل گشای تو (۰/۲۵)  |   |                      |
| ۲۰  | « موفق باشید »   | جمع نمره  |                      |