

سوالات فتوشاپ سری اول

- ۱- در هر تصویر هر چه تعداد پیکسل ها بیشتر باشد
الف) وضوحیت آن تصویر بهتر خواهد بود (ب) وضوحیت آن تصویر کمتر خواهد بود.
ج) تصویر بزرگتر نمایش داده می شود. (د) تصویر محوتر می شود.
۲- در کدام نوع گرافیک از خط ها و منحنی ها تشکیل می شود.
الف) Bitmap (ب) برداری (ج) Bitmap و برداری (د) هیچکدام
۳- کدامیک از مدل های رنگ زیر برای چاپ مورد استفاده قرار می گیرد؟
الف) مدل RGB (ب) CMYK (ج) Lab (د) هیچکدام
۴- مد Bitmap
الف) ۲۵۶ سایه خاکستری را بکار می برد (ب) دو رنگ سفید و سیاه را بکار می برد.
ج) تصویرهای تک رنگ، ۲ رنگ، ۳ رنگ و چهار رنگ بکار می برد. (د) ب و ج
۵- برای تغییر اندازه بوم نقاشی
الف) گزینه Image Size را از منوی Image انتخاب می کنیم.
ب) گزینه Image Size را از منوی View انتخاب می کنیم.
ج) گزینه Canvas Size را از منوی Image انتخاب می کنیم.
د) گزینه Canvas Size را از منوی View انتخاب می کنیم.
۶- متداولترین قالب بندی فایل در فتوشاپ چیست؟
الف) jpg (ب) gif (ج) bmp (د) psd
۷- برای انتخاب محدوده، بصورت مربع یا دایره باید در هنگام درگ کردن توسط ابزار انتخاب مستطیل یا بیضی
الف) کلید Alt را نگه می داریم. (ب) کلید Ctrl را نگه می داریم
ج) کلید Shift را نگه می داریم (د) کلیدهای Ctrl+Alt را نگه می داریم.
۸- برای کم کردن یک محدوده از انتخاب کدام کلید را از صفحه کلید نگه می داریم؟
الف) Alt (ب) Ctrl (ج) Shift (د) Alt+Shift
۹- از ابزار انتخاب Lasso می توان
الف) برای انتخاب کل تصویر استفاده نمود (ب) برای انتخاب ناحیه منظم بکار برد.
ج) برای انتخاب ناحیه غیر منظم بکار برد. (د) الف و ب
۱۰- کدام یک از ابزارهای انتخاب زیر انتخاب را بر اساس مفادیر رنگ انجام می دهند؟
الف) Marguee (ب) wand Magic (ج) lasso (د) هیچکدام

- ۱۱ - در هنگام استفاده از ابزار Magic wand هر چه مقدار Tolerance کوچکتر باشد.....
- الف) میزان انحراف کمتری را در تفکیک رنگها اعمال می کند. (ب) میزان انحراف بیشتری را در تفکیک رنگها اعمال می کند.
 ج) ناحیه بیشتری از رنگ انتخاب می شود. (د) ناحیه کم رنگ انتخاب می شود.
- ۱۲ - برای اینکه نواحی رنگ بصورت پیوسته انتخاب شوند در هنگام انتخاب توسط ابزار Magic wand....
- الف) گزینه continues را انتخاب می کنیم. (ب) tolerance را افزایش می دهیم.
 ج) مقدار feather را کم می کنیم. (د) ب و ج
- ۱۳ - گزینه Inverse در منوی select.....
- الف) برای انتخاب دوباره می باشد. (ب) ناحیه انتخاب شده را از حالت انتخاب خارج می کند.
 ج) همه قسمتهای تصویر را انتخاب می کند. (د) انتخاب را معکوس می کند.
- ۱۴ - کدام کلید از صفحه کلید را در هنگام استفاده از ابزار Move نگه داریم تا عمل کپی انجام شود؟
- الف) Alt (ب) Ctrl (ج) Shift (د) Ctrl+Shift
- ۱۵ - برای بریدن بخشهای ناخواسته تصویر از کدام ابزار استفاده می کنیم؟
- الف) Move (ب) Marquee (ج) crop (د) هیچکدام
- ۱۶ - کلید معادل گزینه Undo چه می باشد؟
- الف) Ctrl+Y (ب) Ctrl+Z (ج) Shift+Ctrl+Y (د) Shift+Ctrl+Z
- ۱۷ - از گزینه Rotate در Transform برای..... استفاده می شود؟
- الف) بزرگ و کوچک کردن تصویر (ب) برای چرخاندن تصویر (ج) برای مایل کردن تصویر (د) ایجاد اعوجاج
- ۱۸ - کدام یک از گزینه های زیر در پالت Brushes برای تعیین زاویه چرخش قطعه بزرگ قلم مو می باشد؟
- الف) roundness (ب) Angle (ج) hardness (د) Spacing
- ۱۹ - کدام یک از گزینه های زیر در پالت Brushes برای تعیین نسبت قطر بزرگ به کوچک شکل قلم مو می باشد؟
- الف) roundness (ب) Angle (ج) hardness (د) Spacing
- ۲۰ - کدام یک از گزینه های زیر در پالت Brushes برای تعیین واضح بودن مرزهای قلم کشیده شده می باشد؟
- الف) roundness (ب) Angle (ج) hardness (د) Spacing
- ۲۱ - کدام یک از گزینه های زیر در پالت Brushes برای تعیین مابین ضربه های قلم مو می باشد؟
- الف) roundness (ب) Angle (ج) hardness (د) Spacing
- ۲۲ - اگر هنگام پاک کردن بخواهیم لبه های قسمت پاک شده صاف باشد کدام گزینه را انتخاب می کنیم؟
- الف) Contiguous (ب) Anti_aliased (ج) Delete (د) همه موارد
- ۲۳ - با انتخاب یک موقعیت در پالت, History.....

الف) موقعیتهای بعد از آن موقعیت کلا حذف می شود. (ب) فقط آن موقعیت حذف می شود.

ج) موقعیت های قبل از آن موقعیت حذف می شود. (د) پالت History خالی میشود.

۲۴- برای ایجاد یک آمیختگی تدریجی بین رنگها از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف) Paint Bucket (ب) Gradient (ج) brush و گزینه opacity (د) همه موارد

۲۵- در پنجره color Picker علامت خطر زرد رنگ مثلث شکل نشان دهنده چیست؟

الف) رنگهای غیر قابل چاپ (ب) رنگهای غیر فعال (ج) غیر قابل چاپ و غیر فعال (د) هیچکدام

۲۶- در پنجره Color Picker علامت مکعب نشان دهنده چیست؟

الف) رنگهای غیر قابل چاپ (ب) رنگهای انتخاب شده جزء رنگهای وب نیست.

ج) رنگ انتخاب شده جزء رنگ وب است (د) الف و ج

۲۷- کدام روش زیر برای انتخاب رنگ می باشد؟

الف) پنجره Color Picked (ب) پالت Swatches (ج) پالت Color (د) همه موارد

۲۸- در پالت swatches برای تغییر رنگ پس زمینه کدام کلید را پایین نگه می داریم؟

الف) Alt (ب) shift (ج) Ctrl (د) Tab

۲۹- با استفاده از کدام ابزار می توان از رنگهای موجود در تصویر رنگ پیش زمینه یا پس زمینه را تغییر داد

الف) paint Backed (ب) Gradient (ج) Eydropper (د) همه موارد

۳۰- در کدام یک از مدهای زیر نتیجه رنگ پیکسل ها بصورت تصادفی می باشد؟

الف) dissolve (ب) normal (ج) behind (د) هیچکدام

۳۱- در کدام یک از حالت های مد تنها قسمتهای ترانسپارنت لایه مورد نقاشی یا ویرایش قرار می گیرد؟

الف) dissolve (ب) normal (ج) behind (د) هیچکدام

۳۲- کدام ابزار برای گرفتن نمونه از تصویر در جای دیگری می باشد؟

الف) move (ب) paint brush (ج) history (د) Stamp clone

۳۳- از ابزار healing Brush

الف) می توان قسمتی از تصویر را با رنگ دلخواه رنگ آمیزی کرد. (ب) قسمتی از تصویر را بازسازی کرد

ج) از قسمتی از تصویر الگو تهیه کرد. (د) همه موارد

۳۴- ابزار عملکرد کشیدن یک انگشت در یک نقاشی آبرنگ را شبیه سازی می کند.

الف) smudge (ب) sponge (ج) Blur (د) sharpen

۳۵- با استفاده از کدام ابزار می توانیم لبه های سخت ناحیه ها را ملایم کنیم و جزئیات را کاهش دهیم.

الف) sharpen (ب) blur (ج) sponge (د) smudge

۳۶ - کدام یک از ابزارهای زیر عملکردش مخالف Blur می باشد

الف) sharpen (ب) sponge (ج) smudge (د) همه موارد

۳۷ - برای روشن تر کردن یک ناحیه از تصویر از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف) sharpen (ب) blur (ج) burn (د) dodge

۳۸ - برای تیره تر کردن یک ناحیه از تصویر از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف) sharpen (ب) blur (ج) burn (د) dodge

۳۹ - کدام ابزار عملی مخالف burn را انجام می دهد؟

الف) sharpen (ب) blur (ج) burn (د) dodge

۴۰ - کدامیک از پالت های زیر جهت نمایش تاریخچه عملکردهای روی تصویر می باشد؟

الف) Navigator (ب) Info (ج) history (د) paragraph

۴۱ - از ابزار erase Tool برای انجام چه عملی استفاده می کنیم؟

الف) رنگ آمیزی تصویر (ب) پاک کردن تصویر (ج) تغییر اندازه پاک کردن (د) انتخاب رنگ

۴۲ - برای تغییر اندازه تصویر از چه گزینه ای استفاده می کنیم؟

الف) Image Size (ب) Image apply (ج) canvas size (د) duplicate

۴۳ - کدامیک از ابزارهای زیر مربوط به ابزارهای انتخاب در فتوشاپ می باشند؟

الف) hand - crop - pen - magic wand

ب) marquee - type - crop - pen

ج) marquee - pen - crop - move

د) marquee - magic wand - lasso

۴۴ - گزینه auto Select layer در نوار option ابزار Move

الف) لایه ها را حرکت می دهد (ب) با کلیک بر روی هر لایه آن را به صورت اتوماتیک انتخاب می کند.

ج) گره ها را در اطراف لایه فعال می کند. (د) گزینه ب و ج

۴۵ - برای تعیین درجه ماتی از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

الف) Telorance (ب) anti- ali asing (ج) opacity (د) Size

۴۶ - نگه داشتن کلید Shift در هنگام استفاده از ابزار Rectangular marquee باعث

الف) انتخاب از مرکز به سمت بیرون خواهد بود (ب) انتخاب به صورت مستطیل خواهد بود.

ج) انتخاب به صورت مربع خواهد بود (د) انتخاب به صورت بیضی خواهد بود.

۴۷ - در هنگام استفاده از ابزار Clon Stamp نقطه نمونه برداری را با نگه داشتن کدام کلید تعیین می کنیم؟

الف Ctrl (ب Alt (ج Shift (د alt+Shift

۴۸- ابزار لبه های ملایم را وضوحیت و شفافیت بیشتری می دهد؟

الف Blur (ب sharpen (ج sponge (د dodge

۴۹- از ابزار Sponge برای

الف تغییر ماتی و شفافی ناحیه انتخاب شده استفاده می شود.

ب تغییر درجه اشباع رنگ ناحیه مورد نظر بکار می رود (ج برای روشنتر کردن ناحیه انتخابی (د هیچکدام

۵۰- از گزینه Transform Skew جهت

الف چرخاندن بخشهای انتخاب شده (ب مایل کردن محدوده انتخاب شده

ج ایجاد اعوجاج در محدوده انتخاب شده (د تغییر پرسپکتیو ناحیه انتخاب شده

۵۱- اگر بخواهیم تمام پیکلهایی که دارای رنگ یکسانی هستند پاک شوند از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف Magic Eraser (ب Background eraser (ج eraser (د همه موارد

۵۲- در هنگام استفاده از ابزار قطره چکان برای اینکه رنگ پس زمینه تغییر کند کدام کلید را از صفحه کلید نگه می داریم؟

الف Ctrl (ب shift (ج alt (د shift + Alt

۵۳- برای لغو ۵ مرحله از کار انجام شده در فایل از کدام دستور استفاده می کنیم؟

الف revert (ب Undo (ج history (د layer

۵۴- ابزار Magic wand چگونه انتخاب بخشهای تصویر را تعیین می کند؟

الف بر حسب پیکلهایی که دارای رنگ متضاد و مخالف هستند

ب بر حسب پیکلهایی که دارای رنگ مشابه هستند.

ج با کلیک کردن بیابای در قسمتهای مورد نظر تصویر

د هر سه مورد

۵۵- برای اینکه لبه های انتخابمان بصورت هموار در آید چه می کنیم؟

الف قبل از انتخاب مقدار Feather را اضافه می کنیم.

ب بعد از انتخاب از منوی select گزینه feather را انتخاب می کنیم.

ج از صفحه کلید کلیدهای ترکیبی Alt+Ctrl+D را انتخاب میکنیم.

د همه موارد صحیح است.

۵۶- کدام ابزار مانند یک اسپری عمل می کند؟

الف brush (ب Brush air (ج paint Brush (د هیچکدام

۵۷- در کادر new با وارد کردن مقدار عددی بیشتری در کادر resolution

الف) می توان کیفیت بالاتر را برای تصویر انتخاب کرد (ب) می توان کیفیتی پایین تر را برای تصویر انتخاب کرد

ج) اندازه تصویر را تغییر داد (د) resolution مربوط به کیفیت و اندازه نمی باشد.

۵۸- از کدام منو برای آشکار و پنهان کردن جعبه ابزار استفاده می کنیم؟

الف) image (ب) view (ج) window (د) select

۵۹- برای مرتب کردن فایل های باز به صورت آبخاری

الف) از منوی Window گزینه arrange و سپس tile را انتخاب می کنیم.

ب) از منوی window گزینه Tile را انتخاب می کنیم.

ج) از منوی window گزینه Arrange و سپس cascade را انتخاب می کنیم.

د) از منوی window گزینه caseCade را انتخاب می کنیم.

۶۰- برای خارج کردن محدوده انتخاب شده از حالت انتخاب

الف) می توان در حالت new Selection از نوار option ناحیه دیگری را انتخاب کرد.

ب) داخل محدوده انتخاب دابل کلیک کرد. (ج) کلیدهای Ctrl+D را از صفحه کلید فشار داد (د) همه موارد

۶۱- ابزار مرز رنگها را بصورت اتوماتیک تشخیص داده و به صورت خودکار این مرزها را نقطه گذاری می کند؟

الف) lasso Tool (ب) lasso magnetic (ج) magic wand (د) همه موارد

۶۲- ناحیه ای را انتخاب کرده ایم برای گسترش این ناحیه

الف) از منوی select گزینه feather را انتخاب کرده و عددی بالا وارد می کنیم.

ب) از منوی select گزینه Grow را انتخاب می کنیم.

ج) از منوی select گزینه similar را انتخاب می کنیم.

د) کلیدهای ترکیبی Ctrl + A را از صفحه کلید انتخاب می کنیم.

۶۳- ناحیه ای از تصویر را انتخاب کرده ایم اگر بخواهیم تمامی نواحی که از آن رنگ دارند انتخاب شوند.

الف) از transform selection استفاده می کنیم. (ب) از منوی select گزینه grow را انتخاب می کنیم.

ج) از منوی select گزینه similar را انتخاب می کنیم. (د) بر روی انتخاب دابل کلیک می کنیم.

۶۴- برای بریدن بخشهای ناخواسته تصویر و نگه داشتن قسمت موردنظر از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف) Marquee (ب) Crop (ج) Eraser (د) همه موارد

۶۵- برای تغییر اندازه انتخابی موضوع.....

الف) Edit | Transform | Scale (ب) Edit | Transform | Rotate

ج) Edit | Transform | Skew (د) الف و ج صحیح است.

۶۶- در هنگام تغییر اندازه موضوع انتخاب شده برای حفظ تناسب تصویر کلید را نگه می داریم؟

الف) ctrl (ب) Alt (ج) f2 (د) shift

۶۷- برای چرخاندن تصویر ۹۰ درجه در خلاف جهت عقربه های ساعت

الف) کل تصویر را نمی توان چرخاند. (ب) Rotate | Canvas 180 Image

ج) Rotate | Canvas | 90 CW (د) Rotate | Canvas | 90 CCW | Image

۶۸- برای ایجاد اعوجاج در محدوده انتخاب شده

الف) Edit | Transform | Distort (ب) Edit | Transform | Skew

ج) Rotate | Transform | Edit (د) Edit | Transform | Perspective

۶۹- برای ظاهر کردن پالت History

الف) از منوی insert گزینه History را انتخاب می کنیم. (ب) از منوی View گزینه history را انتخاب می کنیم.

ج) از منوی window گزینه History را انتخاب می کنیم. (د) کلید Ctrl + F را فشار می دهیم.

۷۰- فعال کردن گزینه Only web Colors در پنجره Color Picker

الف) فقط رنگهای قابل چاپ را نمایش می دهد. (ب) فقط رنگهای فعال را نمایش می دهد.

ج) فقط رنگهای غیر قابل چاپ را نمایش می دهد. (د) ب و ج صحیح است.

۷۱- کدام مد نقاشی را به حالت ترانسپارنت تبدیل می کند؟

الف) Normal (ب) Darken (ج) multiply (د) clear

۷۲- ابزار pattern Stamp

الف) جهت نمونه برداری از تصویر استفاده می شود (ب) جهت نقاشی با یک الگو یا طرح می باشد.

ج) جهت پاک کردن نقاشی (د) همه موارد.

۷۳- کدامیک از ابزارهای زیر در گروه ابزارهای بازسازی تصویر قرار نمی گیرد؟

الف) Healing Brush (ب) clon stamp (ج) History (د) tool path

۷۴- ابزار Toning شامل

الف) bucket - dodge - blur (ب) smodge - dodge - burn

ج) blur - Smodge - burn (د) sponge - dodge - burn

۷۵- با استفاده از ابزار Smudge می توان

الف) مانند اسپری رنگ آمیزی کرد. (ب) مانند انگشتی بر روی رنگ کشید.

ج) تصویر را روشن کرد (د) تصویر را تیره کرد

۷۶- گزینه Modify و سپس border را انتخاب می کنیم تا

الف) لبه های انتخاب صاف شود (ب) انتخاب را افزایش می دهد.

ج) انتخاب را کاهش می دهد. د) انتخاب را به صورت حاشیه ای در پیرامون آن در می آورد.

۷۷ - میان بر فرمان Step Backward چه می باشد؟

الف) Ctrl + Shift (ب) Z + ctrl (ج) Alt + Ctrl + Z (د) Y + Alt + Ctrl

۷۸ - کلید میان بر فرمان Step Forward چه می باشد؟

الف) Shift+ Ctrl + Z (ب) Ctrl + Z (ج) Alt+Ctrl+Z (د) Alt+Ctrl+Y

۷۹ - کدام گزینه در منوی Select ناحیه انتخاب شده را از حالت انتخاب خارج می کند؟

الف) Deselect (ب) Reselect (ج) Delete (د) Inverse

۸۰ - در منوی با استفاده از گزینه می توانیم انتخابها را ذخیره کنیم

الف) منوی Edit گزینه Save (ب) منوی select گزینه Save

ج) منوی Edit گزینه Save Selection (د) منوی select گزینه selection save

۸۱ - در پنجره Save selection با انتخاب گزینه Replace Channel

الف) انتخاب جدید جایگزین انتخاب قبلی می شود. ب) انتخاب جدید به انتخاب قبلی اضافه شده و در کانال قبلی ذخیره می شود.

ج) ناحیه انتخاب شده جدید از ناحیه انتخاب شده، قبلی کم می شود د) تنها قسمت مشترک بین ناحیه انتخاب شده جدید و ناحیه انتخاب شده قبلی تعیین می شود.

۸۲ - کدام گزینه باعث فراخوانی ناحیه انتخاب شده می شود؟

الف) save selection (ب) Selection load (ج) open (د) ب و ج

۸۳ - فرمان Undo در کدام منو قرار دارد؟

الف) file (ب) Edit (ج) view (د) Select

۸۴ - انتخاب گزینه shield در نوار option ابزار Crop

الف) بدون جدا کردن ناحیه Cancel می کند ب) ناحیه انتخاب شده را جدا می کند

ج) ناحیه خارج از محل انتخاب به صورت شفاف دیده می شود د) ناحیه خارج از محل انتخاب به صورت مات یا Opacity دیده می شود.

۸۵ - در نوار Option ابزار art history برای انتخاب سبک از کدام قسمت استفاده می کنیم؟

الف) mode (ب) style (ج) Area (د) Opacity

۸۶ - انتخاب گزینه Edit | Purge | History باعث

الف) نمایش لیست تمام موقعیت های موجود در History می شود

ب) حذف تمام موقعیت ما در History می شود

ج) موقعیت ها را پنهان می کند. د) الف و ج صحیح است.

۸۷ - گزینه erase to history در نوار option ابزار eraser را انتخاب می کنیم تا

الف) تصویر به طور کامل حذف شود (ب) با کلیک بر روی نواحی پاک شده آن نواحی به رنگ قرمز در می آید

ج) با کلیک بر روی نواحی پاک شده اثر ابزار Eraser از بین می رود (د) ب و ج صحیح است.

۸۸ – در هنگام استفاده از ابزار Magic Eraser برای اینکه رنگ انتخاب شده از تمامی لایه ها قابل استفاده باشد؟

الف) از نوار options گزینه contiguous را انتخاب می کنیم.

ب) از نوار options گزینه use All Layers را انتخاب می کنیم.

ج) از نوار options گزینه layers را انتخاب می کنیم

د) نمی توان با ابزار Magic Eraser تمامی لایه ها را انتخاب نمود.

۸۹ – کدام گزینه برای Snapshot صحیح می باشد.

الف) snapshot ها می توانند برای تمام جلسات کاری ذخیره شوند.

ب) با Snapshot ها می توانید به راحتی کار خود را بازسازی کنید.

ج) Snapshot امکان ذخیره موقت را از هر موقعیتی از تصویر می دهد.

د) همه موارد صحیح است.

۹۰ – برای حذف یک Snapshot

الف) آنرا انتخاب کرده و از منوی پالت بر روی گزینه delete کلیک کنید.

ب) آنرا انتخاب کرده و به روی دکمه سطل اشغال کلیک کنید.

ج) آنرا انتخاب و به روی سطل آشغال دراک می کنیم

د) همه موارد

۹۱ – ابزار Bucket در کدام مد مورد استفاده قرار نمی گیرد

الف) Normal (ب) bitmap (ج) color (د) ءلآ

۹۲ – در نوار Options ابزار gradient از فهرست کشویی کدام gradient را انتخاب کنیم تا باعث سایه دار شدن از مرکز دایره شود

الف) radial Gradient (ب) Angle gradient (ج) linear Gradient (د) diamond gradient

۹۳ – در نوار Options ابزار gradient از فهرست کشویی کدام gradient را انتخاب کنیم تا باعث سایه دار شدن به صورت چرخشی خطی در جهت عقربه های ساعت شود.

الف) radial Gradient (ب) gradient Angle (ج) linear Gradient (د) gradient diamond

۹۴ – در نوار Options ابزار gradient از فهرست کشویی کدام gradient را انتخاب کنیم تا باعث سایه دار شدن به صورت خطی شود.

الف) radial Gradient (ب) gradient Angle (ج) linear Gradient (د) diamond gradient

۹۵ – در نوار Options ابزار gradient از فهرست کشویی کدام gradient را انتخاب کنیم تا باعث سایه دار شدن به صورت لوزی شود.

الف) radial Gradient (ب) gradient Angle (ج) linear Gradient (د) diamond gradient

۹۶- رنگهای وب چند رنگ هستند که توسط مرورگرها به کار می روند

الف) ۲۱۴ (ب) ۲۱۵ (ج) ۲۱۶ (د) ۲۱۸

۹۷- کدامیک از مدهای رنگ زیر نتیجه ای معکوس مد Color تولید می کند؟

الف) Difference (ب) luminosity (ج) hue (د) saturation

۹۸- تصویری داریم که لکه هایی بر روی این تصویر قرار دارد با استفاده از کدام ابزار می توان لکه ها را از بین برد

الف) Healing Brush (ب) Stamp Clone (ج) patch (د) همه موارد

۹۹- تصویری داریم که می خواهیم رنگهای آبی آن را به رنگ بنفش تبدیل کنیم با کدام ابزار می توان آن رنگ را که در قسمتهای مختلف تصویر پراکنده است انتخاب کنیم؟

الف) Rectongular Marquee (ب) Marquee Eliptical (ج) Magic wand (د) همه موارد

۱۰۰- کلید میان بر گزینه feather چه می باشد؟

الف) Ctrl + D (ب) Alt + D (ج) D+Ctrl+Alt (د) shift+Alt+D

۱۰۱- کلید میان بر گزینه Inverse چه می باشد؟

الف) S+Shift+Ctrl (ب) Alt+Ctrl+I (ج) Ctrl + I (د) I + shift