



وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش و نوآوری

پرورش خلاقیت دانش آموزان

با

رویکرد اصلاح الگوی مصرف

تعداد صفحات: ۱۹۰



فهرست مطالب

عنوان	صفحه
مقدمه :	
بخش اول : کلیات	
ضرورت	
اهداف	
تعاریف	
تعریف خلاقیت	
کارکردهای ذهن خلاق	
ماهیت خلاقیت	
تعریف صرفه جویی	
تعریف اصلاح الگوی مصرف	
ملاحظات اساسی (اصول)	
بخش دوم : شیوه ها :	
گام اول : بررسی و تحلیل	
گام دوم : طرح مسأله	
گام سوم : مستند کردن	
مسأله‌های پیشنهادی :	
بخش سوم : نظارت و ارزشیابی :	
منابع	



بخش اول

کتابت



ضرورت:

تفکر و اندیشه، مهمترین موهبت الهی است که به انسان عطا شده است و در آموزه‌های دینی با استناد به حدیث شریف «تفکر ساعه افضل من عباده سبعین سنه» از جایگاه ویژه‌ای در تعلیم و تربیت برخوردار می‌باشد، تفکر و اندیشه انسان را در میان موجودات برتر نموده و راه پویایی و تکامل را برای وی مهیا نموده است. از پیچیده‌ترین و عالی‌ترین جلوه‌های اندیشه انسان تفکر خلاق یا خلاقیت است که سالهاست متخصصان علوم رفتاری توجه ویژه‌ای را به آن مبذول داشته‌اند.^۱ رشد سریع و پرشتاب علوم و فنون، سرعت تغییرات اجتماعی، افزایش حجم اطلاعات، عرضه روز افزون تکنولوژی و مشکلات موجود در جهان کنونی نظیر افزایش جمعیت، کاهش منابع غذایی، ترویج فرهنگ غلط مصرف‌گرایی، استفاده نامناسب و مصرف بی‌رویه منابع، به هدر دادن منابع مادی و معنوی، بیماری‌ها، بحران‌های اخلاقی و اجتماعی و بیکاری و سایر مشکلات بشری سبب شده است که آموزش و پرورش جوامع بیش از پیش به موضوع خلاقیت و استفاده بهینه و مناسب از منابع و امکانات روی آورده و ضمن بهره‌گیری از ایده‌ها، ابتکارات و نوآوری‌های آنان، راه حل‌های مناسبی برای درست مصرف کردن، کاهش استفاده‌های نامناسب پیدا نمایند. به همین خاطر در آموزش و پرورش جوامع، آموزش خلاقیت در مدارس به ویژه سال‌های پیش از دبستان و دبستان به عنوان یکی از مواد و یا سرفصل‌های آموزشی (درسی) محسوب می‌شود.

با عنایت به موارد مطرح شده، اهمیت و جایگاه رشد و پرورش کودکان در کارکردهای نظام آموزشی در دوره ابتدایی، نامگذاری سال ۱۳۸۷ از سوی مقام معظم رهبری به عنوان سال شکوفایی و نوآوری، و سال ۱۳۸۸ به عنوان سال اصلاح الگوی مصرف این دفتر را بر آن داشت تا موضوع پرورش خلاقیت دانش‌آموزان با رویکرد اصلاح الگوی مصرف را در اولویت‌های کاری خود مورد توجه قرار دهد، نظر به اینکه در منابع و متون مختلف به طور عمیق موضوع خلاقیت، صرفه‌جویی، مدیریت منابع و استفاده مناسب از منابع و امکانات به حد کفایت آن آمده است، ضمن ارجاع همکاران گرامی به مطالعه آنها، در این مجموعه صرفاً کلیاتی درخصوص مبانی نظری اشاره شده و بیشتر تلاش شده به روش اجرایی و راهکار عملی آموزش خلاقیت از طریق طرح سؤال و حل مسأله پرداخته شود.

^۱ - پرورش خلاقیت - علی کریمی ص ۷



اهداف:

- ایجاد زمینه‌های پرورش خلاقیت در دانش‌آموزان
- بهره‌گیری از ایده‌های دانش‌آموزان در حل مسائل و مشکلات مدرسه به ویژه اصلاح الگوی مصرف
- ایجاد خودباوری در دانش‌آموزان و تقویت اعتماد به نفس
- آموزش درست و به جا مصرف کردن منابع و استفاده بهینه از امکانات

تعاریف:

از آنجایی که خلاقیت یکی از فعالیت‌های فکری و ذهنی می‌باشد بهتر است ابتدا با تفکر و انواع آن آشنا شویم تفکر یعنی اندیشه، شیوه اندیشیدن، فعالیت‌های آگاهانه ذهن^۱ که بر دو نوع می‌باشد، تفکر همگرا و تفکر واگرا. تفکر همگرا تفکری است که برای حل مسأله با توجه به اطلاعات به دست آمده در جهت دستیابی به یک راه حل مشخص و مطابق عرف و عادت هدایت می‌شود در این نوع تفکر همه در یک سو و جهت فکر می‌کنند. در تفکر واگرا، فکر در جهات مختلف سوق پیدا نموده و خود را به حقایق، متعارف و عادی عادت نکرده و تغییر جهت در حل مسأله را مجاز دانسته و به دنبال راه‌حل‌های گوناگون و متفاوت می‌باشد. این نوع تفکر اساسی خلاقیت به شمار می‌رود.

تعریف خلاقیت:

هر چند به خاطر پیچیدگی این نوع تفکر توافقی میان صاحب نظران نیست در اینجا تنها به چند تعریف اشاره می‌شود.

- خلاقیت حل یک مشکل یا سلسله‌ای از مسائل کوچک و بزرگ می‌باشد.
- خلاقیت تحولات دامن‌دار و جهت دار در فکر و اندیشه انسان‌ها به طوری که فرد توانایی ترکیب عوامل قبلی را به طریق جدید به دست آورد.
- خلاقیت به معنای به کارگیری توانایی‌های ذهنی برای به وجود آوردن اندیشه، فکر و مفهوم جدید
- خلاقیت به معنای توانایی ترکیب ایده‌ها، در یک روش منحصر به فرد با ایجاد پیوستگی بین ایده‌ها
- در فرهنگ دهخدا خلاقیت در لغت به معنی آفرینندگی، نوآوری و بداعت آمده و صاحب نظران خلاقیت را در مفهوم علمی و فنی شامل فرآیندهای ذهنی که منجر به حل مسأله، ایده‌های مفهوم سازی و شکل‌های هنری می‌گردد که بی‌همتا و بدیع می‌باشد (دبر ۱۹۸۵)

^۱ - فرهنگ معاصر فارسی - غلامحسین صدری افشار



خلاقیت مستلزم داشتن مجموعه‌ای از توانایی‌های شناختن، از جمله هوش سامان دادن محیطی مناسب، آشنا کردن والدین و آموزگاران با اهمیت خلاقیت و خصوصیات کودکان خلاق، آشنایی با شیوه‌های پرورش خلاقیت، ضرورت توجه و بهره‌گیری از ظرفیت‌های دروس میان رشته‌ای و فعالیت‌های مکمل و فوق برنامه از مقدمات کاری در جهت پرورش نسل خلاق، نوآور، مخترع و مبدع است. بررسی‌ها نشان داده است افرادی که دارای خلاقیت هستند معمولاً به پیشرفت‌های بیشتری نائل می‌شوند.

کارکردهای ذهن خلاق^۱:

- پدید آوردن یک محصول جدید
- کاربردی جدید از محصول یا خدمت جدید
- حل یک مسأله
- حل یک منازعه
- ...

ماهیت خلاقیت:

فرایندی غیرقابل پیش‌بینی، غیر مشخص و تاحدی مبهم است که در نتیجه آن فکر برای تولید یک فرآورده نو یا یک روش نوین برای انجام کار به وجود می‌آید.^۲

تعریف صرفه‌جویی:

«صرفه‌جویی به معنای مصرف نکردن نیست، صرفه‌جویی به معنای درست مصرف کردن، به جا مصرف و ضایع نکردن مال و مصرف کارآمد و ثمربخشی کردن است. بنابراین مسأله صرفه‌جویی و اجتناب از اسراف فقط یک مسأله اقتصادی نیست، هم اجتماعی است و هم فرهنگی است.»^۳

تعریف اصلاح الگوی مصرف:

نهادینه کردن روش صحیح استفاده از منابع کشور است که سبب ارتقاء شاخص زندگی و کاهش هزینه‌ها شده و زمینه‌ای برای گسترش عدالت است^۱



^۱ - تاپلر و همکاران

^۲ - حسین مرادی کمک به بروز خلاقیت

^۳ - پیام نوروزی رهبر معظم انقلاب اسلامی

معنی اسراف:

به معنی وسیع کلمه، هر گونه تجاوز از حد در کاری است که انسان انجام می‌دهد، ولی غالباً این کلمه در مورد هزینه‌ها و خرجی گفته می‌شود. و از آیات قرآن به خوبی استفاده می‌شود که اسراف نقطه‌ی مقابل تنگ گرفتن و سخت‌گیری آن است. آنجا که می‌فرماید: «والذین اذا انفقوا لم یسرفوا و لم یقتروا و کان بین ذلک قواماً». «کسانی که به هنگام انفاق، نه اسراف می‌کنند و نه سخت‌گیری و بخل می‌ورزند، بلکه در میان این دو «حد اعتدال و میانه» را می‌گیرند (فرقان-۱۷).

در تفسیر «اسراف» و «اقتار» که نقطه‌ی مقابل یکدیگرند، مفسران سخنان گوناگونی دارند که روح همه‌ی آنها به یک امر باز می‌گردد و آن اینکه «اسراف» آن است که بیش از حد و در غیر حق و بیجا مصرف گردد و «اقتار» آن است که کمتر از حق و مقدار لازم بوده باشد.

امام صادق (ع)، در تشبیه جالبی برای «اسراف» و «اقتار» و حد «اعتدال» در هنگام تلاوت آیه‌ی فوق مشتی سنگ‌ریزه از زمین برداشت و محکم در دست گرفت و فرمود: این همان اقتار و سخت‌گیری است. سپس مشتی دیگری برداشت و چنان دست خود را گشود که همه‌ی آن به روی زمین ریخت و فرمود: این «اسراف» است. بارسوم مشتی دیگری برداشت و کمی دست خود را گشود، به گونه‌ای که مقداری فرو ریخت و مقداری در دستش باز ماند و فرمود: این همان «قوام» به معنی عدالت و استقامت و حد وسط میان دو چیز است.

در قرآن، در آیات فراوانی شدیداً مسرفان را محکوم کرده است:

۱- «ولاتسرفوا انه لایحب المسرفین (انعام- ۱۴۱- اعراف ۳۱)

۲- «و ان المسرفین هم اصحاب النار (غافر- ۴۳)

۳- ان الله لایهدی من هو مسرف کذاب (غافر- ۲۸)

۴- و آیات (شعرا، ۱۵۱ ذاریان، ۳۴- یونس، ۸۳- غافر، ۲۸- انبیاء، ۹) حکایت از این موضوع دارد.

با نگاه به سیره عملی بزرگان دینی، احادیث و روایات درمی‌یابیم که همه آن بزرگواران در زندگی ساده زیست بوده و از امکانات و منابع در حد نیاز و ضرورت استفاده درست و مناسب می‌نمودند به ویژه به مظاهر دنیوی بی‌توجه بوده‌اند.

در ذیل به منظور آشنایی هر چه بیشتر، چند نمونه از سیره عملی بنیانگذار جمهوری اسلامی اشاره می‌گردد.

۱- شبکه اطلاع‌رسانی نفت و انرژی



زندگی رضایت بخش بر مبنای صرفه‌جویی و قناعت در عین نظم و انضباط

- دارایی امام (ره) از دنیا: یک عینک، یک رادیوی کوچک - یک چمدان لباس و چند جلد کتاب بود. واقعاً همه‌ی زندگی امام، در کمال صرفه‌جویی و قناعت اداره می‌شد و در عین حال نظم و انضباط در سراسر زندگی ایشان حاکم بود و رعایت بهداشت و نظافت از برنامه‌های اصلی او به شمار می‌رفت. لباس‌های آن حضرت هم ساده و تمیز و نظیف بود. امام در همه‌ی کارها نمونه و حرف و عملش با یکدیگر هماهنگی کامل داشت. (دکتر سهراب پور، ص ۱۱۳)

استفاده لازم و به اندازه از هر چیز: امام از هر چیز از جمله قلم به اندازه و حداکثر استفاده اقتصادی را می‌کردند. همان‌طور که حضرت علی (ع) فرموده‌اند: «که سرقلم را نازک بگیرد و خط‌ها را به هم نزدیک بنویسد». ایشان در زندگی خود این مطلب را پیاده کرده بودند. مثلاً آنچه از نامه‌ها که برای ایشان می‌رسید، چون معمولاً از کاغذهای پستی استفاده شده بود و مقداری از آن سفید بود و روی پاکت، به غیر از آدرس و عنوان، جای سفید زیادی وجود داشت، از تمام این کاغذها و حتی پاکت‌ها استفاده می‌کردند و یادداشت‌های مقدمات علمی خودشان را روی آن می‌نوشتند! اینقدر توجه به مسائل داشتند. بعضی از آقایان آن نوشته‌ها را هنوز دارند! (حسن صانعی، ص ۱۱۷).

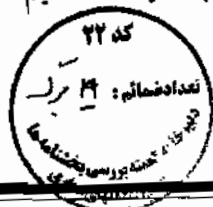
جذابیت زندگی ساده امام (ره):

بیشتر از هر چیز زندگی ساده امام (ره)، مرا مجذوب خود کرد. امام در پاریس در یک خانه کوچک زندگی می‌کرد و دو اتاق بیشتر نداشت، یکی از آن اتاق‌ها، اتاق خواب و دیگری اتاق کار و ملاقات‌های ایشان بود. در زندگی ایشان فرش‌ها و اشیاء گرانبهایی دیده نمی‌شد، غذای ایشان هم ساده، یعنی مقداری شیر و برنج بود، چادری هم که در آن نماز می‌خواندند بسیار ساده بود! (پروفسور مونت «فرانسوی» ص ۱۸۷).

صرفه‌جویی در مصرف آب و برق

اگر یک لیوان آب برای امام می‌آوردیم و مقداری از آن را می‌نوشتند، بقیه آن را که شاید ساعت‌ها در کنار ایشان باقی می‌ماند، بعداً مورد استفاده قرار می‌دادند. صرفه‌جویی امام در هنگام وضو گرفتن نیز از دیگر موارد است به این صورت که هیچگاه بیش از یک مشت آب برای دست و یا صورت بر نمی‌داشتند و همیشه با دست دیگر شیر آب را می‌بستند.

حضرت امام (ره) در مورد مصرف برق همیشه متذکر می‌شدند که لامپ‌های اضافی را خاموش نمایید. مدتی که امام دچار کسالت جسمی شده بودند و ما مسؤولیت خاموش نمودن چراغ‌های راهرو را به عهده داشتیم،



همیشه می گفتند که چراغ‌های اضافی را خاموش کنید و اگر از لامپ با مصرف بالایی استفاده می شد، تأکید می کردند که لامپ ضعیف تر و کم نورتری به جای آن قرار دهید.

ملاحظات اساسی (اصول) در پرورش خلاقیت کودکان با رویکرد اصلاح الگوی مصرف :

۱- با عنایت به آیه «... فسیروا فی الارض فانظروا.....»^۱ (پس در روی زمین بگردید و بنگرید...) از طریق برگزاری اردوها و بازدیدها از ظرفیت‌های پیرامونی نظیر طبیعت، موزه، کتابخانه، صنایع تولید انرژی و نمایشگاه حداکثر بهره‌گیری به عمل آید.

۲- کلاس را محیطی برای آگاهی، تجربه کردن، کشف و نوآوری تبدیل نمائید.

۳- کودکان را به طرح سوالات تازه هدایت نموده و مانع از سوالات آنها نشوید.

۴- زمینه‌هایی را برای پرورش، تفکر و تخیل و تجسم در دانش‌آموزان در کلاس فراهم نمائید.

۵- سوالات غیرمعمول و عجیب و غریب دانش‌آموزان توجه نمایند.

۶- زمینه‌های مشارکت گروهی دانش‌آموزان در انجام فعالیت‌ها را فراهم نمائید.

۷- به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان توجه داشته باشید.

۸- دانش‌آموزان را به کنجکاوی و بهره‌گیری از حواس مختلف در برخورد با امور و اشیاء (مشاهده، لمس و ...) تشویق کنید.

۹- دانش‌آموزان را به استمرار در تلاش تا دستیابی به هدف تشویق و ترغیب نمائید.

۱۰- از ظرفیت فعالیت‌های مکمل و فوق برنامه در اجرای طرح استفاده نمائید.

۱۱- جو صمیمی و عاطفی مناسبی را در کلاس مهیا کنید.

۱۲- دانش‌آموزان را به خوب دیدن، عمیق اندیشیدن تشویق کنید.

۱۳- بسترسازی مناسبی برای اجرایی شدن ایده‌های دانش‌آموزان در خصوص الگوهای پیشنهادی در ارتباط با مصرف بهینه فراهم آید.

۱۴- همزمان با اجرای این برنامه برای رعایت الگوی مصرف مراقبت لازم به عمل آید تا بین حرف و عمل هماهنگی بوجود آید.

۱۵- ارائه الگوی عملی و رعایت توصیه‌ها توسط معلمان گرامی می‌تواند انگیزه و تمایل دانش‌آموزان در رعایت الگوها را افزایش دهند.



^۱ -سوره آل عمران آیه ۱۳۷

کتابخانه
شیراز

کد ۲۲
تعداد ضمیمه: ۱۹
کتابخانه کیمیا پروری
و دستورالعملهای اداری

شیوه ها :

از آنجایی که بنا به نظر صاحب نظران و اندیشمندان و کارشناسان تعلیم و تربیت ، روش های متنوع و متفاوتی برای پرورش خلاقیت در کودکان وجود دارد . نظام آموزش و پرورش می تواند با توجه به اهداف ، امکانات ، شرایط و منابع انسانی و مالی نسبت به انتخاب روش یا روش هایی اقدام نماید . در اینجا به دلیل قابلیت اجرایی ، روش طرح سؤالات واگرا و حل مسأله ، انتخاب گردیده که فرایند آن شامل گام های ذیل می باشد :

گام اول : بررسی و تحلیل

- ۱- سؤالات ، مسائل و مشکلات و موضوعات مدنظر در محیط مدرسه ، خانه و جامعه با کمک دانش آموزان ، شناسایی شده و عنوان می گردد .
 - ۲- موارد مطرح شده بررسی و پالایش می گردد و تعدادی از آنها انتخاب می شود .
 - ۳- موارد انتخاب شده براساس اهمیت ، اولویت بندی گردد .
 - ۴- موارد انتخابی به صورت سؤال مناسب و قابل فهم دانش آموز نوشته شود .
- * تذکر : در طراحی سؤالات به موقعیت های محلی ، منطقه ای ، مسائل و مشکلات در سطح مدرسه و جامعه و حتی نام گذاری هایی که هر سال برای کشور مطرح می شود مدنظر قرار گیرد .
- مثال : نام گذاری سال ۱۳۸۸ به عنوان سال اصلاح الگوی مصرف از سوی رهبر معظم انقلاب اسلامی که می توان موارد ذیل را پیشنهاد نمود :

- مصرف سوخت (گاز - نفت - برق - بنزین - گازوئیل و ...) و استفاده بهینه مصرف آب
- لوازم التحریر (مداد - پاک کن - دفتر - کیف)
- خوراکی های مجاز و مفید (میوه ، شیر ، کیک و ...)
- پوشاک (کیف - لباس - کلاه)
- گرما یا سرمای کلاس (در زمستان یا تابستان)
- فضای کلاس (میز - نیمکت - تابلوی کلاس - پنجره و ...)
- پارک های بازی و تفریحی
- ضایعات مواد غذایی (نان - برنج - میوه و ...)



- و مهم‌تر از همه موارد فوق شیوه‌ها صرفه‌جویی یا اصلاح الگوی مصرف در عمر و زمان
- در اختیار داشتن ملاک و معیار در استفاده از نظرات و دیدگاه‌های علمی دیگران به ویژه کشورهای ماتریالیستی

گام دوم: طرح مسأله

- ۱- سؤال یا سؤالات تحت عنوان سؤال هفته یا ماه توسط معلم در ابتدای هفته یا ماه با توضیح اجمالی در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌گیرد.
- ۲- پس از اتمام مهلت پاسخگویی، پاسخ‌های دانش‌آموزان به معلم کلاس تحویل داده می‌شود
- ۳- در فرصت‌های پیش آمده در سطح کلاس، ابتدا سؤال بر روی تابلو نوشته و سپس دانش‌آموزان پاسخ‌های خود را صرف‌نظر از صحیح یا غلط بودن هر یک به نوبت می‌خوانند.
- ۴- با نوشتن پاسخ‌ها یا راه حل‌های پیشنهادی و با حذف موارد تکراری فهرستی از پاسخ‌ها و راه حل‌ها یا ایده‌های دانش‌آموزان تولید می‌شود.
- ۵- از دانش‌آموزان خواسته می‌شود پاسخ‌ها را در دفتری که به همین منظور تهیه شده است یادداشت نمایند. این دفتر می‌تواند شامل دو بخش ایده‌های من و ایده‌های ما باشد که پاسخ‌های فردی در بخش ایده‌های من و جمع‌بندی پاسخ‌های کلاس در بخش ایده‌های ما نوشته می‌شود.
- ۶- به منظور بهره‌گیری دانش‌آموزان سایر کلاس‌ها و تشویق آنان به ایده‌پردازی و تفکر خلاق نمونه‌هایی از راه حل‌ها و ایده‌های نو و قابل توجه دانش‌آموزان توسط معلم مربوطه در اختیار مدیر مدرسه قرار می‌گیرد (فهرست ایده‌های کلاس) و مدیر می‌تواند ایده‌های نوی کلاس‌ها را تحت عناوین ایده‌های کلاس الف، ب و یا در قالب روزنامه دیواری توسط دانش‌آموزان و ... جهت رؤیت دانش‌آموزان در تابلوی مدرسه نصب نماید.
- ۷- همان طوری که هر دانش‌آموز دفتری تحت عنوان ایده‌های من و ایده‌های ما دارد برای کلاس و مدرسه نیز می‌توان دفتری تحت همین عنوان تهیه نمود به نحوی که مجموعه ایده‌های دانش‌آموزان کلاس در دفتر آن کلاس و مجموعه ایده‌های دانش‌آموزان کلاس‌های مختلف در دفتر ایده‌های نو مدرسه ثبت شود.
- ۸- با برگزاری یک جشن اختتامیه در پایان سال (اردیبهشت ماه) از همه دانش‌آموزان به خاطر مشارکت فعالشان قدردانی به عمل آید.



گام سوم: مستند کردن سؤال

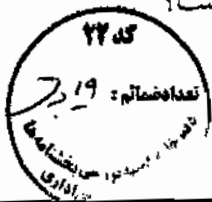
۱. مدارس می توانند ضمن برگزاری نمایشگاهی از ایده‌های دانش‌آموزان تعدادی از آثار و ایده‌ها را به عنوان ایده‌های برتر به منطقه معرفی نمایند.
 ۲. در هر منطقه ضمن بررسی ایده‌های ارسالی از سوی مدارس، چند ایده برتر انتخاب و به استان ارسال می‌شود.
 ۳. مناسب است در منطقه نیز جشنواره‌ای با حضور برترهای مدارس و اولیای آنها برگزار شود.
 ۴. در سطح استان آثار ارسالی از سوی مناطق مورد بررسی قرار گرفته و از میان آنها تعدادی، حداقل از هر منطقه یک ایده به عنوان ایده برتر انتخاب و ضمن تقدیر از صاحب ایده به دفتر آموزش خلاقیت پیش دبستانی و ابتدایی وزارت ارسال می‌شود.
- پیشنهاد می‌شود در تمامی مراحل از سطوح مدرسه، منطقه و استان ایده‌های نوی دانش‌آموزان مورد حمایت قرار گرفته تا در صورت امکان ایده‌ها به ابتکار و اختراع تبدیل شوند.

انتظار می‌رود:

با اجرای این طرح علاوه بر شناسایی دانش‌آموزان مستعد و خلاق زمینه تفکر و اندیشه در پدیده‌های مختلف فراهم شده و دانش‌آموزان با کاربریست دانش و معلومات خود بین تفکر و مسائل واقعی زندگی ارتباط برقرار کرده و با تولید، اثری ماندگار ایده‌های دوران کودکی خود را در دفتری که به یادگار خواهند داشت ثبت می‌نمایند.

مسئله‌های پیشنهادی:

- ۱- برای پیشگیری از به هدر رفتن آب منزل یا مدرسه خود چه راه حل‌ها و یا الگوهایی را پیشنهاد می‌کنید؟
- ۲- برای جلوگیری از یخزدگی لوله‌های آب مدرسه چه راه حل‌هایی را پیشنهاد می‌کنید؟
- ۳- برای جلوگیری از به هدر رفتن گرمای کلاس خود چه راه حل‌ها و الگوهایی را پیشنهاد می‌کنید؟
- ۴- در خصوص چیدمان صندلی‌های کلاس خود پیشنهاداتی را ارائه نمایید تا حداکثر بهره‌وری از فضای کلاس به عمل آید؟
- ۵- چه راه‌هایی را برای کمک دانش‌آموزان نیازمند پیشنهاد می‌کنید؟ (داخل مدرسه یا سایر مدارس).
- ۶- راه‌های پیشنهاد شما برای توسعه و تجهیز کتابخانه کلاس و افزایش مطالعه دانش‌آموزان چیست؟



- ۷- چه راه‌هایی را برای بانشاط کردن کلاس و مدرسه خود پیشنهاد می‌کنید؟
- ۸- برای مشارکت بیشتر دانش‌آموزان در انتخابات شورای دانش‌آموزی مدرسه چه پیشنهاد می‌کنید.
- ۹- برای حفظ نظافت و بهداشت محیط مدرسه چه راه‌حلی را پیشنهاد می‌کنید.
- ۱۰- برای جبران عقب‌ماندگی درسی دانش‌آموزان در مناطقی که به خاطر شرایط جوی در طول سال مجبورند چندین روز تعطیل باشند چه راه‌حلی را پیشنهاد می‌کنید.
- ۱۱- در مدرسه شما حداقل امکانات ورزشی وجود دارد، چه راه‌حلی را برای بهره‌گیری همه‌ی دانش‌آموزان از حداقل امکانات پیشنهاد می‌کنید؟
- ۱۲- چه راه‌هایی را برای کاهش خطرات تصادف برای دانش‌آموزان پیشنهاد می‌کنید؟
- ۱۳- از دانش‌آموزان می‌خواهیم با بهره‌گیری از ضایعات داخل منزل، نظیر شیشه نوشابه و چیزهای دورریختنی، تراشه‌های مداد و... چیزهای جدیدی بسازند.
- ۱۴- تعدادی حروف در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهیم و از آنها می‌خواهیم با ترکیب آن کلمات یا جملات جدیدی بسازند. (در ارتباط با صرفه‌جویی و استفاده درست از امکانات و منابع).
- ۱۵- برای استفاده بهینه و درست از زمان (وقت) در طول ۲۴ ساعت چه پیشنهادهایی دارید.
- ۱۶- با توجه به محدود بودن کتاب‌های کتابخانه مدرسه، چه راه‌حلی را برای استفاده همه دانش‌آموزان پیشنهاد می‌کنید؟
- ۱۷- برای پیشگیری از به هدر رفتن مواد غذایی در خانه و مدرسه چه راه‌حلی را پیشنهاد می‌کنید؟



پنجشنبہ ۱۹۱۹
عظارت و امور شہری

۲۲۵۵
نمبر شمارہ: ۱۹
مکتبہ انجمن اہل سنت و جماعت
۱۹۱۹

نظارت و ارزشیابی:

ارزشیابی از طرح، در سه مرحله انجام می‌پذیرد:

مرحله اول:

ارزشیابی از طرح به لحاظ قابلیت اجرایی بودن و شناخت موانع، مشکلات و تنگناها، از طریق نظارت، بازدید و گزارش در سطح مدرسه، منطقه و استان انجام می‌شود و براساس آن از مجریان برتر مدارس، مناطق و سازمان تقدیر به عمل می‌آید.

مرحله دوم:

ارزشیابی از طرح به لحاظ اثربخشی در رفتار دانش‌آموزان از طریق انجام پژوهش علمی با تدوین پرسشنامه و جمع‌آوری اطلاعات مناسب، جمع‌بندی تحلیل و تفسیر اطلاعات انجام می‌گیرد.

مرحله سوم:

ارزشیابی دانش‌آموزان و انتخاب ایده‌های برتر برای ثبت از طریق انتخاب بهترین ایده‌ها، ملاک‌های مشخصی انجام می‌گیرد و صاحب ایده برتر مورد تشویق قرار می‌گیرد و این می‌تواند از سطح مدرسه تا ستاد باشد.

