

محل مهر آموزشگاه	وقت آزمون: ۹۰ دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج سوالات دانش آموزان دوره دوم متوسطه نوبت اول ، خرداد ۱۳۹۸ مدرسه نمونه دولتی فاطمه الزهرا "س"	سوالات درس: نگارش ۲
	ساعت امتحان:		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۹۸ / ۳ /		شماره داوطلب:
تعداد صفحه: ۳ صفحه	تعداد سوال: ۷		پایه تحصیلی: یازدهم (تجربی، ریاضی، انسانی)
نمره باحروف:		نمره با عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا:
www.enshay.blog.ir			
بارم	دانش آموز عزیز لطفا در همین برگه پاسخ دهید .		۳
۰/۲۵	<p>الف- باز شناسی (۲نمره)</p> <p>اگر جدول زیر نشان دهنده طرح نوشته باشد جاهای خالی بیانگر چه قسمت هایی از ساختار نوشتار است ؟ (هر مورد ۰/۲۵)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <h3 style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px;">باران</h3> <div style="border: 1px solid #4a7ebb; padding: 5px; margin: 5px; width: 80%;">آغازی جذاب با نگاه کلی به موضوع باران</div> <div style="border: 1px solid #4a7ebb; padding: 5px; margin: 5px; width: 80%;">توصیف لحظات بارش باران خیر و برکت باران زنده شدن خاطرات</div> <div style="border: 1px solid #4a7ebb; padding: 5px; margin: 5px; width: 80%;">جمع بندی موضوع باران</div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; width: 80%;">.....</div> <div style="border: 1px solid #4a7ebb; padding: 5px; margin: 5px; width: 80%;">بند مقدمه</div> <div style="border: 1px solid #4a7ebb; padding: 5px; margin: 5px; width: 80%;">.....</div> <div style="border: 1px solid #4a7ebb; padding: 5px; margin: 5px; width: 80%;">.....</div> </div> </div>		۱
۰/۲۵	<p>در متن زیر کدام ویژگی های شخصیت برجسته است زیر پاسخ درست خط بکشید. (ویژگی رفتاری- ویژگی ظاهری)</p> <p>بهر روز پسری دوازده ساله با صورتی سبزه و موهای موج دار بود. همان روز اول مهر موهایش را از ته می تراشید. قد او ۱۲۰ سانتی متر بود؛ اما سعی می کرد موقع راه رفتن خودش را قد بلندتر جلوه دهد. لباس هایش، همگی راه راه از بالا به پایین بودند...</p>		۲

صفحة دوم		
۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵	<p>متن زیر را بخوانید، سپس موضوع ، دو طرف گفت وگو و طرح گفت وگو را مشخص کنید .</p> <p>مرد ماهیگیر نگاهی به سبد انداخت و گفت:</p> <p>-دفعه پیش هر سه چهار دقیقه یه ماهی می افتاد به قلاب</p> <p>دوستش که امروز همراه او آمده بود، گفت: « پس امروز چی شده؟»</p> <p>-نمی دانم، حوصله ام سر رفت. همه اش نگاهم به قلابه</p> <p>-بذار یه چایی برات بریزم.</p> <p>-آره بریز.</p> <p>به طرف موتور سیکلتش رفت تا چایی بریزد در این هنگام قلاب تکانی خورد. لبخندی بر لبان مرد ماهیگیر نشست.</p> <p>سریع قلاب را کشید. ماهی بزرگی صید کرده بود. با صدای نسبتا بلند گفت: « الان یه چایی داغ می چسبه.»</p> <p>موضوع:</p> <p>دو طرف گفت و گو:</p> <p>طرح گفت و گو:</p>	۳
۱	<p>(ب)سازه های نوشتاری</p> <p>درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید.</p> <p>کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست</p> <p>چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟</p>	۴
۱/۵	<p>یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید .</p> <p>الف- بارکج به منزل نمی رسد</p> <p>ب- چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشیمانی</p>	۵

	صفحه سوم	
۱/۵	<p>حکایت زیر را با زبانی ساده باز نویسی کنید</p> <p>«جوانی ، پیر گوژ پستی را دید و از سر جهالت از وی پرسید: «ای پیر، کمانت به چند است ؟ پیش آی و بهای آن گیر» پیر گفت: این کمان را زندگانی رایگان ، به من بخشید، زر نگاهدار که روزی به تو هم رایگان می بخشند!»</p>	۶
۱۱ ۱ ۲	<p>پ (نوشتن متن (۱۴ نمره)</p> <p>از میان موضوع های زیر، یک موضوع را انتخاب کنید و متنی در مورد آن بنویسید.</p> <p>الف- یکی از سفرهای خوش خود را در قالب سفرنامه بنویسید</p> <p>ب- خلاصه یکی از داستان هایی که خوانده اید به زبان خود بنویسید.</p> <p>ج- براساس گفت وگو بین «امدادگر» و «شهروندسیل زده گلستان» متنی بنویسید.</p> <p>(در پشت برگه چهارم متن نوشته شود)</p> <p>ت) رعایت نشانه های نگارشی در متن سازه ها و متن تولیدی</p> <p>ث) رعایت املاي درست واژگان و عبارات</p> <p>امیدواریم با بالهای اندیشه و خیال خود به آرزوهایتان برسید.</p> <p>گروه ادبیات</p> <p>(طراح: فرحناز حسینی)</p>	۷

کلید سوالات :

۱- موضوع/بند بدنه / جمع بندی

۲-ویژگی های ظاهری

۳-موضوع : ماهیگیری /دو طرف گفت و گو:ماهیگیر و دوستش

طرح گفتگو:ماهیگیر با دوستش در مورد صید امروز گفت و گو می کند

ب- سازه های نوشتاری:

«حکایت نگاری» براساس بازنویسی ، «مثل نویسی» براساس باز آفرینی و«شعرگردانی» براساس درک و دریافت

ارزشیابی شود.

پ- نوشتن متن:

خوش آغازی (۱) /پرورش موضوع یا شیوه بیان (۹) /خوش فرجامی (۱)

فرحناز حسینی