

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۱۰ / ۲۰	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال اول (دی ماه) سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	نمره	

الف)	خودآزمایی و درک مطلب
۰/۵	۱- در مصراع «کرده گلو پر زباد، قمری سنجاب پوش» یک عبارت کنایی بیابید و معنی آن را بنویسید.
۰/۵	۲- در عبارت: «پس از آن جا راه، دو می‌شود: یکی به جانب ساحل - و آن غربی شام است - و یکی جنوبی، به دمشق می‌رود.» نویسنده از چه نوع توصیفی استفاده کرده است؟
۰/۵	۳- در بیت «از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند» منظور شاعر از «کله خود سیمین» چیست؟
۰/۵	۴- با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید. « آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نظاره‌ی آسمان رفته بودم. گرم تماشا در این دریای سبز معلق، آن شب نیز ماه با تالو پر شکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و آن جاده‌ی روشن و خیال انگیزی که گویی، یک راست به ابدیت می‌پیوندد: «شاهراه علی»، «راه مکه!»
۰/۵	الف) «دریای سبز معلق» و «گل‌های الماس» به ترتیب استعاره از چیست؟
۰/۵	ب) منظور از عبارت مشخص شده چیست؟
۰/۲۵	۵- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.
۰/۲۵	الف) آب «کهریز» هم که کشتزارها را سیراب می‌کند.
۰/۵	ب) به تعریض گفت: «بعد از این دانش‌مندی را بمان، بینش‌مندی را پیش گیر.»
۰/۵	۶- منظور «ابوسعید» از عبارت زیر چیست؟ « آرام گیرید؛ کسی که مستوجب آتش بود به خاکستر بازو قناعت کنند، بسیار شکر واجب آید.»
۰/۵	۷- «لکه دویدن» به چه معنی است؟
۰/۵	۸- مفهوم کلی مصراع دوم بیت: «برخاست زجای، ساده مردی / هرگز ز دلش نزاده دردی» چیست؟
۰/۵	۹- برای هر یک از اصطلاحات زیر یک معادل بنویسید.
۰/۵	الف) از کار در آوردن ب) سر وا زدن
۰/۵	۱۰- اولین مترجمان دارالفنون چه کسانی بودند؟
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۱۰ / ۲۰	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال اول (دی ماه) سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	نمره	

	۱۱- معنی بخش های مشخص شده را بنویسید.	
۰/۲۵	الف) پایم به توپ نمی خورد؛ <u>بور می شدم</u> ، بچه ها می خندیدند.	
۰/۲۵	ب) در زمستان نیم تنه‌ی <u>بَرک</u> و پوستینی علاوه می کرد.	
۰/۵	۱۲- در چه مواقعی زبان ملی برای یک ملت ارزش و اهمیت بیش تری می یابد؟	
۰/۵	۱۳- در عبارت: « نه کُشته ای بر جای نهاده و نه خسته، به شهر خود باز گشته اند» نقش دستوری «خسته» چیست؟	
۰/۵	۱۴- عبارت: از گفته‌ی شور انگیز تو چنان آتشی بر دلم نشست که سر تا پای مرا در تب و تاب افکنده است.» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟	
	الف) برقی از منزل لیلی بدرخشید سحر	وہ کہ با خرمن مجنون دل افگار چه کرد
	ب) از آتش دل برون فرستم	برقی کہ بسوزد آن دهان بند
۰/۵	۱۵- در سروده‌ی زیر منظور از «نازک آرای تن ساق گل» چیست؟	
	«نازک آرای تن ساق گلی / که به جانش کِشتم / و به جان دادمش آب / ای دریغا به برم می کشند.»	
۰/۵	۱۶- «سنگ از پشت نمازم پیداست» به چه معنی است؟	
	۱۷- با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید.	
	«مرد نَقال آن صدایش گرم / ودمش چونان حدیث آشنایش گرم / راه می رفت و سخن می گفت.»	
۰/۵	الف) در مصرع اول یک آرایه‌ی ادبی بیابید.	
۰/۵	ب) منظور از « حدیث آشنا » چیست؟	
۰/۵	۱۸- در جای خالی کلمات مناسب بنویسید.	
	نیماوشیخ در سال ۱۳۱۶ شعر، نخستین شعر خود را از نظرگاه تخیل و وزن آرای و با شعر گذشتگان کاملاً متفاوت بود، عرضه کرد.	
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم »	

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	رشته: کلیه رشته‌ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۱۰ / ۲۰		دوره‌ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال اول (دی ماه) سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹	
نمره	سوالات		ردیف

(ب)	
	معنی و مفهوم شعر و نثر
	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید.
۰/۲۵	۱۹- در تراش قلم هم تصرفی کرده بود.
۰/۲۵	۲۰- دیوارها تا کمر از سنگ و باقی با چینه است.
۰/۲۵	۲۱- از اندوه برون نیابید که آماج تیر بلایید.
۰/۵	۲۲- به این که مرا خلق اختیار کردند که بهترین خلقی، غره نتوان گشت.
۰/۵	۲۳- این عیار مهر و کین مرد و نامرد است.
۰/۵	۲۴- تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل‌بند
۰/۵	۲۵- جمعی ورنایان می‌آمدند، هر یکی ازار پای چرمین پوشیده
۰/۵	۲۶- لشکر چین در بهار خیمه به هامون زده است
۰/۵	۲۷- چون عقده ای به بغض فرو بود حرف عشق
۰/۵	۲۸- اگر ز خلق، ملامت و گر ز کرده، ندامت کشیدم از تو کشیدم، شنیدم از تو شنیدم
۰/۷۵	۲۹- در پاژه‌ی آن مشرعه‌ای ساخته است که به پنج نایژه، آب بسیار بیرون می‌آید.
۱	۳۰- در مواردی معدود از کوره در می‌رفت و مخاطب معاند را در هم می‌کوفت و شتم می‌کرد.
(پ)	
	تاریخ ادبیات و سبک شناسی
۰/۲۵	۳۱- عبارت زیر مربوط به کدام نویسنده است؟ « داستان نویس معاصر که در زمینه‌های مختلف چون داستان، سفرنامه، مقالات و تک نگاری آثاری ارزشمند از خود بر جای نهاده است.»
۰/۲۵	۳۲- کدام اثر متعلق به «عبدالحسین زرین کوب» نیست؟ الف) شعر بی‌دروغ شعر بی‌نقاب ب) بامداد اسلام ج) روزها د) پله پله تا ملاقات خدا
« ادامه ی سوالات در صفحه ی چهارم »	

باسمه تعالی

ردیف	سؤالات	نمره
<p>سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲) رشته: کلیه رشته ها ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح مدت امتحان: ۹۰ دقیقه</p>		
<p>دوره‌ی پیش دانشگاهی تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۱۰ / ۲۰</p>		
<p>دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال اول (دی ماه) سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir</p>		
	<p>۳۳- درست یا نادرست بودن هر کدام از عبارات زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) «نفحات الانس» از آثار منثور جامی است.</p> <p>ب) «خمسه‌المتحیرین» از سروده‌های جامی است.</p> <p>پ) جامی از شاعران پارسی‌گوی سده‌ی نهم هجری است.</p> <p>۳۴- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) نامه‌های آسیاب من (ب) فاوست</p> <p>۳۵- با توجه به عبارات زیر در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید.</p> <p>الف) «قابوس‌نامه» از جمله قصه‌هایی است که در زمینه‌ی.....نوشته شده است.</p> <p>ب) ترجمه‌ی خوب شرایطی دارد که از اساسی‌ترین آن‌ها رعایت امانت و به بیان دیگر،.....مؤلف است.</p> <p>پ) از جمله ترجمه‌های موفق فارسی از متون عربی ترجمه‌ی «کلیله و دمنه» است که به همت.....انجام گرفت.</p> <p>ت) از برجسته‌ترین چهره‌های مکتب طبیعت‌گرایی (ناتورالیسم) می‌توان به.....اشاره کرد.</p> <p>۳۶- آخرین مجموعه شعر نیمایی «سهراب سپهری» چه نام دارد.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
(ت)	<p>حفظ شعر</p> <p>۳۷- اشعار زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) در دهن لاله باد، ریخته و بیخته ب) غم این خفته چند / خواب</p> <p>۳۸- کدام گزینه به ترتیب برای جاهای خالی مناسب است؟</p> <p>چو شمع.....نکردی، مگر به روز سیاهم چوجلوه نکردی، مگر ز موی سپیدم</p> <p>الف) ناله، بخت (ب) خنده، بخت (ج) ناله، اشک (د) خنده، اشک</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
	<p>«شاد و سربلند باشید.»</p>	<p>۲۰ جمع نمره</p>

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		کلیه ی رشته ها
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان : ۱۳۸۹ / ۱۰ / ۲۰
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال اول (دی ماه) سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۰	<p>الف) خودآزمایی و درک مطلب</p> <p>۱- گلو پر از باد کردن (۰/۲۵)، کنایه از آماده شدن برای نغمه سرایی (۰/۲۵)</p> <p>۲- واقعی (۰/۵)</p> <p>۳- برف روی کوه (۰/۵)</p> <p>۴- الف) آسمان (۰/۲۵) و ستارگان (۰/۲۵) ب) کهکشان (۰/۵)</p> <p>۵- الف) کاریز (۰/۲۵) یا قنات یا مجرای آب زیر زمینی ب) به کنایه سخن گفتن (۰/۲۵)</p> <p>۶- با تواضع اظهار می دارد که با کسی که مستحق دوزخ است اگر به خاکستر ریختن بر سر او قناعت کنند، باید بسیار شکرگزار باشد. (۰/۵)</p> <p>۷- حالتی بین راه رفتن و دویدن (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۸- هرگز عاشق نشده بود. (۰/۵)</p> <p>۹- الف) به پایان رساندن (۰/۲۵) یا تمام کردن ب) سرباز زدن (۰/۲۵) یا خودداری کردن</p> <p>۱۰- شاگردان ایرانی دارالفنون (۰/۵)</p> <p>۱۱- الف) شرمنده می شدم (۰/۲۵) یا خجلت زده می شدم ب) نوعی پارچه از پشم شتر (۰/۲۵)</p> <p>۱۲- وقتی که مورد هجوم بیگانگان واقع شود. (۰/۵)</p> <p>۱۳- مفعول (۰/۵)</p> <p>۱۴- الف (۰/۵)</p> <p>۱۵- آرمان ها و آرزوهای شاعر (۰/۵)</p> <p>۱۶- خلوص نیت دارم. (۰/۵)</p> <p>۱۷- الف) حس آمیزی (۰/۵) ب) داستان های شاهنامه (۰/۵)</p> <p>۱۸- ققنوس (۰/۲۵)، قافیه بندی (۰/۲۵)</p>	
	« ادامه در صفحه ی دوم »	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		کلیه ی رشته ها
دوره ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۱۰ / ۲۰
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال اول (دی ماه) سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		
۶	<p>(ب) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>۱۹- در تراشیدن قلم هم شیوه ی خاصی داشت. (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- دیوارها تا نیمه از سنگ پوشیده شده و باقی آن گلی است. (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- از اندوه رها نشوید که هدف تیر بلایید. (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- به دلیل این که مردم مرا انتخاب کرده اند که بهترین انسان هستی، مغرور نباشد. (۰/۵)</p> <p>۲۳- این (شعر) میزان سنجش مهرورزی و دشمنی جوانمرد و ناجوانمرد است. (۰/۵)</p> <p>۲۴- برای این که مردم تو را نبینند، چهره ات را پشت ابر پنهان کرده ای. (۰/۵)</p> <p>۲۵- گروهی از جوانان می آمدند؛ هر یکی شلوار چرمین پوشیده. (۰/۵)</p> <p>۲۶- در فصل بهار سبزه ها در دشت رویده اند. (۰/۵)</p> <p>۲۷- سخن عشق و آزادی مانند بغضی در گلو مانده بود. (۰/۵)</p> <p>۲۸- اگر از مردم سرزنش شنیدم به خاطر تو بود و اگر از کارهایم پشیمان شدم به خاطر تو بود. (۰/۵)</p> <p>۲۹- در پاشویه ی آن (۰/۲۵) جایی برای نوشیدن آن ساخته شده است (۰/۲۵) که به وسیله ی پنج لوله آب بسیار بیرون می آید. (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- در مواردی اندک عصبانی می شد (۰/۲۵) و مخاطب خود را که با او دشمنی می کرد (۰/۲۵) مغلوب می کرد (۰/۲۵) و دشنام می داد. (۰/۲۵)</p>	
۳	<p>(ب) تاریخ ادبیات و سبک شناسی</p> <p>۳۱- جلال آل احمد (۰/۲۵)</p> <p>۳۲- ج (۰/۲۵)</p> <p>۳۳- الف) درست (۰/۲۵) ؛ ب) نادرست (۰/۲۵) ؛ پ) درست (۰/۲۵)</p> <p>۳۴- الف) آلفونس دوده (۰/۲۵) ؛ ب) گوته (یوهان ولفگانگ) (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- الف) تعلیم و تربیت (۰/۲۵) ؛ ب) حفظ سبک (۰/۲۵) ؛ پ) ابوالمعالی نصرالله منشی (۰/۲۵) ؛ ت) امیل زولا (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- ما هیچ ما نگاه (۰/۲۵)</p>	
۱	<p>(ت) حفظ شعر</p> <p>۳۷- الف) مشک سیاه (۰/۲۵) ، در تمین (۰/۲۵) ب) در چشم ترم می شکند (۰/۲۵)</p> <p>۳۸- ب) (۰/۲۵)</p>	
۲۰	شاد و سربلند باشید.	جمع نمره