|  |
| --- |
| درس پنجم ويرايش |
| 1 – هر نوشته از چه جهاتي بايد بازبيني شود؟ |
| هر نوشته از جهات گوناگوني بايد بازبيني شود. محتوا، بيان، صحت و اعتبار ، دقت ، نظم ، آراستگي، علايم نگارشي و ... |
| 2 – ويرايش چيست و ويراستار كيست؟ |
| ويرايش بازبيني يك نوشته از جهات گوناگون است و ويراستار كسي است كه اين كار را انجام مي دهد. |
| 3 – وظيفه ويراستار چيست؟ |
| ويراستار وظيفه دارد ضمن رعايت سبك صاحب نوشته با مترجم ، خطاهاي دستوري، حشو، تكرار و گزافه گويي و عبارت هاي بي شيرازه و پريشان را سامان دهد. |
| 4 – انواع ويرايش را بنويسيد؟ |
| الف)‌ويرايش فني (آراستگي ظاهري و نظم و ترتيب بخشيدن به اثر) ب ) ويرايش تخصصي (كه ناظر جنبه ي علمي يا تخصصي اثر است) ج) ويرايش زباني و ساختاري كه مربوط به جنبه هاي دستوري، املايي و نگارشي است) |
| 5 – براي هريك از توضيحات زير چه نشانه هايي كاربرد دارد؟ |
| الف) در پايان جمله هاي خبري و « 0 » ب) پس از منادا خبري ، » ج) بين چند كلمه كه اسناد واحدي باشد «،» د) قبل از نقل قول « : » ه‍( جلوي كلمه هايي كه مي خواهيم معني كنيم : « :»  و) براي نشان دادن انشعاب «{} » ز ) در پايان جمله هاي تأكيدي و عاطفي «!» ج ) در ميان توضيح و مثال پيش از كلمه هاي «مثلاً»«فرض» يعني «و« ؛ »  ط) براي جدا كردن جمله معترضه « (-)» ي) مطالبي كه جزء اصل كلام نباشد «‍[‍] » ك: معني و معادل يك كلمه در عبارت « ()» ل : براي توضيح يك كلمه در پاورقي « \* » م : براي جدا كردن روز، ماه ، سال « / » ن : علامت جملات و كلمات مشابه « ً » |
| خود آزمايي درس پنجم 1 – با مراجعه به جدول نشانه گذاري در هر يك از عبارات زير نشانه ي مناسب را بكار ببريد. |
| هنگامي كه بخواهند از مزاياي صرفه جويي و پس انداز سخن بگويند، معمولاً ضرب المثل «اندك اندك خيلي شود و قطره قطره سيلي» را بكار مي برند. گاندي در حالي به وطن بازگشت ( 1917) كه شهرت خاص و عام يافته بود. براي درست نوشتن بايد واژگان مناسب اسم، فعل ، قيد و صفت را خوب بشناسيم. عوامل مهم تربيت عبارتند از : خانواده ، مدرسه، معلم ، اجتماع ، كتاب و ..... دكتر محمد معين به سه زبان زنده ي دنيا آشنايي داشت : عربي، فرانسه و انگليس به چهار زبان باستاني نيز مسلط بود : پهلوي، فارسي باستان، اوستا و سنسكريت، در دستور زبان و نيز لغت فارسي نظير نداشت. از اين جا در مي يابيم كه او چه پايگاه بلند علمي و ادبي داشته است. چند دكان كوچك نانوايي، قصابي، عطاري دو قهوه خانه و يك سلطاني .... مجموعه شهر را تشكيل مي داد |