

بسم الله الرحمن الرحيم

اصلاحیه ای که به کمک برخی از دوستان بر برخی از قسمتهای صوتها تنظیم شده است.

کپی متن پیام یکی از دوستان در اشکال به صوتها:

سلام

مفرد کلمه و القول عم. این مصرع گمونم از نظر وزنی درست خونده نشد تو صوت اما هرچی فکر کردم

نفهمیدم چی باید خونند

احمد ربی الله خیر مالک رو هم واسه یکی خوندم گفت نباید به یا توی ربی فتحه بدی بلکه باید بخونی ربّ
الله که تو فایل نوع اول خونده شده بود

جواب ما به ایشان:

سلام علیکم و رحمه الله

از نظر قواعد درسته و میشه ربّی خونده بشه ولی فرمایشتون ظاهرا درسته و در شعر برای اینکه وزن شعر
درست بشه باید این طور که فرمودید خونده بشه

البته اون طوری که بنده خوندم وزن شعر درسته چون الله را به وقف خوندم

یعنی اگر کسی بخواد شعر را بدون وقت بخونه برای اینکه وزن شعر درست بشه باید به صورتی که شما
خوندید بخونه

ولی چون من الله را به وقف خوندم باید یاء حرکت داده بشه تا وزن درست بشه

لذا در مجموع چون بهتره کل شعر را یک دست بخونیم، اشکالتون وارده

اما واحده کلمه و القول عم و کلمه بها قد یؤم ظاهرا درست خونده شده باشه

اصلاحیه بعدی:

در کتاب سیوطی در جایی که واژه «تعالی» آمده است، صحیح این است که تعالی به سکون یاء خوانده شود و
نه با الف مقصوره.

در ضمن در صورت به اشتباه صیغه ۱۰ تعالین خوانده شده است که صحیح تعالین است.
ص ۳۵ تو آیه قران که اولات اومده باید آلات خونده بشه بر اساس تجوید.

پیام یکی از دوستان:

سلام

تو فایل ۱۲۴ سیوطی

دقیقه سوم میگوید که جمله ای مثل ما مثلک باحد نداریم
به دلیل این که جمله باید منفی باشه که سر خبرش ب بیاد
اما مگه این جمله منفی نیست??
فرقش با ما ربک بغافل چیه???

پاسخ ما:

سلام علیکم و رحمه الله

فایل را گوش دادم، متأسفانه توضیح خوبی ندادم

و صرفاً توضیح تناسب با بحث الا دارد

در باء زائده ای که سر خبر ما شبیه به لیس میاد، یک شرط دیگر هست و آن اینه که کلمه ای که باء سرش در
میاد، ایجاب را هم قبول بکنه و از الفاظی نباشد که منحصرراً در کلام منفی استفاده میشود

در مثال «ما مثلک باحد» این شرط «قبول ایجاب» رعایت نشده است و احد فقط در این ساختار به صورت
مثبت استفاده نمیشود. یعنی مثلک احد نداریم.

از اینجا فرقش با آیه مبارکه هم روشن میشود

ربک غافل هر چند معنای غلطی دارد ولی از نظر ساختاری اشکالی ندارد

یا علی