

بسم الله الرحمن الرحيم

فرضیه ی تکامل؛ منطقه ی ممنوعه! (۲)

مستند (اخراج شده: **Expelled**) چاله یا چاه؟!



تذکر: سلسله مقالات «فرضیه ی تکامل؛ منطقه ی ممنوعه!» متعلق به وبسایت «وعده صادق» به نشانی www.alvadosadegh.com/fa می باشد. وبگاه «شکوه آفرینش: shokooh-afarinesh.ir» تنها این مطالب را جمع آوری کرده است و نکات مهم آن را برجسته، خط‌کشی و رنگ گذاری کرده و آن‌ها را در قالب PDF عرضه کرده است. بنابراین خوانندگان محترم هم چنین می توانند برای مطالعه ی این سلسله مقالات به وبگاه «شکوه آفرینش» و یا به بخش «مقالات ویژه» در وبگاه «وعده صادق» مراجعه نمایند.

هم چنین، همان طور که در بند بعد می خوانید طبق بیان نویسنده این مقالات انتشار این مطالب بدون ذکر منبع اصلی (سایت وعده صادق) مورد رضایت نویسنده ی آن‌ها نمی باشد:

{با توجه به نابرابری عددی جبهه ی منتقد «فرضیه ی تکامل» با جبهه ی حامیان آن، قطعاً دوستان عزیز و بزرگواری هستند که تمایل دارند تا به نشر این سلسله مقالات کمک نمایند و ان شاء الله ما را در مسیر پیش رو، یاری فرمایند. ضمن تشکر از این عزیزان و بزرگواران، استدعا می نمایم که تمامی مطالب نقل شده از این سلسله مقالات، با ذکر منبع باشد.

به دلیل بروز مشکلات زیاد ناشی از عدم درج منبع مقالات لینک داده شده یا کپی شده از وبسایت «وعده ی صادق» و ناتوانی بسیاری از افراد کپی کننده ی این مطالب از پاسخگویی به سوالات و شبهات طرف مقابل، وبسایت «وعده ی صادق»، پیگیری این نوع کپی کاری بدون درج منبع را از طریق مجاری قانونی، حق خود می داند.}}

فیلم مستند (اخراج شده: Expelled) چاله یا چاه!؟

به موازات بروز سوالات، ابهامات و اعتراضاتی نسبت به « فرضیه ی تکامل » در طی چند سال اخیر، محققان و نویسندگان متعددی به نقد « فرضیه ی تکامل » پرداخته اند؛ متأسفانه بسیاری از این انتقادات چندان قوی و با پشتوانه نبوده و عمدتاً به بررسی تبعات نامطلوب اعتقاد به «فرضیه ی تکامل » پرداخته اند و نسبت به ابهامات، تناقضات و ایرادات موجود در خود «فرضیه»، موضعی نگرفته اند.

در این میان تنها گروه تحقیقات علمی ترکیه به رهبری « هارون یحیی (عدنان اکتار) »، تا حدی موفق عمل نموده و آثار قابل توجه و موثری خلق نموده است که البته آثار گروه نامبرده، تمامی ابعاد علمی مسئله و بخش عمده ای از ابهامات و ایرادات پیش روی « فرضیه ی تکامل » را پوشش نداده است.

اما در این میان، یکی از فیلم های مستندی که توجه بسیاری از مخاطبان را به خود جلب نمود و افراد متعددی را در داخل و خارج کشور به سمت خود جذب کرد، فیلم مستند « اخراج شده» یا « Expelled: No Intelligence Allowed » بود که برنده ی جوایزی همچون «جایزه ی آزادی بیان » در سال ۲۰۰۸ میلادی گردید(۱) و در بیست و هشتمین دوره ی جشنواره ی فیلم فجر (سال ۱۳۸۸ شمسی) نیز شرکت نمود.(۲)



فیلم مستند « اخراج شده » یا

« Expelled: No Intelligence Allowed ».

این فیلم به خصوص مورد توجه فعالان مذهبی و فرهنگی کشور قرار گرفت و بسیاری از وبلاگ ها و وبسایت های « فرهنگی » و « مذهبی » به انتشار و بارگذاری فیلم مبادرت ورزیدند.

فیلم « Expelled » یا « اخراج شده » گرچه به برخی نکات مهم همچون وجود مافیایی در داخل دانشگاه ها و مجامع بزرگ علمی (که حامی سرسخت « فرضیه ی تکامل » و مخالف جدی نظرات مغایر با « فرضیه ی تکامل » می باشد) اشاره نموده است، اما نکات مهمی در دل فیلم وجود دارد که موجبات بروز شک و تردید پیرامون اهداف فیلم و مقاصد سازندگان آن، را فراهم می نماید!

بله عزیزان! به نظر نگارنده ی این مقاله، فیلم « Expelled » بیش از آن که بخواهد به ضرر مجامع ماسونی و صهیونیستی حمایت کننده از « فرضیه ی تکامل » باشد، در قالبی کاملاً موزیانه و بسیار حساب شده، به نفع این مجامع فعالیت کرده و ضمن فریب مخاطبان، در جهت نیل به اهداف مجامع ماسونی و صهیونیستی فعالیت می نماید.

در این بخش از سلسله مقالات، به دلیل خطرات بالقوه و احتمالی که فیلم « Expelled » می تواند برای جامعه ی منتظر و مهدوی کشور داشته باشد و به خصوص با فراگیر شدن مسئله نقد « فرضیه ی تکامل »، توسل و تمسک ناصحیح برخی از وبسایت ها و وبلاگ های همراه و همکار به این فیلم می تواند موجب بروز دردسرهای جدید شود، قبل از بررسی و نقد علمی «فرضیه ی تکامل»، نقد مستند « Expelled » و بیان اهداف احتمالی سازندگان آن، ضروری به نظر می رسد!

فیلم مستند « اخراج شده » یا « Expelled » بیش از آن که بخواهد به ضرر مجامع مخفی و ماسونی و صهیونیستی گام بردارد، به این مجامع یاری رسانده است!!! این حرف گرچه ممکن است در ابتدا کمی عجیب به نظر برسد، اما با دقت بیشتر در بخش های مختلف فیلم، به وضوح رخ می نماید:

۱- فیلم « Expelled » توسط « بن استین: Ben Stein » نویسنده، بازیگر، کم‌دین، سیاستمدار و حقوقدان جمهوری خواه و « یهودی الاصل » آمریکایی نوشته و به اجرا در آمده

است. (۳) گرچه در ساخت این فیلم، افرادی همچون « Nathan Frankowski » (کارگردان)، « Kevin Miller » (نویسنده) و « Walt Ruloff » (نویسنده)، « بن استین » را یاری نموده اند؛ (۴) اما به نظر می رسد که با توجه به نقش برجسته ی « استین » در اجرا و نویسندگی، شالوده ی کار بر پایه ی فعالیت وی بنا نهاده شده باشد.

«بن استین» همانگونه که خودش نیز در فیلم « Expelled » به آن اشاره می نماید، «یهودی» می باشد. (۵) همچنین وی در زمان ریاست جمهوری « ریچارد نیکسون » و « جرارد فورد » روسای جمهور اسبق آمریکا، « نویسنده ی متن » سخنرانی روسای جمهور بوده است! (۶)



بخش هایی از فیلم مستند « اخراج شده » یا « Expelled » که در آن، « بن استین » « Ben Stein » : به یهودی بودن خویش اذعان می نماید.

برای ملاحظه ی این بخش از فیلم، این جا را کلیک کنید

[لینک کمکی](#)

Ben Stein

From Wikipedia, the free encyclopedia

Benjamin Jeremy "Ben" Stein (born November 25, 1944) is an American actor, writer, lawyer, and commentator on political and economic issues. He attained early success as a speechwriter for American presidents Richard Nixon and Gerald Ford. Later, he entered the entertainment field and became an actor, comedian, and Emmy Award-winning game show host.

Stein has frequently written commentaries on economic, political, and social issues, along with financial advice to individual investors. He is the son of economist and writer Herbert Stein,^[1] who worked at the White House under President Nixon. His sister, Rachel, is also a writer. While, as a character actor, he is well-known for his droning, monotone delivery, in real life he is a public speaker on a wide range of economic and social issues.

Contents
1 Life and career
1.1 Early years
1.2 Legal and academic career
1.3 Writing career
1.4 Political career
1.5 Career in the media
1.6 Political and economic commentary
2 Political views
2.1 Abortion
2.2 Larry Craig scandal

alvadosadegh.ir



اشتغال « بن استین » Ben Stein : به « نویسندگی متن » سخنرانی روسای جمهور آمریکا

ترکیب « یهودی بودن »، « نویسندگی متن سخنرانی » روسای جمهور آمریکا و « حضور در کاخ سفید »، بیش از پیش مشکوک می باشد؛ چرا که در حکومت تمام ماسونی ایالات متحده آمریکا که اعضای دولت و دست اندرکاران و نزدیکان کاخ سفید، با دقت و تحت نظر مجامع مخفی و ماسونی انتخاب می گردند، حضور مستمر « بن استین » و فعالیت وی در مجموعه های دولتی و به خصوص شغل خطیر « نویسندگی متن روسای جمهور »، نشان می دهد که به احتمال زیاد، وی مورد تأیید نهادهای ماسونی حاکم بر آمریکا بوده است که به وی اجازه ی فعالیت در چنین جایگاه مهمی داده شده است!

بدین ترتیب، وجود فردی همچون « بن استین: Ben Stein » در بطن فیلم، بسیار مشکوک به نظر می رسد.

۲- فیلم (Expelled) به صورت سلسله وار و زیرکانه، به تمجید و تعریف و ستایش از حکومت شیطنانی و ماسونی « ایالات متحده ی آمریکا » پرداخته است که ردپای این خوش خدمتی را در جای جای فیلم و به خصوص در ۳ سکانس ابتدایی، میانی و پایانی فیلم می توان یافت. در این ۳ بخش، « بن استین » **به صورت افراطی به ستایش آزادی در آمریکا می پردازد** و سربلندی

آمریکا را در جهان، به دلیل آزادی بیان می دانند!!! به خصوص که در یکی از این سکنس ها به سخنی از « مارتین لوتر کینگ » اشاره نموده و چنین عنوان می نماید: « آمریکا حقیقتاً یک رویا است! آمریکا رویای آزادی و برابری است!!!»

متأسفانه از این دست مطالب افراطی که در ستایش آزادی موجود در آمریکا! عنوان شده است، در جای جای فیلم به چشم می خورد و مع الاسف، کمتر فیلمی این چنین به آمریکا و سیاستمدارانش خوش خدمتی نموده است.

اما مشکوک بودن این مسئله، زمانی بیشتر می شود که در می یابیم در اکثر سکنس هایی که به تمجید از وجود آزادی در آمریکا پرداخته می شود، تعمداً نماهای متعدد و مختلفی از بنای ماسونی یادبود « جرج واشنگتن » در شهر « واشنگتن » به چشم می خورد!!!

با این شیطنت، ناخودآگاه ذهن مخاطب، ارتباط تنگاتنگی بین وجود آزادی در آمریکا و سردمداری فراماسونری در این کشور برقرار می نماید و به تمجید از سردمداران فراماسون این کشور می پردازد. برای ملاحظه ی سکنس های مربوط به تمجید از آزادی آمریکایی، لطفاً به لینک های زیر مراجعه فرمایید:



بخش هایی از ابتدای فیلم مستند « اخراج شده » یا « **Expelled** » که در آن، «بن استین: **Ben Stein**» به تمجید و ستایش « آزادی آمریکایی » می پردازد. (به بنای ماسونی یادبود جرج واشنگتن توجه فرمایید)

برای ملاحظه ی این بخش از فیلم، این جا را کلیک کنید
لینک کمکی



بخش هایی از قسمت های میانی فیلم مستند « اخراج شده » یا « **Expelled** » که در آن، « بن استین: **Ben Stein**» به تمجید و ستایش « آزادی آمریکایی » می پردازد. (به بنای ماسونی یادبود جرج واشنگتن توجه فرمایید).

برای ملاحظه ی این بخش از فیلم، این جا را کلیک کنید
لینک کمکی



بخش هایی از قسمت های پایانی فیلم مستند « اخراج شده » یا **Expelled** که در آن، « بن استین: **Ben Stein** » به تمجید و ستایش « آزادی آمریکایی » می پردازد.

برای ملاحظه ی این بخش از فیلم، این جا کلیک کنید
لینک کمکی

بدین ترتیب همان گونه که ملاحظه فرمودید، تمجید و ستایش آمریکا، از برجسته ترین خصوصیات فیلم « Expelled » می باشد و در بخش هایی از فیلم که به انتقاد از نقض آزادی بیان در دانشگاه های آمریکا می پردازد، **نقض آزادی بیان آکادمیک را نه به عنوان مشکلات گذشته و حال (و به کل همه ی دوران ها) در آمریکا، بلکه به عنوان مشکلی بالقوه برای آینده ی آزادی آمریکایی برمی شمارد.** با این اوصاف، این تحرک مشکوک فیلم « Expelled » و سازندگان آن را باید شیطنت آمیز تلقی نمود.

۲- تأکید فراوان بر واقعه ی مبهم و افسانه گونه ی « هولوکاست » در فیلم مستند Expelled

، یکی دیگر از مواردی است که مشکوک بودن این فیلم را بیش از پیش تقویت می نماید. در چند سکانس از فیلم « Expelled » واقعه ی مبهم و پرسوال کشتار یهودیان در جنگ جهانی دوم « هولوکاست »، از سوی « بن استین » به مخاطبان یادآوری می گردد.

یکی از این سکانس ها، سکانسی است که قبلاً نیز مورد اشاره قرار گرفت و در طی آن، « بن استین » ضمن اذعان به « یهودی بودن » خود، به « جنگ جهانی دوم » و « نازیسم » اشاره می نماید.

سکانس دیگر فیلم نیز که با وضوح بیشتری به تبلیغ « هولوکاست » می پردازد، بخشی از فیلم است که در طی آن، « بن استین » به بنای یادبود یهودیان کشته شده در « جنگ جهانی دوم » و به اصطلاح « قربانیان هولوکاست » می رود و به یاد درگذشتگان یهودی « جنگ جهانی دوم »، شمع روشن می نماید:



تبلیغ واقعه ی مبهم و افسانه گونه ی « هولوکاست » در فیلم **Expelled** ؛ در این سکانس، « بن استین » در بنای یادبود به اصطلاح « قربانیان هولوکاست » شمع روشن می نماید.

برای ملاحظه ی این بخش از فیلم، این جا را کلیک کنید لینک کمکی

بدین ترتیب همان گونه که ملاحظه فرمودید، یکی دیگر از خوش خدمتی های سازندگان مستند « Expelled » به مجامع مخفی و ماسونی، تبلیغ واقعه ی مبهم و افسانه وار « هولوکاست » می باشد.

جالب این که « بن استین: Ben Stein » و سازندگان مستند « Expelled » که این همه بر طبل وجود آزادی در آمریکا می کوبند و از احتمال به خطر افتادن آزادی بیان در آمریکا (با توجه به مشکلات به وجود آمده برای دانشمندان ضد داروینیسیم) واهمه دارند، چرا عنوان نمی کنند که در کشور آمریکا و سایر کشورهای غربی، تحقیق پیرامون هولوکاست و پرسش و تشکیک پیرامون برخی از ابعاد آن، جرم محسوب می گردد و افرادی همچون « روزه گارودی » و « رابرت فوریسون » به جرم پرسش از « هولوکاست »، مورد آزار و اذیت و حبس و تحقیر قرار گرفته اند؟! (۷) آیا این مصداق آشکار نقض آزادی بیان نیست؟!

بله عزیزان! به نظر می رسد که سازندگان مستند « Expelled » به صورت مودبانه و زیرکانه در قالب فیلمی به ظاهر انتقادی، مفاهیمی همچون « هولوکاست » را که مورد تأیید و تأکید غرب است، به خورد مخاطبان می دهند و با این کار مخاطب را با سیاست های فرهنگی غرب، همراه می نمایند.

۴- در یکی از مهم ترین سکانس های فیلم که « ریچارد داوکینز » دانشمند « لامذهب » و « ضد خدا » به بیان توصیفاتش از « خدا » در کتاب « توهم خدا » (نعوذ بالله) می پردازد، نکته ای که بیش از پیش جلب توجه می کند، تقابل « ریچارد داوکینز » با خداوند کتاب « عهد عتیق » یهودیان یعنی « یهوه » می باشد! این مسئله به وضوح در این بخش از فیلم، به چشم می خورد:



تقابل « ریچارد داوکینز » با خداوند کتاب « عهد عتیق » یهودیان یعنی « یهوه » در کتاب « توهم خدا » و فیلم مستند « اخراج شده: Expelled »

برای ملاحظه ی این بخش از فیلم، این جا را کلیک کنید
 لینک کمکی

این ایجاد تقابل بین « داروینیزم » و « لامذهبی » با « یهوه » یهود و خداوند « تورات عهد عتیق » یک توطئه ی خطرناک از جانب « یهود »، « صهیونیسم » و « فراماسونری جهانی » می باشد تا در همه ی حالات، برنده ی میدان باشند!!! چگونه؟!!!

کاملاً واضح است! افرادی که با دیدن این فیلم مستند به قدر کافی متقاعد نمی شوند، کماکان « معتقد به داروینیزم » و بعضاً « لامذهب » باقی می مانند که با این اوصاف، عملاً در آغوش « یهود »، « صهیونیسم » و « فراماسونری » می مانند!

بسیاری از کسانی که با دیدن فیلم « متقاعد » می شوند و به سمت « خدا » گرایش می یابند، به صورت ناخود آگاه و با مشاهده ی تقابل دانشمندان « داروینیستی » با « خداوند یهود » یا « یهوه »، در صورت جدایی از « لامذهبی »، به سمت « یهوه » گرایش می یابند که با توجه به توصیفات ماتریالیستی، مادی و غیر معقول « تورات » از « خداوند »، (۸) عملاً باز هم به دامن ماتریالیسم افتاده و باز هم پیروز میدان، « یهود »، « صهیونیسم » و « فراماسونری » خواهد بود!

در این میان عده ای که با مشاهده ی فیلم، به اندازه ی کافی چه برای تأیید و چه برای رد محتویات آن متقاعد نشده اند، به سمت « ندانم گرایی: Agnosticism » و « شک گرایی: Skepticism » (9) متمایل می گردند که با بروز این مسئله نیز، عملاً برد با « صهیونیسم » و « فراماسونری جهانی » می باشد!!!

بنابراین به نظر می رسد که سازندگان مستند « Expelled » به صورت کاملاً زیرکانه، بازی « برد - برد » به راه انداخته اند که در نهایت نیز از جهات مختلف، برد با مجامع « صهیونیستی - ماسونی » خواهد بود!

۵- در سکانس دیگری از فیلم، با دانشمندی به نام « دکتر جرالدر شرودر » مواجه می شویم که با عرقچین مخصوص یهودیان « کیپا: Kippah » در کنار « بن استین » و دانشمند دیگری به نام « دکتر دیوید برلینسکی » مشغول راه رفتن در کنار دیوار برلین هستند و ضرورت رسانه ای کردن « مافیای داروینستی » را به « بن استین » یاد آوری می کنند.



«دکتر شرودر» در « سمت چپ »، « بن استین » در « وسط » تصویر و « دکتر برلینسکی » در « سمت راست »؛ به « عرقچین یهودی (کیپا: Kippah) » بر روی سر « دکتر شرودر » توجه فرمایید.

برای ملاحظه ی این بخش از فیلم، این جا را کلیک کنید لینک کمکی

البته بد نیست که بدانیم « دکتر جرالد شرودر » یک « یهودی ارتدوکس » و « شهروند » و « ساکن » کشور نامشروع « اسرائیل » بوده (۱۰) و همسر وی « باربارا سوفر » یک نویسنده مشهور صهیونیست فعال در روزنامه ی « جرزالم پست » است (۱۱) که در راستای خدمت به حاکمان نامشروع رژیم غاصب اسرائیل، کتب و مقالات متعددی منتشر نموده است و آخرین اثر وی نیز، کتاب « اسرائیل را امن نگه داریم: خدمت در نیروهای دفاعی اسرائیل » یا **Keeping Israel Safe: Serving in the Israel Defense Forces** می باشد!!! (۱۲)



آخرین کتاب « باربارا سوفر: Barbara Sofer » همسر « دکتر شرودر » با عنوان « اسرائیل را امن نگه داریم: خدمت در نیروهای دفاعی اسرائیل » یا **Keeping Israel Safe: Serving in the Israel Defense Forces**

نکته ی جالب این که علاوه بر مسئله حضور « دکتر شرودر » با « عرقچین یهودی (کیپا) »، در جای جای فیلم، نمادهای یهودی و ردپای یهود به چشم خورده و حتی اثری از نمادهای مسیحی چندان به چشم نمی خورد!!! به نظر می رسد که این ترفند سازندگان مستند **Expelled** حرکتی مشکوک در جهت اهداف سازمان های صهیونیستی و ماسونی است **تا به صورتی دروغین، « نقش یهود » را در مقابله با « داروینیزم » برجسته نموده** و با این ترفند افرادی را که از « داروینیزم » فاصله می گیرند، مجدداً به دام « یهود » بیندازند!!! در واقع به قول ضرب المثل قدیمی « خر همان خر است، فقط پالانش عوض شده است!» و عملاً با این ترفند، افرادی که از « داروینیزم » فاصله می گیرند، مجدداً در دام « یهود » و « صهیونیزم » گرفتار می گردند!

این نحوه ی گستراندن دام، قدمتی طولانی در برنامه های یهود، فراماسونری و صهیونیسم دارد و این جریان ها، با صحنه آرایبی هنرمندانه، انواع گزینه ها را که از نظر ظاهری با یکدیگر متفاوت، ولی در باطن با یکدیگر مشترکند، در پیش روی مخاطبان خود قرار داده تا با گزینش هر یک از گزینه های نامبرده از سوی مخاطبان، عملاً باز هم سود اصلی نصیب جریان های نامبرده شده و مخاطبان این جریان ها، در دام یکی از زیر مجموعه های آن ها گرفتار شوند. (قبلاً و برای مثال در مقاله ی « فراماسونری دجال آخرالزمان » نیز ذکر شده بود که این ترفند فراماسونری جهانی است که در انتخابات آمریکا، مهره های خود را در قالب دو حزب به ظاهر رقیب، اما در باطن رفیق! « دموکرات » و « جمهوری خواه » به مردم عرضه می نماید تا در صورت انتخاب هر یک از این گزینه ها، صرف نظر از نام کاندیدا، عملاً « فراماسونری جهانی » برنده ی میدان باشد!!!)(۱۳) در فیلم « Expelled » نیز به نظر می رسد از همین ترفند، استفاده شده است!

۶- اما یکی از مهم ترین مسائلی که در فیلم به چشم می خورد، **دفاع فیلم از « طراحی هوشمند: Intelligent Design » می باشد** که دفاع از این نظریه، گرچه مثبت به نظر می رسد، اما با دقت و توجه بیشتر، مسائلی مطرح می گردد که بازهم اهداف سازندگان فیلم را با علامت سوال رو به رو می کند!

در بخش های مختلف فیلم مستند « اخراج شده: Expelled », به دفاع از مسئله ی «طراحی هوشمند: Intelligent Design» پرداخته شده است. بخشی از فیلم را که به مسئله اختصاص دارد، می توانید در لینک زیر ملاحظه فرمایید:



دفاع فیلم مستند «اخراج شده» Expelled : از مسئله ی «طراحی هوشمند: Intelligent Design»

برای ملاحظه ی این بخش از فیلم، این جا را کلیک کنید
لینک کمکی

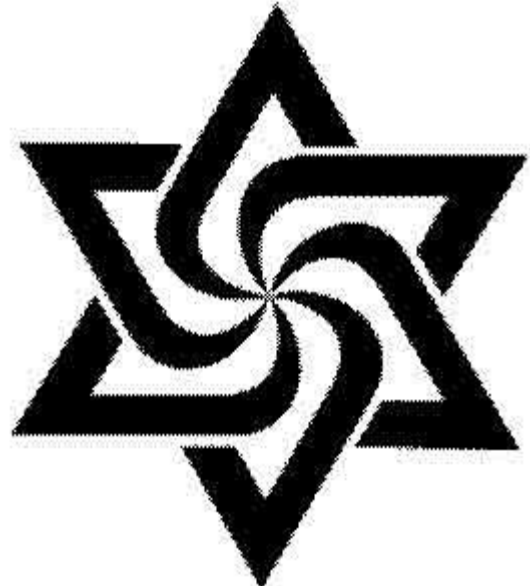
اعتقاد به مسئله ی «طراحی هوشمند: Intelligent Design» ، گرچه به خودی خود بسیار برتر و والاتر از اعتقاد به «ایجاد خود به خودی» و «تصادفی» عالم بوده و به «خداپرستی» نزدیک تر است، اما این اعتقاد برای نیل به «خداپرستی» و «توحید» کفایت نمی نماید!

در واقع اعتقاد به «طراحی هوشمند: Intelligent Design» ، «شرط لازم» برای نیل به «خداپرستی» است، نه «شرط کافی»!!! به عبارت دیگر هر فرد معتقد به «طراحی هوشمند»، لزوماً معتقد به «خداپرستی» و خلق موجودات این کره ی «خاکی» توسط «خداوند غیر مادی قادر بی همتا» نیست، بلکه ممکن است معتقد به نوع دیگری از «خالق» باشد!!!

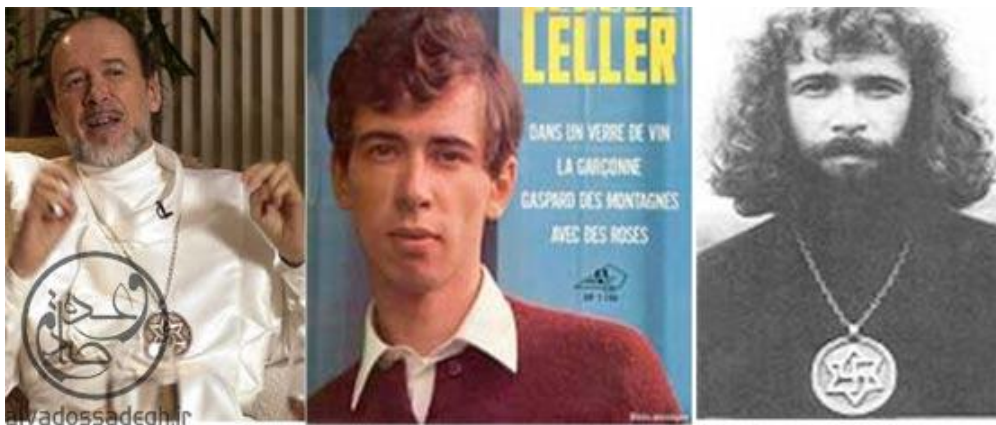
مثال ها در این زمینه متعددند، اما برای روشن تر شدن مطلب، تنها به ذکر یک مثال اکتفا می نمایم:

«رائلی ها: Raelians» یک فرقه ی نوپدید هستند که معتقد به خلقت انسان و موجودات زنده ی کره ی زمین توسط «موجودات فضایی» می باشند! این فرقه که به بی بند و باری اخلاقی نیز مشهور می باشند، اعتقاد دارند که خالق «انسان ها» و «موجودات زنده ی» کره ی زمین، موجودات فضایی هوشمند می باشند! (۱۴)

این فرقه ارتباط نزدیکی با مجامع مخفی و ماسونی دارد (۱۵) و اعضای این فرقه به ساخت «معبد سوم سلیمان» در «بیت المقدس (اورشلیم)» برای افزایش ارتباط با «موجودات فضایی» معتقدند (۱۶) و مشهورترین نماد مورد استفاده ی آن ها نیز «ستاره ی شش گوش» و «چلیپای شکسته (سواستیکا: Swastika)» می باشد: (۱۷)



دو نماد مقدس «رائلیان». ستاره ی سمت چپ، نسخه «قدیمی» و ستاره ی سمت راست، نسخه «جدید» نماد آن ها می باشد.



«کلود وریلهون: **Claude Vorilhon**» ملقب به «رائل: **Rael**» رهبر فرقه ی «رائلیسم: **Raelism**» در سنین جوانی، میانسالی و پیری.»



WORLDWIDE RELIGIOUS NEWS

- Home
- All Continents
- Africa
- Asia / Pacific
- Europe
- N. America
- Russia
- S. America

All Articles

Google Custom Search Search

Raelians want to establish ET embassy in Jerusalem

by Amelia Thomas ("Middle East Times," November 18, 2005)

Tel Aviv, Israel - On November 8, the Israeli daily newspaper Yedioth Ahronoth published a report on the 40th anniversary of SETI, the institute whose stated purpose is to "explore, understand and explain the origin, nature and prevalence of life in the universe".

While participating in a conference celebrating SETI and its search for 'intelligent life beyond our own planet', Professor Sergei Yazeb of the Academy of Sciences in Russia, where the conference was held, put forward a startling proposal.

alvadosadegh.ir

- Contents:
- 10 Commandments
 - 12 Tribes
 - Aum/Aleph
 - Bahai
 - Branch Davidians
 - Buddhism
 - Christianity
 - Church/State
 - Colonia Dignidad
 - FLDS
 - Falun Gong

Embassy for Extraterrestrials

[edit]

Raelians believe that life on Earth—as well as many religions of the world—was the work of extraterrestrial influence. They believe these were scientists and that ancient people saw them as "gods" and gave the name "Elohim".^[10] Raelians believe that the Embassy for Extraterrestrials or "Third Temple"^{[126][127][128]} is to support an official contact with Extraterrestrial Elohim and their messengers of the main religions at the "New Jerusalem".^{[129][129]}

The Raelian Embassy for Extraterrestrials is the vision of the International Raelian Movement to establish an embassy, at a base cost of \$20 million, with a landing pad that would serve as spaceport for extraterrestrial spaceships. The funding of the embassy has been reported over time by the media.^{[121][130][131]} Its location is intended to be in neutral territory, preferably Jerusalem, and would be surrounded by acres of campground capable of supporting about 144,000 people^[10] or more than twice the estimated Raelian membership as of 2005.^[64]

On April 16, 1987, the *Chicago Sun-Times* estimated the funding for the "cosmic kibbutz" at \$1 million. In 1997-1998, the funding had risen to \$7 million.^{[23][105]} By 2001, \$9 million had been saved for the embassy,^[10] and in October, the funding had reached \$20 million.^[131]

alvadosadegh.ir

تلاش «رائلی ها : Raelians» برای ساخت «معبد سوم سلیمان» به منظور ارتباط
بهبتر با «موجودات فضایی»



Advertising by Daniel Vandinia

Rael - The Masonic Messiah

Download the FREE e-book, the Masonic Messiah, and discover the connections between Raelism, Freemasonry, The New World Order (NWO) and the Illuminati. * Why is the agenda of the ruling elite identical to that of the Raelians? * What is the Freemasonic Great Work all about? * Did the Prophets of old really exist, or were they just astrological allegories? * What is the occult (hidden) meaning of the name RA-EL? * How come all New Age religions share a Luciferic doctrine...

More ▾

[Suggest a better description](#)

[+ to Library](#)

Saved to 25 libraries

Reads: 7925

Length (PDF): 114 pages

alvadosadegh.ir

کتاب «رائل؛ مسیح (منجی) ماسونی» تألیف «دانیل وان‌دینجا»

اما نکته ی مهمی که باید به آن اشاره کرد، این است که افراد فرقه ی « رائل ی » نیز به شدت به «طراحی هوشمند: Intelligent Design» معتقدند و بر روی آن مانور می دهند و در این راستا حتی کتابی به همین نام «طراحی هوشمند: Intelligent Design» منتشر نموده اند!:(۱۸)



کتاب «طراحی هوشمند: Intelligent Design»
تألیف «رائل» رهبر فرقه ی شیطانی « رائل ی »



کتاب «طراحی هوشمند: Intelligent Design»

تألیف «رائل» رهبر فرقه ی شیطانی «رائلی»

البته واضح و مبرهن است که مقصود «رائلی ها» از «طراحی هوشمند» زندگی «موجودات زنده ی کره زمین» و «انسان ها»، «طراحی هوشمند» این موجودات توسط «خداوند متعال غیرمادی قادر بی همتا» نیست، بلکه مقصود «رائلی ها» از «طراحی هوشمند»، «طراحی هوشمند» توسط موجودات «هوشمند فضایی» است!!! جالب این که در زیر تیتر «Intelligent Design» کتاب «رائل»، عبارت «پیغامی از سوی طراحان: Message from the Designers» ذکر شده است (۱۹) که نشان می دهد «رائل» خود را حامل پیام «خدایان فرازمینی» (نعوذ بالله) می داند و تلاش می نماید تا پیام آن ها را به انسان ها برساند!

با توجه به مطالب ذکر شده، حمایت فیلم مستند «اخراج شده: Expelled» از «طراحی هوشمند: Intelligent Design» به معنای خدمت این مستند به ادیان الهی نیست؛ بلکه بسیاری از مکاتب و فرقه های انحرافی همچون «رائلیسم» نیز که به «طراحی هوشمند» غیر

الهی توسط موجودات مادی همچون « موجودات فضایی » معتقدند نیز از این خوان نعمت بهره می برند!

بدین ترتیب در باب مسئله ی « طراحی هوشمند » نیز باید متذکر گردیم که فیلم **Expelled** به دفاع از « طراحی هوشمند » پرداخته است، نه « طراحی الهی » و این مسئله نیز به نظر می رسد که **در قالب شیطنتی حساب شده**، طرح ریزی شده است!

۷- در نهایت باید گفت که نمایش ضعیف مستند « **Expelled** » در نقد علمی « فرضیه ی تکامل »، عملاً باز هم کفه ی ترازو را به نفع موافقان « داروینیسیم » سنگین می نماید! چرا که در این فیلم، عملاً هیچ نکته ی مهم علمی که ناقض « فرضیه ی تکامل » باشد بیان نمی شود و تنها به بیان مصائب مخالفان « تکامل » و ذکر عباراتی مبهم و کلی پیرامون رد « فرضیه ی تکامل » بسنده می کند.

با این نمایش ضعیف، عملاً این فیلم در مجامع آکادمیک حرفی برای گفتن ندارد و با نمایش ضعیف خود، نه تنها قشر تحصیل کرده را متقاعد نمی نماید، بلکه ممکن است موافقان « فرضیه تکامل » را نسبت به نظرات خود، ثابت قدم تر نماید.

بدین ترتیب با توجه به نمایش ضعیف فیلم « **Expelled** » در نقد علمی « فرضیه ی تکامل »، این فیلم کمک چندانی به جبهه ی ضد داروینیستی نمی نماید.

با توجه به نکاتی که در این مقاله ذکر شد، در می یابیم که فیلم مستند « اخراج شده » : **Expelled** « نیز بر خلاف ظاهر آراسته و فریبنده اش، فیلمی موزیانه و دسیسه کار می باشد و بیش از هر چیز، منافع « آمریکا »، « صهیونیسم » و « فراماسونری » را تأمین نموده است.

در سراسر فیلم، نمادهای « یهودی » و « ماسونی » به چشم می خورد و این فیلم، بیش از هر چیز مدافع نظریات « یهود » و « صهیونیسم » است! حتی اگر فردی با دیدن فیلم، از « فرضیه ی تکامل » و « الحاد کامل مبتنی بر داروینیزم » فاصله بگیرد، باز هم به دامن « ندانم گرایی»، « رالیسیسم » و در بهترین حالت « یهودیت » گرفتار خواهد شد؛ چرا که در این فیلم، شاهد نبرد

« یهوه » یهود و « طراحی هوشمند » با « فرضیه ی تکامل » بوده است، نه خدای دیگری همچون « **الله** » قادر بی همتای مسلمانان یا حتی خدای مسیحیان!

بدین وسیله به نظر می رسد که در ابتدای قرن ۲۱ و با شروع جنبش های علمی « ضد تکاملی»، این فیلم به صورت پیشگیرانه و قبل از اوج گرفتن جنبش های ضد داروینستی ساخته شد تا شاید بتواند به صورتی کاملاً زیرکانه، مجدداً مخاطبان را گمراه نماید و با انحراف افکار عمومی، مخالفان « فرضیه ی تکامل » را با خود همراه نموده و مجدداً آن ها را به دام « صهیونیسم » و « فراماسونری » بکشاند! جالب این که این فیلم با ژستی روشنفکرانه، نهایتاً نیز تنها بحث «طراحی هوشمند» را تأیید می کند و مخاطب را به « خداوند قادر بی همتا » رهنمون نمی نماید!

شاید تنها نکته ی مثبت فیلم را بتوان اطلاع یافتن مخاطبان از وجود مافیای آکادمیک و دیکتاتوری علمی در دانشگاه های آمریکا، دانست؛ هر چند که اسناد متعدد دیگری نیز وجود دارند که به کمک آن ها می توان خفقان و نقض آزادی بیان را در فضای علمی، فرهنگی و سیاسی آمریکا دریافت.

در هر حال، می توان نتیجه گیری کرد که فیلم « Expelled » به احتمال زیاد، یک فیلم موزیانه است که عمدتاً در جهت انحراف افکار عمومی و خدمت به مجامع « یهودی»، « ماسونی» و « صهیونیستی » ساخته شده است تا شاید بتواند جلوی رشد سوالات، ابهامات و انتقادات جدید مطرح شده علیه « فرضیه ی تکامل » را بگیرد.

بدین ترتیب وبسایت « وعده ی صادق » به همه ی عزیزان مخاطب توصیه می نماید که در صورت مشاهده ی فیلم « اخراج شده: Expelled » کمال احتیاط را رعایت فرمایند و از اعتماد بیش از حد به آن و استناد بی محابا به مطالب آن، خودداری ورزند تا خدای ناکرده گرفتار دسایس موجود در این فیلم نشوند.

در پایان خاطرنشان می شویم که این مقاله به دلیل بروز برخی اتفاقات ناگوار در فضای فرهنگی کشور طی چند سال اخیر، نگاشته شد تا خدای ناکرده برخی تجربیات تلخ سال های اخیر تکرار نگردد؛ چرا که بارها دیده شده است که با بالا رفتن تب یک موضوع خاص فرهنگی، بسیاری از وبلاگ ها و وبسایت ها به سمت آن موضوع هجوم آورده و در این راه به همه گونه اسناد و مدارک

اعم از درست یا غلط، جعلی یا حقیقی و ... استناد نموده اند و گهگاه با بروز افراط و تفریط ها یا افتادن نادانسته به دام دشمن توسط استفاده از اسناد جعلی ساخته شده توسط خود دشمن، به دام افتاده اند که برجسته ترین نمونه های آن را می توانیم در باب مسئله ی فراماسونری ملاحظه نماییم!

حال و با در نظر گرفتن این خطر احتمالی، وبسایت « وعده ی صادق » قبل از ورود به قسمت های اصلی سلسله مقالات « فرضیه ی تکامل؛ منطقه ی ممنوعه!»، پیشاپیش وجود خطرانی همچون برخی منابع ضعیف و مشکوک مانند فیلم مستند « اخراج شده: Expelled » را به مخاطبان محترم یادآوری می نماید تا خدای ناکرده با بالارفتن تب « نقد فرضیه ی تکامل»، مخاطبان محترم وبسایت و محققین محترم، از چاله به چاه نیفتاده و در دام اینگونه اسناد مشکوک نیفتند و با دید بازتری به این گونه مستند ها بنگرند!

إن شاء الله و در طی هفته های آتی، با اتمام بخش های مقدماتی سلسله مقالات « فرضیه ی تکامل؛ منطقه ی ممنوعه!»، بخش های اصلی این مقالات را منتشر خواهیم نمود. به امید و لطف خدا، قسمت سوم این مقاله، آغاز بخش اصلی مقاله خواهد بود.

به امید ظهور منجی موعود، مهدی صاحب الزمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف).

پایان قسمت دوم

کاری از: خادم الامام (عج) - اسفند ۱۳۹۰

توجه: پیرو ایمیل های رسیده از برخی دوستان محترم، و با توجه به بروز برخی از موارد سوء استفاده ی مادی و غیر مادی از برخی مقالات ویژه ی وبسایت « وعده ی صادق » از سوی برخی افراد، گروه ها و جنبش ها، « وعده ی صادق » گلایه ی شدید خود را از این حرکت ناپسند ابراز

می دارد و اعلام می نماید که هرگونه سوء استفاده از این گونه مقالات در جهت بهره برداری مادی و غیرمادی اعم از کسب شهرت و ... باطل بوده و از نظر شرعی نیز دچار اشکال می باشد. همچنین در صورت توسعه ی چنین اعمال پلیدی، « وعده ی صادق » پیگیری قانونی این موضوع را نیز حق خود می شمارد.

بدیهی است در شرایطی که وبسایت « وعده ی صادق »، مقالات ویژه ی خود را به رایگان و بدون هیچ چشم داشت مادی و غیر مادی، تقدیم مخاطبان محترم وبسایت و سایر برادران و خواهران بزرگوار مسلمان می نماید، به هیچ عنوان از سوء استفاده ی مادی و غیرمادی برخی سخنرانان، افراد، گروه ها و وبسایت ها به طرق مختلف اعم از دریافت وجه یا شهرت طلبی و ... رضایت نداشته و این مسئله را چه از نظر اخلاقی و چه از نظر اعتقادی باطل و زیان بار می شمارد و تأکید می ورزد که استفاده از مقالات وبسایت « وعده ی صادق » برای عموم مخاطبان رایگان می باشد.

همچنین باید این نکته را گوشزد نمود که « وعده ی صادق » هیچ نماینده و سخنگویی ندارد و هر سخنی را که با توجه به مصالح بخواهد مطرح نماید، علناً مطرح خواهد نمود؛ با این اوصاف هر شخصی که بخواهد ادعای نمایندگی یا سخنگویی از جانب « وعده ی صادق » بنماید، صراحتاً تکذیب خواهد شد.

بدیهی است که انتشار و باز نشر مقالات وبسایت « وعده ی صادق » و یا محتویات آن ها از سوی افراد، گروه ها، وبسایت ها و وبلاگ ها، به صورت رایگان و با ذکر منبع مجاز بوده و « وعده ی صادق » دست بزرگوارانی را که بدون هیچ چشم داشت مادی و غیر مادی و تنها با نیت جلب رضای خداوند متعال به انتشار این مقالات یاری می رسانند، می بوسد و برای همه ی این عزیزان مومن و با اخلاق، طلب جزای خیر می نماید.

با تشکر

خادم الامام (عج)

منابع و مأخذ

- 1 -
http://en.wikipedia.org/wiki/Expelled:_No_Intelligence_Allowed
9
<http://www.answers.com/topic/expelled-no-intelligence-allowed>
- 2 -
<http://www.andishe-basirat.ir/%D9%81%DB%8C%D9%84%D9%85-%D9%88-%D9%85%D8%B3%D8%AA%D9%86%D8%AF/%D9%85%D8%B3%D8%AA%D9%86%D8%AF-%D8%A7%D8%AE%D8%B1%D8%A7%D8%AC-%D8%B4%D8%AF%DA%AF%D8%A7%D9%86>
9
<http://forum.bidari-andishe.ir/thread-1563.html>
- 3 -
http://en.wikipedia.org/wiki/Ben_Stein
9
<http://www.answers.com/topic/ben-stein>
- 4 -
http://en.wikipedia.org/wiki/Expelled:_No_Intelligence_Allowed
9
<http://www.answers.com/topic/expelled-no-intelligence-allowed>
- 5 -
http://en.wikipedia.org/wiki/Ben_Stein
9
<http://www.answers.com/topic/ben-stein>
- 6 -
http://en.wikipedia.org/wiki/Ben_Stein
9
<http://www.answers.com/topic/ben-stein>
- 7 -
<http://www.fatemiyon.ir/index.php/1389-08-30-03-32-23/1389-08-30-20-00-54/769-1389-09-26-12-29-52>
9
<http://www.presstv.ir/detail/fa/223773.html>
9
<http://www.csitooloo.com/%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA/304-%D9%85%D8%AA%D9%86-%D9%83%D8%A7%D9%85%D9%84-%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%84%D9%87-%D8%A7%D9%8A-%D9%85%D8%B3%D8%AA%D9%86%D8%AF-%D8%AF%D8%B1-%D8%A7%D9%81%D8%B4%D8%A7%D9%8A-%D8%A2%D8%B2%D8%A7%D8%AF%D9%8A-%D8%A8%D9%8A%D8%A7%D9%86-%D8%AF%D8%B1%D9%88%D8%BA%D9%8A%D9%86-%D8%BA%D8%B1%D8%A8>
9
<http://autandisheh.com/1387/05/23/%D8%AA%D8%A7%D9%85%D9%84%D8%A7%D8%AA%DB%8C-%D8%AF%D8%B1-%D8%A8%D8%A7%D8%A8->

%D9%87%D9%88%D9%84%D9%88%DA%A9%D8%A7%D8%B3%D8%AA/

9
<http://www.farsnews.com/newstext.php?nn=8711301454>

9
<http://sharifnews.ir/?21756>

8 -
<http://pana.ir/NSite/FullStory/News/?Id=228366>

9
<http://www.tebyan.net/index.aspx?pid=137414>

9
http://goftemanjavan.ir/fa/index.php?option=com_k2&view=item&id=1165:%D8%AA%D8%AD%D8%B1%DB%8C%D9%81%D8%A7%D8%AA-%D8%AA%D9%88%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%85%D8%B1%D9%88%D8%B2%DB%8C-%D8%AF%D8%B1-%D8%A8%D8%A7%D8%A8-%D8%AE%D8%AF%D8%A7-%D8%B4%D9%86%D8%A7%D8%B3%DB%8C--%D8%AE%D8%AF%D8%A7%DB%8C%DB%8C-%DA%A9%D9%87-%D8%A8%D9%87-%D8%A2%D8%AF%D8%A7%D8%A8-%D8%A7%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%B9%DB%8C-%D8%A2%D8%B4%D9%86%D8%A7-%D9%86%DB%8C%D8%B3%D8%AA&Itemid=1

9 -
<http://en.wikipedia.org/wiki/Agnosticism>

9
<http://www.answers.com/topic/agnosticism>

9
<http://en.wikipedia.org/wiki/Skepticism>

9
<http://www.answers.com/topic/skepticism>

10 -
http://en.wikipedia.org/wiki/Gerald_Schroeder

9
<http://www.answers.com/topic/gerald-schroeder>

11 -
http://en.wikipedia.org/wiki/Gerald_Schroeder

9
<http://www.answers.com/topic/gerald-schroeder>

9
<http://www.barbarasofer.com>

12 -
<http://www.barbarasofer.com>

9
http://www.amazon.com/Keeping-Israel-Safe-Serving-Defense/dp/0822572222/ref=sr_1_3?ie=UTF8&s=books&qid=1230475463&sr=1-3

13 -
<http://www.alvadossadegh.com/fa/best-article/168-1388-06-02-15-47-37.html>

14 -
<http://en.wikipedia.org/wiki/Ra%C3%ABlism>

9
<http://www.answers.com/topic/ra-lism>



15 -
<http://www.free-ebooks.net/ebook/Rael-The-Masonic-Messiah>

9
<http://www.theyfly.com/articles/gaia/masonic-degrees.htm>

16 -
<http://en.wikipedia.org/wiki/Ra%C3%ABlism>

9
<http://www.answers.com/topic/ra-lism>

9
<http://wwrn.org/articles/19567/>

17 -
<http://en.wikipedia.org/wiki/Ra%C3%ABlism>

9
<http://www.answers.com/topic/ra-lism>

18 -
<http://en.wikipedia.org/wiki/Ra%C3%ABlism>

9
<http://www.answers.com/topic/ra-lism>

9
<http://www.amazon.com/Intelligent-Design-Message-Designers-Rael/dp/294025222X>

19 -
<http://en.wikipedia.org/wiki/Ra%C3%ABlism>

9
<http://www.answers.com/topic/ra-lism>

9
<http://www.amazon.com/Intelligent-Design-Message-Designers-Rael/dp/294025222X>