

شماره صندلی:	نام و نام خانوادگی:
کلاس:	۲۰۲
امتحان درس:	اربیت فارسی ۲
نمره با عدد:	۲۰۱

نام و امضای دبیر: آقای

نمره باحروف:

نمره با عدد:	نام و امضای دبیر: آقای
--------------	------------------------

ردیف	الف) بیان معنی شعر و نثر (۶ نمره)	بارم
۱	ما بقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند.	۰/۵
۲	کشانی بخندید و خیره بماند عنا نرا گران کرد و او را بخواند	۰/۵
۳	هر مخلوقی نشانی از خداست و هیچ مخلوقی او را هویدا نمی سازد.	۰/۵
۴	جامه اش شولای عربیانی است.	۰/۵
۵	واز آن دهان که هرای شیر می خروشد کلمات کودکانه تراوید.	۰/۵
۶	در زمان مصطفی کافری را غلامی بود مسلمان ، صاحب گوهر.	۰/۵
۷	طومار ندامت است طبع من حرفی است هر آتشی ز طومارم	۰/۵
۸	پنداشتی که ریشه‌ی پیوند من گستالت است در سینه ام هزار خراسان نهفته است	۰/۵
۹	موی سپید را فلکم رایگان نداد این رشتہ را به نقد جوانی خریده ام	۰/۵
۱۰	چو تو بی قضای گردان به دعای مستمندان که ز جان ما بگردان را آفت قضا را	۰/۵
۱۱	ده روز مهرگردون افسانه است و افسون نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا	۱
۲) درک مطلب (۴ نمره)		
۱	در عبارت «دور میدان یواش یواش می گردد. فکری است چه طور یک تنه با آن همه دشمن لعین جر کند» به ترتیب کدام عبارت معنای جنگ و درگیری و تفکر و تأمل را می رسانند.	در عبارت «دور میدان یواش یواش می گردد. فکری است چه طور یک تنه با آن همه دشمن لعین جر کند» به ترتیب کدام عبارت معنای جنگ و درگیری و تفکر و تأمل را می رسانند.
۲	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.	در این سرای بی کسی کسی به در نمی زند کسی به کوچه سار شب در سحر نمی زند
۱	الف- منظور از سرا در بیت اول چیست؟	به دشت پر ملال ما پرنده پر نمی زند
۱	ب- شب و سحر به ترتیب نماد چه چیزهایی هستند؟	یکی ز شب گرفتگان چراغ بر نمی کند
۳	در عبارت «از همه‌ی درس‌های حفظی بیست می‌گرفت. مگر در ریاضی که کمیش لنگ بود.» «کمیش لنگ بود» کنایه از چیست؟	در بیت «برو طوف دلی کن که کعبه‌ی مخفی است که آن خلیل بنا کرد و این خود ساخت.» منظور از
۴		

ج) معنی لغات مشخص شده را بنویسید. (۲ نمره)

- ۱- نگاهی تصرع آمیز انداخت
 ۲- یک دست شلوار کنه و یک کت مندرس
 ۳- همه صفات مذموم اخلاقی هستند
 ۴- همان کنایه مینو را در خود می نماید
 ۵- از صفحه جراید بخوانید
 ۶- سومی خادم سلطان بود
 ۷- مسیل های مهیب را می پیمایم
 ۸- رعایای کرمان به عرض آمده بودند

د) خودآزمایی (۳ نمره)

۰/۵	مقصود از عبارت « نرون مرد اما رم نمرده است و با چشم هایش می جنگد » چیست؟	۱
۰/۵	« از عرش به فرش آمدن » کنایه از چیست؟	۲
۰/۵	چرا در تاریخ ایران سقوط ساسانیان سر آغاز تحولی بزرگ شمرده شده است؟	۳
۰/۵	با چشمانی یتیم ندیدنت یعنی چه؟	۴
۰/۵	پولک نشان شدن دستمال نشانه‌ی چیست؟	۵
۰/۵	مقصود از « کیمیای هستی » در مصraig « کاین کیمیای هستی قارون گدا را » چیست؟	۶

ه) دانش‌های ادبی (۳ نمره)

۰/۵	برای آرایه‌ی ادبی متناقض نما یک مثال بنویسید.	۱
۰/۵	دو مورد از آثار بزرگ علوی را نام ببرید.	۲
۰/۵	سفرنامه ابن بطوطه چه ویژگی هایی دارد؟	۳
۰/۵	در بیت زیر چه آرایه‌ی ادبی دیده می شود؟ امید هست که روی ملال در نکشد از این سخن که گلستان نه جای دلتگی است.	۴
۰/۵	دو گونه‌ی رایج ادبیات نمایشی را نام ببرید. -۲	۵
۰/۵	-۲ -۱ شعر نو نیمایی را از دو جهت می توان بررسی کرد آن دو را بنویسید.	۶

و) حفظ شعر (۲ نمره)

۰/۵ خلق چو مرغابیان	۱
۰/۵ تا تماشای وصال	۲
۰/۵ دور خواهم شد از این خاک بیدار کند.	۳
۰/۵ نه به آبی ها به در می آرند	۴