



همه آنچه برای انجام دوره های ضمن خدمت لازم است را
تنها از سایت و کانال ما دنبال کنید :

t.me/ltmsyarir

www.LTMSYAR.ir

(برای ورود به سایت و کانال تلگرام لینک های بالا را بفشارید.)

سوالات دوره ضمن خدمت «ارزشیابی آموزشی»

«آزمون اول» زمان آزمون: ۲۸ آذر تا ۱ دی ۹۸ ساعت آزمون: ۱۰ صبح

<http://rayadars.com/ir/lms>

گروه و کانال دوره های ضمن خدمت فرهنگیان (برای ورود به گروه کلیک کنید)

مدیران گروه:

خانم ها:	آقایان:
➤ شیخی	➤ نواندیش
➤ محمدی	➤ نیکوکار
➤ مهدی پور	➤ طوفانی

ردیف	سوال	پاسخ صحیح
(۱)	 پژوهش باید برخاسته از متن پژوهش و کاربردی باشند.	پیشنهاها
(۲)	 باید بتواند فضای جست و جو و پژوهش را برای دانش آموزان فراهم نماید .	مشاور تخصصی
(۳)	ابزار یکی از قسمت هایی است که در روش شناسی مطرح می گردد.	درست
(۴)	ابزاری که برای انجام پژوهش استفاده می شود باید با کدام مورد متناسب باشد ؟	همه ی موارد
(۵)	ابزاری که برای انجام پژوهش استفاده می شود باید با سوال و فرضیه متناسب باشد.	درست
(۶)	ابزاری که برای انجام پژوهش استفاده می شود باید با هدف و موضوع پژوهش و سوال و فرضیه ها متناسب باشد.	درست
(۷)	ادبیات نظری یکی از مواردی است که باید در فصل دوم پژوهش یعنی پیشینه ی پژوهش مطرح شود.	درست
(۸)	از اهداف برگزاری جشنواره ی خوارزمی در محور ادبیات فارسی می توان به ایجاد رقابت و مسابقه و نخبه پروری اشاره نمود.	درست

درست	از کل به جزء رسیدن رسیدن یکی از شاخص هایی است که باید در مقدمه ی پژوهش رعایت شود.	(۹)
خلاقیت و نوآوری	از میان گزینه های زیر کدام مورد از اهداف اصلی جشنواره خوارزمی عنوان شده است ؟	(۱۰)
درست	از وظایف ناظر محور دست سازه ها ، تعیین مکان داوری می باشد.	(۱۱)
درست	از وظایف والدین در رابطه با جشنواره خوارزمی می توان به توجه به داشته ها و علائق و توانمندی های فرزندشان ، همراهی و همیاری در ثبت نام و شرکت در جشنواره و شرکت در جلسات آموزشگاهی و تشویق به شرکت در جشنواره اشاره نمود.	(۱۲)
درست	از ویژگی های اهداف پژوهش می توان به کاربردی بودن ، قابل دستیابی بودن و آزمون پذیر بودن اشاره نمود.	(۱۳)
نادرست	اشاره به اهمیت پژوهش یکی از مواردی است که در قسمت بیان مساله مطرح می شود	(۱۴)
تنه یا بدنه	اصلی ترین بخش نگارش در محور ادبیات جشنواره خوارزمی کدام است ؟	(۱۵)

اصلی ترین هدف جشنواره خوارزمی فرهنگ سازی و نهادینه کردن انجام کار پژوهش می باشد.	(۱۶)	درست
اصلی ترین هدف جشنواره خوارزمی کدام است؟	(۱۷)	فرهنگ سازی و نهادینه کردن انجام کار پژوهش
اعتبار کار علمی - پژوهشی با مقایسه ی نتیجه ی کار با پژوهش هایی که قبلا انجام گرفته افزایش می یابد.	(۱۸)	درست
اعتبار کار علمی - پژوهشی چگونه افزایش می یابد ؟	(۱۹)	مقایسه ی نتیجه ی کار با پژوهش هایی که قبلا انجام گرفته
اگر در نتیجه گیری پژوهش از اطلاعاتی خارج از پژوهش و داده های جمع آوری شده استفاده نماییم ، چه پیامدی دارد؟	(۲۰)	از اعتبار علمی کار کاسته می شود .
اگر در نتیجه گیری پژوهش از اطلاعاتی خارج از پژوهش و داده های جمع آوری شده استفاده نماییم ،؟	(۲۱)	از اعتبار علمی کار کاسته می شود .
اگر در نتیجه گیری پژوهش از اطلاعاتی خارج از پژوهش و داده های جمع آوری شده استفاده نماییم ، از اعتبار علمی کار کاسته می شود .	(۲۲)	درست
انتخاب عنوان برای تصویر از اجزای مورد بررسی تصویر خوانی در محور ادبیات جشنواره خوارزمی است.	(۲۳)	درست
انتخاب عنوان مناسب برای تصویر در قسمت انجام می شود.	(۲۴)	تصویر خوانی

انتخاب عنوان مناسب برای تصویر در کدام قسمت انجام می شود؟	تصویر خوانی	(۲۵)
انتخاب عنوان مناسب برای تصویر در قسمت تصویر خوانی انجام می شود.	درست	(۲۶)
انتخاب موضوع برای تصویر از اجزای مورد بررسی تصویر خوانی در محور ادبیات جشنواره خوارزمی است.	نادرست	(۲۷)
اهداف پژوهش باید مرتبط با موضوع پژوهش باشد ، جامع باشند و تمام موضوع را پوشش دهند.	درست	(۲۸)
بخش نوشتار محور ادبیات جشنواره خوارزمی از دو قسمت تصویر خوانی و تصویر نویسی تشکیل شده است.	درست	(۲۹)
بخش نوشتار محور ادبیات جشنواره خوارزمی از یک قسمت تصویر نویسی تشکیل شده است.	نادرست	(۳۰)
بخش نوشتار محور ادبیات شامل و می باشد .	تصویرخوانی و تصویرنویسی	(۳۱)
بخش نوشتار محور ادبیات شامل تصویر خوانی و تصویر نویسی است.	درست	(۳۲)
بخش نوشتار محور ادبیات، شامل کدام قسمت ها می باشد؟	تصویرخوانی و تصویرنویسی	(۳۳)
برای کار پژوهش ، راهنمایی دانش آموزان به کدام نهاد ارتباطی ندارد؟	مراکز تولیدی و خدماتی	(۳۴)

درست	برای جدید و نو بودن موضوع پژوهش باید شرایط خاص جغرافیایی محل زندگی مد نظر قرار بگیرد.	(۳۵)
شرایط خاص جغرافیایی محل زندگی	برای جدید و نو بودن موضوع پژوهش کدام مورد باید مد نظر قرار بگیرد؟	(۳۶)
درست	برجسته کردن متغیرها یکی از مواردی است که در قسمت بیان مساله مطرح می شود .	(۳۷)
درست	بهره گیری از آخرین یافته ها به عنوان هدف اصلی جشنواره خوارزمی مطرح شده است.	(۳۸)
درست	بیان جزئیات تصویر در محور ادبیات جشنواره باید با استفاده از جملات به هم پیوسته و انشایی باشد.	(۳۹)
استفاده از جملات به هم پیوسته و انشایی	بیان جزئیات تصویر در محور ادبیات جشنواره چگونه باید باشد ؟	(۴۰)
درست	پویا سازی ذهن یکی از شیوه هایی است که در بخش تنه ی نگارش در محور ادبیات می توان از آن استفاده کرد.	(۴۱)
۳ تا ۵ سطر	پیام تصویر باید در چند سطر نوشته شود ؟	(۴۲)
۳ تا ۵ سطر	پیام تصویر باید بین نوشته شود .	(۴۳)
درست	پیام تصویر باید در ۳ تا ۵ سطر نوشته شود.	(۴۴)

درست	پیام تصویر یکی از اجزای تصویر خوانی محور ادبیات است.	(۴۵)
درست	پیش بینی شرایط داوری و تعیین مکان داوری ، شناسایی نیروهای مستعد برای داوری و انتخاب داوران مناسب برای داوری های خاص از وظایف ناظر محور دست سازه ها می باشد.	(۴۶)
برخاسته از متن پژوهش و کاربردی باشند.	پیشنهادهای پژوهش چگونه باید باشند ؟	(۴۷)
درست	پیشنهادهای پژوهش باید برخاسته از متن پژوهش و کاربردی باشند.	(۴۸)
برخاسته از متن پژوهش و کاربردی باشند.	پیشنهادهای پژوهش چگونه باید باشند ؟	(۴۹)
نادرست	پیشینه ی پژوهش یکی از قسمت هایی است که در روش شناسی مطرح می گردد.	(۵۰)
درست	تجاری سازی اثر دست سازه یعنی ؛ اثر ، قابلیت تامین و تولید داشته باشد.	(۵۱)
یعنی اثر قابلیت تامین و تولید داشته باشد.	تجاری سازی اثر دست سازه یعنی چه ؟	(۵۲)
نادرست	تجاری سازی به عنوان هدف اصلی جشنواره خوارزمی مطرح شده است.	(۵۳)
نادرست	تجزیه و تحلیل داده ها در بخش پایانی یا نتیجه گیری پژوهش ذکر می شود.	(۵۴)
تولید و خلق یک متن و اجرای آن با خوانشی مناسب	ترتیب گام ها و اجرای محور ادبیات در کدام گزینه آمده است؟	(۵۵)

درست	تشکیل کلاس های خلاقیت و کارآفرینی یکی از انتظارات اجرایی معلمان پژوهش در جشنواره خوارزمی می باشد.	(۵۶)
درست	تصویر نویسی ، در ایجاد خلاقیت موثر است.	(۵۷)
بین ۱۵ تا ۲۵ سطر	تصویر نویسی باید سطر باشد.	(۵۸)
بین ۱۵ تا ۲۵ سطر	تصویر نویسی می تواند بیننوشته شود.	(۵۹)
بین ۱۵ تا ۲۵ سطر	تصویر نویسی می تواند در چند سطر باشد ؟	(۶۰)
درست	تصویرخوانی یکی از بخش های محور زبان و ادبیات فارسی در جشنواره خوارزمی محسوب می شود.	(۶۱)
درست	تصویری که در محور ادبیات جشنواره خوارزمی داده می شود ، در دو گام خوانش و نگارش اجرا می شود.	(۶۲)
خوانش ، نگارش	تصویری که در محور ادبیات جشنواره خوارزمی داده می شود ، در دو گام و اجرا می شود.	(۶۳)
درست	تصویری که در اختیار دانش آموزان قرار می گیرد ، باید همراه با عناصر، رنگ و خطوط بوده و مبهم نباشد.	(۶۴)
نادرست	تصویری که در اختیار دانش آموزان قرار می گیرد، باید ابعاد مشخصی داشته باشد.	(۶۵)

درست	تصویری که در محور ادبیات جشنواره خوارزمی داده می شود ، در دو گام خوانش و نوشتار اجرا می شود.	(۶۶)
فرد	تعداد داوران جشنواره خوارزمی باید ، باشد .	(۶۷)
درست	تعداد داوران جشنواره خوارزمی باید فرد باشد .	(۶۸)
درست	تنه یا بدنه اصلی ترین بخش نگارش در محور ادبیات جشنواره خوارزمی است.	(۶۹)
نادرست	تنها وظیفه ی والدین در جشنواره خوارزمی، حمایت مالی فرزندشان می باشد .	(۷۰)
درست	جامعه ی آماری یکی از قسمت هایی است که در روش شناسی مطرح می گردد.	(۷۱)
۵ تا ۱۰ سطر	جزئیات تصویر باید بیننوشته شود.	(۷۲)
درست	جزئیات تصویر یکی از اجزای تصویر خوانی محور ادبیات است.	(۷۳)
درست	جزئیات تصویر باید بین ۵ تا ۱۰ سطر نوشته شود .	(۷۴)
۵ تا ۱۰ سطر	جزئیات تصویر در چند سطر باید نوشته شود ؟	(۷۵)
درست	جمع بندی و نقد مطالب یکی از مواردی است که باید در فصل دوم پژوهش یعنی پیشینه ی پژوهش مطرح شود.	(۷۶)

همه‌ی موارد	چارچوب نظری چگونه باید باشد؟	(۷۷)
درست	چارچوب نظری باید با زبان دانش آموز بیان شود، برای بیانش باید با نظریه ها آشنا باشد و به صورت حرفه ای بیان شود.	(۷۸)
همه‌ی موارد	چرا همه نمی توانند از خلاقیت بهرمنند شوند و آن را به ظهور برسانند ؟	(۷۹)
نادرست	حساس ترین کار جشنواره خوارزمی مربوط به <u>دانش آموزان</u> است.	(۸۰)
درست	حساس ترین کار جشنواره خوارزمی مربوط به <u>داوران</u> است.	(۸۱)
داوران	حساس ترین کار جشنواره خوارزمی مربوط به کدام گروه است؟	(۸۲)
نادرست	حساس ترین کار جشنواره خوارزمی مربوط به ناظران است.	(۸۳)
کاربست یافته های پژوهشی	حلقه ی مفقوده پژوهش در کشور ما کدام است ؟	(۸۴)
نادرست	حلقه ی مفقوده پژوهش در کشور ما مربوط به شیوه های جمع آوری اطلاعات می باشد.	(۸۵)
درست	حلقه ی مفقوده پژوهش در کشور ما مربوط به <u>کاربست یافته های پژوهشی</u> می باشد.	(۸۶)

نادرست	خانواده و معلم عامل موثر و زمینه ساز خلاقیت دانش آموزان عنوان شده است.	(۸۷)
درست	خدا حافظی با احساسات شخصی یکی از ویژگی های یک خوانش خوب عنوان شده است.	(۸۸)
خطوط	خصوصیات تصویری که به تولید و ایجاد متن در محور ادبیات منجر می شود ، و نمادها ، رنگ ها و خطوط هستند .	(۸۹)
درست	خصوصیات تصویری که به تولید و ایجاد متن در محور ادبیات منجر می شود ، عناصر و نمادها ، رنگ ها و خطوط هستند .	(۹۰)
درست	خلاقیت و نو آوری از هدف اصلی جشنواره خوارزمی می باشد .	(۹۱)
درست	خلاقیت و نو آوری به عنوان هدف اصلی جشنواره خوارزمی مطرح شده است.	(۹۲)
نادرست	خوانش تصویر یکی از اجزای تصویر خوانی محور ادبیات است.	(۹۳)
نادرست	داشتن راهنما و بسته بندی یکی از مواردی است که در فرم سخت افزار جشنواره خوارزمی مورد بررسی قرار می گیرد.	(۹۴)
ارتباط مناسب با پژوهش سراها	دانش آموزان برای بالا بردن و ارتقاء کیفیت کار خود چه باید بکنند؟	(۹۵)

درست	دانش آموزان برای بالا بردن و ارتقاء کیفیت کار خود باید با پژوهش سراها ارتباطی مناسب داشته باشند.	(۹۶)
نادرست	دانش آموزان برای بالا بردن و ارتقاء کیفیت کار خود باید با ناظران و داوران ارتباطی مناسب داشته باشند .	(۹۷)
درست	دانشکده ی علوم پزشکی یکی از مراکز معرفی شده برای ثبت اثر دانش آموزان می باشد.	(۹۸)
نادرست	داور مسابقات جشنواره نوجوان خوارزمی می تواند ناظر نیز باشد .	(۹۹)
درست	داور مسابقات جشنواره نوجوان خوارزمی نمی تواند ناظر نیز باشد .	(۱۰۰)
درست	دبیر پژوهشی جشنواره یکی از اضلاع مثلث یک پژوهش خوب محسوب می شود.	(۱۰۱)
جملات یکدیگر را کامل نمی کنند	در ارائه پژوهش در قسمت تعامل و هم اندیشی کدام مورد باعث کسر امتیاز می شود ؟	(۱۰۲)
درست	در ارائه های مسابقه ای ، باید روی آثار به جای نام و استان ، از کدگذاری استفاده گردد.	(۱۰۳)
درست	در ارائه های مسابقه ای هیچ نام و نشانی و استانی نباید روی اثر قرار داشته باشد.	(۱۰۴)

نادرست	در ارزیابی محور پژوهش ارزیابی حضوری با ۷۰ امتیاز صورت می گیرد.	(۱۰۵)
درست	در اصل تعامل، ابزار های توانمند ناظر بر کیفیت کار نظارت ، بازدید ، درخواست گزارش و دریافت آمار می باشد .	(۱۰۶)
همه ی موارد	در اصل تعامل، کدام ابزار توانمند ناظر بر کیفیت کار نظارت می باشد؟	(۱۰۷)
درست	در آیتم خلاقیت و نوآوری در فرم های داوری جشنواره خوارزمی ، دانش آموز می تواند از آثار قبلی استفاده کند و تکنیک جدیدتری به کار ببرد.	(۱۰۸)
نادرست	در آیتم خلاقیت و نوآوری در فرم های داوری جشنواره خوارزمی دانش آموز باید حتما از آخرین یافته های علمی استفاده کند.	(۱۰۹)
هنر و زیباشناختی	در آیتم کیفیت چیدمان در فرم نرم افزار جشنواره خوارزمی کدام مورد اهمیت بیشتری دارد ؟	(۱۱۰)
نادرست	در آیتم کیفیت چیدمان در فرم نرم افزار جشنواره خوارزمی خلاقیت و نوآوری اهمیت بیشتری دارد.	(۱۱۱)
درست	در آیتم کیفیت چیدمان در فرم نرم افزار جشنواره خوارزمی هنر و زیبایی شناختی اهمیت بیشتری دارد .	(۱۱۲)

درست	در بخش پیام تصویر در محور ادبیات آموزه های کاربردی در زندگی افراد ذکر می گردد.	(۱۱۳)
نادرست	در بخش پیام تصویر در محور ادبیات به جزییات توجه می شود.	(۱۱۴)
همه ی موارد	در بخش تنه ی نگارش در محور ادبیات از کدام شیوه می توان استفاده کرد ؟	(۱۱۵)
درست	در بخش جزییات تصویر باید به درونه ی تصویر توجه کرد یعنی درک و حس پس زمینه های تصویر.	(۱۱۶)
نادرست	در بخش جزییات تصویر، توجه به درونه تصویر صورت می گیرد که آن هم فقط از سواد بینایی نشأت می گیرد.	(۱۱۷)
نادرست	در بخش خوانش محور ادبیات ، زبان بدن نباید تحت تاثیر زبان ذهن قرار بگیرد.	(۱۱۸)
نادرست	در بخش شیوه نامه جشنواره از والدین انتظار می رود اگر تخصصی دارند کار فرزند را به <u>عهده بگیرند</u> .	(۱۱۹)
درست	در بخش شیوه نامه جشنواره از والدین انتظار می رود اگر تخصصی دارند کار فرزند را به <u>عهده نگیرند</u> .	(۱۲۰)
درست	در بخش شیوه نامه جشنواره از والدین انتظار می رود که ارتباط مستمر با دبیر راهنمای پژوهشی داشته باشند.	(۱۲۱)

درست	در بخش مدیریت منابع در فرم داوری جشنواره خوارزمی دانش آموز باید بداند مواد کار خود را از کجا و چگونه تهیه کند.	(۱۲۲)
موضوع جمله ای است که حتما باید فعل داشته باشد.	در بخش موضوع نگارش در محور ادبیات کدام مورد صحیح نیست؟	(۱۲۳)
نادرست	در بخش موضوع نگارش در محور ادبیات موضوع، جمله ای است که حتما باید فعل داشته باشد.	(۱۲۴)
نادرست	در بخش نگارش محور ادبیات به بیان جزئیات می پردازیم و کاری به ذهنیات خود نداریم.	(۱۲۵)
درست	در بخش نگارش محور ادبیات کاری به جزئیات تصویر نداریم و تمام اتفاقاتی را که در ذهن شکل می گیرد را بیان می کنیم.	(۱۲۶)
همه ی موارد	در بیان مسئله کدام مورد باید در نظر گرفته شود ؟	(۱۲۷)
آشنایی با ویژگی های احساسی طرف مقابل	در بیدار کردن احساسات طرف مقابل، در محور ادبیات کدام مورد صحیح نیست؟	(۱۲۸)
درست	در تبیین و توضیح فرآیند در جشنواره خوارزمی دانش آموز باید قدرت ارائه داشته باشد و داوران فضای وسیعی را برای ارائه در نظر بگیرند. همچنین دانش آموز بدون استرس داوران را مجاب کند کار خود را با انرژی ارائه داده است.	(۱۲۹)
رعایت اختصار	در تدوین گزارش پژوهش کدام مورد می تواند رعایت نگردد؟	(۱۳۰)

نادرست	در تعریف خلاقیت می توان گفت ، هوش همان خلاقیت است و افراد باهوش خلاق هم هستند.	(۱۳۱)
تولید یک اثر که حاصل تلاش های فنی دانش آموز است	در تولید دست سازه ، "به معرض نمایش گذاشتن" به چه معناست؟	(۱۳۲)
تولید یک اثر که حاصل تلاش های فنی دانش آموز است.	در تولید دست سازه ، "به معرض نمایش گذاشتن" یعنی ؛	(۱۳۳)
درست	در تولید دست سازه ، "به معرض نمایش گذاشتن" یعنی ؛ تولید یک اثر که حاصل تلاش های فنی دانش آموز است.	(۱۳۴)
پیچیدگی و تکنولوژی قوی	در تولید دست سازه توسط دانش آموز کدام مورد نباید در نظر گرفته شود ؟	(۱۳۵)
درست	در جزییات تصویر در محور ادبیات باید با تمام حس ها حتی حس ششم (تخیل) بینیم و بنویسیم.	(۱۳۶)
نادرست	در جزییات تصویر در محور ادبیات نباید از تخیلمان استفاده کنیم.	(۱۳۷)
تصویرنویسی	در چینش جشنواره خوارزمی، کدام مورد از بخش های محور زبان و ادبیات فارسی محسوب نمی شود ؟	(۱۳۸)
اگر تخصصی دارند کار فرزند را به عهده بگیرند.	در رابطه با انتظاراتی که در بخش شیوه نامه جشنواره از والدین وجود دارد ، کدام مورد صحیح نمی باشد؟	(۱۳۹)

(۱۴۰)	در رابطه با زمان داوری کدام گزینه صحیح نمی باشد؟	داوران باید سوالات خود را در زمان ارائه از دانش آموز پرسند.
(۱۴۱)	در رابطه با منابع مورد استفاده در پژوهش کدام مورد از اهمیت کمتری برخوردار است؟	از منابع خارجی استفاده گردد.
(۱۴۲)	در رابطه با منابع مورد استفاده در پژوهش نقل قول های مستقیم و غیر مستقیم باید مشخص شوند و سال منابع حتما ذکر گردند و صفحه ی منابع مورد استفاده نیز قید شوند.	درست
(۱۴۳)	در رابطه با نتیجه جشنواره کدام مورد صحیح نمی باشد؟	شرکت در رقابت مهم نیست
(۱۴۴)	در زمان داوری ۱۰ دقیقه وقت برای ارائه ی دانش آموز و ۱۰ دقیقه وقت برای پرسش داوران باید در نظر گرفته شود و داوران در زمان ارائه از دانش آموز هیچ سوالی نمی پرسند.	درست
(۱۴۵)	در زمان داوری داوران باید سوالات خود را در زمان ارائه از دانش آموز پرسند .	نادرست
(۱۴۶)	در فصل دوم پژوهش یعنی پیشینه ی پژوهش کدام مورد ذکر می گردد؟	همه موارد
(۱۴۷)	در قسمت تبیین و توضیح فرآیند در جشنواره خوارزمی دانش آموز باید ادعایی را که در شناسنامه ی کار خود ادعا کرده به اثبات برساند.	نادرست

درست	در قسمت تبیین و توضیح فرآیند در جشنواره خوارزمی داوران فضای وسیعی را برای ارایه در نظر بگیرند.	(۱۴۸)
درست	در قسمت خوانش در محور ادبیات ، متن تولید شده از تصویر با استفاده از تکنیک ها و لحنی مناسب ارائه می شود.	(۱۴۹)
ارائه ی متن تولید شده از تصویر با استفاده از تکنیک ها و لحنی مناسب	در قسمت خوانش در محور ادبیات چه کاری صورت میگیرد ؟	(۱۵۰)
نادرست	در قسمت منابع باید ابتدا منابع غیر فارسی و انگلیسی ذکر شوند.	(۱۵۱)
درست	در قسمت منابع باید ابتدا منابع فارسی ذکر شوند.	(۱۵۲)
تنظیم زاویه دید	در کدام گزینه عناصر خوب برای تصویر خوانی نیامده است؟	(۱۵۳)
اثر قابلیت تجاری سازی دارد .	در کدام گزینه موردی که ناظر نیازی نیست در جریان آن قرار داشته باشد ، آمده است؟	(۱۵۴)
درست	در مبحث خلاقیت، معلم و مدرسه عامل موثر و زمینه ساز خلاقیت دانش آموزان عنوان شده است.	(۱۵۵)
درست	در مقایسه ی مشکل و مساله ، مساله : مثبت ، درونی و ذهنی است.	(۱۵۶)

در مقایسه ی مشکل و مساله کدام مورد از ویژگی های مساله عنوان شده است ؟	مساله مثبت است	(۱۵۷)
در مقایسه ی موضوع و عنوان نوشته در محور ادبیات جشنواره خوارزمی دانش آموز با توجه به پیام تصویر موضوع را از درون آن بیرون می کشد.	درست	(۱۵۸)
در مقایسه ی موضوع و عنوان نوشته در محور ادبیات جشنواره خوارزمی وقتی دانش آموز پیام تصویر را نوشت، عنوانی را از دل آن بیرون می کشد.	نادرست	(۱۵۹)
در مقایسه ی موضوع و عنوان نوشته، در محور ادبیات جشنواره خوارزمی کدام مورد صحیح است ؟	دانش آموز با توجه به پیام تصویر موضوع را از درون آن بیرون می کشد.	(۱۶۰)
در مقایسه ی مشکل و مساله ، مشکل : منفی ، بیرونی و عینی است.	درست	(۱۶۱)
در مقایسه ی هوش و خلاقیت، هر خلاقیتی نیاز به هوش بالایی دارد.	نادرست	(۱۶۲)
در مورد ارزیابی محور پژوهش کدام گزینه صحیح نمی باشد ؟	ارزیابی حضوری با ۷۰ امتیاز	(۱۶۳)
در مورد بخش پیام تصویر در محور ادبیات کدام گزینه صحیح نیست؟	در پیام تصویر به جزئیات توجه می شود	(۱۶۴)
در مورد بخش خوانش محور ادبیات جشنواره خوارزمی کدام مورد صحیح نیست؟	عدم بهره گیری از زبان غیر کلامی	(۱۶۵)

در مورد بخش مدیریت منابع در فرم داوری جشنواره خوارزمی کدام مورد صحیح نمی باشد ؟	(۱۶۶)
در مورد بندهای تنه ی نگارش در محور ادبیات تنه حتما باید حداقل سه بند داشته باشد.	(۱۶۷)
در مورد بندهای تنه ی نگارش در محور ادبیات ، تنه می تواند فقط یک بند یا دو یا سه یا چهار بند باشد.	(۱۶۸)
در مورد بندهای تنه ی نگارش در محور ادبیات کدام مورد صحیح نیست؟	(۱۶۹)
تنه حتما باید حداقل سه بند داشته باشد	(۱۶۹)
در مورد بیان جزئیات تصویر در محور ادبیات کدام گزینه نادرست است ؟	(۱۷۰)
توجه به برخی نمادها عناصر و خطوط که در تصویر خیلی با اهمیت هستند	(۱۷۰)
در مورد تاثیر دست سازه ها در جشنواره ی خوارزمی کدام گزینه نادرست است ؟	(۱۷۱)
مسئولیت پذیری و ایفای نقش دانش آموز	(۱۷۱)
در مورد خلاقیت و نوآوری در فرم های داوری جشنواره خوارزمی کدام مورد صحیح نمی باشد ؟	(۱۷۲)
در راستای نیازهای جشنواره باشد.	(۱۷۲)
در مورد خلاقیت و نوآوری در فرم های داوری جشنواره خوارزمی کدام مورد صحیح نمی باشد ؟	(۱۷۳)
دانش آموز حتما باید از آخرین یافته های علمی استفاده کند	(۱۷۳)

در مورد سوالات و فرضیه های پژوهش کدام گزینه صحیح می باشد؟	سوالات و فرضیه های پژوهش باید آزمون پذیر و مبتنی بر همه ی اهداف کلی و جزئی باشند.
در مورد شاخص هایی که باید در مقدمه ی پژوهش رعایت شود کدام گزینه صحیح نمی باشد؟	از جز به کل رسیدن
در مورد صلابت در خوانش در محور ادبیات باید بدانیم که حتما ایستاده بخوانیم.	نادرست
در مورد صلابت در خوانش در محور ادبیات باید بدانیم که نشسته یا ایستاده خواندن فرقی نمی کند.	درست
در مورد صلابت در خوانش در محور ادبیات کدام مورد صحیح نیست؟	حتما ایستاده بخوانیم.
در مورد فضای جستجو و پژوهش برای دانش آموزان کدام مورد صحیح نمی باشد؟	معلمان و مدیران
در مورد قابلیت تعمیم کار در فرم های داوری جشنواره خوارزمی کدام مورد صحیح نمی باشد؟	باید از آخرین یافته ها بهره گیری شده باشد
در مورد قسمت منابع کدام مورد صحیح نمی باشد؟	ابتدای منابع غیرفارسی بیایند
در مورد نتیجه ی نگارش در محور ادبیات کدام مورد صحیح نیست؟	تنها، بیان کلیدواژه های بندهاست.

محتوای کلی نوشته باشد	در مورد نتیجه ی نوشته در محور ادبیات جشنواره خوارزمی کدام مورد صحیح نیست؟	(۱۸۳)
به صورت کلی بیان شوند.	در مورد ویژگی های اهداف پژوهش کدام مورد نادرست است؟	(۱۸۴)
نادرست	در هنگام خوانش در محور ادبیات فقط ارتباط کلامی با شنونده باعث جلب توجه شنونده می شود.	(۱۸۵)
درست	در هنگام خوانش در محور ادبیات فقط ارتباط کلامی با شنونده باعث جلب توجه شنونده می شود.	(۱۸۶)
درست	در محور پژوهش ارزیابی غیر حضوری ۷۰ امتیاز دارد.	(۱۸۷)
۸ معیار و ۲۷ زیر معیار	در محور پژوهش ارزیابی غیر حضوری براساس چند معیار و زیر معیار انجام می گردد؟	(۱۸۸)
۷۰	در محور پژوهش ارزیابی غیر حضوری چند امتیاز دارد؟	(۱۸۹)
نادرست	در محور پژوهش ارزیابی غیر حضوری ۴۰ امتیاز دارد.	(۱۹۰)
درست	درونی کردن روحیه پرسشگری در دانش آموزان از اهداف اصلی در محور پژوهش در جشنواره خوارزمی مطرح شده است.	(۱۹۱)

نادرست	دسترسی نداشتن به کتابخانه می تواند به عنوان یک محدودیت در بخش پایانی پژوهش عنوان شود.	(۱۹۲)
درست	دسترسی نداشتن به کتابخانه نمی تواند به عنوان یک محدودیت در بخش پایانی پژوهش عنوان شود.	(۱۹۳)
مدیران	رابطان اولیه با ادارات در جشنواره خوارزمی هستند.	(۱۹۴)
مدیران	رابطان اولیه با ادارات در جشنواره خوارزمی کدام گروه هستند؟	(۱۹۵)
درست	رابطان اولیه با ادارات در جشنواره خوارزمی مدیران هستند.	(۱۹۶)
نادرست	رابطان اولیه با ادارات در جشنواره خوارزمی ناظران هستند.	(۱۹۷)
نادرست	رسیدن به دستاوردهای جدید از اهداف اصلی در محور پژوهش در جشنواره خوارزمی مطرح شده است.	(۱۹۸)
درست	رعایت آهنگ و فراز و فرود یکی از نکاتی است که باید در بخش خوانش محور ادبیات جشنواره خوارزمی انجام شود.	(۱۹۹)
درست	روش پژوهش یکی از قسمت هایی است که در روش شناسی مطرح می گردد.	(۲۰۰)
درست	روشن و قابل فهم بودن موضوع پژوهش یعنی ؛ صریح و بدون ایجاز باشد ، مبهم و طولانی نباشد .	(۲۰۱)

همه‌ی موارد	روشن و قابل فهم بودن موضوع پژوهش یعنی چه؟	(۲۰۲)
درست	زمان بندی اجرایی جشنواره یکی از نکاتی است که معلمان پژوهش مدارس باید تسلط کامل به آن داشته باشند.	(۲۰۳)
درست	زمان تعیین شده برای ارائه ی پژوهش بین ۷ تا ۱۰ دقیقه می باشد.	(۲۰۴)
بین ۷ تا ۱۰ دقیقه	زمان تعیین شده برای ارائه ی پژوهش چند دقیقه است ؟	(۲۰۵)
نادرست	زمان تعیین شده برای ارائه ی پژوهش بین ۸ تا ۱۲ دقیقه می باشد.	(۲۰۶)
درست	سادگی در نصب تنها آیتمی است که فقط در بخش نرم افزار بررسی می شود و در سخت افزار وجود ندارد.	(۲۰۷)
درست	سطح دانش و مهارت یکی از عوامل موثر در میزان خلاقیت است.	(۲۰۸)
درست	سوالات و فرضیه های یک پژوهش باید آزمون پذیر باشند.	(۲۰۹)
نادرست	سوالات و فرضیه های یک پژوهش باید فقط مبتنی بر اهداف جزئی باشند .	(۲۱۰)
نادرست	شیوه نامه جشنواره یکی از اضلاع مثلث یک پژوهش خوب محسوب می شود.	(۲۱۱)

درست	شیوه نامه ی جشنواره یکی از نکاتی است که معلمان پژوهش مدارس باید تسلط کامل به آن داشته باشند.	(۲۱۲)
معلم و مدرسه	عامل موثر و زمینه ساز خلاقیت دانش آموزان کدام مورد است ؟	(۲۱۳)
نادرست	عدم بهره گیری از زبان غیر کلامی یکی از نکاتی است که باید در بخش خوانش محور ادبیات جشنواره خوارزمی انجام شود.	(۲۱۴)
درست	عنوان تصویر یکی از اجزای تصویر خوانی محور ادبیات است.	(۲۱۵)
نادرست	عنوان مناسب در تصویر خوانی باید دارای ابهام، ایجاز و جدید باشد .	(۲۱۶)
نادرست	فضای جستجو و پژوهش برای دانش آموزان با ورود به گروه همسالان ایجاد می گردد .	(۲۱۷)
درست	فضای جستجو و پژوهش برای دانش آموزان با اینترنت ، مقالات و افراد با تجربه ایجاد می گردد.	(۲۱۸)
نادرست	قابلیت تعمیم کار در فرم های داوری جشنواره خوارزمی ، یعنی باید از آخرین یافته ها بهره گیری شده باشد.	(۲۱۹)
موضوع ، مقدمه ، بدنه ، نتیجه	قسمت های تصویر نویسی در محور ادبیات.....هستند.	(۲۲۰)

درست	قیمت مواد تهیه شده برای انجام پروژه یکی از سوالات مطرح شده داوران از دانش آموزان در فرم سخت افزار در جشنواره خوارزمی می باشد.	(۲۲۱)
رعایت حق تقدم و تاخر	کدام گزینه ، زیرمعیار ارائه ی کیفیت محسوب نمی شود ؟	(۲۲۲)
موضوع پژوهش ما چه اهمیتی دارد.	کدام گزینه از اهداف مورد نظر در اهمیت و ضرورت پژوهش نمی باشد ؟	(۲۲۳)
داوری غیرحضورى فقط در مقابل ناظر انجام مى شود	کدام گزینه از تفاوت های داوری حضوری و غیر حضوری نیست؟	(۲۲۴)
اندازه ی تصویر	کدام گزینه از خصوصیات تصویری که به تولید و ایجاد متن در محور ادبیات منجر می شود ، نمی باشد؟	(۲۲۵)
مصاحبه با پژوهشگر	کدام گزینه جزء ابزارهای توانمند ناظر برای کیفیت کار نظارت نیست ؟	(۲۲۶)
ایجاد رقابت و مسابقه و نخبه پروری	کدام گزینه جزء اهداف برگزاری جشنواره ی خوارزمی در محور ادبیات فارسی نیست؟	(۲۲۷)
کمک به انتخاب موضوع	کدام گزینه جزو انتظارات اجرایی معلمان پژوهش در جشنواره خوارزمی نمی باشد ؟	(۲۲۸)
تشویق و ترغیب	کدام گزینه جزو عوامل موثر در میزان خلاقیت محسوب نمی شود؟	(۲۲۹)

موضوع جشنواره	کدام گزینه جزو نکات ضروری برای تسلط داشتن دبیران پژوهش مدارس نمی باشد؟	(۲۳۰)
تجزیه و تحلیل داده ها	کدام گزینه در بخش پایانی یا نتیجه گیری پژوهش ذکر نمی شود؟	(۲۳۱)
انتخاب بعضی از دانش آموزان به عنوان داور	کدام گزینه در مورد برگزاری مرحله ی آموزشگاهی جشنواره خوارزمی صحیح نیست؟	(۲۳۲)
توجه به درونه ی تصویر، فقط از سواد بینایی نشأت می گیرد.	کدام گزینه در مورد جزییات تصویر در محور ادبیات صحیح نیست؟	(۲۳۳)
سادگی در نصب	کدام گزینه فقط در بخش نرم افزار بررسی می شود و در سخت افزار وجود ندارد؟	(۲۳۴)
تعامل و تقسیم کار	کدام گزینه، زیرمعیار پاسخگویی پرسش ها از مراحل پژوهش نمی باشد؟	(۲۳۵)
مطلع بودن از قوانین جشنواره	کدام مورد از انتظارات شناختی و انگیزشی اولیا محسوب نمی شود؟	(۲۳۶)
پیشینه ی پژوهش	کدام مورد از قسمت های روش شناسی محسوب نمی شود؟	(۲۳۷)
کلی بودن	کدام مورد از ویژگی های اهداف پژوهش نیست؟	(۲۳۸)
درب مکان برگزاری در چه نقطه ای واقع است.	کدام مورد از شرایط لازم برای مکان داوری نمی باشد؟	(۲۳۹)

علاقمندی دانش آموزان به تولید دست سازه ها	کدام مورد جزء دلایل ایجاد محور دست سازه ها در جشنواره خوارزمی نمی باشد ؟	(۲۴۰)
شرکت در مراحل انجام جشنواره و همراهی فرزندشان در تمام مراحل	کدام مورد جزء وظایف والدین در رابطه با جشنواره خوارزمی نیست ؟	(۲۴۱)
یک آموزه اخلاقی باشد	کدام مورد جزء ویژگی های عنوان تصویر در محور ادبیات ذکر نشده است ؟	(۲۴۲)
همه موارد	کدام مورد جزء ویژگی های یک خوانش خوب عنوان شده است ؟	(۲۴۳)
همه موارد	کدام مورد جزو سوالات مطرح شده داوران از دانش آموزان در فرم سخت افزار می باشد ؟	(۲۴۴)
شیوه نامه جشنواره	کدام مورد جزو سه ضلع اصلی یک مثلث برای ارائه ی یک پژوهش خوب محسوب نمی شود ؟	(۲۴۵)
مرکز استاندارد	کدام مورد جزو مراکز معرفی شده برای ثبت اثر دانش آموزان نمی باشد؟	(۲۴۶)
اهل خطا کردن نیستند .	کدام مورد جزو ویژگی های دانش آموز خلاق نیست ؟	(۲۴۷)
هوش همان خلاقیت است و افراد باهوش خلاق هم هستند.	کدام مورد در تعریف خلاقیت صحیح نمی باشد ؟	(۲۴۸)
داشتن راهنما و بسته بندی	کدام مورد در فرم سخت افزار جشنواره خوارزمی مورد بررسی قرار نمی گیرد ؟	(۲۴۹)

اهمیت پژوهش	کدام مورد در قسمت بیان مساله مطرح نمی شود ؟	(۲۵۰)
همه‌ی موارد	کدام مورد از متغیر ها در قسمت تعاریف واژه ها و مفاهیم مطرح می شوند ؟	(۲۵۱)
دانش آموز ادعایی را که در شناسنامه ی کار خود ادعا کرده را به اثبات برساند.	کدام نکته در تبیین و توضیح فرآیند در جشنواره خوارزمی صحیح نمی باشد ؟	(۲۵۲)
رنگی بودن	کدام ویژگی در مورد نمودارهای مورد استفاده در پژوهش اهمیت ندارد ؟	(۲۵۳)
فرضیه های پژوهشی	کدام یک از موارد زیر از بخش های روش پژوهش نیست؟	(۲۵۴)
به صورت کلی بیان شود	کدام یک از موارد زیر از معیارهای تجزیه و تحلیل داده های پژوهش نیست ؟	(۲۵۵)
تصویرنویسی	کدام یک از موارد زیر در ایجاد خلاقیت، موثر عنوان شده است ؟	(۲۵۶)
درست	کرامت در تعامل داشتن یکی از مواردی است که در رعایت ادب در بخش خوانش محور ادبیات باید مورد توجه قرار بگیرد.	(۲۵۷)
نادرست	کمک به انتخاب موضوع یکی از انتظارات اجرایی معلمان پژوهش در جشنواره خوارزمی می باشد.	(۲۵۸)
درست	گام اول در نوشتن انشا و بروز خلاقیت ، پرورش حواس پنجگانه و مهارت های ادراکی است.	(۲۵۹)

نادرست	گام اول در نوشتن انشا و بروز خلاقیت ، تمرکز روی موقعیت های خاص است.	(۲۶۰)
پرورش حواس پنجگانه	گام اول در نوشتن انشا و بروز خلاقیت کدام است ؟	(۲۶۱)
درست	گام دوم در نوشتن انشا و بروز خلاقیت ، دادن موضوعات آزاد و متمرکز و محدود نشدن به موقعیت های خاص است.	(۲۶۲)
نادرست	گام دوم در نوشتن انشا و بروز خلاقیت ایجاد مهارت های ادراکی است.	(۲۶۳)
درست	گفتگو در ارتباط با ایده های نو یکی از موارد انتظارات شناختی انگیزشی اولیا محسوب می شود.	(۲۶۴)
درست	متغیر های کیفی یکی از متغیرهایی است که در قسمت تعاریف واژه ها و مفاهیم مطرح می شوند.	(۲۶۵)
درست	محور ادبیات فارسی جشنواره ی خوارزمی به شکل تصویر نویسی کتاب نگارش است.	(۲۶۶)
نادرست	محور ادبیات فارسی جشنواره ی خوارزمی به شکل نوشتن یک داستان بلند است.	(۲۶۷)
درست	مخاطبان محور دست سازه های جشنواره خوارزمی ، دانش آموزان ، اولیا ، مدیران ، داوران ، ناظران ، دبیران راهنما و کارشناسان می باشند.	(۲۶۸)

نادرست	مخاطبان محور دست سازه های جشنواره خوارزمی ، فقط دانش آموزان ، اولیاو مدیران می باشند.	(۲۶۹)
دانش آموزان اولیا مدیران داوران ناظران دبیران راهنما و کارشناسان	مخاطبان محور دست سازه های جشنواره خوارزمی در کدام گزینه آمده است؟	(۲۷۰)
درست	مراحل جشنواره یکی از نکاتی است که معلمان پژوهش مدارس باید تسلط کامل به آن داشته باشند.	(۲۷۱)
نادرست	مرکز استاندارد یکی از مراکز معرفی شده برای ثبت اثر دانش آموزان می باشد.	(۲۷۲)
درست	مشاور تخصصی باید بتواند فضای جست و جو و پژوهش را برای دانش آموزان فراهم نماید .	(۲۷۳)
درست	مطابقت کارکرد اثر با اصل ،یکی از مواردی است که در فرم سخت افزار جشنواره خوارزمی بررسی می شود.	(۲۷۴)
نادرست	مطلع بودن از قوانین جشنواره یکی از موارد انتظارات شناختی انگیزشی اولیا محسوب می شود.	(۲۷۵)
درست	معلم و مدرسه عامل موثر و زمینه ساز خلاقیت دانش آموزان هستند.	(۲۷۶)
همه موارد	مفید و کاربردی بودن موضوع پژوهش یعنی موضوع چگونه باشد؟	(۲۷۷)

درست	مفید و کاربردی بودن موضوع پژوهش یعنی؛ موضوع مشکل یا مشکلاتی را حل نماید، دانش آموزان با نگاه علمی به مسائل آشنا شوند و با نگاه به مشکلات موجود در جامعه انتخاب شود.	(۲۷۸)
همه موارد	منظور از آزمون پذیر بودن فرضیه یا سوالات پژوهشی چیست؟	(۲۷۹)
نادرست	منظور از بیان شرایط خاص در بیان مسئله اشاره به شرایط خاص مدرسه است.	(۲۸۰)
درست	منظور از بیان شرایط خاص در بیان مسئله اشاره به محدوده مکانی و جغرافیایی مشخص است.	(۲۸۱)
درست	منظور از قابلیت تعمیم کار در فرم های داوری جشنواره خوارزمی همان تجاری سازی است.	(۲۸۲)
شیوه نامه جشنواره	موارد زیر از اضلاع مثلث یک پژوهش خوب محسوب می شوند غیر از	(۲۸۳)
درست	موضوع ، مقدمه ، بدنه ، نتیجه ، قسمت های تصویر نویسی در محور ادبیات هستند.	(۲۸۴)
همه ی موارد	موضوع پژوهش باید کدام ویژگی را داشته باشد ؟	(۲۸۵)
طبق استانداردهای جهانی بودن	موضوع پژوهش کدام ویژگی را نباید داشته باشد ؟	(۲۸۶)

نادرست	موضوع جشنواره یکی از نکاتی است که معلمان پژوهش مدارس باید تسلط کامل به آن داشته باشند.	(۲۸۷)
دگر گونه دیدن	مهارت خوب دیدن ، ، شنیدن و حواس پنج گانه عناصر خوب برای تصویر خوانی هستند.	(۲۸۸)
درست	مهارت خوب دیدن ، دگر گونه دیدن ، شنیدن و حواس پنج گانه، عناصر خوب برای تصویر خوانی هستند.	(۲۸۹)
درست	مهم ترین قسمت پژوهش که به نام ویتترین پژوهش عنوان شده است ، بیان مساله می باشد.	(۲۹۰)
نادرست	مهم ترین قسمت پژوهش که به نام ویتترین پژوهش عنوان شده است اهداف پژوهش می باشد.	(۲۹۱)
درست	ناظر در حین داوری باید به برنامه زمانبندی توجه داشته باشد.	(۲۹۲)
برنامه زمانبندی	ناظر در حین داوری به کدام مورد باید توجه داشته باشد؟	(۲۹۳)
برنامه زمانبندی	ناظر در حین داوری باید به توجه داشته باشد.	(۲۹۴)
درست	نترسیدن از شکست و خطا یکی از عوامل موثر در میزان خلاقیت است.	(۲۹۵)
نادرست	نتیجه ، اصلی ترین بخش نگارش در محور ادبیات جشنواره خوارزمی است.	(۲۹۶)

درست	نتیجه ی نگارش در محور ادبیات ، نهایت تمام آموزه ها و آفرینش هاست، که می خواهیم ارائه دهیم.	(۲۹۷)
درست	نتیجه ی نوشته در محور ادبیات جشنواره خوارزمی ، باید فرودی مناسب داشته باشد.	(۲۹۸)
نادرست	نتیجه ی نوشته در محور ادبیات جشنواره خوارزمی ، باید محتوای کلی نوشته باشد.	(۲۹۹)
درست	نتیجه ی نوشته در محور ادبیات جشنواره خوارزمی باید : پایانی مناسب داشته باشد ، جمع بندی نوشته شده باشد ، فرودی مناسب داشته باشد.	(۳۰۰)
درست	نقد کردن یکی از شیوه هایی است که در بخش تنه ی نگارش در محور ادبیات می توان استفاده کرد.	(۳۰۱)
همه ی موارد	نکاتی که معلمان پژوهش باید تسلط کافی داشته باشند عبارتند از:	(۳۰۲)
نادرست	نگاه تاریخی داشتن یکی از شاخص هایی است که باید در مقدمه ی پژوهش رعایت شود.	(۳۰۳)
باید معرف جامعه باشد.	نمونه ای که در پژوهش انتخاب می کنیم باید	(۳۰۴)
درست	وظیفه ناظر محوردست سازه ها در جشنواره خوارزمی ، کنترل کار از ابتدای شروع تا پایان جشنواره می باشد.	(۳۰۵)

کنترل کار از ابتدای شروع تا پایان جشنواره	وظیفه ناظر محوردست سازه ها در جشنواره خوارزمی کدام گزینه است؟	(۳۰۶)
درست	وقتی جامعه ی آماری وسیع باشد از شیوه ی نمونه گیری استفاده می شود.	(۳۰۷)
نادرست	وقتی جامعه ی آماری وسیع باشد از شیوه ی سرشماری استفاده می شود.	(۳۰۸)
شیوه نمونه گیری	وقتی جامعه ی آماری وسیع باشد از کدام شیوه استفاده می شود؟	(۳۰۹)
رسیدن به دستاوردهای جدید	هدف اصلی در محور پژوهش در جشنواره خوارزمی کدام مورد نمی باشد ؟	(۳۱۰)
خوب دیدن ، دگرگونه دیدن و زیبا زیستن	هدف محور ادبیات فارسی در جشنواره ی خوارزمی است.	(۳۱۱)
درست	هدف محور ادبیات فارسی در جشنواره ی خوارزمی خوب دیدن ، دگرگونه دیدن و خوب زیستن است.	(۳۱۲)
درست	همه نمی توانند از خلاقیت بهره مند شوند و آن را به ظهور برسانند زیرا برای ظهور رساندن خلاقیت آموزش کافی ندیده اند.	(۳۱۳)
مطلع بودن از قوانین جشنواره	همه ی موارد از انتظارات شناختی انگیزشی اولیا محسوب می شوند غیر از	(۳۱۴)
همه موارد	هنگام ارائه پژوهش در فن بیان رعایت چه نکاتی حایز اهمیت است ؟	(۳۱۵)

درست	هنگام خوانش باید احساسات طرف مقابل را بیدار کند یعنی : شنونده را در اندیشه ای عمیق فرو ببرد ، در شنونده حس شادی ، غم ، اعجاب و ... ایجاد شود.. با شنونده ارتباط بگیرد.	(۳۱۶)
نادرست	هنگام خوانش باید احساسات طرف مقابل را بیدار کند یعنی آشنایی به ویژگی های احساسی طرف مقابل داشته باشد.	(۳۱۷)
درست	هنگام خوانش باید احساسات طرف مقابل را بیدار کند یعنی شنونده را در اندیشه ای عمیق فرو ببرد.	(۳۱۸)
درست	یکی از اهداف مطرح شده در اهمیت و ضرورت پژوهش این است که پژوهش ما از لحاظ عملی و کاربردی چه پیامدی دارد.	(۳۱۹)
درست	یکی از اهداف مطرح شده در اهمیت و ضرورت پژوهش این است که پژوهش ما از لحاظ نظری یا تئوری چه پیامدی دارد.	(۳۲۰)
نادرست	یکی از اهداف مطرح شده در اهمیت و ضرورت پژوهش این است که موضوع پژوهش ما چه اهمیتی دارد.	(۳۲۱)
درست	یکی از آیتم های فرم داوری نرم افزار داشتن راهنما و بسته بندی برای تجاری سازی است .	(۳۲۲)

درست	یکی از سوالات مطرح شده داوران از دانش آموزان در فرم سخت افزار در جشنواره خوارزمی "مواد کارایی یا کارآمدی لازم برای کارشان را داشته است یا خیر؟" می باشد.	(۳۲۳)
درست	یکی از مسائلی که در مرحله ی آموزشگاهی جشنواره باید دقت شود ، تشویق و دادن جایزه به تمام دانش آموزان شرکت کننده دراین مرحله ی جشنواره است.	(۳۲۴)
نادرست	یکی از مسائلی که در مرحله ی آموزشگاهی جشنواره پیشنهاد می شود ، انتخاب بعضی از دانش آموزان برای داوری می باشد.	(۳۲۵)
درست	یکی از نهادهای توصیه شده برای هدایت دانش آموزان برای انجام پژوهش ، پارک علم و فناوری می باشد.	(۳۲۶)
نادرست	یکی از نهادهای توصیه شده برای هدایت دانش آموزان برای انجام پژوهش، مراکز تولیدی و خدماتی می باشد.	(۳۲۷)
درست	یکی از ویژگی های عنوان تصویر در محور ادبیات این است که انکسار ذهن به وجود بیاورد.	(۳۲۸)



همه آنچه برای انجام دوره های ضمن خدمت لازم است را
تنها از سایت و کانال ما دنبال کنید :

t.me/ltmsyarir

www.LTMSYAR.ir

(برای ورود به سایت و کانال تلگرام لینک های بالا را بفشارید.)