| **ردیف** | **نام کتاب** | **نام نویسنده** | **مترجم** | **ناشر** | **معرف** | **موضوع** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | تاریخ روانشناسی | هرگنهان | یحیی سید محمدی |  | ارغوان ... | روانشناسی |
|  | | | | | |  |
| 2 | روانشناسی اجتماعی | رابرت بارون، بیرن و برسنکامب | یوسف کریمی |  | ارغوان ... | روانشناسی |
|  | | | | | |  |
| 3 | زمینه روانشناسی هیلگارد | اتکینسون و همکاران | براهنی و همکاران |  | ارغوان ... | روانشناسی |
|  | | | | | |  |
| 4 | لطفا گوسفند نباشید | محمود نامنی | - | انتشارات نامن | Anne Shirley | روانشناسی |
| کتاب خودشناسی که به یک سری سؤالات از قبیل انسان چیست؟ زندگی چیست؟ خودآگاهی چیست؟ مدیریت احساس چیست؟ و و و پاسخ می‌دهد و در انتها هم آزمون‌های خودشناسی دارد. | | | | | |  |
| 5 | بیداری غول درون | آنتونی رابینز | - | جیحون | Anne Shirley | روانشناسی |
| آنتونی رابینز در کتاب بیداری غول درون بیان می‌کند که برای رسیدن به موفقیت باید از تمامی پتانسیل‌های درونی خود استفاده کنیم. درواقع موفقیت پشت محدودیت‌هایی است که ما در ذهن خود برای خودمان ایجاد کرده‌ایم. برای رسیدن به موفقیت باید این محدوده‌های ذهنی را کنار گذاشته و به توانایی‌های خودمان ایمان و باور داشته باشیم. موفقیت برای همه ممکن است. | | | | | |  |
| 6 | یار پنهان | جان سنفورد | فیروزه نیوندی | افکار | غمی | روانشناسی |
| درباره جنس مخالفی که درون هرکدام از ما وجود دارد با موضوع خودشناسی بیشتر | | | | | |  |
| 7 | قورباغه‌ات را ببوس | برایان تریسی |  | نسل نواندیش | فرشته ... | روانشناسی |
| اندیشه‌ها و احساسات منفی مانع می‌شوند که انسان‌ها از توانایی‌ها و استعدادهای وجودشان هر چه بیشتر استفاده کنند. خبر خوب این است که شما می‌توانید چنین وضعیتی را تغییر دهید. شما می‌توانید قورباغه‌های منفی زندگی‌تان را ببوسید و آن‌ها را به اموری مثبت تبدیل کنید. | | | | | |  |
| 8 | قورباغه‌ات را قورت بده | برایان تریسی | اشرف رحمانی و کوروش طارمی | راشین | فرشته ... | روانشناسی |
| 21 روش عالی برای غلبه بر تنبلی و انجام بیشترین کار در کمترین زمان | | | | | |  |
| 9 | آنچه مردان باید در مورد زنان بداند | باربارا دی آنجلس |  |  | فرشته ... | روانشناسی |
|  | | | | | |  |
| 10 | قدرت عادت | چارلز داهیگ |  |  | Nafis Momeni | روانشناسی |
|  | | | | | |  |
| 11 | هوش عاطفی یا هیجانی | دانیل گلمن |  |  | Nafis Momeni | روانشناسی |
|  | | | | | |  |
| 12 | وقتی نیچه گریست | اروین. د یالوم | سپیده حبیب | قطره | هلیا استاد | روانشناسی |
| وقتی نیچه گریست یکی از نام‌دارترین رمان‌های روان‌شناختیِ [اروین د. یالوم](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D8%B1%D9%88%DB%8C%D9%86_%DB%8C%D8%A7%D9%84%D9%88%D9%85) است که در سال ۱۹۹۲ به زبان انگلیسی نوشته شد. اروین دیالوم روان‌پزشکِ هستی‌گرا ، استاد بازنشستۀ روان‌پزشکی در [دانشگاه استنفورد](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%B4%DA%AF%D8%A7%D9%87_%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D9%86%D9%81%D9%88%D8%B1%D8%AF) و نویسندۀ شماری از نامدارترین رمان‌های روان‌شناختی است. این رمان دیدار خیالیِ [فریدریش نیچه](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%81%D8%B1%DB%8C%D8%AF%D8%B1%DB%8C%D8%B4_%D9%86%DB%8C%DA%86%D9%87)، فیلسوف آلمانی و یوزف برویر، پزشکِ وینی را روایت می‌کند. رویدادهای رمان در سال ۱۸۸۲ در شهر [وین](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%88%DB%8C%D9%86)ِ اتریش رخ می‌دهند و این رمان درواقع روایتی است از تاریخِ برهم‌کنشِ فلسفه و روانکاوی و رویارویی خیالی برخی از مهم‌ترین چهره‌های دهه‌های پایانی قرن نوزدهم همچون فریدریش نیچه، یوزف برویر و زیگموند فروید. در سال ۲۰۰۷ فیلمی با همین نام به کارگردانی [Pinchas Perry](https://fa.wikipedia.org/w/index.php?title=Pinchas_Perry&action=edit&redlink=1) با [اقتباس](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%82%D8%AA%D8%A8%D8%A7%D8%B3) از این رمان ساخته شده است. از این رمان تاکنون ۴ ترجمه به زبان فارسی منتشرشده است. | | | | | |  |
| 13 | هنر شفاف اندیشیدن | رولف دوبلی | عادل فردوسی‌پور | چشمه | آقاگل | روانشناسی |
| بررسی مجموعه‌ای از خطاهای شناختی که ممکن است در طول روز بارها با آن روبرو شویم. | | | | | |  |
| 14 | The art of being minimalist | Everett Bogue |  |  | دکتر سین | سبک زندگی |
| کتاب در مورد سبک زندگی‌ای است که مخالفت شدیدی با مصرف‌گرایی دارد؛ و بیان می‌کند که چه طور می‌شود با حداقل اموال و دارایی ممکن بهترین کیفیت زندگی را داشت. | | | | | |  |
| 15 | تمرین مدارا | محمد مختاری | - | بوتیمار | غمی | جامعه‌شناسی |
| جامعه‌شناسی فرهنگی مردم ایران  این کتاب شامل بیست مقاله از مختاری در بازخوانی فرهنگ است. مختاری در این کتاب با نگاهی انتقادی و موشکافانه به وجوه مختلف فرهنگ و ریشه‌های آن نقب زده است و به این موضوع پرداخته است که چه وجوهی از گذشته فرهنگی با بقای خود در ذهنیت ایرانی معاصر، ما را از تفکر انتقادی بازداشته‌اند. تمرین مدارا درواقع نوعی بازخوانی انتقادی فرهنگ کهن از خلال ادبیات و ضرب‌المثل‌ها و دیگر نمودهای این فرهنگ است. | | | | | |  |
| 16 | عرفان در فیزیک جدید | مایکل تالبوت | مجتبی عبدالله نژاد | هرمس | \_\_\_ سلوچ | علم و شبه علم |
| فیزیک جدید می‌گوید واقعیت ترکیبی از قوانین جهان خارج با رویکرد ذهنی مشاهده‌کننده است. آن قوانین قابل‌اندازه‌گیری است و ابهامی ندارد. ولی ذهن مشاهده‌کننده‌ها باهم فرق دارد. این دیدگاه عینی - ذهنی در باب عالم اعتقادات علمی و ریشه‌دار ما را با چالش بزرگی روبرو کرده و چه‌بسا در آینده دیدگاه ما در باب واقعیت را به‌کلی تغییر دهد. | | | | | |  |
| 17 | جامعه شناسی | استیو بروس | بهرنگ صدیقی | ماهی | آقاگل | جامعه شناسی |
| در این کتاب به بررسی ماهیت متمایز جامعه شناسی پرداخته شده. این کتاب از مجموعه مختصر و مفید نشر ماهی است. | | | | | |  |
| 18 | به من بگو چرا | [آرکادی لئوکوم](http://ketabnak.com/persons/%D8%A2%D8%B1%DA%A9%D8%A7%D8%AF%DB%8C+%D9%84%D8%A6%D9%88%DA%A9%D9%88%D9%85) | [علی دانش](http://ketabnak.com/persons/%D8%B9%D9%84%DB%8C+%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%B4) | بهزاد | ح. شریفی | علم و دانش |
| کتاب نوجوانان، درزمینه های علمی است. | | | | | |  |
| 19 | فلاسفه بزرگ | براین مگی | عزت‌الله فولادوند | خوارزمی | غمی | فلسفه |
| با زبانی به‌شدت ساده درباره مهم‌ترین مسائل و نظریات فلسفی که تاکنون ارائه‌شده صحبت می‌کند. | | | | | |  |
| 20 | قصه‌نویسی | رضا براهنی | - | نگاه | دکتر سین | ادبیات |
| کتاب «قصه‌نویسی» اثر ارزشمندی است که دربردارنده‌ی پیشنهادهایی مدرن در ساخت و خوانش قصه در ایران است. درواقع این کتاب را می‌توان مدرن‌ترین کتاب تألیف شده درباره‌ی قصه و نگارش آن در زبان فارسی دانست. در توصیف تازگی این اثر باید گفت اکنون‌که پنجاه سال از نوشتن این کتاب می‌گذرد، کماکان به نظر مخاطب و منتقدان بسیار تازه و جدید می‌نماید و نظر علاقه‌مندان به داستان‌نویسی را کاملاً به خود جلب می‌کند. | | | | | |  |
| 21 | چرد و پرند | علی‌اکبر دهخدا |  | طاهریان | دکتر سین | ادبیات طنز |
| چرند و پرند مجموعه نوشته‌های طنز اجتماعی و سیاسی علی‌اکبر دهخدا است که در قالب داستان کوتاه، اعلامیه، تلگراف، گزارش خبری و... نوشته‌شده است. این نوشته‌ها در فاصله زمانی بین پیروزی انقلاب مشروطیت و شروع استبداد صغیر در ۳۲ شماره هفته‌نامه صوراسرافیل به مدیریت جهانگیرخان شیرازی و بعدتر در سه شماره صوراسرافیل که پس از شروع استبداد صغیر توسط دهخدا در سوییس چاپ شد، منتشر می‌شد. | | | | | |  |
| 22 | حدیث قند | ابوالفضل زرویی نصرآباد |  | نیستان | آقاگل | ادبیات طنز |
| چندمقاله در مورد طنز و طنزنویسی از ملانصرالدین معاصر ایران | | | | | |  |
| 23 | طنز در کاغذ کاهی | عمران صلاحی |  | مروارید | آقاگل | ادبیات طنز |
| بررسی چهار نشریه‌ی طنز: باباشمل، توفیق، چلنگر و نسیم شمال | | | | | |  |
| 24 | طنز و تراژدی | بهاءالدین خرمشاهی |  | ناهید | آقاگل | ادبیات طنز |
| مقالاتی در رابطه با طنز و طنزنویسی از بهاءالدین خرمشاهی | | | | | |  |
| 25 | از صبا تا نیما | یحیی آرین‌پور |  | تهران-زوار | آقاگل | ادبیات |
| بررسی سیر تحول ادب پارسی، بخصوص در عرصه شعر است. | | | | | |  |
| 26 | طلا در مس | رضا براهنی |  |  | آذری قیز | ادبیات شعر |
| بررسی تاریخ شعر فارسی از کلاسیک تا مدرن. در سه جلد نوشته‌شده و علاوه بر اشاره به تاریخ ادبیات معاصر به نقد شعر شاعران معاصر هم پرداخته است. | | | | | |  |
| 27 | وسوسه‌های عاشقی | محمد دهقانی |  |  | آذری قیز | ادبیات |
| به بررسی تحول عشق در ادب فارسی پرداخته است. هرچند کم‌حجم ولی بسیار شیرین و خواندنی و البته مفید هست. | | | | | |  |
| 28 | داستان یک روح | سیروس شمیسا |  |  | آذری قیز | ادبیات |
| در اصل نقد و بررسی بوف کور صادق هدایت است. هرچند ملاک اصلی در این کتاب نقد داستان هدایت است ولی به دلیل تفسیرهای خوب روان‌شناسی و پرداختن به مباحث خوب درباره‌ی ضمیر ناخودآگاه، آنیما و غیره می‌تواند جالب و قابل‌استفاده هم باشد. | | | | | |  |
| 29 | فرهنگ تلمیحات ادبیات فارسی | سیروس شمیسا |  |  | آذری قیز | ادبیات |
|  | | | | | |  |
| 30 | فرهنگ اشارات ادبیات فارسی | سیروس شمیسا |  |  | آذری قیز | ادبیات |
| 31 | جستاری چند در فرهنگ ایران | مهرداد بهار |  | فکر روز | آقاگل | اساطیر ایران |
| مقالات مهرداد بهار در زمینه اساطیر ایران، شاهنامه، تاریخ ایران، ورزش باستانی، نوروز و .... | | | | | |  |
| 32 | تئوری بنیادی موسیقی | پرویز منصوری | - | کارنامه | هلیا استاد | موسیقی |
| این اثر به‌طور کامل به مبحث تئوری موسیقی و فیزیک صوت پرداخته است | | | | | |  |
| 33 | انسان کامل | مرتضی مطهری |  | صدرا | منتظر اتفاقات خوب (حورا) | دین |
| انسان کامل کتابی است که مشتمل بر سلسله سخنرانی‌های [مرتضی مطهری](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%B1%D8%AA%D8%B6%DB%8C_%D9%85%D8%B7%D9%87%D8%B1%DB%8C) در [رمضان](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%B1%D9%85%D8%B6%D8%A7%D9%86) سال [۱۳۵۳](https://fa.wikipedia.org/wiki/%DB%B1%DB%B3%DB%B5%DB%B3) تحت عنوان «انسان کامل» که برای اولین بار در سال [۱۳۶۷](https://fa.wikipedia.org/wiki/%DB%B1%DB%B3%DB%B6%DB%B7_(%D8%AE%D9%88%D8%B1%D8%B4%DB%8C%D8%AF%DB%8C)) توسط [انتشارات صدرا](https://fa.wikipedia.org/w/index.php?title=%D8%A7%D9%86%D8%AA%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA_%D8%B5%D8%AF%D8%B1%D8%A7&action=edit&redlink=1) به چاپ رسیده است. | | | | | |  |
| 34 | حماسه حسینی | مرتضی مطهری | - | صدرا | ح. شریفی | دین و سبک‌زندگی |
| کتاب حماسه حسینی شامل 25 سخنرانی از استاد مطهری است که بین سال‌های 1347 تا 1352 ایرادشده است. انتشار مکرر این کتاب از کارآمدی این اثر در تبیین قیام عاشورا خبر می‌دهد. | | | | | |  |
| 35 | فاطمه فاطمه است | علی شریعتی |  |  | فرشته ... | دین و سبک‌زندگی |
| فاطمه فاطمه است نام کتاب کوچکی از [علی شریعتی](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D9%84%DB%8C_%D8%B4%D8%B1%DB%8C%D8%B9%D8%AA%DB%8C) است که از روی سخنرانی سال ۱۳۴۹ وی تدوین‌شده است. | | | | | |  |
| 36 | مردگانی از برزخ | هادی خوبرو |  | نوای دانش | فرشته ... | دین و سبک‌زندگی |
|  | | | | | |  |
| 37 | پرسش‌های شما پاسخ‌های آیت‌الله بهجت | محسن کمری زاده |  | آخرین وصی | فرشته ... | دین و سبک‌زندگی |
| این کتاب گزارشی از لحظات وفات و خاطرات منتشرنشده‌ای از آیت‌الله بهجت است و در قالب پرسش‌های شما و پاسخ‌های آیت‌الله بهجت ارائه می‌شود. | | | | | |  |
| 38 | معراج‌السعادة | احمد نراقی | - | شیخ عباس قمی | دکتر سین | دین و سبک‌زندگی |
| معراج السعاده کتابی در اخلاق اسلامی از ملا احمد فاضل نراقی است. این کتاب خلاصه و ترجمه فارسی کتاب عربی جامع السعادات از ملا مهدی نراقی پدر نویسنده است. چنان‌که محمدحسن قزوینی نیز همین جامع السعادات را به عربی خلاصه نموده و نام آن را کشف الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء نام نهاده است. معراج السعاده جهت فهم مردم عادی ساده‌نویسی شده و مطالب زیادی نیز بر آن افزوده‌شده است. | | | | | |  |
| 39 | انقلاب ایران در دو حرکت | مهدی بازرگان |  |  | Nafis Momeni | تاریخ |
|  | | | | | |  |
| 40 | چرا ملت ها شکست می‌خورند | دارون اوغلو |  |  | Nafis Momeni | تاریخ |
|  | | | | | |  |
| 41 | قلندریه در تاریخ | شفیعی کدکنی |  |  | آذری قیز | تاریخ |
| این کتاب ضمن بیان خاستگاه جنبش قلندریه به معنای واژه قلندر، قلندریه و تجاوز به تابوها، عناصر ایرانی در آیین قلندر، قلندریه و حکومت‌ها، قلندریه و جستجوی قدرت سیاسی، قلندر در نظر سهروردی، جامی قلندریه در هند، پیران قلندری، امثال قلندری، چهره قلندری در آثار سنایی، عراقی و راه قلندر، مکتوبات قلندران و ده‌ها موضوع مشابه دیگر طبق منابع تحقیقی پرداخته‌ است. | | | | | |  |
| 42 | تاریخ ترسناک | تری دیری |  | افق | جولیک | تاریخ |
|  | | | | | |  |
| 43 | فوتبال علیه دشمن | سایمون کوپر | عادل فردوسی‌پور | چشمه | آقاگل | فوتبال |
| مشاهدات کوپر از اثرات فوتبال بر فرهنگ، جامعه و سیاست کشورهای مختلف دنیا، مطالعه این کتاب به غیرفوتبالی‌ها نیز سفارش می‌شود. | | | | | |  |
| 44 | روزی روزگاری فوتبال | حمیدرضا صدر |  | چشمه | آقاگل | فوتبال |
| کتابی است به مشابه فوتبال علیه دشمن سایمون کوپر و به بررسی فوتبال در دل جامعه می‌پردازد. | | | | | |  |

مراجع و منابع:

|  |  |
| --- | --- |
| <http://dankoob.com>  <http://cloob.com>  <https://bookroom.ir>  <https://iranketab.ir>  <https://netnevesht.com>  <http://lisna.ir>  <https://navaar.ir>  <http://farest.blogsky.com>  <http://finema.ir>  <https://fa.wikipedia.org>  <https://rangirangi.com>  <http://asrenevisande.blog.ir>  <http://nashreney.com>  http://ofoqbook.blogfa.com  [http:// ofoqco.com](http://www.ofoqco.com)  [https:// digikala.com](https://www.digikala.com)  <http://blog.landcart.ir>  http://blog.karoj.com  <http://www.lisna.ir>  http:// karaketab.com  <http://sadegh56.blogfa.com>  [https:// pitkoo.com](https://www.pitkoo.com)  https:// khabaronline.ir  http:// hakimaneha.ir  http:// iranpdf.com  <https://novler.com> | <http://bestbooks.blogfa.com>  <http://ketabnak.com>  <http://dorsabook.ir>  <http://ashja.com>  <http://tnews.ir>  <https://ketabrah.ir>  <http://shahreketabonline.com>  <http://ghadyani.org>  http:// ibna.ir  <http://ketabamoon.blogsky.com>  http://naqderooz.com  <http://whiteworld.blog.ir>  <https://negahpub.com>  <http://mihandownload.com>  <http://karaketab.com>  <http://ketabeshargh.com>  <http://kafebook.ir>  http:// ketab.ir  http://taktafile.ir  http:// ketabeshargh.com  <http://amirmehdi.com>  <https://nashremahi.com>  <https://netnevesht.com>  <http://naahid.com>  <http://book.karnil.com>  <http://naakojaa.com>  <http://shelffee.com> |