

سینما و تلویزیون

سینمای ایران

-

حضورهمایون ارشادی در «۴ فینال آسیا»



باشگاه استقلال از زمان تأسیس که «دو چرخه سوران، نام داشت تا به امروز می‌پردازد، بیش از ۷۰ نفر از بزرگان و پیش کسوتان باشگاه‌واهالی رسانه در آن حضور دارند. چهره‌های مطرح سینما و تلویزیون نیز به‌عنوان راوی در این مستند حضور خواهند داشت. امیر رفیعی که سابقه ساخت مستند «من ناصر حجازی هستم» را دارد، در این مستند تاریخی کوشیده نگاهی کاملا بدون جانبداری به اتفاقات مهم تاریخ باشگاه‌آبی‌های پایتخت داشته‌باشد. تهیه کنندگی «۴ فینال آسیا» را که ممکن است عنوان آن تغییر کند رفیعی خودش برعهده‌ها داشته و خشار، لوند نویسنده سینما و تلویزیون به عنوان نویسنده سناریو در گروه تولید حضور داشته است. علی فتحا…زاده‌عامر عامل اسبق باشگاه استقلال تهران نیز از جمله همراهان تولید این پروژه بوده‌است. شهاب کاظمی از فعالان نمایش‌خانگی به‌عنوان مشاور تولیدپروژه‌در «۴ فینال آسیا» حضور داشته‌است. رضایزدانی خواننده موسیقی ایران که در سال‌های اخیر تجربه بازیگری هم داشته به‌عنوان خواننده تیتراژ «۴ فینال آسیا» حضور خواهد داشت. همایون ارشادی به‌عنوان بازیگر یکی هم داشته‌به‌عنوان بازیگر همایون ارشادی

در پاره‌انگیزه‌اش از حضور در این کار گفت: «وقتی پیشنهاد حضور در این اثر به من داده شد و وقتی فهمیدم این فیلم با توجه به قدمت باشگاه استقلال به نوعی وایتنگر تاریخ فوتبال ایران است، برای فوتبال و ارتقای بیشتر فرهنگ در این ورزش پر طرفدار و سپس برای نام استقلال که تیم مورد علاقه ما با ستاره واسطوره‌ای چون ناصر حجازی بوده و خواهد بود، در آن حضور پیدا کردم تا در این‌اامهم‌که تاریخ باشگاه و متعاقبا زحمات گذشتگان را به تصویر می‌کشد، سهیم باشم.»

کلایه‌زاله‌علوزا اقدام عجیب فریدون جیرانی

فارس – ژاله علو بازیگر، صداپیشه و گویند پیشکوت گفت: «چند سال پیش، آقای جیرانی به همراه یک نفر دیگر از طرف مجله شان به منزل ما آمدند که آن‌هم عکس‌های قدیمی امر ابراری استفاده در مجله بگیرند. من هم خیلی راحت به آن‌ها اعتماد کردم مانند تمام خبرنگارانی که پیش از این از من عکس‌های قدیمی امر ا را گرفته بودند و با کامل لطف به من بر ندانده بودند، اما متأسفانه هیچ عکسی بر نگشت. «وی ادامه داد: «برخی عکس‌های من متعلق به بیش از ۵۰ سال پیش بود و ایشان آن‌ها را انتخاب کردند. حتی یک مجله فرانسوی آن‌هم مرا گرفته بودند و به یک فیلم بود ا را روی چلد چاپ کرده بودند نسخه‌ای از آن را در اختیارم قرار داده بود که آن‌ا هم بر نند و اصلا فکر نمی‌کردم که ممکن است چنین کاری بکنند. عکس‌ها را بردند و دیگر خبری نشد. من هر کاری کردم عکس‌ها را ندادند و حتی به برخی آدم‌های بسیار قابل احترام نظیر آقای آوادود میر باقری رجوع کردم از ایشان خواستم تا واسطه بشوند ولی نه پاسخ ایشان را دادند و نه عکس‌ها را برگرداندند. آن‌زمان از ایشان نظر کردم از آقای جیرانی بخواهند که عکس‌های من را بدهند اما ایشان اعلام کردند که تصاویر در آرشیو خانه‌شان وجود دارد. «علو در ادامه بیان این که کشیده ام ایشان را تنها با من بلکه با دیگران هم این کار را کرده و دیگر عکس‌هایشان را برنگردانده‌اند، گفت: این عکس‌ها حق مسلم ماست و نمی‌دانم چه نفع شخصی برای ایشان دارد؟ شاید گذشته‌است که بعد از مرگ ما از این تصاویر استفاده کنند، این عکس‌ها اثری از سال‌ها زحماتی است که کشیده‌ام و برای چه باید در آرشیو شخصی و خانگی فرد دیگری حبس شوند؟»

فخیم‌زاده از مردم عذر خواهی کرد

مهدی فخیم‌زاده با حضور در برنامه «من و شما» از مردم به خاطر ترک برنامه «سینما دو» در میانه گفت‌وگو عذر خواهی کرد. او که جمعه شب در برنامه «سینما دو» شبکه دو، به خاطر طولانی شدن گفت‌وگو و مجری بالا له اسکندری، کلافه شد و بود، در میانه برنامه و پیش از پخش یک وله، برنامه راترک کرده بود. فخیم‌زاده جمعه‌بعد از ظهر با حضور در برنامه «من و شما» شبکه شما، درباره این اتفاق توضیح داد: «برنامه ریز «سینما دو» به من قول داده بود که در زمان پخش گفت‌وگو من، قسمت دیگری پخش نشود. ده دقیقه‌سیخ‌نشسته بودیم و مجری با خانم اسکندری بحث می‌کرد! تا این‌جا هم قابل تحمل بود ولی گفت یک وله ببینیم و گفت وگو با خانم اسکندری را ادامه بدهیم!» او در ادامه به خاطر رفتارش از بینندگان عذر خواهی کرد.

سینما و تلویزیون

مروری بر حضور بازیگران خارجی در فیلم‌های ایرانی به بهانه حضور «نور گل بیشیل چای» در یک فیلم ایرانی

بیگانه‌ای در میان ما!

برهنیس بژوو طاهر رحیم (فرانسه)

گذشته / اصغر فرهادی / ۱۳۹۲

پیشینه هنر پیشه: طاهر رحیم زمانی مقابل دوربین فرهادی قرار گرفت که بازیگری معمولی در سینمای فرانسه محسوب می‌شد
مهم‌ترین افتخارش، جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره فیلم سزار، برای بازی در فیلم «یک پیامبر» بود. بژو، اما یکی از بهترین بازیگرانی است که تاکنون برای یک کارگردان ایرانی به ایفای نقش پرداخته. او سال ۲۰۱۳ در حالی در «گذشته» حاضر شد که دو سال پیش از آن، برای بازی در فیلم «هنر مند»، نامزد اسکار و گلدن گلوب شده و جایزه سزار را گرفته بود شخصیتی کاملاً شناخته شده در عرصه بین‌المللی محسوب می‌شد.

در باره نقش: «گذشته» سه کاراکتر مهم را در بستر یک خانواده تاریک روایت می‌کشد که بژو (در نقش مارین) دچار سر درگمی عاطفی بین همسر سابقش احمد (با بازی علی مصفا)، همسر جدیدش سمیر (با بازی رحیم) و دخترش شده بود. مطابق انتظار، بازی رحیم

الیسا کاجر (روسیه)

استرداد / علی غفاری / ۱۳۹۰

مصنوعی از آب در نیامد و در خدمت بود.م

موفقیت ها: «استرداد» که در آن زمان با بودجه ۱۰ میلیارد تومانی‌اش ذیل عنوان «فیلم‌های فاخر» دسته‌بندی شده بود، در جشنواره فجر، خیلی تحویل گرفته شد و علاوه بر نامزدی در ۱۳ رشته، ۴ سیمرغ‌را هم به خود اختصاص داد؛ با این حال کاجر موفقیتی

فردی به دست نیارود.

حواشی: در مجموع حضور کاجر در این فیلم آرام و حرفه‌ای بود ولی مسائلی مانند جشن تولدش در پشت صحنه فیلم‌و برخی مصاحبه‌های نامتعارف، حاشیه‌های حضورش در ایران بود. مهم‌ترین حاشیه، تصویرش روی بیلبوردهای شهری بود که در دسر ساز شد و واکنش‌هایی برانگیخت.

کلاه گیس، یک دختر ایرانی آن‌زمان را به تصویر بکشد،

کارول ویدوتی (برزیل)

من سالوادور نیستم / منوچهر هادی / ۱۳۹۴

پیشینه هنر پیشه: ویدوتی در هنگام پیوستنش به اولین پروژه مشترک سینمایی ایران و برزیل، بیشتر به‌عنوان یک بازیگر غیر سینمایی شناخته میشد که کارنامه‌اش پر از برنامه‌های تلویزیونی، تئاتر و فیلم کوتاه بود. البته نقشی که برایش در نظر گرفته بودند هم چندان دشوار نبود.

در باره نقش: «من سالوادور نیستم» داستان معلمی به نام ناصر (با بازی رضا عطاران) بود که طی اتفاقاتی به برزیل سفر می‌کرد و در آن‌جا دختری به نام آنجل (با بازی آری رامی) ویدوتی) او را با نامزدش اشتباه می‌گرفت و همین موضوع آن‌ها را درگیر ماجرابی کمدی می‌کرد. ویدوتی بازی قابل‌قبولی را در این نقش مکمل ایفا کرد،

لوریت حنیو (لبنان)

گام‌های شیدایی / حمید بهمنی / ۱۳۹۱

پیشینه هنر پیشه: لوریت حنیو یک بار در کودکی در فیلم ایرانی «لبنان عشق من» حسن کاربخش بازی کرده بود و سینمای ایران را می‌دیدوتی) او در زمان پیوستنش به «گام‌های شیدایی» بیش از ۲۵ فیلم و سریال لبنانی بازی کرده بود.

در باره نقش: حنیو در این فیلم نقش زنی آمریکایی به نام جولیا را ایفا می‌کرد که به خدمت ارتش در آمده‌است و با هدف تهیه مدارکی با مسائل مربوط به اشغال عراق درگیر می‌شود. فیلم خیلی جدی گرفته نشد و حضور او هم همین طور.

موفقیت ها: «گام‌های شیدایی» با وجود دسته‌بندی در

جزئیات جدید از

داستان «پرواز به وقت شام» حانمی کیا

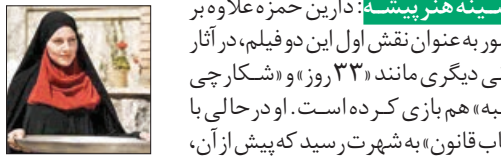
محمد عنبر سوزو – همکاری‌ها و تعاملات بین‌المللی و تولید فیلم با بازیگرانی از کشورهای دیگر، مدت‌هاست به اتفاق رایجی در سینمای جهان تبدیل‌شد. استفاده کارگردانان ایرانی از بازیگران خارجی، اگر چه از سال‌ها قبل وجود داشته، اما در سال‌های اخیر رونق بیشتری گرفته است و حالا تقریباً اتفاقی عادی محسوب می‌شود. به بهانه انتشار خبر همکاری بازیگران ترکیه‌ای با حامد محمدی در پروژه «اکسیدان ۲»، و نیز حضور «نور گل بیشیل چای» بازیگر اهل ترکیه در فیلم «چن زیبا» بایرام فضلی، مروری داریم بر مهم‌ترین بازیگران خارجی فیلم‌های ایرانی‌سال‌های قبل. با این توضیح که در این پرونده تنها به بازیگرانی پرداخته‌ایم که نقش‌هایی تقریباً اصلی داشته‌اند:

دارین حمزه (لبنان)

کتاب قانون / مازیار میری / ۱۳۸۶
فرشتگان قصاب / سهیل سلیمی / ۱۳۹۱

پیشینه هنر پیشه: دارین حمزه علاوه بر حضور به‌عنوان نقش اول این دو فیلم، در آثار ایرانی دیگری مانند «۳۳ روزه» و «شکارچی شنبه» هم بازی کرده‌است. او در حالی با «کتاب قانون» به شهرت رسید که پیش از آن، بازیگر بین‌المللی مهمی محسوب‌نمی‌شد و در کشور خودش هم یک بازیگر معمولی بود. بعدتر اما، موفقیت‌هایش در ایران او را به بازیگری بین‌المللی در تراز سینمای جهان عرب تبدیل کرد.

در باره نقش: حمزه در «کتاب قانون» نقش زنی مسیحی را بازی کرد که پس از ازدواج با مردی مسلمان به دین اسلام مشرف و درگیر این مسئله می‌شود که بخشی از مسلمانان به اسلام حقیقی عمل نمی‌کنند. در «فرشتگان قصاب» هم نقشی منفی (آشلی) داشت که به‌عنوان یک بر ستار، به جاقاق اعضای بدن در افغانستان می‌پرداخت؛ نقشی که چندان خوب از آب در نیامد.



نقش‌های حضور دارین حمزه در ایران به فیلم «فرشتگان قصاب» مربوط است؛ زمانی که بسیاری از منتقدان به خاطر بازی حمزه در این فیلم ارزشی با محتوای ضدصهیونیستی، از عواملش انتقاد کرده بودند. موضوع این بود که حمزه در فاصله بین «کتاب قانون» و «فرشتگان قصاب» در فیلم‌هایی جنجالی بازی کرده بود. نظر عوامل فیلم این بود که چون این بازیگر در نقشی منفی بازی کرده، آن قدرها هم موضوع مهمی نیست. حمزه هم بازی در آن صحنه‌ها را تکذیب کرد و مدعی شد که بازیگر دیگری در آن بخش‌ها به‌جای او حاضر شده‌است.

دیامیرزا (هند)

سلام بمبئی / قربان محمودپور / ۱۳۹۴

پیشینه هنر پیشه: قربان محمدمپور می‌دانست که «سلام بمبئی» بیش از آن که نیازمند بازیگر حرفه‌ای باشد، سوپر استار می‌خواهد. پیوستن دیا میرزا هم کاملاً در راستای اهداف تجاری فیلم بود. او در آن زمان بازیگر درجه‌یکی در هالیوود به حساب

نمی‌آمد ولی در فیلم‌های بسیاری در کنار بازیگران مشهور هالیوود مانند آمیتاب‌پاچان، سلمان خان و آیشواریا ی بازی کرده بود؛ اگرچه معمولاً در نقش‌های فرعی حضور داشت.

در باره نقش: دیامیرزا در «سلام بمبئی» نقش دختری به نام کریشمارا داشت که به‌دلیل ممانعت خانواده، نتوانسته با هم‌کلاسی‌اش ازدواج کند. میرزا در این فیلم کلیشه‌های مورد نظر سینمای عامه‌پسند را به‌خوبی اجرا کرد و مورد توجه مخاطبان هم قرار گرفت؛ همان چیزی که «سلام

ژولیت بینوش (فرانسه)

شیرین / عباس کیارستمی / ۱۳۸۷

پیشینه هنر پیشه: ژولیت بینوش زمانی حضور مقابل دوربین کیارستمی را پذیرفت که یکی از شناخته‌شده‌ترین بازیگران فرانسه بود و در سال ۱۹۹۶ برای «بیمار انگلیسی» اسکار گرفته بود. او در سال ۲۰۰۰ هم برای بازی در «شکلات» نامزد اسکار شد بود.

در باره نقش: «شیرین» فیلمی متفاوت از کیارستمی بود که نگاه ۱۱۳ بازیگر زن به دوربین را به تصویر می‌کشید و تعداد زیادی از مهم‌ترین بازیگران زن ایرانی در آن حضور داشتند. به جز بینوش، مابقی بازیگران «شیرین» ایرانی بودند. در این میان نقش ژولیت بینوش، مهم‌تر از بقیه نبود؛ ولی طبعاً به خاطر خارجی بودن، بیشتر دیده می‌شد؛

دنی کوپین و دیگران

عشق بدون مرز / پوران درخشنده / ۱۳۷۷
تقریباً هیچ استعداد خاصی نداشت. احتمالاً خودپوران درخشنده هم مجموعه‌بازی‌های فیلم «عشق بدون مرز» راضعیف می‌داند. جدیدو متفاوتی در کارنامه‌اش باشد. به همین منظور یک گروه بازیگری خارجی کار کرد که تنها نام آشنایی آن‌ها، نام خانوادگی «کوپین» بود؛ دنی کوپین فرزند جوان اتونئی کوپین بزرگ، کسی که به خاطر بازی در «محدرسول»…(ص) و «عمر مختار» محبوبیت ویژه‌ای در میان ایرانیان داشت.

در باره نقش: دنی کوپین اما احتمالاً چیزی به‌جز همان نام خانوادگی را از پدرش به ارث نبرده بوده علاوه بر آن که از ظاهر چندان جذابی برخوردار نبود، در عرصه بازیگری هم تقریباً هیچ استعداد خاصی نداشت. احتمالاً خودپوران درخشنده هم مجموعه‌بازی‌های فیلم «عشق بدون مرز» راضعیف می‌داند. جدیدو متفاوتی در کارنامه‌اش باشد. به همین منظور یک گروه بازیگری خارجی کار کرد که تنها نام آشنایی آن‌ها، نام خانوادگی «کوپین» بود؛ دنی کوپین فرزند جوان اتونئی کوپین بزرگ، کسی که به خاطر بازی در «محدرسول»…(ص) و «عمر مختار» محبوبیت ویژه‌ای در میان ایرانیان داشت.

نقدگاس: «دنی کوپین اما احتمالاً چیزی به‌جز همان نام خانوادگی را از پدرش به ارث نبرده بوده علاوه بر آن که از ظاهر چندان جذابی برخوردار نبود، در عرصه بازیگری هم

<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
شركت آب منطقه ای خراسان رضوی <p> مناقضه شماره ۷/۶۴–۹۶</p>	
<div><div> </div></div>	
موضوع مناقضه : مناقضه خدمات گروه های خدمات کنترل و نظارت در رودخانه ها در حوزه عملکرد استان خراسان رضوی	
نوع مناقضه : یک مرحله ای	
برآورد اولیه پروژه : حدود ۱۳ میلیارد ریال	
مبلغ تقصیم شرکت در مناقضه بصورت واريز وجه نقدي ، ضمانتنامه بانکی ای اوراق مشارکت ۶۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال	
رشته و حداقل پایه مجری : رشته آبپاری و زهکشی – حداقل پایه ۲ سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور	
مهلت و نحوه در یافت اسناد مناقضه :صرفاً از طریق سامانه ستاد لغایت مورخ ۹۶/۸/۱۳	
محل دریافت اسناد مناقضه : www.setadiran.ir	
مهلت و نحوه تحویل اسناد مناقضه : از تاریخ ۹۶/۸/۲۰ تحویل اسناد صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد. آدرس دستگاه مناقضه گزار: مشهد – بلوار خیام-خیام جنوبی ۳-۳۵ – شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی	
تلفنکس : ۰۵۱-۳۳۶۱۷۰۱۱	
تذکر : ضمناً لازم است کلیه متقاضیان با توجه به ابلاغیه الزام بکارگیری سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) وارد سامانه www.setadiran.ir شوند و مراحل عضویت خود را انجام دهند .	
شركت آب منطقه ای خراسان رضوی	

۹۶۱۶۶۶۶۶۰

مهرسان روزنامه‌مسح‌ایران یک‌شنبه ۱۴ آبان ۱۳۹۶. ۱۶ مهر ۱۴۳۹. شماره ۱۹۶۷۶

صبح‌نو- تولید «پرواز به‌وقت‌شام» جدیدترین فیلم‌ار ابراهیم حانمی کیا بعد از تصویربرداری در تهران و چند شهرستان، این روزها مراحل نهایی تدوین‌اسپری می‌کند. داستان فیلم که به‌تازگی منتشر شده، در باره پدر وپرسی بازاری‌های‌حجازی فروریباک حمیدیان است که به‌عنوان خلبان و کمک‌خلبان، یک محموله ب‌شر دوستانه، از ایران راه‌سوره منتقل می‌کنند اما دم‌ترویرتس‌های تکفیری می‌افتند و به اسارت برده می‌شوند.

چهره‌ها و خبر‌ها

-

ایسنا - امیر آقایی در فیلم‌سینمایی «روسی» حضور خواهد داشت. «روسی» چهارمین فیلم سینمایی امیر حسین نفقی پس از «مرگ کسب و کار من است» و «همه چیز برای فروش» و «مردی که اسب شد» در مقام کارگردان است.



فارس - هادی حجازی فر همراه با هدیه تهرانی در فیلم‌سینمایی «واسطه» به ایفای نقش می‌پردازد. «واسطه» نخستین اثر سینمایی آرش لاهوتی است که تاکنون مستند می‌ساخته و رکورد دار دریافت تندیس از جشنواره سینماحقیقت است.



باشگاه خبرنگاران جوان -تصویربرداری سریال «سر دلبران» در شهریزد به پایان رسید. سریال «سر دلبران» به کارگردانی محمدحسین لطیفی از تولیدات سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که قرار است ماه رمضان سال ۹۷ روی آنتن سینمای ملی برود.

سینمای جهان

-

کوپن اسپسی از «خانه پوشالی» اخراج شد!

شرکت «نت فلیکس» اعلام کرد همکاری خود را به‌طور کامل با «کوپن اسپسی» بازیگر سریال معروف «خانه پوشالی» قطع می‌کند. به گزارش ایسنا،سپس از مطرح شدن اتهام جنسی

علیه «کوپن اسپسی» بازیگر آمریکایی‌زنده‌اسکار، شرکت «نت‌فلیکس» سازنده سریال «خانه پوشالی» اعلام کرد نده تنها با وی به‌طور کامل در این سریال مطالعه همکاری خواهد کرد، بلکه فیلم جدید «خون‌ریزی» با بازی و تهیه‌کنندگی او را نیز اکران نخواهد کرد.نت‌فلیکس با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد: «این شرکت در ادامه تولید سریال «خانه پوشالی» با حضور «کوپن اسپسی» نقشه خواهد داشت و ما این رفتار را یه‌قدره‌مانی با شرکت‌های دیگر به همکاری ادامه خواهیم داد تا مسیر پیش‌رو را از پای کنیم. با همین تصمیم گرفته ایم فیلم «خون‌ریزی» با بازی و تهیه‌کنندگی «اسپسی» و به‌سه کارگردانی امایکل هافمن «انیز که هم‌اکنون در مراحل پایانی تولید قرار دارد اکران نکنیم. «نت‌فلیکس پیش از این اعلام کرده بود فصل ششم سریال «خانه پوشالی» که در سال ۲۰۱۸ در اختیار علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.آخرین فصل از این مجموعه خواهد بود. هفته گذشته «نت‌ون‌رپ»بازیگر آمریکایی‌فاش کرد «کوپن اسپسی» در سال ۱۹۸۶ زمانی که او ۱۴ ساله بود، قصد داشته او را مورد تعرض قرار دهد که این موضوع با نتاب فراوانی در هالیوود داشت. «کوپن اسپسی» برنده جایزه اسکار برای فیلم‌های «فظنونین معمولی» و «زبابی آمریکایی» است و تاکنون ۱۰ بار نامزد «امی» شده‌است. وی همچنین در کارنامه‌اش جایزه مهم دیگری همچون «گلدن گلوب» و «تونی» و «بفتا» را هم ثبت کرده‌است.

(ارباب حلقه‌ها) سریال می‌شود؟

آمازون و شرکت برادران وارنر در حال مذاکره هستند تا «ارباب حلقه‌ها» را در قالب یک سریال تلویزیونی بسازند. به گزارش مهر، بخش تلویزیونی شرکت برادران وارنر و بنیاد تاگالین در حال گفت وگو هستند تا با همکاری آمازون استودیوز سریالی بر مبنای «ارباب حلقه‌ها» بسازند. این گفت‌وگوها هنوز در مراحل اولیه است و قرار دادی بین دو طرف به امضا نرسیده‌است. گفته‌شده، قرار است این سریال بر مبنای رمان‌های تاکنین ساخته شود و هابیت‌ها، جادوگران و شخصیت‌های مختلف این مجموعه را با دیگر زنده‌کند. آمازون و برادران وارنر هنوز خبری در این باره منتشر نکرده‌اند. این در حالی است که حق ساخت هر نوع فیلم بر مبنای «ارباب حلقه‌ها» توسط برادران وارنر خریداری شده‌است. در حالی که بنیاد تاکنین مالک تمامی نوشته‌های پرطرفدار تاکنین است، امتیاز داستان‌های «هابیت» و «ارباب حلقه‌ها» توسط خود تاگالین در اوآخر دهه ۱۹۶۰ به فروش رسید بنابراین بدون همکاری بنیاد تاکنین نمی‌توان فیلم‌های دیگری از آثار او ساخت. سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها» و «هابیت» توسط پیتر جکسون ساخته شده و «ارباب حلقه‌ها» در واقع پیش‌زمینه‌ای بر «هابیت» است.

آگهی مزایده عمومی

دادگستری کل استان خراسان رضوی در اجرای ماده ۲ قانون در نظر دار تعداد ۲۱ دستگاه خودرو (قابل باسازی و شماره گذاری) در مدل های مختلف را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند

متقاضیان می توانند از تاریخ ۹۶/۸/۱۳ لغایت پایان وقت اداری ۹۶/۸/۲۳ برای دریافت برگ شرکت در مزایده به آدرس مشهد، بلوار فرامرزیعباسی، ابتدای بلوار ساجدی، ساختمان دادگستری خراسان رضوی، طبقه سوم اتاق ۳۳۸، اداره اموال و اوراق بهادار و جهت بازدید از خودروها در ساعات اداری به آدرس مشهد، قاسم آباد، بلوار ميثاق، ميثاق ۲۲ (بلوار اميریه) ابتدای بلوار محمديه مجتمع ورزشی عدالت مراجعه نمایند

شماره تلفن های تماس :
۳۶۱۵۲۳۵۱

۰۳۶۰۴۹۲۱۰-۳۶۱۵۲۳۵

۹۶۱۶۶۶۶۰

CMYK