

فرهنگ‌نامه

شحرم ۱۳۹۲

کتاب الفدروج ۲۰۲ ص

امام باقر(ع) پس از شنیدن سرودهای «کعبیت» درباره‌اهل‌بیت،
گرست و سپس قرموهچ کن نیست که مارا بدان گذاشتند.
او را مادرش دواز جشن‌نامه هر چند به اشاره‌ای شاهی اشک
آمد. مگر آن که خداوند برایش در پیشست، خانه‌ای بناند و آن
اشک را حجاب میان او و ائمه دوزخ قرار دهد.

آفات عزاداری

حق الناس در عزاداری

بلند کردن صدا در عزاداری‌ها
حرام است و هیچ فرقی بین
مسائل مذهبی و امور دنیوی در
این موارد نیست.

انسان از آنجایی که تابع
احساسات است، در ارتباطات
خود بیشتر متوجه به احساسات
بوده و حتی در مورد عبادات
و اطاعت از پروردگار بیشتر به
دنبال امور احساسی می‌گردد
می خواهد روضه امام حسین
برود، ذکر مصیبت سیدالشهدا
را می خواهد گوش کند، دنبال
هیئتی می رود که بزرگتر است
و چراگانی بیشتری دارد و صدای
منبریش و بلندگویش تا چند تا
 محله می رود. زیاد کردن صدای
بلند گو حرام است در صورتی
که در همسایگی انسان، مربیضی
باشد، بیماری باشد، افرادی باشد
که اینها نمی توانند صدای بلند را
تحمل کنند تاثیری بگذارند. یک
واعظی از بلندگوی مسجدش صدا
را بلند کند به نحوی که موجب
اذیت همسایگان بشود این حرام
است. در حالی که رسول خدا راجع
به رعایت مردم و حفظ امنیت
روحی و روانی مردم و رعایت امور
روحی همسایگان به ما دستور داده اند.

عبدالله بن الحسن (ع)

آخرین سر باز ابا عبدالله (ع)



دریغ بدار و برکات زمینت را از اینها
باز دار؛ پروردگار! پس اگر تا هنگام
مرگ آنها را مهلت داده و بهره مند می
سازی، بین آنها تفرقه بینداز و هر کدام
رابه راهی جداگانه بدار؛ و سردمداران
را هرگز از اینها راضی مدار؛ چرا که
اینها مارادعوت کردند تا که یاریمان
کنند، سپس بر ما داشمنی کردند و ما را
کشتنند. در این هنگام، حرمله تیری به
سوی آن کودک انداخت و او را در آغوش
عموی خویش به شهادت رساند.

زمانیکه «ابجر بن کعب»
شمشیر خود را به سوی
امام پایین آورد. عبدالله فریاد
زد: ای پسر زن ناپاک! وای بر
تو آیا می خواهی عمومیم را
بکشی؟ «بجر قصد ضربه زدن
به امام را داشت. ناگاه عبدالله
دستش را پیش آورد تا ضربه
را از امام دور سازد. ولی دست
مبارکش تا پوست قطع شد
و دست آویزان گشت. کودک
فریادش بلند شد: «یا امتاه؛ ای مادرم!»
امام حسین (ع) او را در بر گرفت و به
سینه چسبانید و فرمود: «ای فرزند
برادرم! بر آنچه به تور سیده
صبر کن و آن را به حساب
خیر بگذار؛ چرا که خداوند
تو را به پدران صالح
ملحق خواهد کرد.» امام
دست خود را به آسمان
بلند کرد: «پروردگار!»
قطرات باران را از اینها

آداب عزاداری

نشانه‌های ظاهري

یک عزادار واقعي

شیعیان دستین باید در ایام محروم
و صفر خود را عزادار نشان بدهند،
نه تنها در دل و ذهن بلکه در همه
منازل باید وضعیت منزل‌ها را به
نحوی دریاوریم که مستله محروم
مشخص شود، و باید اثار عزاء و اثار
مبصیت اهل بیت مشخص باشد.
در منزل شعائر سیدالشهداء را باید
بر پا بداریم. زدن سیاهی‌ها و پرچم
سیاه و کتیبه‌های سیاه، باید باشد تا
نشان بدهد که شیعه امیر المؤمنین
در این ایام وضعیتش با دیگر ایام
فرقی نمی‌کند. نمی‌گوییم تمام منزل را
سیاه پوش کنید، بلکه بجهه‌های برترستند،
که آن هم غلط است ولی به این
مقدار که نشان بدهد که این مساله و
موقعیت فرق می‌کند و حال و هوای
منزل هم تغییر خواهد کرد و سعی
بسود که از اشعار و اذکار و نوشته‌ها
و بیانات خود سیدالشهداء باشد از
رنگارنگی و رنگ آمیزی و... پرهیز
کنید. خیلی ساده و خیلی تمیز
باشد باید از اول محروم که می‌شود تا
آخر صفر دیگر آجیل و شیرینی در
منزل وجود نداشته باشد، اگر مهمان
می‌اید فقط میوه بیاورند و اینها را
برای بعد از ماه صفر قرار بدهند.



روزشمار

در روز پنجم محروم، عبیدالله بن زیاد شبیث بن ربعی را با هزار سوار به سوی کربلا فرستاد و همچنین به شخصی
به نام زحر بن قیس با پانصد سوار مأموریت داد که بر جسر (پل) صدah ایستاده و از حرکت کسانی که به عزم یاری امام
حسین (ع) از کوفه خارج می‌شوند جلوگیری کند. فردی به نام عامر بن ابی سلامه که عازم بود برای پیوستن به امام (علیه السلام)
از برابر زحر بن قیس و سپاهیانش گذشت، زحر بن قیس به او گفت: من از تصمیم تو آگاهم که می خواهی حسین را یاری کنی
بازگردانی ای سلامه به زحر بن قیس و سپاهش حمله و شد و از میان سپاهیان گذشت و کسی جرات نکرد تا اورادنیال
کند. عامر خود را به کربلا رساند و به امام حسین (ع) ملحق شد تا به درجه رفیع شهادت نائل آمد. او از اصحاب امیر المؤمنین علی
بن ابیطالب (ع) بود که چندین جنگ در رکاب آن حضرت شمشیر زده است.

پیامک

یک نفس آمده ام تا که عمروانزی



ذکر «لاحول ولا...» از دو لیش می بارد

با چنین نیزه‌ی سر سخت، به لبها نزنی

قادسیه محمد