

نام :	باسمه تعالی	شماره صندلی :	کلاس :
نام خانوادگی :	اداره کل آموزش و پرورش استان زنجان	تاریخ امتحان :	۹۴ / /
نام پدر :	اداره آموزش و پرورش	مدت امتحان :	دقیقه
نام آموزگاه :	امتحان درس ادبیات (المیاد) (تستی) پایه هشتم	تعداد صفحات :	۲
صفحه : (۱)			

۱- بیت زیر از چند جمله تشکیل شده است؟
«خلیل آتشین سخن ، تبر به دوش بت شکن خدای ما دوباره سنگ و چوب شد نیامدی»
الف) دو (ب) سه (ج) چهار (د) یک

۲- معنی چند واژه در داخل پرانتز آمده درست است؟
(درازنا:طول) (مآل اندیش:ثروت دوست) (فروغ: روشنایی) (سبا:باد خنک) (فره‌یختگی: علم آموختگی) (آزادگان: جوانمردان) (استعمال:آبادانی خواستن) (تازش:حمله) (خامه: قلم) (غزا:جنگ) (پوپک:نوعی گل)

الف) پنج (ب) شش (ج) هفت (د) هشت

۳- با توجه به بیت «صح صادق قدرت کاذب شکست رشته های دام اهریمن گسست» گزینه ی صحیح را انتخاب کنید.
الف) قدرت - رشته ها (مفعول)
ج) صادق - اهریمن (مضاف الیه)
ب) صبح - رشته ها (نهاد)
د) شکست - گسست (فعل اسنادی)

۴- روایت " مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ " با کدام مهارت زندگی ارتباط دارد؟
الف) تفکر خلاق (ب) خود آگاهی (ج) تصمیم گیری (د) ارتباط مؤثر

۵- در عبارت زیر ، چند واژه جمع به کار رفته است؟
« پدر بزرگش ، میرزا محمد خان که خود شاعر سر شناسی در شیراز بود ، نوه اش را با خود به همراه به مجالس شعرا می برد.»

الف) یک (ب) دو (ج) سه (د) چهار

۶- کدام گزینه با «پرستار» هم خانواده است؟
الف) باز پرسی (ب) بررسی (ج) پرستویی (د) بت پرست

۷- مفهوم کلی کدام بیت با بقیه فرق دارد؟

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| الف) یکی را به سر برنهد تاج بخت | یکی را به خاک اندر آرد ز تخت |
| ب) کلاه سعادت یکی بر سرش | گلیم شقاوت یکی بر برش |
| ج) گلستان کند آتشی بر خلیل | یکی را بر آتش برد ز آب نیل |
| د) فرو مانگان را به رحمت قریب | تضرع کنان را به دعوت مجیب |

۸- در کدام گزینه «مفعول» وجود ندارد؟

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| الف) دیار مشرق و مغرب به چه گرفتگی؟ | ب) ای وطن ای دل مرا مأوا |
| ج) هر مملکتی بگرفتم رعیتش نیازدم | د) نام پادشاهان جز به نیکی نبردم |

۹- در کدام گزینه ترکیب وصفی وجود دارد؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| الف) و ان که حب وطن نداشت به دل / مرده زان خوب تر به باور من | ب) بیش از آنکه من خوف تیر را نگرانم |
| ج) رشته های دام اهریمن گسست | د) مهربان و ساده و زیبا نبود |

۱۰- در کدام بیت آرایه مشترک وجود ندارد؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| الف) مهر ناموس و زندگانی و دین / عزت و خاندان و مال و وطن | ب) حد من نیست ثنایت گفتن / گوهر شکر |
| ج) عطایت سفتن | |

- | | |
|---|---|
| الف) باد خشم و باد شهوت باد آز / برد آن را که نبود اهل نماز | ب) چو خواهی که یابی ز هر بد رها سر اندر |
| ج) نیاری به دام بلا | |

- | | |
|--|---------------------------|
| ۱۱- بیت زیر ، از کیست ؟ " نام نیکو گر بماند ز آدمی | بِه کزو ماند سرای زر نگار |
| الف) جامی | ب) حافظ |
| ج) ایرج میرزا | د) سعدی |

۱۲- بیت : «به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست» به چه مفهومی اشاره دارد؟

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| الف) تحمل کردن سختی ها و دشواری ها | ب) تنها به فکر خدای بلند مرتبه بود |
|------------------------------------|------------------------------------|

(د) بهره بردن از خوشی های زندگی

(ج) تسلیم بودن در برابر اراده ی خداوند

۱۳-- در کدام عبارت ، نوع واژه های مشخص شده در پرانتز ، درست نیامده است؟

(الف) چند روز پس از آغاز آبله کوبی به امیر خبر دادند(صفت مبهم) (ب) از قضا در همان روز مردی را که طفلش مرده بود ، به نزد او آوردند. (صفت اشاره)

(ج) یک دو سه روزی با ما بساز جانا(صفت شمارشی) (د) چه بغض ها که در گلو رسوب شد نیامدی (صفت پرسشی)

۱۴- کدام بیت با مفهوم عبارت «الاعمالُ بالنیّات» تناسب دارد؟

(الف) شیر حقم نیستم شیر هوا/ فعل من بر دین من باشد گوا
کردن سزا

(ج) گفت من تیغ از پی حق می زرم/ بنده حقم نه مأمور تنم
غزایش کاهلی

۱۵- نویسنده کدام اثر نادرست می باشد؟

(الف) مثنوی معنوی: مولوی (ب) رساله قشیری: سلمان هراتی (ج) امیر کبیر: محمود حکیمی (د) هفت اورنگ: جامی

۱۶- در عبارت زیر به ترتیب ، چند مفعول ، متمم و وابسته پیشین به کار رفته است؟

«آن کس که ایران را بشناسد ، خواهد کوشید که در آبادی ، آزادی ، شکوفایی و توانایی ، پیروزی و بهروزی آن از تلاش و تکاپویی باز نماند و دریغ نوزد»

(الف) یک- پنج- سه (ب) یک- هفت- دو (ج) یک- هشت- یک (د) دو- شش- یک

۱۷- در بیت «باده ی لعل لبش کز لب من دور مباد/ راح روح که و پیمان ده پیمانه ی کیست» کدام نوع جناس به کار رفته است؟

الف) ناقص اختلافي	ب) ناقص حرکتی	ج) ناقص افزایشی	د) الف و ج
۱۸- کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟			
الف) تلنبه	ب) شکمه	ج) پنبه	د) استانبول
۱۹- شعر زیر بیانگر کدام نوع ادبیات است؟			
زنهار مگو سخن بجز راست	هر چند تو را در آن ضررهاست		
روزی که نکرده ای در آن کار	آن روز ز عمر خویش مشمار		
الف) حماسی	ب) اندرزی	ج) تعلیمی	د) ب و ج
۲۰- املاي کدام گزینه با توجه به معنای آن نادرست است؟			
الف) حرس: آز	ب) کاذب: دروغین	ج) رئوس: رأس ها	د) شأن: مقام

به وبلاگ ما سر بنزید امیدوارم مطالب این وبلاگ برایتان مفید باشد و با نظرات خود باعث بهتر شدن وبلاگ شوید . با تشکر .
[/http://darsiran.blog.ir](http://darsiran.blog.ir)

کپی برداری از مطالب وبلاگ **ممنوع** است .