

|   |                   |  |   |
|---|-------------------|--|---|
| مدت امتحان : ۹۰ دقیقه                                 | ساعت شروع : ۸ صبح | رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی            | سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی |
| تاریخ امتحان : ۱۳۸۸ / ۳ / ۶                           |                   | سال سوم آموزش متوسطه   |   |
| اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی<br>http://aee.medu.ir |                   | دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۸ |   |

|      |        |      |
|------|--------|------|
| نمره | سوالات | ردیف |
|------|--------|------|

|      |  |    |
|------|--|----|
| ۰/۲۵ | <p><b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</b><br/>معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- تو با من به بیداد کوشی همی</p> <p>۲- پیکان اندر استخوان وی بماند.</p> <p>۳- همه‌ی نفوذ خانه پیش چشم من ظاهر گشتی.</p> <p>۴- صد هزاران خلق سودایی از او</p> <p>۵- تا ظن صلاح در حق او زیادت کنند.</p> <p>۶- من کاره شدم مجاورت گاو را.</p> <p>۷- عذار افروز مه رویان افلاک</p> <p>۸- هر که داد او حُسن خود را در مزاد</p> <p>۹- برای نُهت ناظران و فُسحت حاضران ، کتاب گلستانی توانم تصنیف کردن.</p> <p>۱۰- حسنگ پیدا آمد بی بند ، جُبّه ای داشت جبری رنگ با سیاه می زد.</p> <p>۱۱- چرخ بزرگوار یکی لشکری بکرد</p> <p>صد قضای بد سوی او رو نهاد</p> <p>لشکرش ابر تیره و باد صبا نقیب</p> | ۱  |
| ۰/۲۵ |  | ۲  |
| ۰/۲۵ |  | ۳  |
| ۰/۲۵ |  | ۴  |
| ۰/۵  |  | ۵  |
| ۰/۵  |  | ۶  |
| ۰/۵  |  | ۷  |
| ۰/۷۵ |  | ۸  |
| ۰/۷۵ |  | ۹  |
| ۱    |  | ۱۰ |
| ۱    |  | ۱۱ |

|   |   |   |
|---|---|---|
| ۲ | <p><b>ب) معنی لغت (۲ نمره)</b><br/>معنی لغات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- گه ز روی نقل و گاه از روی لاف</p> <p>۲- از پاره ای تطبیقات شهر رومی و فرسی مختل شده بود.</p> <p>۳- برای [گشادن] در دکان مُعد بود</p> <p>۴- از حَیْر شمار بیرون است.</p> <p>۵- برای گذراندن دوران نقاهت جایگاهی خوش تر و شیرین تر از منزل ما پیدا نمی شد.</p> <p>۶- ورا هوشی در زاولستان بُود.</p> <p>۷- حله‌ی بهشت بیاوردند.</p> <p>۸- دیدنی ترین بقاع دینی در این راه است.</p> | ۲ |
|---|---|---|

|     |   |   |
|-----|---|---|
| ۰/۵ | <p><b>پ) خودآزمایی (۳ نمره)</b></p> <p>۱- مفهوم این جمله چیست ؟ « عید نوروز از آجله و آقدم اعیاد ملی است. »</p> <p>۲- تمثیل های زیر از داستان سی مرغ و سیمرغ ( منطق الطیر ) را رمزگشایی کنید.</p> <p>الف) سیمرغ ب) دهد</p> <p>۳- دو نمونه از نشانه های کهنگی سبک قصص الانبیا را در متن زیر پیدا کنید.</p> <p>« هیزم آرید سوختن ابراهیم را »</p> <p>۴- درون مایه‌ی داستان بازرگان و طرّار چیست ؟</p> <p>۵- نهاد فعل « داد » را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>مرا به بود و نبود جهان چه کار ، که داد</p> <p>۶- بیت زیر به چه نکته ای اشاره می کند ؟</p> <p>اگر یک ذره را برگیری از جای</p> <p>خلل یابد همه عالم سراپای</p> | ۳ |
| ۰/۵ |   | ۱ |
| ۰/۵ |   | ۲ |
| ۰/۵ |   | ۳ |
| ۰/۵ |   | ۴ |
| ۰/۵ |   | ۵ |

|   |                   |  |   |
|---|-------------------|--|---|
| مدت امتحان : ۹۰ دقیقه                                 | ساعت شروع : ۸ صبح | رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی            | سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی |
| تاریخ امتحان : ۱۳۸۸ / ۳ / ۶                           |                   | سال سوم آموزش متوسطه   |   |
| اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی<br>http://aee.medu.ir |                   | دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۸ |   |

| ردیف | سوالات | نمره |
|------|--------|------|
|------|--------|------|

|   |   |  |
|---|---|--|
| ۴ | <p><b>(ت) درک مطلب (۴ نمره)</b></p> <p>۱- مقصود رستم از « نام و ننگ » در بیت: « من امروز نزهت بهر جنگ آدمم / پی پوزش و نام و ننگ آدمم » چیست؟</p> <p>۲- ناصر خسرو در بیت زیر ، انسان را در برابر ستم روزگار به چه کاری دعوت می کند؟<br/>همی تا کند پیشه ، عادت همی کن<br/>جهان مرجفا را ، تو مر صابری را</p> <p>۳- با توجه به عبارت « گردش زمان ، عیش ربیع آن را به طیش خریف مبذل نکند. » سعدی کدام ویژگی کتاب گلستان را بازگو می کند؟</p> <p>۴- منظور از « شعر گلنار » در بیت زیر ، چیست؟<br/>پری روی گفت سپهد شنود<br/>ز سر شعر گلنار بگشود زود</p> <p>۵- شاعر در بیت « گرچه مورم ولی آن حوصله با خود دارم / که ببخشم ، بود ار ملک سلیمان از من » کدام صفت خود را بیان می کند؟</p> <p>۶- در عبارت شعری : « زمین به ما آموخت: / ز پیش حادثه باید که پای پس نکشیم » کنایه‌ی موجود را بنویسید و مفهوم آن را هم ذکر کنید.</p> <p>۷- عبارت : « او را فرزندان در رسیدند » به چه مناسبت؟</p> <p>۸- بیت : « برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است ، معرفت کردگار » با کدام یک از ابیات زیر ارتباط معنایی دارد؟<br/>الف) اگر چه باغچه ها را کسی لگد کرده<br/>ب) گل ، دفتر اسرار خداوند گشوده است<br/>ولی بهار فقط در تصرف گل هاست<br/>صحرا ورق تازه ای از پند گشوده است</p> | ۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵ |
| ۵ | <p><b>(ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)</b></p> <p>۱- در دوره‌ی ..... نویسندگان از تکلف ، دوری و اصل ساده نویسی و حفظ اصالت معنی را رعایت می کنند.</p> <p>۲- نام دو آرایه‌ی ادبی موجود در بیت زیر را بنویسید.<br/>باز آی که چون برگ خزانم رخ زردی است<br/>با یاد تو دمساز دل من دم سردی است</p> <p>۳- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید.<br/>الف) مردی در تبعید ابدی<br/>ب) مسافر های شب</p> <p>۴- یک مورد از درون مایه های ارزشمند ادبیات توصیفی را نام ببرید.</p> <p>۵- وجود کدام آرایه در مصراع اول بیت زیر ، بر زیبایی شعر افزوده است؟<br/>همه در جنبش و دائم در آرام<br/>نه آغاز یکی پیدا ، نه انجام</p> <p>۶- از چه قرنی مسئله‌ی عشق انسان فرهیخته نسبت به معشوق حقیقی ، مایه‌ی اصلی شعر غنایی فارسی شد؟</p> <p>۷- نوشته‌ی زیر معرف کدام شخصیت است؟<br/>در سال ۱۲۷۸ شمسی در محله‌ی پاقلعه‌ی اصفهان دیده به جهان گشود. از آثار ارزشمند او می توان به « فنون بلاغت و صناعات ادبی » ، « مولوی چه می گوید » و ... اشاره کرد.</p>  | ۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۲۵<br>۰/۵<br>۰/۲۵<br>۰/۵      |
| ۶ | <p><b>(ج) حفظ شعر (۲ نمره)</b></p> <p>۱- خرقه‌ی ..... و جام می گرچه نه در خور هم اند</p> <p>۲- چرخ ار نگرده گرد دل ، از بیخ و اصلش بر کنم</p> <p>۳- خبری رفت ز گردون به شبستان ..... :</p> <p>۴- ..... :</p> <p>این همه ..... می زخم از جهت رضای تو<br/>.....<br/>« حذر ای ..... ! پرده دری پیدا شد »<br/>حیف نباشد که دوست دوست تو از جان ماست</p>   | ۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵<br>۰/۵                             |
|   | «موفق باشید»  | جمع نمره ۲۰  |

باسمه تعالی

|  |   |
|--|---|
| راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی    | رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی      |
| سال سوم آموزش متوسطه   | تاریخ امتحان: ۱۳۸۸ / ۳ / ۶                            |
| دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۸ | اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی<br>http://ace.medu.ir |

|      |               |      |
|------|---------------|------|
| ردیف | راهنمای تصحیح | نمره |
|------|---------------|------|

|   |   |   |
|---|---|---|
| ۱ | الف) معنی و مفهوم شعر و نثر<br>«در تصحیح این قسمت، نظر همکاران گرامی صائب است»<br>۱- توبه من ستم می کنی. (۰/۲۵)<br>۲- نوک تیر در استخوان او باقی ماند. (۰/۲۵)<br>۳- همهی نقدینه های خانه (سگه های طلا و نقره) (۰/۲۵) پیش چشم من ظاهر شد.<br>۴- صد هزار انسان عاشق (۰/۲۵) او هستند.<br>۵- تا صلاحیت پارسایی او نزد سلطان بیشتر جلوه کند. (۰/۵)<br>۶- من نسبت به هم نشینی با گاو (۰/۲۵) بی میل و ناخشنود شده‌ام. (۰/۲۵)<br>۷- کسی که فرشتگان آسمان را (۰/۲۵) زیبا آفریده است. (یا نورانی کرده است) (۰/۲۵)<br>۸- هر کس که خوبی های خودش را (۰/۲۵) در معرض فروش بگذارد (۰/۲۵) صدها بلا و مصیبت بر او نازل می شود. (۰/۲۵)<br>۹- برای شادمانی ناظران (بینندگان) (۰/۲۵) و گشادگی خاطر حاضران (۰/۲۵) می توانم کتاب گلستانی بنویسم. (۰/۲۵)<br>۱۰- حسنگ بدون آنکه دست‌هایش را بسته باشند، ظاهر شد (۰/۲۵) و جامه ای بلند (۰/۲۵) و سیاه رنگ (کبود) (۰/۲۵) به تن داشت که تیره و کهنه شده بود. (۰/۲۵)<br>۱۱- آسمان ارجمند (۰/۲۵) لشکری آماده کرد، (۰/۲۵) که ابر تیره سربازان این لشکر (۰/۲۵) و باد صبا هم رئیس آن است. (۰/۲۵) | ۶ |
| ۲ | ب) معنی لغت<br>۱- خودستایی<br>۲- فارس، ایران<br>۳- آماده<br>۴- جا و مکان<br>۵- بهبودی، سلامتی<br>۶- مرگ<br>۷- جامه‌ی نو<br>۸- مکان مبارکه   | ۲ |
| ۳ | پ) خودآزمایی<br>۱- عید نوروز از باشکوه ترین (۰/۲۵) و قدیمی ترین (۰/۲۵) اعیاد ملی است.<br>۲- الف) سیمرغ: وجود حق (۰/۲۵)<br>۳- ۱- جا به جایی ارکان جمله<br>۲- کوتاه و ساده بودن جمله<br>۴- استفاده از کلمات فارسی به جای واژگان دشوار عربی (ذکر دو مورد کافی است هر مورد ۰/۲۵)<br>۴- با تدبیر و چاره اندیشی می توان به حق خود رسید. (یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۵)<br>۵- جهان (۰/۵)<br>۶- نظام عالم وجود که نظام احسن است و هیچ کاستی و نقصی در آن نیست. (یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۵)   | ۳ |
|   | «ادامه در صفحه‌ی دوم»   |   |

|  |  |
|--|--|
| رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی                                       | راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی    |
| تاریخ امتحان: ۱۳۸۸ / ۳ / ۶   | سال سوم آموزش متوسطه   |
| اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> | دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۸ |

| ردیف | راهنمای تصحیح   | نمره |
|------|---|------|
| ۴    | <p><b>ت) درک مطلب</b></p> <p>۱- حفظ آبرو یا عزت (و یا هر پاسخی نظیر یکی از این موارد) (۰/۵)<br/>                 ۲- صبوری (۰/۵)<br/>                 ۳- پایداری یا ماندگاری (یا پاسخی نظیر یکی از این موارد) (۰/۵)<br/>                 ۴- مو (گیسوان) (۰/۲۵) سرخ رنگ (حنایی) (۰/۲۵)<br/>                 ۵- مناعت طبع (بلندنظری، جوانمردی، بخشندگی) (یا هر پاسخی نظیر یکی از این موارد) (۰/۵)<br/>                 ۶- کنایه: پای پس نکشیم (۰/۲۵) مفهوم: تسلیم نشویم (یا فرار نکنیم) (۰/۲۵)<br/>                 ۷- فرزندان او رشد کردند. (بزرگ شدند) (۰/۵)<br/>                 ۸- گزینه (ب) (۰/۵)</p> | ۴    |
| ۵    | <p><b>ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی</b></p> <p>۱- مشروطه (۰/۵)<br/>                 ۲- تشبیه، کنایه، حس آمیزی، جان بخشی (تشخیص)، جناس ناقص اختلافی (ذکر دومورد هر مورد ۰/۲۵)<br/>                 ۳- الف) نادر ابراهیمی (۰/۲۵) ب) جمال میرصادقی (۰/۲۵)<br/>                 ۴- طبیعت، جامعه، خود (ذکر یک مورد ۰/۲۵)<br/>                 ۵- تناقض (پارادوکس یا متناقض نما) (۰/۵)<br/>                 ۶- قرن پنجم (۰/۲۵)<br/>                 ۷- استاد جلال الدین همایی (۰/۵)</p>   | ۳    |
| ۶    | <p><b>ج) حفظ شعر</b></p> <p>۱- زهد (۰/۲۵) نقش (۰/۲۵)<br/>                 ۲- گردون اگر دونی کند (۰/۲۵) گردون گردان بشکنم (۰/۲۵)<br/>                 ۳- ازل (۰/۲۵) پردگیان (۰/۲۵)<br/>                 ۴- گر برود جان ما (۰/۲۵) در طلب وصل دوست (۰/۲۵)</p>  | ۲    |
|      | «خسته نباشید»   | ۲۰   |
|      | جمع نمره  |      |